

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 24 июня 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

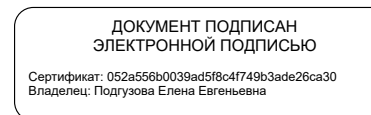
УТВЕРЖДАЮ:

и.о. ректора _____ Е.Е. Подгузова

24 июня 2021 г.

Направление подготовки:
51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки:
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ
Квалификационный уровень: 6



Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2021 г.
Образовательный стандарт: № 1181 от 06.12.2017 г.
Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49576 от 09.01.2018 г.

Области профессиональной деятельности:

01- Образование и наука;
04- Культура, искусство;
11- Средства массовой информации, издательства и полиграфия

Типы задач профессиональной деятельности:

технологический;
педагогический;
организационно-управленческий;
проектный;
режиссерско-постановочный;
художественно-просветительский

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления _____ Азарова В.В.

Заведующий кафедрой _____ Асриева С.В.

ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс	II курс		III курс		IV курс		V курс					
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	в т.ч. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА				I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.		X сем.	
																												ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	160																										
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1	116																										
Б1.Б.Д1	Философия	4					6		30	16	14				114	144				6	12	12					УК-1. УК-5.	
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	8	1234						58	30	14	14			230	288	10	12	18	18							УК-4.	
Б1.Б.Д3	История	4	123						30	16	14				114	144	10	10	10								УК-5.	
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	3		12					22	12		10			86	108	12	10									УК-4.	
Б1.Б.М1	История литературы:																											
Б1.Б.М1.Д1	Русская литература	5	234	1					36	18	18				144	180	10	8	8	10							УК-1. УК-4.	
Б1.Б.М1.Д2	Зарубежная литература	4	5	3					30	16	14				114	144			10	10	10						УК-1. УК-4.	
Б1.Б.М2	Педагогика и психология:																											
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	3		2			2		22	12	4	6			86	108	12	10									УК-1. УК-3. УК-6.	
Б1.Б.М2.Д2	Психология	3		2			2		22	12	4	6			86	108	12	10									УК-1. УК-3. УК-6.	
Б1.Б.Д5	Культурология	2		4		4			16	8	8				56	72				8	8						ОПК-1.	
Б1.Б.Д6	Экономика культуры	2		3		2			16	8	4	4			56	72			6	10							УК-1. УК-9. ОПК-1.	
Б1.Б.Д7	Основы государственной культурной политики РФ	2		3		3			16	8	8				56	72			6	10							УК-2. ПК-5.	
Б1.Б.М3	Основы права в сфере культуры:																											
Б1.Б.М3.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		4		3	4		16	8	8				56	72			6	10							УК-10. ОПК-3.	
Б1.Б.Д8	Информационные технологии	2		13					16	8		8			56	72	6	4	6								ОПК-2.	
Б1.Б.Д9	Мировая художественная культура	4	7	5		5	7		30	18	12				114	144			4	4	6	8	8	114			УК-5. ПК-9.	
Б1.Б.Д10	История и теория праздничной культуры	4	24					4	30	18	12				114	144	10	8	8	4							УК-5. ПК-2. ПК-9.	
Б1.Б.Д11	История театра	4	67				7		30	18	12				114	144				8	10	6	6				УК-5. ПК-2. ПК-9.	
Б1.Б.Д12	История кино	4	68	57		7	8		30	18	12				114	144					8	10	6	6			УК-5. ПК-2. ПК-9.	
Б1.Б.Д13	История изобразительного искусства	4	24			3	4		32	18	14				112	144	10	8	10	4							УК-5. ПК-12.	
Б1.Б.М4	Режиссура театрализованных представлений и праздников:																											
Б1.Б.М4.Д1	Основы режиссуры	4	24				1		32	18	14				112	144	8	8	8	8							ПК-1. ПК-7. ПК-10.	
Б1.Б.М4.Д2	Режиссура театрализованных представлений и праздников	6	А	69			6		44	18		24	2		172	216					8	8	8	10	10		ПК-1. ПК-7. ПК-8. ПК-10. ПК-12.	
Б1.Б.Д14	Сценарное мастерство	6	А	79			9		44	18		24	2		172	216					8	8	8	10	10		ОПК-3. ПК-7. ПК-8. ПК-10. ПК-12.	
Б1.Б.Д15	Основы риторики	4	57				6		30	18		10	2		114	144				8	10	6	6				УК-4. ПК-12.	
Б1.Б.Д16	Менеджмент в сфере культуры и искусства	3		6			6		22	12	6	2	2		86	108				8	8	6					ОПК-1. ПК-5.	
Б1.Б.Д17	Современная праздничная культура России	4	А	8		7А			30	18	12				114	144						6	6	6	6	6	6	ОПК-1. ПК-2. ПК-7. ПК-9. ПК-12.
Б1.Б.Д18	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	4	А	8		8			32	14	8	8	2		112	144						6	8	8	10			ОПК-1. ПК-6. ПК-10.
Б1.Б.Д19	Психология творчества в театрализованном представлении	4		57			7		30	14	8	6	2		114	144					12	10	8					ПК-11.

