

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 7 от "20" июня 2019 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
**53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Направленность (профиль) подготовки:  
**ФОРТЕПИАНО**

Квалификационный уровень: 6



Кафедра: Музыкального искусства  
Факультет: Культуры и искусства, дополнительного профессионального образования  
Квалификация: Бакалавр  
Форма обучения: Заочная  
Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2019 г.  
Образовательный стандарт: № 730 от 01.08.2017 г.  
Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 47895 от 22.08.2017 г.

Области профессиональной деятельности:  
01- Образование и наука;  
04- Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности:  
художественно-творческий;  
культурно-просветительский;  
педагогический;  
научно-исследовательский;  
организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО:**  
Проректор по учебной и воспитательной работе  
Начальник учебно-методического управления  
Зав. кафедрой

 Горбылева Е.В.  
 Бабарыкин Ю.А.  
 Сычугов А.М.

ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс				
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ			I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.			
																											ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
<b>Б1</b>	<b>Блок 1 "Дисциплины (модули)"</b>	<b>201</b>													<b>7236</b>													
<b>Б1.Б</b>	<b>Обязательная часть Блока 1</b>	<b>139</b>													<b>5004</b>													
Б.1.Б.Д1	Философия	4	6				6		30	16	14			114	144			6	12	12							УК-1,5.	
Б.1.Б.М1	История:								0					0	0													
Б.1.Б.М1.Д1	История России	6	56						44	22	22			172	216				10	16	18							УК-5.
Б.1.Б.М1.Д2	Всеобщая история	6	23	1					44	22	22			172	216	16	14	14										УК-5.
Б.1.Б.Д2	Иностранный язык	8	1234						58	30	14	14		230	288	10	12	18	18									УК-4.
Б.1.Б.Д3	Безопасность жизнедеятельности	2		12					16	8	8			56	72	8	8											УК-8.
Б.1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	3		12					22	12		10		86	108	12	10											УК-4.
Б.1.Б.Д5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2		3		3	3		16	8	8			56	72		6	10										ОПК- 7
Б1.Б.М1	Правоведение:																											
Б1.Б.М1.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		4		3	4		16	8	8			56	72			6	10									ОПК-7
Б1.Б.М2	Психология и педагогика:																											
Б1.Б.М2.Д1	Психология	3		2			2		22	12	4	6		86	108	12	10											УК-1,3.
Б1.Б.М2.Д2	Педагогика	3		2			2		22	12	4	6		86	108	12	10											УК-3. ПКО- 3
Б1.Б.Д6	Культурология	2		4		4			16	8	8			56	72			8	8									УК-1,5.
Б1.Б.Д7	Информационные технологии	2		13					16	8		8		56	72	6	4	6										ОПК- 5
Б1.Б.Д8	Основы информационной культуры	2		2					16	8		8		56	72	8	8											ОПК- 4
Б1.Б.М3	Экономика:																											
Б1.Б.М3.Д1	Экономика культуры	2		3					16	8	4	4		56	72		6	10										УК-1.
Б.1.Б.Д9	Физическая культура и спорт	2		4					16	8	4	4		56	72	4	4	4	4									УК-7.
Б.1.М4	История музыки:								0					0	0													
Б.1.М4.Д1	История зарубежной музыки	6	45				5		22	12	10			194	216			6	6	10								УК-1,4,5,6,8. ОПК-1,2,6.
Б.1.М4.Д2	История отечественной музыки	6	57	6			7		26	14	12			190	216					10	6	10						УК-1,4,5,6,8. ОПК-1,2,6.
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	3		9			9		26	14	12			82	108					8	8	10						УК-1,4,5,6,8. ОПК-1,2,6.
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	6	3			3			12			12		204	216	4	4	4										УК-1,4,5,6,8. ОПК-2,6.
Б.1.Б.Д12	Гармония	6	3			3			12			12		204	216	4	4	4										УК-1,4,5,6,8. ОПК-2,6.
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	3		78					22			22		86	108					2	10	10						УК-1,4,5,6,8. ОПК-1,6.
Б.1.Б.Д14	Полифония	3		78					22			22		86	108					2	10	10						УК-1,4,5,6,8. ОПК-1,2,6.
Б.1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	3		А		9			36	18	8	10		72	108							10	12	14				УК-1.

