

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки:
РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Христулов

24 ноября 2017 г.

Кафедра: Народной художественной культуры
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 г.

Виды деятельности:
Научно-исследовательская;
Педагогическая;
Художественно-творческая;
Методическая;
Организационно-управленческая;
Культурно-просветительная

Год начала подготовки: 2015 г.

Образовательный стандарт: №223 от 12.03.2015 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

И.о. декана факультета

Зав. кафедрой



Бабарыкин Ю.А.

Бабарыкин Ю.А.

Подгузова Е.Е.

Цаплина С.П.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс			
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			I сем. 17 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 19 нед.	VII сем. 15 нед.	VIII сем. 11 нед.		
			ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220											7920										
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	154											5544										
Б.1.Б.1	Философия	4	4			4	72	2	36	36		72	144			2	2						ОК – 1
Б.1.Б.2	История	4	1,2				72	2	36	36		72	144	2	2								ОК – 9
Б.1.Б.3	Педагогика	3		1		1	34	1	16	8	10	74	108	2									ОК – 6,7 ПК – 4
Б.1.Б.4	Психология	4	2			2	38	1	18	8	12	106	144		2								ОК – 6,7 ПК – 4
Б.1.Б.5	Экономика	3		5			34	1	16	8	10	74	108					2					ОК – 3
Б.1.Б.6	Культурология	3		2			38	1	18	20		70	108		2								ОК – 1,2
Б.1.Б.7	Иностранный язык	8	4	1	1		178	5	88			90	110	288	2	2	4	2					ОК – 5
Б.1.Б.8	Социология	3		3	3		34	1	16	10	8	74	108			2							ОК – 6,7 ПК – 1,6
Б.1.Б.9	Теория и история народной художественной культуры	4	1,3			1	106	3	52	54		38	144	2	2	2							ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 9,15
Б.1.Б.10	Мировая художественная культура	3		4		3	72	2	36	36		36	108				2	2					ОК – 1,2
Б.1.Б.11	Теория и методика этнокультурного образования	3		7		7	68	2	36	12	20	40	108						2	2			ОК – 7 ОПК – 1 ПК – 5
Б.1.Б.12	Этнопедagogика	3		4		4	38	1	18	10	10	70	108				2						ОК – 6,7 ПК – 17
Б.1.Б.13	Национально-культурная политика	3		8	7		52	1	26	26		56	108								2	2	ОК – 6,7 ПК – 17
Б.1.Б.14	Этнокультурная деятельность СМИ	3		5	5		34	1	16	8	10	74	108					2					ОК – 2 ПК – 15
Б.1.Б.15	Журналистика в этнокультурной сфере	2		5	5		34	1	16	8	10	38	72					2					ОК – 2 ПК – 9,15
Б.1.Б.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	3		7			60	2	30	14	16	48	108								4		ОК – 3 ПК – 12
Б.1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности	3		1			34	1	16	18		74	108	2									ОК – 8,9
Б.1.Б.18	Музейно-выставочная работа	3		8			44	1	22	10	12	64	108								4		ОК – 7 ПК – 6,11
Б.1.Б.19	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	1,3		2		89	3	44	22	23	91	180	2	2	1							ОК – 7 ПК – 10,11
Б.1.Б.20	Педагогика народного художественного творчества	5	1,3		1		89	3	44	22	23	91	180	2	2	1							ОК – 7 ОПК – 1 ПК – 4,8
Б.1.Б.21	История самодельного хореографического творчества	4	4	2,3		3	108	3	54	54		36	144		1	3	2						ОК – 3,4 ОПК – 1 ПК – 6,14
Б.1.Б.22	Методика руководства хореографическим самодельным коллективом	4	7		6		68	2	34	17	17	76	144					2		2			ОК – 7 ОПК – 1,3 ПК – 8
Б.1.Б.23	Теория и история хореографического искусства	4	4	3	3		110	3	54	56		34	144		2	2	2						ОК – 7 ОПК – 2 ПК – 6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Б.1.Б.24	Этнография и танцевальный фольклор народов России	4	7		6		68	2	34	34		76	144						2	2		ОК - 7 ОПК - 1 ПК - 6	
Б.1.Б.25	Танец и методика его преподавания:																						
Б.1.Б.25.1	классический танец	12	2,3,5,6,8		2,8		402	12	34		368	30	432	1	3	4	6	2	2	2	4	ОК - 7 ОПК - 2 ПК - 8	
Б.1.Б.25.2	народный танец	12	1,5,6,8	2,3	3		364	11	28		336	68	432	2	2	2	3	3	4	2	4	ОК - 7 ПК - 5,9	
Б.1.Б.25.3	дуэтный танец	3		8	7		52	1	6		46	56	108							2	2	ОК - 7 ПК - 8	
Б.1.Б.26	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	5	7				87	2	42		45	93	180						3	2		ОК - 7 ПК - 7	
Б.1.Б.27	Теория и история музыки	2		5			34	1	16	8	10	38	72						2			ОК - 7 ОПК - 3 ПК - 6	
Б.1.Б.28	Методика преподавания современных направлений в хореографии	8	8		8	6	124	4	62	30	32	164	288						2	2	2	ОК - 7 ОПК - 2 ПК - 4	
Б.1.Б.29	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																						
Б.1.Б.29.1	физическая культура и спорт	2		3			53	1	26	27		19	72	1	1	1						ОК - 8 ОПК - 2	
Б.1.Б.29.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4,5,6			328				328			3	3	3	3	3	3	3		ОК - 8 ОПК - 2	
Б.1.Б.30	Литература	3		2			72	2	36	36		36	108	2	2							ОК - 2	
Б.1.Б.31	Русский язык и культура речи	2		1	1		34	1	16	8	10	38	72	2								ОК - 2 ПК - 5	
Б.1.Б.32	Информационные технологии	2		1			34	1	16		18	38	72	2								ОК - 1 ОПК - 2 ПК - 2,3	
Б.1.Б.33	Политология	2		5		5	34	1	16	18		38	72						2			ОК - 9	
Б.1.Б.34	История культуры	3		3	3		17	1	8	9		91	108			1						ОК - 1,2	
Б.1.Б.35	Правоведение	2		1			34	1	16	18		38	72	2								ОК - 4,5 ПК - 17	
