

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Направление подготовки:

51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРА, ПИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки:

ТЕАТРА, ПИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

Кафедра: *Сознательно-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства*  
Факультет: *Культуры и искусства*

Квалификация: *Бакалавр*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: *4 г.*

Виды деятельности:

*Режиссерско-постановочная,*

*Организационно-управленческая,*

*Условно-творческо-просветительская,*

*Научно-исследовательская*

*Проектная*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарыкин Ю.А.

Ялов В.П.

Романова Г.А.



Ректор

УТВЕРЖДАЮ:

И.В. Христулов

30 августа 2016 г.

Год начала подготовки: *2016 г.*

Образовательный стандарт: *№205 от 12.03.2015 г.*



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Б.1.Б.22	Режиссура театрализованных представлений и праздников	17	1,3,6,7,8		1,5,8		558	112	162		380	16	54	612	2/2	2/2	2/2	6/2	6/2	6/2	6/2	4/2	ОК - 2 ОПК - 1,6 ПК - 4,8,12,15
Б.1.Б.23	Современная праздничная культура России	3		4		4	64	13	18	26	20		44	108			2	2					ОК - 2 ОПК - 7 ПК - 2
Б.1.Б.24	Правоведение	2		1			30	6	8	22			42	72	2								ОК - 4,11 ПК - 8
Б.1.Б.25	Религиоведение	2		2		2	64	13	18	46			8	72	2	2							ОК - 3
Б.1.Б.26	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		8		7	56	11	16	40			52	108						2	2		ОК - 4,11
Б.1.Б.27	История культуры Смоленщины	3		3	3		60	12	18	42			108	108		2	2						ОК - 2
Б.1.Б.28	Информационная культура	2		2			34	7	10	10	14		38	72		2							ОК - 2 ОПК - 11
Б.1.Б.29	Социология	3		3	3		26	5	6	10	10		82	108			2						ОК - 1,6,13 ОПК - 7 ПК - 6
Б.1.Б.30	Политология	2		5		5	34	7	10	24			38	72					2				ОК - 1,6
Б.1.Б.31	Основы информатики и компьютерная техника	4	3		1		90	18	26		64		54	144	2	2	2						ОК - 14 ОПК - 9 ПК - 2
Б.1.Б.32	Концепции современного естествознания	3		6		5	72	14	20	52			36	108					2	2			ОК - 9,13 ОПК - 7 ПК - 6
Б.1.Б.33	Основы научного исследования	2		1			45	12	12	6	27		27	72	3								ОК - 2 ПК - 10
Б.1.Б.34	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																						
Б.1.Б.34.1	физическая культура и спорт	2		3			45	9	12	33			27	72	1	1	1						ОК - 7
Б.1.Б.34.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4,5,6			328				328				3	3	3	3	3	3			ОК - 7
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>133</b>					<b>2630</b>	<b>530</b>	<b>748</b>	<b>849</b>	<b>995</b>	<b>38</b>	<b>2146</b>	<b>4788</b>									
<b>Б.1.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>66</b>												<b>2376</b>									
Б.1.В.1	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	14	5,8		6	8	369	74	110	80	179		135	504			1	2	4	4	6	8	ПК - 4,7
Б.1.В.2	Актерское мастерство	15	1,7,8		4		393	79	116		277		147	540	3	2	2	2	2	4	4	8	ОПК - 3 ПК - 5
Б.1.В.3	Хореография в ТП	3		8	6		86	17	24		62		22	108					2	2	2		ОПК - 10
Б.1.В.4	Основы музыкального воспитания	3		2			34	7	10	14	10		74	108		2							ОПК - 4,10
Б.1.В.5	Основы звукорежиссуры	3		8	7		56	11	16		40		52	108							2	2	ОПК - 4
Б.1.В.6	Теория и практика режиссуры художественно-спортивных праздников	3		6		6	64	13	18		46		44	108					2	2			ОПК - 1,9 ПК - 4,8,12
Б.1.В.7	Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении и празднике	4	5		4		72	14	20	12	40		72	144				2	2				ОПК - 9 ПК - 8,15
Б.1.В.8	Режиссура праздников на открытом воздухе	5	6,8		8		116	23	34		82		64	180						4	2	2	ПК - 8,15
Б.1.В.9	Основы сценического движения	6	2,4		3		128	26	38		90		88	216	2	2	2	2					ПК - 1,12



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	8										216	216								x	ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 .11,12,13,14,15 ОПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 .11 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 .11,12,13,14,15
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>	<b>6</b>											<b>216</b>	<b>216</b>									
	<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>	<b>240</b>												<b>8640</b>									
<b>Ф.Д.0.</b>	<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>									
<b>Ф.Д.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>	<b>144</b>								
Ф.Д.В.1	Грантоведение	2		8			22	4	6	8	8		50	72								2	ПК - 10
Ф.Д.В.2	Театральная анимация	2		8			22	4	6	8	8		50	72								2	ОПК - 3
	<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>	<b>4</b>					<b>44</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>100</b>	<b>144</b>									

Примечания:

\* Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на одного обучающегося в семестр

Курсовые работы: Режиссура театрализованных представлений и праздников (1 курс, 2 семестр); Современная праздничная культура России (2 курс, 4 семестр); Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (3 курс, 6 семестр)