

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 15 июня 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.05 - РЕЖИСУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки:
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ



*Кафедра: Социально-культурной деятельности, ремесел и
театрализованного представления и народного искусства*
*Факультет: Дополнительного профессионального образования и заочного
обучения*

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5л.

Виды деятельности:

*Режиссерско-постановочная,
Организационно-управленческая,
Художественно-просветительская,
Научно-исследовательская,
Проектная*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарыкина Ю.А.

Дорогошко З.В.

Романова Г.А.

Год начала подготовки: 2017 г.

Образовательный стандарт: №205 от 12.03.2015 г.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ								ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА						САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс				
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	I сем.		II сем.		III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.			
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220												7920												
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	133												4788												
Б.1.Б.1	Философия	4	6			6	12	2	2	10				132	144			4	4	4						OK – 1,2,6
Б.1.Б.2	История	4	5				16	3	4	12				128	144	4	4	4	4							OK – 5,6
Б.1.Б.3	Иностранный язык	8	7		4		38	8	10		28			250	288	6	4	6	8	4	6	4				OK – 5,13
Б.1.Б.4	Педагогика	3		3		3	10	2	2	4	4			98	108	6	4									OK – 1,12
Б.1.Б.5	Психология	4	4			4	8	2	2	2	4	4		136	144		4	4								OK – 1,12
Б.1.Б.6	Экономика	3		7			10	2	2	4	4			98	108				4	6						OK – 3
Б.1.Б.7	Культурология	3		4	4		12	2	2	10				96	108		6	6								OK – 1,6 ОПК – 7
Б.1.Б.8	Русский язык и культура речи	2		2	2		10	2	2	4	4			62	72	6	4									OK – 5,9
Б.1.Б.9	Мировая художественная культура	2		5		5	10	2	2	8				62	72			6	4							OK – 2 ОПК – 1,10
Б.1.Б.10	История и теория праздничной культуры	2		6	3		16	3	4	12				56	72		4	4	4	4						OK – 2 ОПК – 7
Б.1.Б.11	История театра	4	6	3	3		20	4	6	14				124	144	4	4	4	4	4						OK – 2 ОПК – 5,10
Б.1.Б.12	История кино	4	7			7	12	2	2	10				132	144				4	4	4					OK – 2 ОПК – 5,10
Б.1.Б.13	История изобразительного искусства	2		3			8	2	2	6				64	72	4	4									OK – 2 ОПК – 5,10 ПК – 2
Б.1.Б.14	Этнология	4	7			5	16	3	4	12				128	144			2	6	4	4					OK – 6
Б.1.Б.15	Музыка в театрализованных представлениях	4	8		6		14	3	4	4	6			130	144				2	4	4	4				OK – 2 ОПК – 4
Б.1.Б.16	Литература:																									
Б.1.Б.16.1	отечественная литература	5	3				10	2	2	8				170	180	6	4									OK – 5,9
Б.1.Б.16.2	зарубежная литература	4	4				10	2	2	8				134	144		4	6								OK – 5,6
Б.1.Б.17	Современный литературный процесс	4	5				8	2	2	6				136	144			4	4							OK – 5,6
Б.1.Б.18	Сценарное мастерство	4	7,1		7		36	7	6		20	10	108	144					2	2/2	4/2	4/2	4/2	10/2		OK – 2 ОПК – 8 ПК – 1,3
Б.1.Б.19	Менеджмент в сфере культуры и искусства	3		10		10	14	3	4	4	6			94	108					2	4	4	4			OK – 10 ПК – 8
Б.1.Б.20	Искусство звучащего слова	9	2,5,9,10		2	9	68	14	14		34	20	256	324	6/2	2/2	2/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	6/2	12/2	OK – 9 ОПК – 5
Б.1.Б.21	Безопасность жизнедеятельности	2		3			8	2	4	4				64	72	4	4									OK – 8,15
Б.1.Б.22	Режиссура театрализованных представлений и праздников	14	2,3,6,8,10		3,6,10		116	23	28		68	20	388	504	14/2	2/2	4/2	4/2	4/2	6/2	12/2	12/2	18/2	20/2		OK – 2 ОПК – 1,6 ПК – 4,8,12,15
Б.1.Б.23	Современная праздничная культура России	2		7		7	14	3	4	4	6			58	72				4	4	6					OK – 2 ОПК – 7 ПК – 2
Б.1.Б.24	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	10	6,1		6	9	70	14	20	16	34			290	360			2	4	8	8	10	8	14	16	OK – 10 ПК – 4,7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Б.1.Б.25	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	2		10	8	7	18	4	4	6	8		54	72							2	4	4	8	ОК – 10 ПК – 4,12,14	
Б.1.Б.26	История культуры Смоленщины	2		5			12	2	2	10			60	72		4	4	4								ОК – 2
Б.1.Б.27	Информационная культура	2		3			10	2	2	4	4		62	72		4	6									ОК – 2 ОПК – 11
Б.1.Б.28	Социология	2		5	5		10	2	2	4	4		62	72			4	6								ОК – 1,6,13 ОПК – 7 ПК – 6
Б.1.Б.29	Политология	2		7		7	10	2	2	8			62	72					4	6						ОК – 1,6
Б.1.Б.30	Основы информатики и компьютерная техника	4	5		4		22	4	6		16		122	144	6	4	4	4	4							ОК – 14 ОПК – 9 ПК – 2
Б.1.Б.31	Концепции современного естествознания	3		9		6	14	3	4	10			94	108					2	4	4	4				ОК – 9,13 ОПК – 7 ПК – 6
Б.1.Б.32	Правоведение	2		3			10	2	2	8			62	72	4	6										ОК – 4,11 ПК – 8
Б.1.Б.33	Религиоведение	2		5		5	18	4	6	12			54	72	4	4	4	6								ОК – 3
Б.1.Б.34	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																									
Б.1.Б.34.1	физическая культура и спорт	2		5			16	3	4	12			56	72	4	4	4	4								ОК – 7
