

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки:  
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ



УТВЕРЖДАЮ:  
И.В. Христулов

30 августа 2016 г.

*Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры  
театрализованных представлений и актерского искусства*  
*Факультет: Дополнительного профессионального образования и заочного  
обучения*

*Квалификация: Бакалавр*  
*Форма обучения: Заочная*  
*Срок обучения: 5 лет*

*Виды деятельности:*  
*Режиссерско-постановочная;*  
*Организационно-управленческая;*  
*Художественно-просветительская;*  
*Научно-исследовательская;*  
*Проектная*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарякин Ю.А.

Дорогомыко З.В.

Романова Г.А.

Год начала подготовки: 2016 г.

Образовательный стандарт: №205 от 12.03.2015 г.

| № п/п           | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ   | ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ | РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ |        |                    |          | ВСЕГО ЧАСОВ  |        |          |                      |                        |                        |        | ТРУДОЕМКОСТЬ | РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ |          |          |        |         |          |           |         |        |      | ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ |  |                                 |          |
|-----------------|---|------------------|----------------------------|--------|--------------------|----------|--|--------|----------|----------------------|------------------------|------------------------|--------|--------------|-------------------------------------|----------|----------|--------|---------|----------|-----------|---------|--------|------|-------------------------|--|---------------------------------|----------|
|                 |   |                  | ЭКЗАМЕНЫ                   | ЗАЧЕТЫ | КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ | РЕФЕРАТЫ | КОНТАКТНАЯ РАБОТА  |        |          |                      |                        | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА | I курс |              | II курс                             |          | III курс |        | IV курс |          | V курс    |         |        |      |                         |  |                                 |          |
|                 |   |                  |                            |        |                    |          | ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ | ЛЕКЦИИ | СЕМИНАРЫ | ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ |                        | I сем. |              | II сем.                             | III сем. | IV сем.  | V сем. | VI сем. | VII сем. | VIII сем. | IX сем. | X сем. |      |                         |  |                                 |          |
|                 |   |                  | ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ    |        |                    |          |  |        |          |                      |                        |                        |        |              |                                     |          |          |        |         |          |           |         |        |      |                         |  |                                 |          |
| 1               | 2   | 3                | 4                          | 5      | 6                  | 7        | 8  | 9      | 10       | 11                   | 12                     | 13                     | 14     | 15           | 16                                  | 17       | 18       | 19     | 20      | 21       | 22        | 23      | 24     | 25   | 26                      |  |                                 |          |
| <b>БЛОК 1.</b>  | <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>  | <b>220</b>       |                            |        |                    |          |  |        |          |                      |                        |                        |        | <b>7920</b>  |                                     |          |          |        |         |          |           |         |        |      |                         |  |                                 |          |
| <b>Б.1.Б.0.</b> | <b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>  | <b>133</b>       |                            |        |                    |          |  |        |          |                      |                        |                        |        | <b>4788</b>  |                                     |          |          |        |         |          |           |         |        |      |                         |  |                                 |          |
| Б.1.Б.1         | Философия   | 4                | 6                          |        |                    | 6        | 12   | 2      | 2        | 10                   |                        |                        |        | 132          | <b>144</b>                          |          |          | 4      | 4       | 4        |           |         |        |      |                         |  | OK – 1,2,6                      |          |
| Б.1.Б.2         | История   | 4                | 5                          |        |                    |          | 16   | 3      | 4        | 12                   |                        |                        |        | 128          | <b>144</b>                          | 4        | 4        | 4      | 4       |          |           |         |        |      |                         |  | OK – 5,6                        |          |