Б1.Б.Д20	Игровая культура и праздник	5	57				6		36	12	12	10	2	144	180				10	10	8	8											УК-3. ПК-2. ПК-12.
Б1.Б.Д21	Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников	4		A			9	A	30	10	10	8	2	114	144											14	16					ОПК-3. ПК-4. ПК-6. ПК-11.	
Б1.Б.Д22	Музыка в театрализованном представлении	4	68	57					6	30	14	8	6	2	114	144					8	8	6	8								ОПК-1. ПК-3. ПК-12.	
Б1.Б.Д23	Безопасность жизнедеятельности	2		12					16	8	8				56	72	8	8														УК-7. УК-8.	
Б1.Б.Д24	Физическая культура и спорт	2		4					16	8	4	4			56	72	4	4	4	4												УК-7.	
		ВСЕГО:								874	444	262	150	18	3302	4176																	
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений	44														1584																	
Б1.В.М1	Профессиональные дисциплины профильной подготовки	36														1296																	
Б1.В.М1.Д1	Актерское мастерство	8	6A	5				8	58	30		26	2	230	288					10	8	10	10	10	10	10						ПК-12.	
Б1.В.М1.Д2	Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории	4		A					30	10		18	2	114	144								8	10	12							ПК-1.	
Б1.В.М1.Д3	Сценография	6	A	9					44	22		20	2	172	216								12	16	16							ПК-7. ПК-10.	
Б1.В.М1.Д4	Хореография в театрализованном представлении	6		A		A			44	22		20	2	172	216								12	16	16							ПК-3. ПК-10. ПК-12.	
Б1.В.М1.Д5	Режиссура праздников на открытом воздухе	6	57	6					44	22		20	2	172	216							16	16	12								ПК-1. ПК-3. ПК-8. ПК-10.	
Б1.В.М1.Д6	Режиссура театрализованного обряда и ритуала	6		A		9	A		44	22		20	2	172	216									8	10	12	14					ПК-1. ПК-3. ПК-8. ПК-10.	
		ВСЕГО:								36					264	128	0	124	12	1032	1296												
Б1.В.М2	Дисциплины по выбору обучающегося	8														288																	
Б1.В.М2.Д1	Основы информационной культуры	2		2					16	8		8		56	72	8	8																ОПК-2.
	или Основы коммуникативной культуры режиссера																																
Б1.В.М2.Д2	Методика работы с детским театральным коллективом	2		8		8			16	8	4	2	2	56	72										8	8							УК-1. ПК-1. ПК-3.
	или Социально-культурная анимация																																
Б1.В.М2.Д3	Режиссура художественно-спортивных праздников и шоу-программ	2		8		8			14	8		4	2	58	72										6	8							ПК-1. ПК-3. ПК-8. ПК-10.
	или Режиссура спортивно-массовых праздников																																
Б1.В.М2.Д4	Театральная анимация	2		9		9			16	8		6	2	56	72										8	8							ПК-1. ПК-3. ПК-12.
	или Режиссура информационно-публицистических программ																																
		ВСЕГО:								8					62	32	4	20	6	226	288												
		ИТОГО по БЛОКУ 1.								160					1200	604	266	294	36	4560	5760												
												120	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120											
Б2	Блок 2 "Практика"	70														2520																	
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2	54														1944																	
Б2.Б.У1	Учебная (ознакомительная) практика	3		3					0					108	108							x											ОПК-1.
Б2.Б.У2	Учебная (творческая) практика	17		468					0					612	612								x										ОПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-10. ПК-11. ПК-12.
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	17	8						0					612	612											x							ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6. ПК-7. ПК-8. ПК-9. ПК-10. ПК-11. ПК-12.
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	17	A						0					612	612												x						ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6. ПК-7. ПК-8. ПК-9. ПК-10. ПК-11. ПК-12.
Б2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений	9														324																	

