

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки:  
РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ



УТВЕРЖДАЮ:  
И.В. Христулов

24 ноября 2017 г.

Кафедра: Народной художественной культуры

Факультет: Культуры и искусства, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 3з.

Виды деятельности:

Научно-исследовательская и методическая;

Педагогическая;

Художественно-творческая;

Методическая;

Организационно-управленческая;

Культурно-просветительская

Год начала подготовки: 2014 г.

Образовательный стандарт: №223 от 12.03.2015 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе:

Бабарыкина Ю.А.

Начальник учебно-методического управления:

Бабарыкина Ю.А.

И.о. декана факультета:

Подгузова Е.Е.

Зав. кафедрой:

Цаплина С.П.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс				
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем.		II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>БЛОК 1.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>	<b>220</b>												<b>7920</b>											
<b>Б.1.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>154</b>												<b>5544</b>											
Б.1.Б.1.	Философия	3		4		4	12	1	6	6				96	<b>108</b>		4	4	4						
Б.1.Б.2.	История	3		2,3			12	1	6	6				96	<b>108</b>	4	4	4							
Б.1.Б.3.	Педагогика	3		2		2	10	1	4	4	2			98	<b>108</b>	6	4								
Б.1.Б.4.	Психология	4	4			4	8	1	4	2	2			136	<b>144</b>		4	4							
Б.1.Б.5.	Экономика	3		7			10	1	4	2	4			98	<b>108</b>				4	6					
Б.1.Б.6.	Культурология	3		7			12	1	6	6				96	<b>108</b>				6	6					
Б.1.Б.7.	Иностранный язык	8	2,3,5,7	1	4		38	1	18		20			250	<b>288</b>	6	4	6	8	4	6	4			
Б.1.Б.8.	Социология	3		5	5		10	1	4	2	4			98	<b>108</b>			4	6						
Б.1.Б.9.	Теория и история народной художественной культуры	4	3,5,6			3	18	1	8	10				126	<b>144</b>	2	4	4	4	4					
Б.1.Б.10.	Мировая художественная культура	3		4		4	10	1	4	6				98	<b>108</b>		4	6							
Б.1.Б.11.	Теория и методика этнокультурного образования	3		9		9	14	1	6	4	4			94	<b>108</b>					2	4	4	4		
Б.1.Б.12.	Этнопедagogика	3		6		6	10	1	4	2	4			98	<b>108</b>			4	6						
Б.1.Б.13.	Национально-культурная политика	3		10	9		14	1	6	8				94	<b>108</b>						2	4	4	4	
Б.1.Б.14.	Этнокультурная деятельность СМИ	3		7	7		10	1	4	2	4			98	<b>108</b>				4	6					
Б.1.Б.15.	Журналистика в этнокультурной сфере	3		7	7		10	1	4	2	4			98	<b>108</b>				4	6					
Б.1.Б.16.	Менеджмент и меркетинг в сфере народной художественной культуры	3		9			10	1	4	2	4			98	<b>108</b>						4	6			
Б.1.Б.17.	Безопасность жизнедеятельности	2		1			4	1	2	2				68	<b>72</b>	4									
Б.1.Б.18.	Музейно-выставочная работа	3		10			12	1	6	2	4			96	<b>108</b>							6	6		
Б.1.Б.19.	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	3,5		5		16	1	8	4	4			164	<b>180</b>	4	4	4	4						
Б.1.Б.20.	Педагогика народного художественного творчества	5	5		3		16	1	8	4	4			164	<b>180</b>	4	4	4	4						
Б.1.Б.21.	История любительского театрального творчества	4	3		3	2	14	1	6	8				130	<b>144</b>	6	4	4							
Б.1.Б.22.	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	6	6,7		7		14	1	6	4	4			202	<b>216</b>				2	6	6				
Б.1.Б.23.	Режиссура	16	2,4;10	1,5	4,6;10		104	2	80		8	16		472	<b>576</b>	4	4	4/2	6/2	4/2	6/2	12/2	12/2	18/2	18/2
Б.1.Б.24.	История театра	5	2,4,6	3	3		20	1	10	10				160	<b>180</b>	4	4	4	4	4	4				
Б.1.Б.25.	Актерское мастерство	11	1,2;10	4	3		88	3	44		44			308	<b>396</b>	4	2	6	8	8	8	10	10	14	18
Б.1.Б.26.	Сценическая речь	8	10	1,4,5	2	9	64	2	32		12	20		224	<b>288</b>	4/2	2/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	10/2
Б.1.Б.27.	Вокал	4	3		2		16	1	8			8		128	<b>144</b>	2/2	2/2	2/2	2/2						
Б.1.Б.28.	Грим	2		2			8	1	4					64	<b>72</b>	4	4								
Б.1.Б.29.	Музыкальное оформление спектакля	5	7,8		6		14	1	6	4	4			166	<b>180</b>					2	4	4	4		