| Б.1.Б.3         | Иностранный язык  | 8                | 7                          |        | 4                  |          | 38   | 8      | 10       |                      | 28                     |                        |        | 250          | <b>288</b>                          | 6        | 4        | 6      | 8       | 4        | 6         | 4       |        |      |                         |  | OK – 5,13                       |          |
| Б.1.Б.4         | Педагогика  | 3                |                            | 3      |                    | 3        | 10   | 2      | 2        | 4                    | 4                      |                        |        | 98           | <b>108</b>                          | 6        | 4        |        |         |          |           |         |        |      |                         |  | OK – 1,12                       |          |
| Б.1.Б.5         | Психология  | 4                | 4                          |        |                    | 4        | 8  | 2      | 2        | 2                    | 4                      |                        |        | 136          | <b>144</b>                          |          | 4        | 4      |         |          |           |         |        |      |                         |  | OK – 1,12                       |          |
| Б.1.Б.6         | Экономика   | 3                |                            | 7      |                    |          | 10   | 2      | 2        | 4                    | 4                      |                        |        | 98           | <b>108</b>                          |          |          |        | 4       | 6        |           |         |        |      |                         |  | OK – 3                          |          |
| Б.1.Б.7         | Культурология   | 3                |                            | 4      | 4                  |          | 12   | 2      | 2        | 10                   |                        |                        |        | 96           | <b>108</b>                          |          | 6        | 6      |         |          |           |         |        |      |                         |  | OK – 1,6 ОПК – 7                |          |
| Б.1.Б.8         | Русский язык и культура речи  | 2                |                            | 2      | 2                  |          | 10   | 2      | 2        | 4                    | 4                      |                        |        | 62           | <b>72</b>                           | 6        | 4        |        |         |          |           |         |        |      |                         |  | OK – 5,9                        |          |
| Б.1.Б.9         | Мировая художественная культура   | 2                |                            | 5      |                    | 5        | 10   | 2      | 2        | 8                    |                        |                        |        | 62           | <b>72</b>                           |          |          | 6      | 4       |          |           |         |        |      |                         |  | OK – 2 ОПК – 1,10               |          |
| Б.1.Б.10        | История и теория праздничной культуры   | 2                |                            | 6      | 3                  |          | 16   | 3      | 4        | 12                   |                        |                        |        | 56           | <b>72</b>                           |          | 4        | 4      | 4       | 4        |           |         |        |      |                         |  | OK – 2 ОПК – 7                  |          |
| Б.1.Б.11        | История театра  | 4                | 6                          | 3      | 3                  |          | 20   | 4      | 6        | 14                   |                        |                        |        | 124          | <b>144</b>                          | 4        | 4        | 4      | 4       | 4        |           |         |        |      |                         |  | OK – 2 ОПК – 5,10               |          |
| Б.1.Б.12        | История кино  | 4                | 7                          |        |                    | 7        | 12   | 2      | 2        | 10                   |                        |                        |        | 132          | <b>144</b>                          |          |          |        | 4       | 4        | 4         |         |        |      |                         |  | OK – 2 ОПК – 5,10               |          |
| Б.1.Б.13        | История изобразительного искусства  | 2                |                            | 3      |                    |          | 8  | 2      | 2        | 6                    |                        |                        |        | 64           | <b>72</b>                           | 4        | 4        |        |         |          |           |         |        |      |                         |  | OK – 2 ОПК – 5,10 ПК – 2        |          |
| Б.1.Б.14        | Этнология   | 4                | 7                          |        |                    | 5        | 16   | 3      | 4        | 12                   |                        |                        |        | 128          | <b>144</b>                          |          |          | 2      | 6       | 4        | 4         |         |        |      |                         |  | OK – 6                          |          |
