

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки:  
РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ КИНО-ФОТО-ВИДЕОТВОРЧЕСТВА



СТВЕРЖДАЮ:  
Ректор И.В. Христулов

24 ноября 2017 г.

Кафедра: *Народной художественной культуры*  
Факультет: *Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования*

Квалификация: *Бакалавр*  
Форма обучения: *Средне-специальная*  
Срок обучения: *3з*

Виды деятельности:  
*Научно-исследовательская,*  
*Педагогическая,*  
*Художественно-творческая,*  
*Методическая,*  
*Организационно-управленческая,*  
*Культурно-просветительская*

Год начала подготовки: *2017 г.*

Образовательный стандарт: *№225 от 12.03.2015 г.*

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе



И.А. Бабарыкин И.А.

Начальник учебно-методического управления

И.А. Бабарыкин И.А.

И.о. декана факультета

Е.Е. Подгузова Е.Е.

Зав. кафедрой

С.П. Цапина С.П.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 13 нед.	X сем. 11 нед.	
			ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
<b>БЛОК 1.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>	<b>220</b>											<b>7920</b>											
<b>Б.1.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>154</b>											<b>5544</b>											
Б.1.Б.1.	Философия	4	4			4	18	1	8	10		126	144				1							
Б.1.Б.2.	История	4	1				17	1	8	9		127	144	1										
Б.1.Б.3.	Педагогика	3		1		1	17	1	8	4	5	91	108	1										
Б.1.Б.4.	Психология	4	2			2	18	1	8	4	6	126	144		1									
Б.1.Б.5.	Экономика	3		5			17	1	8	4	5	91	108					1						
Б.1.Б.6.	Культурология	3		2			18	1	9	9		90	108		1									
Б.1.Б.7.	Иностранный язык	8	5		1		87	3	42		45	201	288	1	1	1	1	1						
Б.1.Б.8.	Социология	3		8	8		18	1	8	4	6	90	108								1			
Б.1.Б.9.	Теория и история народной художественной культуры	4	1,3			1	52	2	26	26		92	144	1	1	1								
Б.1.Б.10.	Мировая художественная культура	3		4		3	35	1	16	19		73	108			1	1							
Б.1.Б.11.	Теория и методика этнокультурного образования	3		7		7	35	1	16	9	10	73	108					1	1					
Б.1.Б.12.	Этнопедagogика	3		4		4	18	1	8	4	6	90	108				1							
Б.1.Б.13.	Национально-культурная политика	3		8	7		35	1	16	19		73	108						1	1				
Б.1.Б.14.	Этнокультурная деятельность СМИ	3		5	5		17	1	8	4	5	91	108					1						
Б.1.Б.15.	Журналистика в этнокультурной сфере	3		5	5		17	1	8	4	5	91	108					1						
Б.1.Б.16.	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	3		6			18	1	8	4	6	90	108						1					
Б.1.Б.17.	Безопасность жизнедеятельности	3		3		3	17	1	8	9		91	108			1								
Б.1.Б.18.	Музейно-выставочная работа	3		8			36	1	18	8	10	72	108								2			
Б.1.Б.19.	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	2		2		35	1	16	9	10	145	180	1	1									
Б.1.Б.20.	Педагогика народного художественного творчества	5	2		1		35	1	16	9	10	145	180	1	1									
Б.1.Б.21.	История любительского кино-фото-и видеотворчества	4	4			3	35	1	16	19		109	144			1	1							
Б.1.Б.22.	Методика руководства студией кино-фото- и видеотворчества	5	7		6		35	1	16	9	10	145	180					1	1					
Б.1.Б.23.	История и теория аудиовизуальных искусств	5	4		3		53	2	26	27		127	180		1	1	1							
Б.1.Б.24.	Режиссура аудиовизуального произведения	4	1,3,4				70	2	34		36	74	144	1	1	1	1							
Б.1.Б.25.	Сценарное мастерство	4	3,4	1,2	2		70	2	34		36	74	144	1	1	1	1							



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
или	Тренинг по сценической речи																						
Б.1.ДВ.6.	Компьютерная графика и дизайн	3		8,9, 10	9;10		42	1	21		21	66	108								1	1	1
или	Клипмейкерская деятельность																						
Б.1.ДВ.7.	Психология художественного творчества	3		7			17	1	8	4	5	91	108							1			
или	Тренинг эмоциональной устойчивости																						
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>20</b>					<b>217</b>	<b>9</b>	<b>97</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>503</b>	<b>720</b>										
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>	<b>220</b>					<b>2546</b>	<b>92</b>	<b>1219</b>	<b>376</b>	<b>951</b>	<b>5302</b>	<b>7920</b>										
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>14</b>											<b>504</b>										
<b>Б.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>14</b>											<b>504</b>										
Б.2.В.1.	Учебная практика:	2											72										
Б.2.В.1.1.	практика по получению первичных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			35				35	37	72	1	1								
Б.2.В.2.	Производственная практика:	12											432										
Б.2.В.2.1.	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)	6	9	4,6,8			105				105	111	216			1	1	1	1	1	1	1	x
Б.2.В.2.2.	научно-исследовательская работа	3		2,6,8			54				54	54	108		1				1		1		
Б.2.В.2.3.	Преддипломная практика	3		10								108	108										x
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>	<b>14</b>					<b>194</b>				<b>194</b>	<b>310</b>	<b>504</b>										
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>											<b>216</b>										
<b>Б.3.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>6</b>											<b>216</b>										
Б.3.Б.1.	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10									216	216										x
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>	<b>6</b>										<b>216</b>	<b>216</b>										
	<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>	<b>240</b>											<b>8640</b>										
<b>ФД.0.</b>	<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>											<b>144</b>										
<b>ФД.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>											<b>144</b>										
ФД.В.1.	Грантоведение	2		10			24	1	10	6	6	48	72										2
ФД.В.2.	PR-технологии в народной художественной культуре	2		10			24	1	10	6	6	48	72										2
	<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>	<b>4</b>					<b>48</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>	<b>144</b>										

Примечания:

Курсовые работы: Педагогика народного художественного творчества (1 курс, 2 семестр); Методика руководства студией кино-фото и видеотворчества (3 курс, 6 семестр); Съёмочное мастерство (4 курс, 8 семестр)