

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 19 марта 2015 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки:
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

Кафедра: *Социально-культурной деятельности, режиссуры
театрализованных представлений и актерского искусства*
Факультет: *Культуры и искусства*

Квалификация: *Бакалавр*
Форма обучения: *Очная*
Срок обучения: *4 г.*

Виды деятельности:
Режиссерско-постановочная;
Организационно-управленческая;
Художественно-просветительская;
Научно-исследовательская
Проектная

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарыкин Ю.А.

Ялов В.П.

Романова Г.А.



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Хриптулов

Ректор

19 марта 2015 г.

Год начала подготовки: 2014 г.

Образовательный стандарт: №205 от 12.03.2015 г.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс					
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем. 15 нед.	II сем. 17 нед.	III сем. 13 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 15 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 11 нед.		
																								ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220												7920										
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	133												4788										
Б.1.Б.1	Философия	3		3,4		4	64	13	18	46			44	108			2	2						ОК – 1,2,6
Б.1.Б.2	История	5	2,3				77	15	23	54			103	180	2	2	1							ОК-2,6
Б.1.Б.3	Иностранный язык	8	2,5	4	1		171	34	51		120		117	288	2	2	4	2	1					ОК – 5,13
Б.1.Б.4	Педагогика	3		1		1	30	6	8	10	12		78	108	2									ОК – 1,12
Б.1.Б.5	Психология	4	2			2	34	7	10	10	14		110	144		2								ОК – 1,12
Б.1.Б.6	Экономика	2		2			17	3	5	6	6		55	72		1								ОК – 3
Б.1.Б.7	Культурология	4	5		5		17	3	5	12			127	144					1					ОК – 1,6 ОПК – 7
Б.1.Б.8	Русский язык и культура речи	2		1	1		30	6	8	10	12		42	72	2									ОК – 5,9
Б.1.Б.9	Мировая художественная культура	2		1		1	15	3	4	11			57	72	1									ОК – 2 ОПК – 1,10
Б.1.Б.10	История и теория праздничной культуры	2		2	2		34	7	10	24			38	72		2								ОК – 2 ОПК – 7
Б.1.Б.11	История театра	4	1,3		2		75	15	22	53			69	144	1	2	2							ОК - 2 ОПК – 5,10
Б.1.Б.12	История кино	4	5			5	72	14	20	52			72	144				2	2					ОК - 2 ОПК – 5,10
Б.1.Б.13	История изобразительного искусства	2		1			30	6	8	22			42	72	2									ОК – 2 ОПК – 5,10
Б.1.Б.14	Этнология	4	4	3		3	102	20	30	72			42	144			2	4						ОК – 6
Б.1.Б.15	Музыка в театрализованных представлениях	4	6	5	5		98	19	28	18	52		46	144					4	2				ОК - 2 ОПК – 4
Б.1.Б.16	Литература:																							
Б.1.Б.16.1	отечественная литература	5	1,3				60	12	18	42			120	180	2	1	1							ОК – 5,9
Б.1.Б.16.2	зарубежная литература	5	2				34	7	10	24			146	180		2								ОК – 5,6
Б.1.Б.17	Современный литературный процесс	3		5			17	3	5	12			91	108					1					ОК – 5,6
Б.1.Б.18	Сценарное мастерство	4	6,7	5	6		104	21	28		70	6	40	144					2/2	2/2	2/2			ОК - 2 ОПК – 8 ПК – 1,3
Б.1.Б.19	Менеджмент в сфере культуры и искусства	3		7		7	64	13	18	22	24		44	108						2	2			ОК – 10 ПК – 8
Б.1.Б.20	Искусство звучащего слова	9	1,2,7,8	4	3	8	264	53	74		174	16	60	324	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	ОК – 9 ОПК – 5
Б.1.Б.21	Безопасность жизнедеятельности	3		1			30	6	8	22			78	108	2									ОК – 8,15
Б.1.Б.22	Режиссура театрализованных представлений и праздников	17	1,2,5,6,7,8		1,5,8		558	112	162		380	16	54	612	2/2	2/2	2/2	6/2	6/2	6/2	6/2	4/2		ОК - 2 ОПК – 1,6 ПК – 4,8,12,15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Б.1.ДВ.2	Психология творчества в театрализованном представлении	10	4			4	38	8	10	14	14		322	360				2					ОПК – 2 ПК – 7
	или Тренинг эмоциональной устойчивости																						
Б.1.ДВ.3	Режиссура театрализованного обряда и ритуала	2		8	8		56	11	16		40		16	72							2	2	ОПК – 1,9 ПК – 11,13
	или Режиссерские технологии																						
Б.1.ДВ.4	Грим	2		1			30	6	8		22		42	72	2								ОПК – 4 ПК – 7
	или Декораторское искусство																						
Б.1.ДВ.5	Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории	2		3			43	9	12		31		29	72		1	2						ПК – 9
	или Основы оформительского мастерства																						
Б.1.ДВ.6	Основы кукловедения	3		6			64	13	18		46		44	108					2	2			ПК – 9
	или Социально-культурная анимация																						
	ВСЕГО:	22					287	58	80	32	175	0	505	792									
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	220					3889	855	1215	867	1769	38	4031	7920									
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	14												504									
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14												504									
Б.2.В.1	Учебная практика:	4												144									144
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	4	1,2											144		x	x						ОК – 1,2,5,14 ОПК – 1,2,6 ПК – 4
Б.2.В.2	Производственная практика:	10												360									360
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8	3,6											288			x				x		ОК – 3,7,8,9 ОПК – 4,5,7,10,11 ПК – 1,2,6,7
Б.2.В.2.2	Преддипломная практика	2		8										72								x	ОК – 4,6,10,11,12,13,15 ОПК – 3,8,9 ПК – 3,5,8,9,10,11,12,13,14,15
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	14												504									504
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216									216
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216									216
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	8											216								x	ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 ОПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6												216									216
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640									8640
Ф.Д.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144									144
Ф.Д.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144									144
Ф.Д.В.1.	Грантоведение	2		8			22	4	6	8	8		50	72								2	ПК-10
Ф.Д.В.2.	Театральная анимация	2		8			22	4	6	8	8		50	72								2	ОПК-3
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					44	8	12	16	16		100	144									

Примечания:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

* Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на одного обучающегося в семестр

Курсовые работы: Режиссура театрализованных представлений и праздников (1 курс, 2 семестр); Современная праздничная культура России (2 курс, 4 семестр); Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (3 курс, 6 семестр)