Б.1.Б.Д16	Ансамбль	9	24А	3			А		64			64		260	324	4	2	6	8	8	6	6	8	8	8	ОПК-2.6. ПКО-1,2,3.
Б.1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	9	79	68			7	8	18			18	306	324							4	4	4	6		УК-1.5. ОПК-1
Б.1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	9	245 678А	39			12456 789А		30			30	294	324	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	УК-1.6. ПКО-2,3.
Б.1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	9	9	8				9	6	40	20	20		284	324							10	10	10	10	ОПК-3. ПКО-4. ПК-4.5
Б.1.Б.Д20	История исполнительского искусства	9	6					6	4	28	14	14		296	324			2	8	8	8	10				УК-5.ОПК-4.5.
Б.1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	9	7	345 6			567			20			20	304	324			4	4	4	4	4	4			УК-1.ОПК-1.ПКО-
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>139</b>								<b>748</b>	<b>282</b>	<b>196</b>	<b>202</b>	<b>68</b>	<b>4256</b>	<b>5004</b>										
<b>Б1.В</b>	<b>Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>62</b>													<b>2232</b>											
<b>Б1.В.М1</b>	<b>Профессиональные дисциплины профильной подготовки</b>	<b>42</b>													<b>1512</b>											
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	9	2345 678А	19			12456 789А		8	70			70	254	324	6	6	6	8	8	6	6	8	8	8	ОПК-2.6. ПКО-1,2,3. ПК-3.
Б1.В.М1.Д2	Фортепианный ансамбль	3		67				4		16			16	92	108				4	4	4	4				ОПК-2. ПКО-1,2,3.
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	3		45678 9А				А		58			58	50	108	4	2	4	8	8	4	4	8	8	8	ОПК-2.6. ПКО-1,2,3.
Б1.В.М1.Д4	Всемирное фортепианное наследие	9	79А	68				8		20			20	304	324						4	4	4	4	4	ОПК-2. ПКО-2. ПК-2.
Б1.В.М1.Д5	Изучение репертуара фортепианных дуэтов	9	9					9		8			8	316	324								4	4		ОПК-2. ПКО-3.
Б1.В.М1.Д6	Основы импровизации	9	89	6						22			22	302	324						6	6	6	4		ОПК-6. ПКО-1,2.
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>42</b>								<b>194</b>			<b>16</b>	<b>178</b>	<b>1318</b>	<b>1512</b>										
<b>Б1.В.М2</b>	<b>Дисциплины по выбору обучающегося</b>	<b>20</b>													<b>720</b>											
Б1.В.М2.Д1	Чтение партитур и оперных клавиров	7	57	46						22			22	230	252				4	4	4	10				УК-1. ОПК-1 ПКО-3.
	или Камерно-ансамблевое исполнительство																									ОПК-2.6 ПКО-1,2,3
Б1.В.М2.Д2	Основы техники дирижирования	3		57						28			28	80	108				6	6	6	10				УК-3. ОПК-1,2,6. ПКО-4.
	или Барочные клавишные инструменты																									УК-3. ОПК-1,2,6. ПКО-1
Б1.В.М2.Д3	Теория музыкального содержания	7	8					8		40	20	20		212	252						10	10	10	10		ОПК-1,4. ОПК-1,2,6
	или Элементарная теория музыки																									ОПК-4
Б1.В.М2.Д4	История музыкальной культуры Смоленщины	3		7				7		20	10	10		88	108						10	10				ОПК-4
	или Гармонизация популярной музыки																									УК-1,4 ОПК-2,6
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>20</b>								<b>88</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>380</b>	<b>468</b>											
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>	<b>201</b>								<b>1030</b>	<b>312</b>	<b>226</b>	<b>218</b>		<b>5954</b>	<b>6984</b>	<b>112</b>	<b>112</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>104</b>	<b>78</b>	<b>46</b>
<b>Б2</b>	<b>Блок 2 "Практика"</b>	<b>27</b>													<b>972</b>											
<b>Б2.Б</b>	<b>Обязательная часть Блока 2</b>	<b>24</b>													<b>864</b>											
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	6	5							20			20	196	216	4	4	4	4	4	4					УК-1,3,6.ПКО-3,О
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	6	6							16			16	200	216			4	4	4	4					УК-5. ОПК-3.
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	6	А							20			20	196	216						4	4	4	4	4	УК-1,2,3,7. ПКО-1,2,3. ОПК-6. ПК-1,2,3,7,8

