

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 24 июня 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. ректора _____ Е.Е. Подгузова

Направление подготовки:

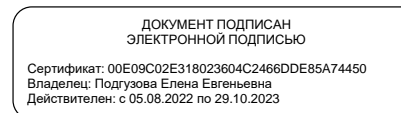
51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

24 июня 2021 г.

Направленность (профиль) подготовки:

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

Квалификационный уровень: 6



Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4 года

Области профессиональной деятельности:

01- Образование и наука;
04- Культура, искусство;
11- Средства массовой информации, издательства и полиграфия

Типы задач профессиональной деятельности:

технологический;
педагогический;
организационно-управленческий;
проектный;
режиссерско-постановочный;
художественно-просветительский

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления _____ Азарова В.В.

Заведующий кафедрой _____ Асриева С.В.

Год начала подготовки: 2021 г.
Образовательный стандарт: № 1181 от 06.12.2017 г.
Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49576
от 09.01.2018 г.

ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс			
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА в т.ч.			I сем. 16 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 12 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 5 нед.		
																									ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	195													7020										
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1	133													4788										
Б1.Б.Д1	Философия	4	4						72	36	36			72	144			2	2						УК-1, УК-5.
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	8	13						208	104	52	52		80	288	4	4	4							УК-4.
Б1.Б.Д3	История	4	12						100	50	50			44	144	4	2								УК-5.
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	3		1					64	32		32		44	108	4									УК-4.
Б1.Б.М1	История литературы:																								
Б1.Б.М1.Д1	Русская литература	5	4	3					144	72	72			36	180		2	4	2						УК-1, УК-4.
Б1.Б.М1.Д2	Зарубежная литература	4	4	3					72	36	36			72	144			2	2						УК-1, УК-4.
Б1.Б.М2	Педагогика и психология:																								
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	3		1					64	32	16	16		44	108	4									УК-1, УК-3, УК-6.
Б1.Б.М2.Д2	Психология	3		1					64	32	16	16		44	108	4									УК-1, УК-3, УК-6.
Б1.Б.Д5	Культурология	2		3					36	18	18			36	72			2							ОПК-1.
Б1.Б.Д6	Экономика культуры	2		2					36	12	12	12		36	72		2								УК-1, УК-9, ОПК-1.
Б1.Б.Д7	Основы государственной культурной политики РФ	2		2					36	18	18			36	72		2								УК-2, ПК-5.
Б1.Б.М3	Основы права в сфере культуры:																								
Б1.Б.М3.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		3					36	18	18			36	72			2							УК-10, ОПК-3.
Б1.Б.Д8	Информационные технологии	2		12					50	24		26		22	72	2	1								ОПК-2.
Б1.Б.Д9	Мировая художественная культура	4	5	4					108	54	54			36	144			2	2	2					УК-5, ПК-9.
Б1.Б.Д10	История и теория праздничной культуры	5	12					2	102	52	50			78	180	3	3								УК-5, ПК-2, ПК-9.
Б1.Б.Д11	История театра	6	5				5		108	54	54			108	216				3	3					УК-5, ПК-2, ПК-9.
Б1.Б.Д12	История кино	6	3	2		2	3		108	54	54			108	216		3	3							УК-5, ПК-2, ПК-9.
Б1.Б.Д13	История изобразительного искусства	5	2	1		1	2		104	52	52			76	180	2	4								УК-5, ПК-12.
Б1.Б.М4	Режиссура театрализованных представлений и праздников:																								
Б1.Б.М4.Д1	Основы режиссуры	4	13	2		1			88	44	44			56	144	1	2	2							ПК-1, ПК-7, ПК-10.
Б1.Б.М4.Д2	Режиссура театрализованных представлений и праздников	7	78	456		48			142	72		66	4	110	252				2	2	2	2	2	2	ПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-10, ПК-12.
Б1.Б.Д15	Сценарное мастерство	7	7	46		57	6		132	66		62	4	120	252				2	2	2	2			ОПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-10, ПК-12.
Б1.Б.Д16	Основы риторики	7	35			2			126	64		58	4	126	252		2	2	2	1					УК-4, ПК-12.
Б1.Б.Д17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	3		6		6	6		60	30	16	10	4	48	108					2	2				ОПК-1, ПК-5.

