

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от "29" июня 2020 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
**51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

Направленность (профиль) подготовки:  
**РУКОВОДСТВО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ**

Квалификационный уровень: 6

Кафедра: Народной художественной культуры  
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования  
Квалификация: Бакалавр  
Форма обучения: Заочная  
Срок обучения: 5 лет

**Области профессиональной деятельности:**

01- Образование и наука;  
04- Культура, искусство

**Типы задач профессиональной деятельности:**

художественно-творческий;  
педагогический;  
методический;  
организационно-управленческий


Год начала подготовки: 2020 г.


Образовательный стандарт: № 1178 от 06.12.2017

Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49574 от  
09.01.2018 г.



**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной и воспитательной работе  Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления  Бабарыкин Ю.А.

Заведующий кафедрой  Цаплина С.П.



ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ									
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА				САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс			
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		I сем.		II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Б1</b>	<b>Блок 1 "Дисциплины (модули)"</b>	<b>196</b>												<b>7056</b>											
<b>Б1.Б</b>	<b>Обязательная часть Блока 1</b>	<b>120</b>												<b>4320</b>											
Б1.Б.Д1	Философия	4	6				6		30	16	14		114	144				6	12	12					
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	8	1234						58	30	14	14	230	288	10	12	18	18							
Б1.Б.Д3	История	4	123						30	16	14		114	144	10	10	10								
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	3		12					22	12		10	86	108	12	10									
Б1.Б.М1	Литература:																								
Б1.Б.М1.Д1	Русская литература	5	234	1					36	18	18		144	180	10	8	8	10							
Б1.Б.М1.Д2	Зарубежная литература	4	5	3			3		30	16	14		114	144			10	10	10						
Б1.Б.М2	Педагогика и психология:																								
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	3		2			2		22	12	4	6	86	108	12	10									
Б1.Б.М2.Д2	Психология	3		2			2		22	12	4	6	86	108	12	10									
Б1.Б.Д5	Культурология	2		4		4			16	8	8		56	72			8	8							
Б1.Б.Д6	Эстетика	2		6		6			16	8	8		56	72				8	8						
Б1.Б.Д7	Экономика культуры	2		3		3			16	8	4	4	56	72		6	10								
Б1.Б.Д8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2		3		3			16	8	8		56	72		6	10								
Б1.Б.М3	Основы права в сфере культуры:																								
Б1.Б.М3.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		4		4			16	8	8		56	72			6	10							
Б1.Б.Д9	Информационные технологии	2		13					16	8		8	56	72	6	4	6								
Б1.Б.М4	Прикладная социология:																								
Б1.Б.М4.Д1	Социология	2		13		3			16	8	4	4	56	72	6	4	6								
Б1.Б.Д10	История религий	2		5		3	4		16	8	8		56	72			4	6	6						
Б1.Б.Д11	Мировая художественная культура	4	6	4		4	6		22	12	10		122	144			4	4	6	8					
Б1.Б.Д12	Русская традиционная культура	5	12345				5		26	14	12		154	180	4	4	4	6	8						
Б1.Б.Д13	Традиционная культура народов России	5	6	45		6	4		36	18	18		144	180				12	12	12					
Б1.Б.Д14	Теория и история народной художественной культуры	6	15	3		2	35	4	38	20	18		178	216	8	6	6	8	10						
Б1.Б.Д15	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	6	78	56		68			44	22	10	12	172	216				10	10	12	12				
Б1.Б.Д16	Теория этнокультурного образования	6	467	5		5			44	22	22		172	216				6	12	10	16				