Б.1.Б.30	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																						
Б.1.Б.30.1.	физическая культура и спорт	2		5			16	1	8	8		56	72	4	4	4	4						
Б.1.Б.30.2.	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4,5,6,7,8			328				328			41	41	41	41	41	41	41	41		
Б.1.Б.31.	Литература	4	4				20	1	10	10		124	144	6	8	6							
Б.1.Б.32.	Русский язык и культура речи	2		1	1		6	1	3	1	2	66	72	6									
Б.1.Б.33.	Информационные технологии	2		2			10	1	4		6	62	72	6	4								
Б.1.Б.34.	Политология	2		5,7	7		12	1	6	6		60	72				2	6	4				
Б.1.Б.35.	История культуры	2		5,6	5		14	1	6	8		58	72			2	4	4	4				
Б.1.Б.36.	Правоведение	2		2			10	1	4	6		62	72	4	6								
Б.1.Б.37.	История культуры Смоленщины	3		2	2		8	1	4	4		100	108	4	4								
Б.1.Б.38.	Возрастная психология	2		9			10	1	4	6		62	72							2	4	4	
Б.1.Б.39.	Информационная культура	2		3			10	1	4	2	4	62	72		4	6							
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>154</b>					<b>698</b>	<b>42</b>	<b>357</b>	<b>145</b>	<b>152</b>	<b>44</b>	<b>4774</b>	<b>5544</b>									
<b>Б.1.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>43</b>											<b>1548</b>										
Б.1.В.1.	Сценография и костюм	8	6,7				14	1	6	4	4	274	288					6	4	4			
Б.1.В.2.	Методика преподавания спецдисциплин	4	8,9				20	1	10	4	6	124	144					6	6	8			
Б.1.В.3.	Традиционная культура народов России	2		7		7	8	1	4	4		64	72					4	4				
Б.1.В.4.	Традиционная культура народов зарубежных стран	2		6	6		8	1	4	4		64	72					4	4				
Б.1.В.5.	Методика преподавания русской традиционной культуры	2		9	8		10	1	4	2	4	62	72					2	4	4			
Б.1.В.6.	Профильные направления театрального творчества	4	5		5		6	1	2	4		138	144				4	2					
Б.1.В.7.	Введение в теорию режиссуры	3		3	2		14	1	6	8		94	108	8	4	2							
Б.1.В.8.	Теория и история музыки	4	8		8		8	1	4	4		136	144					4	4				
Б.1.В.9.	Теория и практика сценического творчества	4	9		9		14	1	6	4	4	130	144						6	4	4		
Б.1.В.10.	Технологии голосоречевого тренинга	4	5	2,3			10	1	4		6	134	144	2	2	2	4						
Б.1.В.11.	Учебный театр	2		3;10	10	8	42	1	20		22	30	72			4	2	2	2	6	6	6	14
Б.1.В.12.	Постановка танца	4	8,9	3,5	8		34	1	16		18	110	144		4	4	4	2	2	6	6	6	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>43</b>					<b>188</b>	<b>12</b>	<b>86</b>	<b>38</b>	<b>64</b>		<b>1360</b>	<b>1548</b>									
<b>Б.1.ДВ.0.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>	<b>23</b>											<b>828</b>										
Б.1.ДВ.1.	Художественное оформление спектакля	3		8			14	1	6		8	108	108					2	4	4	4		
или	Оформительская деятельность																						
Б.1.ДВ.2.	Сценическое движение	6	3,9	4	4		32	1	16		16	184	216	4	4	4	4	4	4	4	4		
или	Основы пластического воспитания артиста любительского театра																						
Б.1.ДВ.3.	Образцы мировой танцевальной культуры	2		10	9		14	1	6	4	4	58	72						2	4	4	4	
или	Хореография стран Азии, Африки и Латинской Америки																						
Б.1.ДВ.4.	Основы педагогического мастерства руководителя любительским театром	2		4,5	3		16	1	8	4	4	56	72	4	4	4	4						
или	Профессиональная педагогика																						
Б.1.ДВ.5.	Методика работы с детской театральной студией	2		10			20	1	10	4	6	52	72								6	14	
или	Детская анимация																						
Б.1.ДВ.6.	Рецензсеминар	2		10		10	12	1	6		6	60	72								4	8	
или	Основы журналистики																						
Б.1.ДВ.7.	Основы рисунка и композиции	4	4	3			8	1	4		4	136	144		4	4							
или	Оформительская деятельность																						
Б.1.ДВ.8.	Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории	2		4,6			16	1	8		8	56	72			2	4	4	6				

или	Декораторское искусство																							
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>23</b>				<b>132</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>12</b>	<b>56</b>		<b>710</b>	<b>828</b>											
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>	<b>220</b>				<b>1018</b>	<b>62</b>	<b>507</b>	<b>195</b>	<b>272</b>	<b>44</b>	<b>6844</b>	<b>7920</b>											
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>14</b>											<b>504</b>											
<b>Б.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>14</b>											<b>504</b>											
Б.2.В.1.	Учебная практика:	2											72											
Б.2.В.1.1.	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			12					12	60	72	6x	x6								
Б.2.В.2.	Производственная практика:	12												432										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)	6	10	4,6,8			10					10	206	216			x	2x	x	2x	x	2x	x	x4
Б.2.В.2.2	научно-исследовательская работа	3		4,6,8			6					6	102	108			2	x	2	x	2	x		
Б.2.В.2.3	Преддипломная практика	3		10			4					4	104	108									2x	x2
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>	<b>14</b>				<b>32</b>						<b>32</b>	<b>472</b>	<b>504</b>										
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>											<b>216</b>											
<b>Б.3.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>6</b>											<b>216</b>											
Б.3.Б.1.	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10										216	216										x
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>	<b>6</b>											<b>216</b>	<b>216</b>										
	<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>	<b>240</b>											<b>8640</b>											
<b>ФД.0.</b>	<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>																						
<b>ФД.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>																						
ФД.В.1.	Грантоведение	2		10			6	1	3	1	2		66	72									2	4
ФД.В.2.	PR-технологии в народной художественной культуре	2		10			6	1	3	1	2		66	72									2	4
	<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>	<b>4</b>				<b>12</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>132</b>	<b>144</b>											

Примечания:

Курсовые работы: Педагогика народного художественного творчества (2 курс, 4 семестр); Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса (3 курс, 6 семестр); Теория и практика сценического творчества (4 курс, 8 семестр)