Б1.Б.Д18	Современная праздничная культура России	7	6	34		36	4		132	66	66			120	252			2	2	2	2			ОПК-1. ПК-2. ПК-7. ПК-9. ПК-12.
Б1.Б.Д19	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	5	6	4		4	5		96	48	24	20	4	84	180				2	2	2			ОПК-1. ПК-6. ПК-10.
Б1.Б.Д20	Психология творчества в театрализованном представлении	4	4	3			3		72	36	18	14	4	72	144			2	2					ПК-11.
Б1.Б.Д21	Игровая культура и праздник	6	24				3		108	54	28	22	4	108	216		2	2	2					УК-3. ПК-2. ПК-12.
Б1.Б.Д22	Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников	4	8	67		6	8		80	40	20	16	4	64	144						2	2	4	ОПК-3. ПК-4. ПК-6. ПК-11.
Б1.Б.Д23	Музыка в театрализованном представлении	5	6	5		4		6	96	48	24	20	4	84	180				2	2	2			ОПК-1. ПК-3. ПК-12.
Б1.Б.Д24	Безопасность жизнедеятельности	2		2					36	18	18			36	72		2							УК-7. УК-8.
Б1.Б.Д25	Физическая культура и спорт	2		4					70	36	16	18		2	72	1	1	1	1					УК-7.
Б1.Б.Э1	Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт"	0		1234 567					336			336			336	3	3	3	3	3	3	2		УК-7.
	ВСЕГО:	133							2750	1372	882	460	36	2038	4788									
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений	62													2232									
Б1.В.М1	Профессиональные дисциплины профильной подготовки	53													1908									
Б1.В.М1.Д1	Актерское мастерство	9	7	56		5		4	168	84		80	4	156	324				2	2	2	4		ПК-12.
Б1.В.М1.Д2	Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории	7	7	5		6			132	66		62	4	120	252					2	2	4		ПК-1.
Б1.В.М1.Д3	Сценография	14	8	57		5	7		258	130		124	4	246	504					4	4	6	6	ПК-7. ПК-10.
Б1.В.М1.Д4	Хореография в театрализованном представлении	14	58	7		4			258	130		124	4	246	504			2	4	4	4	4	6	ПК-3. ПК-10. ПК-12.
Б1.В.М1.Д5	Режиссура праздников на открытом воздухе	4	6	5					84	42		38	4	60	144					2	4			ПК-1. ПК-3. ПК-8. ПК-10.
Б1.В.М1.Д6	Режиссура театрализованного обряда и ритуала	5	8	7		78	7		102	52		46	4	78	180							4	6	ПК-1. ПК-3. ПК-8. ПК-10.
	ВСЕГО:	53							1002	504	0	474	24	906	1908									
Б1.В.М2	Дисциплины по выбору обучающегося	9													324									
Б1.В.М2.Д1	Основы информационной культуры	2		1					48	24		24		24	72	3								ОПК-2.
	или Основы коммуникативной культуры режиссера																							
Б1.В.М2.Д2	Методика работы с детским театральным коллективом	2		7		7			36	18	8	6	4	36	72							2		УК-1. ПК-1. ПК-3.
	или Социально-культурная анимация																							
Б1.В.М2.Д3	Режиссура художественно-спортивных праздников и шоу-программ	3		67		7			60	30		26	4	48	108						2	2		ПК-1. ПК-3. ПК-8. ПК-10.
	или Режиссура спортивно-массовых праздников																							
Б1.В.М2.Д4	Театральная анимация	2		8		8	8		40	20		16	4	32	72								8	ПК-1. ПК-3. ПК-12.
	или Режиссура информационно-публицистических программ																							
	ВСЕГО:	9							184	92	8	72	12	140	324									
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	195							3936	1968	890	1006	72	3084	7020									
Б2	Блок 2 "Практика"	36													1296									
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2	27													972									
Б2.Б.У1	Учебная (ознакомительная) практика	3		1					0					72	108	x								ОПК-1.
Б2.Б.У2	Учебная (творческая) практика	10	2345						72			72		288	360		1	1	1	1				ОПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-10. ПК-11. ПК-12.

Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	8	6					0					216	288											x						ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12.															
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	6	8					0					216	216												x					ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12.															
Б2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений	9											324																																	
Б2.В.П1	Производственная (педагогическая) практика	9	7					36				36		288	324												2				ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-10, ПК-11, ПК-12.															
ИТОГО по БЛОКУ 2.		36											108											108											1080	1296										
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	9																					324																							
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9	8					0						180	324														x			УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12.														
ИТОГО по БЛОКУ 3.		9																					180	324																						
ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:		240																															8640													
ФД.	Факультативные дисциплины	12																															432													
ФД1	Сценическое движение	2		2				68	34			34		4	72	2	2															ПК-1.														
ФД2	Грим	2		1			48	24			24		24	72	3																	ПК-12.														
ФД3	Основы научного исследования	2		2			36	18		8	10		36	72		2																УК-1.														
ФД4	Event-технологии	1		7			36	18		8	10		0	36													2					ПК-7.														
ФД5	Основы педагогического мастерства режиссера	1		6			24	12			12		12	36									2									ПК-3, ПК-10.														
ФД6	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	2		2			68	38		14	16		4	72	2	2																УК-3.														
ФД7	Великая Отечественная война: без срока давности	2		3			36	18		18			36	72					2													УК-2.														
ИТОГО по БЛОКУ ФД		12											316	162	48	106	0	116	432																											