

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от "23" ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки:
РУКОВОДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Хриптулов

24 ноября 2017 г.

Кафедра: Народной художественной культуры

Факультет: Культуры и искусства, дополнительное профессионального образования

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5 лет

Виды деятельности:

Научно-исследовательская

Педагогическая

Художественно-творческая

Методическая

Организационно-управленческая

Культурно-просветительная

Год начала подготовки: 2017 г.

Образовательный стандарт: №223 от 12.03.2015 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе



Бабарыкин Ю.А.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

И.о. декана факультета

Подгузова Е.Е.

Зав. кафедрой

Цаплина С.Н.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ								ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс			II курс		III курс		IV курс		V курс				
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	I сем.		II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
																									ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220												7920												
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	154												5544												
Б.1.Б.1	Философия	4	5			5	12	1	6	6				132	144		4	4	4							
Б.1.Б.2	История	4	2,3,5				16	1	8	8				128	144	4	4	4	4							
Б.1.Б.3	Педагогика	3		2		2	10	1	4	4	2			98	108	6	4									
Б.1.Б.4	Психология	4	4			4	8	1	4	2	2			136	144		4	4								
Б.1.Б.5	Экономика	3		7			10	1	4	2	4			98	108				4	6						
Б.1.Б.6	Культурология	3		7			12	1	6	6				96	108				6	6						
Б.1.Б.7	Иностранный язык	8	2,3,7	1	4		38	1	18		20			250	288	6	4	6	8	4	6	4				
Б.1.Б.8	Социология	3		5	5		10	1	4	2	4			98	108			4	6							
Б.1.Б.9	Теория и история народной художественной культуры	4	3,6			3	18	1	8	10				126	144	2	4	4	4	4						
Б.1.Б.10	Мировая художественная культура	3		4		4	10	1	4	6				98	108		4	6								
Б.1.Б.11	Теория и методика этнокультурного образования	3		9		9	14	1	6	4	4			94	108					2	4	4	4			
Б.1.Б.12	Этнопедagogика	3		6		6	10	1	4	2	4			98	108				4	6						
Б.1.Б.13	Национально-культурная политика	3		10	9		14	1	6	8				94	108						2	4	4	4		
Б.1.Б.14	Этнокультурная деятельность СМИ	3		7	7		10	1	4	2	4			98	108				4	6						
Б.1.Б.15	Журналистика в этнокультурной сфере	3		7	7		10	1	4	2	4			98	108				4	6						
Б.1.Б.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	3		9			10	1	4	2	4			98	108						4	6				
Б.1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности	3		1			8	1	4	4				100	108	8										
Б.1.Б.18	Музейно-выставочная работа	3		10			12	1	6	2	4			96	108							6	6			
Б.1.Б.19	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	3,5		5		16	1	8	4	4			164	180	4	4	4	4							
Б.1.Б.20	Педагогика народного художественного творчества	5	5		3		16	1	8	4	4			164	180	4	4	4	4							
Б.1.Б.21	История этнокультурных центров России	3		2,3	3	2	16	1	8	8				92	108	8	4	4								
Б.1.Б.22	Постановка голоса	4	2,4	3	2		18	1	8			10	126	144	2/4	2/2	2/2	2/2								
Б.1.Б.23	Основы государственного администрирования и муниципального управления	6	6,9				26	1	12	14				190	216					4	6	8	8			
Б.1.Б.24	Этнология	6	7			5	12	1	6	6				204	216				4	4	4					
Б.1.Б.25	Этнография	2		6	6		8	1	4	4				64	72				4	4						
Б.1.Б.26	Этнопсихология	6	6,8			6	14	1	6	8				202	216				2	4	4	4				
Б.1.Б.27	Художественная культура народов России	3		3	3		16	1	8	8				92	108	8	4	4								
Б.1.Б.28	История русского зарубежья	3		3		2	14	1	6	8				94	108	6	4	4								
Б.1.Б.29	Межкультурные коммуникации	5	4,6				10	1	4	6				170	180				2	4	4					
Б.1.Б.30	Прикладная социология	5	8,9				18	1	8	4	6			162	180				2	4	6	6				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Б.1.ДВ.5	Современная праздничная культура России	2		7			12	1	6	2	4		60	72				4	4	4				
	или Традиционная праздничная культура России																							
Б.1.ДВ.6	Краеведение	2		10			18	1	8	4	6		54	72									8	10
	или Регионоведение																							
Б.1.ДВ.7	Мифология	2		5			10	1	4	6			62	72		2	4	4						
	или Античная литература																							
	ВСЕГО:	19					106	7	50	38	18		578	684										
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	220					994	63	462	302	220		6854	7920										
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	14												504										
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14												504										
Б.2.В.1	Учебная практика:	2												72										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			12				12		60	72	6 x	x 6								
Б.2.В.2	Производственная практика:	12												432										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)	6	10	4,6,8			10				10		206	216			x	2 x	x	2 x	x	2 x	x	x 4
Б.2.В.2.3	научно-исследовательская работа	3		4,6,8			6				6		102	108			2	x	2	x	2	x		
Б.2.В.2.4	Преддипломная практика	3		10			4				4		104	108									2 x	x 2
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	14											472	504										
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216										
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216										
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10										216	216										x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6											216	216										
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144	144									
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144	144									
ФД.В.1	Грантоведение	2		10			6	1	3	1	2		66	72									2	4
ФД.В.2	PR-технологии в народной художественной культуре	2		10			6	1	3	1	2		66	72									2	4
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					12	2	6	2	4		132	144										

Примечания:

Курсовые работы: Педагогика народного художественного творчества (2 курс, 4 семестр); Межкультурное сотрудничество (3 курс, 6 семестр); Этнокультурное проектирование (4 курс, 8 семестр)