

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от "25" апреля 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки:

**РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ
КОЛЛЕКТИВОМ**

Квалификационный уровень: 6

Кафедра: Народной художественной культуры
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4 года

Области профессиональной деятельности:

01- Образование и наука;
04- Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности:

художественно-творческий;
педагогический;
методический;
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

Декан факультета

Подгузова Е.Е.

Заведующий кафедрой

Цаплина С.П.



Ректор

Год начала подготовки: 2019 г.
Образовательный стандарт: № 1178 от 06.12.2017
Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49574 от 09.01.2018 г.

ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ					ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ								
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА				САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			I сем. 16 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 12 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 5 нед.	
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	196																					
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1	120												7056									
														4320									
Б1.Б.Д1	Философия	4	4				4		72	36	36		72	144			2	2					
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	9	13			1			208	104	52	52	116	324	4	4	4						
Б1.Б.Д3	История	5	12						100	50	50		80	180	4	2							
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	3		1		1			64	32		32	44	108	4								
Б1.Б.М1	Литература:																						
Б1.Б.М1.Д1	Русская литература	5	4	3					144	72	72		36	180		2	4	2					
Б1.Б.М1.Д2	Зарубежная литература	4	4	3					72	36	36		72	144			2	2					
Б1.Б.М2	Педагогика и психология:																						
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	3		1			1		64	32	16	16	44	108	4								
Б1.Б.М2.Д2	Психология	3		1			1		64	32	16	16	44	108	4								
Б1.Б.Д5	Культурология	2		3		3			36	18	18		36	72			2						
Б1.Б.Д6	Эстетика	2		5		5			36	18	18		36	72					2				
Б1.Б.Д7	Экономика культуры	2		2					36	12	12	12	36	72		2							
Б1.Б.Д8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2		2		2			36	18	18		36	72		2							
Б1.Б.М3	Основы права в сфере культуры:																						
Б1.Б.М3.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		3					36	18	18		36	72			2						
Б1.Б.Д9	Информационные технологии	2		12		1			50	24		26	22	72	2	1							
Б1.Б.М4	Прикладная социология:																						
Б1.Б.М4.Д1	Социология	2		2		2			36	12	12	12	36	72		2							
Б1.Б.Д10	История религий	2		5					36	18	18		36	72				1	1				
Б1.Б.Д11	Мировая художественная культура	4	5	4			5		108	54	54		36	144			2	2	2				
Б1.Б.Д12	Русская традиционная культура	5	5						90	46	44		90	180				3	2				
Б1.Б.Д13	Традиционная культура народов России	5	7	6					96	48	48		84	180						2	4		
Б1.Б.Д14	Теория и история народной художественной культуры	6	4	2			4	2	140	70	70		76	216	2	2	2	2					
Б1.Б.Д15	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	5	8	6					90	46	22	22	90	180						2	2	6	
Б1.Б.Д16	Теория этнокультурного образования	6	7	56			7	6	114	58	56		102	216					2	2	3		

Б1.Б.Д17	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	8	8	6		8	7	158	80	40	38	130	288					2	4	3	4
Б1.Б.Д18	Методика работы с творческим коллективом	8	6	4	6		5	156	78	40	38	132	288				2	4	4		
Б1.Б.Д19	Основы научных исследований народной художественной культуры	7	235	4	4	3		126	64		62	126	252		1	2	2	2			
Б1.Б.Д20	Этнокультурное проектирование	5	7	6		67		96	48		48	84	180				2	2	2		
Б1.Б.Д21	Международное культурное сотрудничество	3		7	7			54	28	26		54	108							3	
Б1.Б.М5	Профессиональная этика:																				
Б1.Б.М5.Д1	Профессиональная этика в сфере культуры	2		1	1			48	24	12	12	24	72	3							
Б1.Б.Д22	Безопасность жизнедеятельности	2		2	2			36	18	18		36	72		2						
Б1.Б.Д23	Физическая культура и спорт	2		4				70	36	16	18	2	72	1	1	1	1				
Б1.Б.М1.Э1	Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт":																				
Б1.Б.М1.Э1.Д1	Классический танец	0		1234 567				118			118		118	1	1	1	1	1	1	1	
Б1.Б.М1.Э1.Д2	Народный танец	0		1234 567				118			118		118	1	1	1	1	1	1	1	
Б1.Б.М1.Э1.Д3	Мастерство хореографа	0		234 567				102			102		102		1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	120						2472	1230	838	404	1848	4320								
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений	76											2736								
Б1.В.М1	Профессиональные дисциплины профильной подготовки	64											2304								
Б1.В.М1.Д1	Классический танец	17	123567	4		346	5	306	60		246	306	612	3	3	3	3	2	2	2	
Б1.В.М1.Д2	Народный танец	16	123567	4		3456		332	60		272	244	576	2	2	2	2	5	4	3	
Б1.В.М1.Д3	Бальный танец	2		78		8		56	16		40	16	72							2	4
Б1.В.М1.Д4	Мастерство хореографа	14	23468	57		3456		266	54		212	238	504		2	2	2	3	4	2	4
Б1.В.М1.Д5	Танцы народов мира	3		5				72	22		50	36	108				2	2			
Б1.В.М1.Д6	Русский народный танец	7	6	5				132	32		100	120	252				4	2	2		
Б1.В.М1.Д7	Современный танец	5	8	67	7	8		90	20		70	90	180						2	2	6
	ВСЕГО:	64						526	144	0	472	410	936								
Б1.В.М2	Дисциплины по выбору обучающегося	12											432								
Б1.В.М2.Д1	Региональный танец	4	7			7		72	12		60	72	144								4
	или Спортивные бальные танцы																				
Б1.В.М2.Д2	История хореографического искусства	4	3			23		90	46	44		54	144		2	3					
	или Мировая хореографическая культура																				
Б1.В.М2.Д3	Композиция современной хореографии	4	8	7		8		102	12		90	42	144							4	6
	или Современная хореография																				
	ВСЕГО:	12						192	58	44	90	96	288								
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	196						3190	1432	882	966	2354	5544								
														33	30	33	32	33	30	36	30
Б2	Блок 2 "Практика"	35											1260								
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2	28											1008								
Б2.Б.У1	Учебная (ознакомительная) практика	3		1				72			72	36	108	x							

Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	15	246					48			48	492	540		1		1		1x		
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	10	8					0				360	360								x
Б2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений	7																			
Б2.В.У1	Учебная (педагогическая) практика	2		6				12			12	60	72						1		
Б2.В.П1	Производственная (тренажная) практика	5	8					20			20	160	180								4
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	35						120				888	1008								
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	9											324								
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9	8					0				180	324								x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	9										180	324								
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240						3310					6876								
ФД	Факультативные дисциплины	12											432								
ФД1	Тренажная классика	2		2		2		68	20		48	4	72	2	2						
ФД2	Основы актерского мастерства	2		5				54	26		28	18	72					3			
ФД3	Бытовой танец	2		4				36	16		20	36	72			1	1				
ФД4	Дуэтный танец	2		6				24	14		10	48	72						2		
ФД5	История культуры Смоленщины	2		5		5		54	28	26		18	72					3			
ФД6	Великая Отечественная война: без срока давности	2		7				36	18	18		36	72							2	
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	12						122	104	26	106	124	360								