

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от "30 августа" 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по подготовке бакалавров

Направление подготовки:  
51.03.03 - СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направленность (профиль) подготовки:  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНИМАЦИЯ И РЕКРЕАЦИЯ

*Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры  
театрально-музыкальных представлений и индустриального искусства*  
*Факультет: Дополнительного профессионального образования и высшего  
образования*

Квалификация: *Бакалавр*  
Форма обучения: *Заочная*  
Срок обучения: *3л.*

Виды деятельности:  
*Теоретико-прикладная;*  
*Организационно-управленческая;*  
*Художественно-творческая;*  
*Научно-методическая;*  
*Проектная;*  
*Педагогическая*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе



Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

Декан факультета

Дорогомыко З.В.

Зав. кафедрой

Романова Г.А.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор И.В. Хрипулов

"30 августа" 2016 г.

Год начала подготовки: *2013 г.*

Образовательный стандарт: *№995 от 11.08.2016 г.*

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ											
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс					
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
<b>БЛОК 1.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>	<b>219</b>												<b>7884</b>												
<b>Б.1.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>155</b>												<b>5580</b>												
Б.1.Б.1.	Философия	4	6	4	6		12	2	4	8				132	<b>144</b>			4	4	4						
Б.1.Б.2.	История	4	2,3				12	2	4	8				132	<b>144</b>	4	4	4								
Б.1.Б.3.	Педагогика	2		2		2	10	2	4	2	4			62	<b>72</b>	6	4									
Б.1.Б.4.	Психология	4	4			4	8	2	2	2	4			136	<b>144</b>		4	4								
Б.1.Б.5.	Экономика	2		7			10	2	4	2	4			62	<b>72</b>				4	6						
Б.1.Б.6.	Культурология (философия культуры)	2		4	4		12	2	4	8				60	<b>72</b>		6	6								
Б.1.Б.7.	Иностранный язык	7	2,3,5	1	4		28	6	8			20		224	<b>252</b>	6	4	6	8	4						
Б.1.Б.8.	Социология	2		6	6		10	2	4	2	4			62	<b>72</b>				4	6						
Б.1.Б.9.	Теория и история социально-культурной деятельности	7	2,4,6		3		36	7	14	22				216	<b>252</b>	10	8	6	6	6						
Б.1.Б.10.	Педагогика досуга	4	5	3,4		5	18	4	6	6	6			126	<b>144</b>			6	6	6						
Б.1.Б.11.	Социально-культурная работа за рубежом	4	7,8	5		8	22	4	8	14				122	<b>144</b>				4	6	6	6				
Б.1.Б.12.	История искусств:																									
Б.1.Б.12.1.	история изобразительного искусства	2		2			8	2	2	6				64	<b>72</b>	4	4									
Б.1.Б.12.2.	история театрального искусства	2		3			8	2	2	6				64	<b>72</b>		8									
Б.1.Б.12.3.	история музыкального искусства	2		5			10	2	4	6				62	<b>72</b>			4	6							
Б.1.Б.12.4.	история киноискусства	3		6		6	12	2	4	8				96	<b>108</b>				4	4	4					
Б.1.Б.13.	Теория и история культуры	4	7				14	3	4	10				130	<b>144</b>				6	8						
Б.1.Б.14.	Основы культурной политики	4	10		10		22	4	8	6	8			122	<b>144</b>							6	10	6		
Б.1.Б.15.	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4	7	5		7	20	4	8	2	10			124	<b>144</b>			6	4	6	4					
Б.1.Б.16.	Основы информационной культуры и информатики:																									
Б.1.Б.16.1.	основы информатики	4	1,2,4		4		18	4	6		12			126	<b>144</b>	6	4	4	4							
Б.1.Б.16.2.	основы информационной культуры	2		2			4	1	2	1	1			68	<b>72</b>		4									
Б.1.Б.17.	Технологические основы социально-культурной деятельности	4	10		10		32	6	10	8	10	4		112	<b>144</b>							6	6	10/2	6/2	
Б.1.Б.18.	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	6	5	3	5		22	4	8	14				194	<b>216</b>			8	8	6						
Б.1.Б.19.	Социально-культурное проектирование:																									
Б.1.Б.19.1.	основы социально-культурного проектирования	3		10		10	32	6	12	4	16			76	<b>108</b>							4	10	12	6	
Б.1.Б.19.2.	проектирование рекреативно-анимационных программ	4	8,10	7		10	34	8	10	2	22			110	<b>144</b>							4	10	8	12	





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ФД.В.2.	Краеведение	2		10			6	2	2	2	2		66	72									2	4
	<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>	<b>4</b>					<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>132</b>	<b>144</b>										

Примечания:

Курсовые работы: Теория и история социально-культурной деятельности (2 курс, 4 семестр); Методика организации игрового досуга (3 курс, 6 семестр); Технологии социально-культурной анимации и рекреации (4 курс, 8 семестр)

Индивидуальные занятия по дисциплинам из расчета 2 часа на человека в семестр