| Б.1.Б.15        | Музыка в театрализованных представлениях  | 4                | 8                          |        | 6                  |          | 14   | 3      | 4        | 4                    | 6                      |                        |        | 130          | <b>144</b>                          |          |          |        | 2       | 4        | 4         | 4       |        |      |                         |  | OK – 2 ОПК – 4                  |          |
| Б.1.Б.16        | Литература:   |                  |                            |        |                    |          |  |        |          |                      |                        |                        |        |              |                                     |          |          |        |         |          |           |         |        |      |                         |  |                                 |          |
| Б.1.Б.16.1      | отечественная литература  | 5                | 3                          |        |                    |          | 10   | 2      | 2        | 8                    |                        |                        |        | 170          | <b>180</b>                          | 6        | 4        |        |         |          |           |         |        |      |                         |  |                                 | OK – 5,9 |
| Б.1.Б.16.2      | зарубежная литература   | 4                | 4                          |        |                    |          | 10   | 2      | 2        | 8                    |                        |                        |        | 134          | <b>144</b>                          |          | 4        | 6      |         |          |           |         |        |      |                         |  |                                 | OK – 5,6 |
| Б.1.Б.17        | Современный литературный процесс  | 4                | 5                          |        |                    |          | 8  | 2      | 2        | 6                    |                        |                        |        | 136          | <b>144</b>                          |          |          | 4      | 4       |          |           |         |        |      |                         |  | OK – 5,6                        |          |
| Б.1.Б.18        | Сценарное мастерство  | 4                | 7,1                        |        | 7                  |          | 36   | 7      | 6        |                      | 20                     | 10                     | 108    | <b>144</b>   |                                     |          |          |        | 2       | 2/2      | 4/2       | 4/2     | 4/2    | 4/2  | 10/2                    |  | OK – 2 ОПК – 8 ПК – 1,3         |          |
| Б.1.Б.19        | Менеджмент в сфере культуры и искусства   | 3                |                            | 10     |                    | 10       | 14   | 3      | 4        | 4                    | 6                      |                        |        | 94           | <b>108</b>                          |          |          |        |         | 2        | 4         | 4       | 4      |      |                         |  | OK – 10 ПК – 8                  |          |
| Б.1.Б.20        | Искусство звучащего слова   | 9                | 2,5,9,10                   |        | 2                  | 9        | 68   | 14     | 14       |                      | 34                     | 20                     | 256    | <b>324</b>   | 6/2                                 | 2/2      | 2/2      | 4/2    | 4/2     | 4/2      | 4/2       | 4/2     | 4/2    | 6/2  | 12/2                    |  | OK – 9 ОПК – 5                  |          |
| Б.1.Б.21        | Безопасность жизнедеятельности  | 2                |                            | 3      |                    |          | 8  | 2      | 4        | 4                    |                        |                        |        | 64           | <b>72</b>                           | 4        | 4        |        |         |          |           |         |        |      |                         |  | OK – 8,15                       |          |
| Б.1.Б.22        | Режиссура театрализованных представлений и праздников   | 14               | 2,3,6,8,10                 |        | 3,6,10             |          | 116  | 23     | 28       |                      | 68                     | 20                     | 388    | <b>504</b>   | 14/2                                | 2/2      | 4/2      | 4/2    | 4/2     | 6/2      | 12/2      | 12/2    | 18/2   | 20/2 |                         |  | OK – 2 ОПК – 1,6 ПК – 4,8,12,15 |          |
| Б.1.Б.23        | Современная праздничная культура России   | 2                |                            | 7      |                    | 7        | 14   | 3      | 4        | 4                    | 6                      |                        |        | 58           | <b>72</b>                           |          |          |        | 4       | 4        | 6         |         |        |      |                         |  | OK – 2 ОПК – 7 ПК – 2           |          |
| Б.1.Б.24        | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | 10               | 6,1                        |        | 6                  | 9        | 70   | 14     | 20       | 16                   | 34                     |                        |        | 290          | <b>360</b>                          |          |          | 2      | 4       | 8        | 8         | 10      | 8      | 14   | 16                      |  | OK – 10 ПК – 4,7                |          |