Б.1.Б.36	История культуры Смоленщины	3		2	2		38	1	19	19		70	108		2							ОК - 1,2	
Б.1.Б.37	Информационная культура	3		2			38	1	18	10	10	70	108		2							ОК - 6 ОПК - 2 ПК - 1,2	
Б.1.Б.38	Основы научного исследования	2		1			17	1	8		9	55	72	1								ОК - 6	
	ВСЕГО:	154					2955	86	1117	683	1155	2517	5544										
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	49											1764										
Б.1.В.1	Мастерство хореографа	10	1,3,6,8		4	6,7	345	10	80		265	15	360	3	2	2	2	2	2	4	2	4	ПК - 5,8
Б.1.В.2	Традиционная культура народов России	2		5		5	34	1	16	18		38	72						2			ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9,16	
Б.1.В.3	Традиционная танцевальная культура народов зарубежных стран	2		5	5		34	1	16	18		38	72						2			ОПК - 1	
Б.1.В.4	Методика преподавания русской традиционной культуры	2		7	6		68	2	34	17	17	4	72							2	2	ПК - 5	
Б.1.В.5	Композиция современной хореографии	3		8		8	90	3	10		80	18	108							2	2	2	ОПК - 2 ПК - 4
Б.1.В.6	Русский народный танец	7	2,7				246	7	26		220	6	252	2	2	2	2	2	2	2	2	ОПК - 1 ПК - 6	
Б.1.В.7	Танцы народов мира	7	7	2			246	7	26		220	6	252	2	2	2	2	2	2	2	2	ОПК - 1 ПК - 8	
Б.1.В.8	Бытовые танцы	5	5	3			106	3	8		98	74	180			2	2	2	2			ОПК - 2 ПК - 1	
Б.1.В.9	Спортивные, бальные танцы	4	8		8		112	3	10		102	32	144							2	2	4	ОПК - 2 ПК - 4
Б.1.В.10	Тренажная классика	7	2,6	3			216	6	8		208	36	252	2	2	2	2	2	2	2	2	ОПК - 2 ПК - 8	
	ВСЕГО:	49					1497	43	234	53	1210	267	1764										
Б.1.ДВ.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	17											612										
Б.1.ДВ.1	Региональные особенности русского народного танца	3		4	4		38	1	18	10	10	70	108				2					ОПК - 2 ПК - 15	
	или Региональный танцевальный фольклор																						
Б.1.ДВ.2	Костюм и сценическое оформление танца	6	5				72	2	36	36		144	216				2	2				ПК - 12,13	
	или История русского костюма																						
Б.1.ДВ.3	Методика преподавания специальных дисциплин	2		8			33	1	16	7	10	39	72								3	ПК - 13,15	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
	или Методика педагогической работы в детском хореографическом коллективе																						
Б.1.ДВ.4	Образцы мировой танцевальной культуры	2		8	7		52	1	26	10	16	20	72								2	2	ПК – 6
	или Хореография стран Азии, Африки и Латинской Америки																						
Б.1.ДВ.5	Основы педагогического мастерства хореографа	2		1		1	17	1	8	4	5	55	72	1									ПК – 2
	или Профессиональная педагогика																						
Б.1.ДВ.6	Анатомия и лечебный массаж	2		8		8	33	1	16		17	39	72									3	ПК – 3
	или Массажная техника																						
	ВСЕГО:	17					245	7	120	67	58	367	612										
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	220					4697	136	1471	803	2423	3151	7920										
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	14											504										
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14											504										
Б.2.В.1	Учебная практика:	2											72										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			36				36	36	72	1	1								ОК-1,2,3,8,9; ОПК-1; ПК-1,12
Б.2.В.2	Производственная практика:	12											432										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)	6	8	4,6			98				98	118	216			1	1	1	1	1	1	1	ОК-4,7; ОПК-2,3 ПК-4,6,7,8,11,17
Б.2.В.2.2	научно-исследовательская работа	3		2,3,6			57				57	51	108		1	1					1		ОК-5; ПК-2,3,9
Б.2.В.2.3	Преддипломная практика	3		8								108	108									x	ОК-6; ПК-5,10,13,14,15,16
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	14					191				191	313	504										
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая АТТЕСТАЦИЯ	6											216										
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6											216										
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	8									216	216										ОК - 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОПК - 1,2,3 ПК - 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6										216	216										
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240											8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4											144										
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4											144										
ФД.В.1	Грантоведение	2		8			22	1	10	6	6	50	72									2	ПК - 14
ФД.В.2	PR-технологии в народной художественной культуре	2		8			22	1	10	6	6	50	72									2	ОПК - 3
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					44	2	20	12	12	100	144										

Примечания:

*Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельные обязательные аудиторные занятия

**Часы аудиторных занятий по дисциплине "Физическая культура (элективная дисциплина)" реализуется путем практической подготовки по хореографическому тренажу

Курсовые работы: Педагогика народного художественного творчества (1 курс, 2 семестр); Теория и история хореографического искусства (2 курс, 4 семестр); Танцы народов мира (3 курс, 6 семестр)