Б1.Б.Д17	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	7	9А	8			8	9	52	26	14	12	200	252							16	18	18	
Б1.Б.Д18	Методика работы с творческим коллективом	7	58	467				6	52	26	12	14	200	252				6	10	8	12	16		
Б1.Б.Д19	Основы научных исследований народной художественной культуры	7	89	7		78	9		50	26		24	202	252					8	12	14	16		
Б1.Б.Д20	Этнокультурное проектирование	8	9А	78			7А		62	32		30	230	288							16	14	14	14
Б1.Б.Д21	Международное культурное сотрудничество	3		789		79	8		24	12	12		84	108							8	8	8	
Б1.Б.М5	Профессиональная этика:																							
Б1.Б.М5.Д1	Профессиональная этика в сфере культуры	2		12		2			16	8	4	4	56	72	8	8								
Б1.Б.Д22	Безопасность жизнедеятельности	2		12		2			16	8	8		56	72	8	8								
Б1.Б.Д23	Физическая культура и спорт	2		4					16	8	4	4	56	72	4	4	4	4						
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>120</b>							<b>876</b>	<b>450</b>	<b>274</b>	<b>152</b>	<b>3448</b>	<b>4320</b>										
<b>Б1.В</b>	<b>Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>76</b>												<b>2736</b>										
<b>Б1.В.М1</b>	<b>Профессиональные дисциплины профильной подготовки</b>	<b>64</b>												<b>2304</b>										
Б1.В.М1.Д1	Классический танец	17	246 А	579		3469	5		66	8		58	546	612	4	4	2	2	4	6	6	8	12	18
Б1.В.М1.Д2	Народный танец	16	357 А	2689		24 56А			66	8		58	510	576	4	4	2	2	4	6	6	8	12	18
Б1.В.М1.Д3	Бальный танец	2		89А		8А	9		34	6		28	38	72							2	4	12	16
Б1.В.М1.Д4	Мастерство хореографа	14	7А	59		5789	А		50	4		46	454	504	2	2	2	2	2	4	2	4	12	18
Б1.В.М1.Д5	Танцы народов мира	3		7					10	2		8	98	108					2	4	4			
Б1.В.М1.Д6	Русский народный танец	7	8	6					14	4		10	238	252					2	4	4	4		
Б1.В.М1.Д7	Современный танец	5	9	8		7	8		22	4		18	158	180						4	4	4	10	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>64</b>							<b>130</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>110</b>	<b>986</b>	<b>1116</b>										
<b>Б1.В.М2</b>	<b>Дисциплины по выбору обучающегося</b>	<b>12</b>												<b>432</b>										
Б1.В.М2.Д1	Региональный танец	4	7			7			12	2		10	132	144							6	6		
	или Спортивные бальные танцы																							
Б1.В.М2.Д2	История хореографического искусства	4	8	6			7		18	10	8		126	144					2	6	6	4		
	или Мировая хореографическая культура																							
Б1.В.М2.Д3	Композиция современной хореографии	4	9	8		9	7		18	4		14	126	144							4	4	4	6
	или Современная хореография																							
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>12</b>							<b>36</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>252</b>	<b>288</b>										
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>	<b>196</b>							<b>1042</b>	<b>484</b>	<b>282</b>	<b>276</b>	<b>4686</b>	<b>5724</b>										
															<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>102</b>
<b>Б2</b>	<b>Блок 2 "Практика"</b>	<b>35</b>												<b>1260</b>										
<b>Б2.Б</b>	<b>Обязательная часть Блока 2</b>	<b>28</b>												<b>1008</b>										
Б2.Б.У1	Учебная (ознакомительная) практика	3		3					0				108	108				x						
Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	15	468						0				540	540					x		x		x	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	10	А						0				360	360										x
<b>Б2.В</b>	<b>Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>7</b>												<b>252</b>										
Б2.В.У1	Учебная (педагогическая) практика	2		4					0				72	72					x					
Б2.В.П1	Производственная (тренажная) практика	5	579						0				180	180						x		x		x

	<b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>	<b>35</b>						<b>0</b>				<b>1008</b>	<b>1008</b>								
<b>Б3</b>	<b>Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"</b>	<b>9</b>											<b>324</b>								
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9	А					0				180	324							x	
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>	<b>9</b>										<b>180</b>	<b>324</b>								
	<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>	<b>240</b>						<b>1042</b>					<b>7056</b>								
<b>ФД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>	<b>10</b>											<b>360</b>								
ФД1	Тренажная классика	2		3		3		18	4		14	54	72	6	6	6					
ФД2	Основы актерского мастерства	2		7				12	2		10	60	72					6	6		
ФД3	Бытовой танец	2		5				18	4		14	54	72			6	6	6			
ФД4	Дуэтный танец	2		9				18	4		14	54	72						6	6	6
ФД5	История культуры Смоленщины	2		2		2		16	8		8	56	72	8	8						
	<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>	<b>10</b>						<b>82</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>278</b>	<b>360</b>								