| 1                | 2  | 3          | 4      | 5               | 6  | 7 | 8          | 9          | 10         | 11         | 12         | 13        | 14          | 15          | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26                         |
|------------------|--|------------|--------|-----------------|----|---|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-------------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------------------|
| Б.1.Б.25         | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках                   | 2          |        | 10              | 8  | 7 | 18         | 4          | 4          | 6          | 8          |           | 54          | 72          |    |    |    |    |    |    | 2  | 4  | 4  | 8  | ОК – 10 ПК – 4,12,14       |
| Б.1.Б.26         | История культуры Смоленщины  | 2          |        | 5               |    |   | 12         | 2          | 2          | 10         |            |           | 60          | 72          |    | 4  | 4  | 4  |    |    |    |    |    |    | ОК – 2                     |
| Б.1.Б.27         | Информационная культура  | 2          |        | 3               |    |   | 10         | 2          | 2          | 4          | 4          |           | 62          | 72          |    | 4  | 6  |    |    |    |    |    |    |    | ОК – 2 ОПК – 11            |
| Б.1.Б.28         | Социология   | 2          |        | 5               | 5  |   | 10         | 2          | 2          | 4          | 4          |           | 62          | 72          |    |    | 4  | 6  |    |    |    |    |    |    | ОК – 1,6,13 ОПК – 7 ПК – 6 |
| Б.1.Б.29         | Политология  | 2          |        | 7               |    | 7 | 10         | 2          | 2          | 8          |            |           | 62          | 72          |    |    |    |    | 4  | 6  |    |    |    |    | ОК – 1,6                   |
| Б.1.Б.30         | Основы информатики и компьютерная техника  | 4          | 5      |                 | 4  |   | 22         | 4          | 6          |            | 16         |           | 122         | 144         | 6  | 4  | 4  | 4  | 4  |    |    |    |    |    | ОК – 14 ОПК – 9 ПК – 2     |
| Б.1.Б.31         | Концепции современного естествознания  | 3          |        | 9               |    | 6 | 14         | 3          | 4          | 10         |            |           | 94          | 108         |    |    |    |    | 2  | 4  | 4  | 4  |    |    | ОК – 9,13 ОПК – 7 ПК – 6   |
| Б.1.Б.32         | Правоведение   | 2          |        | 3               |    |   | 10         | 2          | 2          | 8          |            |           | 62          | 72          | 4  | 6  |    |    |    |    |    |    |    |    | ОК – 4,11 ПК – 8           |
| Б.1.Б.33         | Религиоведение   | 2          |        | 5               |    | 5 | 18         | 4          | 6          | 12         |            |           | 54          | 72          | 4  | 4  | 4  | 6  |    |    |    |    |    |    | ОК – 3                     |
| Б.1.Б.34         | Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:   |            |        |                 |    |   |            |            |            |            |            |           |             |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| Б.1.Б.34.1       | физическая культура и спорт  | 2          |        | 5               |    |   | 16         | 3          | 4          | 12         |            |           | 56          | 72          | 4  | 4  | 4  | 4  |    |    |    |    |    |    | ОК – 7                     |
| Б.1.Б.34.2       | элективные дисциплины по физической культуре и спорту  |            |        | 1,2,3,4,5,6,7,8 |    |   | 328        |            |            |            | 328        |           |             |             | 41 | 41 | 41 | 41 | 41 | 41 | 41 | 41 |    |    | ОК – 7                     |
|                  | <b>ВСЕГО:</b>  | <b>133</b> |        |                 |    |   | <b>690</b> | <b>139</b> | <b>166</b> | <b>224</b> | <b>250</b> | <b>50</b> | <b>4026</b> | <b>4788</b> |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| <b>Б.1.В.0.</b>  | <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>   | <b>66</b>  |        |                 |    |   |            |            |            |            |            |           |             | <b>2376</b> |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| Б.1.В.1          | Основы научного исследования в режиссуре   | 2          |        | 2               |    |   | 10         | 2          | 3          | 1          | 6          |           | 62          | 72          | 6  | 4  |    |    |    |    |    |    |    |    | ПК – 10                    |
| Б.1.В.2          | Актерское мастерство   | 21         | 2,8,10 |                 | 3  |   | 84         | 17         | 24         |            | 60         |           | 672         | 756         | 6  | 4  | 4  | 4  | 8  | 8  | 10 | 10 | 14 | 16 | ОПК – 3 ПК – 5             |
| Б.1.В.3          | Хореография в ТП   | 3          |        | 9               | 8  |   | 22         | 4          | 6          |            | 16         |           | 86          | 108         |    |    |    |    |    | 2  | 6  | 6  | 8  |    | ОПК – 10                   |
| Б.1.В.4          | Основы музыкального воспитания   | 3          |        | 4               |    |   | 8          | 2          | 2          | 2          | 4          |           | 100         | 108         |    | 4  | 4  |    |    |    |    |    |    |    | ОПК – 4,10                 |