Б.1.Б.34.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4,5,6,7,8			328				328				41	41	41	41	41	41	41	41				ОК – 7
	ВСЕГО:	133					690	139	166	224	250	50	4026	4788												
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	65												2340												
Б.1.В.1	Основы научного исследования в режиссуре	2		2			10	2	3	1	6		62	72	6	4										ПК – 10
Б.1.В.2	Актерское мастерство	21	2,8,10		3		84	17	24		60		672	756	6	4	4	4	8	8	10	10	14	16		ОПК – 3 ПК – 5
Б.1.В.3	Хореография в ТП	3		9	8		22	4	6		16		86	108						2	6	6	8			ОПК – 10
Б.1.В.4	Основы музыкального воспитания	3		4			8	2	2	2	4		100	108		4	4									ОПК – 4,10
Б.1.В.5	Основы звукорежиссуры	3		9	8		16	3	4		12		92	108							2	6	8			ОПК – 4
Б.1.В.6	Теория и практика режиссуры художественно-спортивных праздников	3		9		9	14	3	4		10		94	108						2	4	4	4			ОПК – 1,9 ПК – 4,8,12
Б.1.В.7	Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении и празднике	4	8		8		14	3	4	4	6		130	144						4	4	6				ОПК – 9 ПК – 8,15
Б.1.В.8	Режиссура праздников на открытом воздухе	9	7,9		9		18	4	4		14		306	324							2	4	6	6		ПК – 8,15
Б.1.В.9	Основы сценического движения	6	2,9	1	4		36	7	10		26		180	216	4	4	4	4	6	4	4	4	6			ПК – 1,12
Б.1.В.10	Режиссура шоу-программ	3		9	9		14	3	4		10		94	108							4	4	6			ОПК – 9 ПК – 3,8,15
Б.1.В.11	Сценография в театрализованном представлении и празднике	3		8			14	3	4		10		94	108						2	4	4	4			ОПК – 4
Б.1.В.12	Режиссура	5	6		6		12	2	2		10		168	180					2	8	2					ПК – 8,11,12
	ВСЕГО:	65					262	53	71	7	184		2078	2340												
Б.1.ДВ.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	21												756												
Б.1.ДВ.1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10		8	18	4	4	14			90	108							2	4	4	8		ОПК – 7
	или Основы законодательства о культуре																									
Б.1.ДВ.2	Режиссура театрализованного обряда и ритуала	3		10	10		22	4	6		16		86	108							2	6	4	10		ОПК – 1,9 ПК – 11,13
	или Режиссерские технологии																									
Б.1.ДВ.3	Грим	3		2			8	2	2		6		100	108	4	4										ОПК – 4 ПК – 7
	или Декораторское искусство																									
Б.1.ДВ.4	Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории	3		4			8	2	2		6		100	108			4	4								ПК – 9
	или Основы оформительского мастерства																									
Б.1.ДВ.5	Основы кукловедения	3		7			12	2	2		10		96	108							4	4	4			ПК – 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
или	Социально-культурная анимация																										
Б.1.ДВ.6	Психология творчества в театрализованном представлении	6	6			6	12	2	2	4	6		204	216				4	4	4					ОПК – 2 ПК – 7		
или	Тренинг эмоциональной устойчивости																										
	ВСЕГО:	21					80	16	18	18	44		676	756													
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	219					1032	208	255	249	478	50	6780	7884													
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	14												504													
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14												504													
Б.2.В.1	Учебная практика:	4												144													
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	4	3,5				6					6	138	144	2	x	2	x	2						ОК – 1,2,5,14 ОПК – 1,2,6 ПК – 4		
Б.2.В.2	Производственная практика:	10												360													
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8	5,8				8					8	280	288			2	x	2	2	x	2			ОК – 3,7,8,9 ОПК – 4,5,7,10,11 ПК – 1,2,6,7		
Б.2.В.2.2	Преддипломная практика	2		10			2					2	70	72									2	x	ОК – 4,6,10,11,12,13,15 ОПК – 3,8,9 ПК – 3,5,8,9,10,11,12,13,14,15		
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	14												16	488	504											
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216													
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216													
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10										216	216										x	ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 ОПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15		
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6												216	216												
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	239												8604													
Ф.Д.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144													
Ф.Д.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144	144												
Ф.Д.В.1	Грантоведение	2		10			6	1	2	2	2		66	72									2	4	ПК - 10		
Ф.Д.В.2	Театральная анимация	2		10			6	1	2	2	2		72	72									2	4	ОПК - 3		
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4												12	2	4	4	4	4	138	144						

Примечания:

* Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на одного обучающегося в семестр
Курсовые работы: Режиссура театрализованных представлений и праздников (2 курс, 4 семестр); Современная праздничная культура России (3 курс, 6 семестр); Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (4 курс, 8 семестр)