| Б.1.В.5          | Основы звукорежиссуры  | 3          |        | 9               | 8  |   | 16         | 3          | 4          |            | 12         |           | 92          | 108         |    |    |    |    |    | 2  | 6  | 8  |    |    | ОПК – 4                    |
| Б.1.В.6          | Теория и практика режиссуры художественно-спортивных праздников                                  | 3          |        | 9               |    | 9 | 14         | 3          | 4          |            | 10         |           | 94          | 108         |    |    |    |    | 2  | 4  | 4  | 4  |    |    | ОПК – 1,9 ПК – 4,8,12      |
| Б.1.В.7          | Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении и празднике | 4          | 8      |                 | 8  |   | 14         | 3          | 4          | 4          | 6          |           | 130         | 144         |    |    |    |    | 4  | 4  | 6  |    |    |    | ОПК – 9 ПК – 8,15          |
| Б.1.В.8          | Режиссура праздников на открытом воздухе   | 9          | 7,9    |                 | 9  |   | 18         | 4          | 4          |            | 14         |           | 306         | 324         |    |    |    |    |    | 2  | 4  | 6  | 6  |    | ПК – 8,15                  |
| Б.1.В.9          | Основы сценического движения   | 6          | 2,9    | 1               | 4  |   | 36         | 7          | 10         |            | 26         |           | 180         | 216         | 4  | 4  | 4  | 4  | 6  | 4  | 4  | 6  |    |    | ПК – 1,12                  |
| Б.1.В.10         | Режиссура шоу-программ   | 3          |        | 9               | 9  |   | 14         | 3          | 4          |            | 10         |           | 94          | 108         |    |    |    |    |    |    | 4  | 4  | 6  |    | ОПК – 9 ПК – 3,8,15        |
| Б.1.В.11         | Сценография в театрализованном представлении и празднике   | 3          |        | 8               |    |   | 14         | 3          | 4          |            | 10         |           | 94          | 108         |    |    |    |    | 2  | 4  | 4  | 4  |    |    | ОПК – 4                    |
| Б.1.В.12         | Режиссура  | 6          | 6      |                 | 6  |   | 12         | 2          | 2          |            | 10         |           | 204         | 216         |    |    |    | 2  | 8  | 2  |    |    |    |    | ПК – 8,11,12               |
|                  | <b>ВСЕГО:</b>  | <b>66</b>  |        |                 |    |   | <b>262</b> | <b>53</b>  | <b>71</b>  | <b>7</b>   | <b>184</b> |           | <b>2114</b> | <b>2376</b> |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| <b>Б.1.ДВ.0.</b> | <b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>  | <b>21</b>  |        |                 |    |   |            |            |            |            |            |           |             | <b>756</b>  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| Б.1.ДВ.1         | Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры                                | 3          |        | 10              |    | 8 | 18         | 4          | 4          | 14         |            |           | 90          | 108         |    |    |    |    |    | 2  | 4  | 4  | 8  |    | ОПК – 7                    |
|                  | или Основы законодательства о культуре   |            |        |                 |    |   |            |            |            |            |            |           |             |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| Б.1.ДВ.2         | Режиссура театрализованного обряда и ритуала   | 3          |        | 10              | 10 |   | 22         | 4          | 6          |            | 16         |           | 86          | 108         |    |    |    |    |    | 2  | 6  | 4  | 10 |    | ОПК – 1,9 ПК – 11,13       |
|                  | или Режиссерские технологии  |            |        |                 |    |   |            |            |            |            |            |           |             |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| Б.1.ДВ.3         | Грим   | 3          |        | 2               |    |   | 8          | 2          | 2          |            | 6          |           | 100         | 108         | 4  | 4  |    |    |    |    |    |    |    |    | ОПК – 4 ПК – 7             |
|                  | или Декораторское искусство  |            |        |                 |    |   |            |            |            |            |            |           |             |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| Б.1.ДВ.4         | Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории                                       | 3          |        | 4               |    |   | 8          | 2          | 2          |            | 6          |           | 100         | 108         |    |    | 4  | 4  |    |    |    |    |    |    | ПК – 9                     |
|                  | или Основы оформительского мастерства  |            |        |                 |    |   |            |            |            |            |            |           |             |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| Б.1.ДВ.5         | Основы кукловедения  | 3          |        | 7               |    |   | 12         | 2          | 2          |            | 10         |           | 96          | 108         |    |    |    |    | 4  | 4  | 4  |    |    |    | ПК – 9                     |

| 1               | 2   | 3          | 4   | 5  | 6 | 7 | 8           | 9          | 10         | 11         | 12         | 13        | 14          | 15          | 16         | 17         | 18         | 19       | 20 | 21     | 22 | 23 | 24     | 25 | 26 |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|---|------------|-----|----|---|---|-------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-------------|-------------|------------|------------|------------|----------|----|--------|----|----|--------|----|----|--|------------|------------|--|--|--|--|--|--|
| или             | Социально-культурная анимация   |            |     |    |   |   |             |            |            |            |            |           |             |             |            |            |            |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
| Б.1.ДВ.6        | Психология творчества в театрализованном представлении  | 6          | 6   |    |   | 6 | 12          | 2          | 2          | 4          | 6          |           | 204         | 216         |            |            |            | 4        | 4  | 4      |    |    |        |    |    | ОПК – 2 ПК – 7   |            |            |  |  |  |  |  |  |
| или             | Тренинг эмоциональной устойчивости  |            |     |    |   |   |             |            |            |            |            |           |             |             |            |            |            |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
|                 | <b>ВСЕГО:</b>   | <b>21</b>  |     |    |   |   | <b>80</b>   | <b>16</b>  | <b>18</b>  | <b>18</b>  | <b>44</b>  |           | <b>676</b>  | <b>756</b>  |            |            |            |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
|                 | <b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>  | <b>220</b> |     |    |   |   | <b>1032</b> | <b>208</b> | <b>255</b> | <b>249</b> | <b>478</b> | <b>50</b> | <b>6816</b> | <b>7920</b> |            |            |            |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
| <b>БЛОК 2.</b>  | <b>ПРАКТИКИ</b>   | <b>14</b>  |     |    |   |   |             |            |            |            |            |           |             | <b>504</b>  |            |            |            |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
| <b>Б.2.В.0.</b> | <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>  | <b>14</b>  |     |    |   |   |             |            |            |            |            |           |             | <b>504</b>  |            |            |            |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
| Б.2.В.1         | Учебная практика:   | 4          |     |    |   |   |             |            |            |            |            |           |             | 144         |            |            |            |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
| Б.2.В.1.1       | практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | 4          | 3,5 |    |   |   | 6           |            |            |            | 6          |           | 138         | 144         | 2<br>x     | x          | 2<br>x     | x        | 2  |        |    |    |        |    |    | ОК – 1,2,5,14<br>ОПК – 1,2,6 ПК – 4  |            |            |  |  |  |  |  |  |
| Б.2.В.2         | Производственная практика:  | 10         |     |    |   |   |             |            |            |            |            |           |             | 360         |            |            |            |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
| Б.2.В.2.1       | практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности   | 8          | 5,8 |    |   |   | 8           |            |            |            | 8          |           | 280         | 288         |            |            | 2<br>x     | x        | 2  | 2<br>x | x  | 2  |        |    |    | ОК – 3,7,8,9<br>ОПК – 4,5,7,10,11 ПК – 1,2,6,7   |            |            |  |  |  |  |  |  |
| Б.2.В.2.2       | Преддипломная практика  | 2          |     | 10 |   |   | 2           |            |            |            | 2          |           | 70          | 72          |            |            |            |          |    |        |    |    | 2<br>x | x  |    | ОК – 4,6,10,11,12,13,15<br>ОПК – 3,8,9 ПК – 3,5,8,9,10,11,12,13,14,15  |            |            |  |  |  |  |  |  |
|                 | <b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>  | <b>14</b>  |     |    |   |   |             |            |            |            |            |           |             | <b>16</b>   | <b>0</b>   | <b>488</b> | <b>504</b> |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
| <b>БЛОК 3.</b>  | <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>  | <b>6</b>   |     |    |   |   |             |            |            |            |            |           |             | <b>216</b>  |            |            |            |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
| <b>Б.3.Б.0.</b> | <b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>  | <b>6</b>   |     |    |   |   |             |            |            |            |            |           |             | <b>216</b>  |            |            |            |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
| Б.3.Б.1         | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты  | 6          | 10  |    |   |   |             |            |            |            |            |           | 216         | 216         |            |            |            |          |    |        |    |    |        | x  |    | ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15<br>ОПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 |            |            |  |  |  |  |  |  |
|                 | <b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>  | <b>6</b>   |     |    |   |   |             |            |            |            |            |           |             | <b>216</b>  | <b>216</b> |            |            |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
|                 | <b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>   | <b>240</b> |     |    |   |   |             |            |            |            |            |           |             | <b>8640</b> |            |            |            |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
| <b>Ф.Д.0.</b>   | <b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>  | <b>4</b>   |     |    |   |   |             |            |            |            |            |           |             | <b>144</b>  |            |            |            |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
| <b>Ф.Д.В.0.</b> | <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>  | <b>4</b>   |     |    |   |   |             |            |            |            |            |           |             | <b>144</b>  | <b>144</b> |            |            |          |    |        |    |    |        |    |    |  |            |            |  |  |  |  |  |  |
| Ф.Д.В.1         | Грантоведение   | 2          |     | 10 |   |   | 6           | 1          | 2          | 2          | 2          |           | 66          | 72          |            |            |            |          |    |        |    |    |        | 2  | 4  | ПК - 10  |            |            |  |  |  |  |  |  |
| Ф.Д.В.2         | Театральная анимация  | 2          |     | 10 |   |   | 6           | 1          | 2          | 2          | 2          |           | 72          | 72          |            |            |            |          |    |        |    |    |        | 2  | 4  | ОПК - 3  |            |            |  |  |  |  |  |  |
|                 | <b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>  | <b>4</b>   |     |    |   |   |             |            |            |            |            |           |             | <b>12</b>   | <b>2</b>   | <b>4</b>   | <b>4</b>   | <b>4</b> |    |        |    |    |        |    |    |  | <b>138</b> | <b>144</b> |  |  |  |  |  |  |

Примечания:

\* Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на одного обучающегося в семестр  
Курсовые работы: Режиссура театрализованных представлений и праздников (2 курс, 4 семестр); Современная праздничная культура России (3 курс, 6 семестр); Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (4 курс, 8 семестр)