

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от "25" сентя 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.03 - СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направленность (профиль) подготовки:
МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры
театрализованных представлений и актерского искусства

Факультет: Дополнительного профессионального образования и заочного
обучения

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5л.

Виды деятельности:

Творческо-производственная;

Организационно-управленческая;

Художественно-творческая;

Научно-методическая;

Проектная;

Педагогическая

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарыкин Ю.А.

Подгузова Е.Е.

Романова Г.А.



Ректор И.В. Хриптулов

УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Хриптулов

2018 г.

Год начала подготовки: 2018 г.

Образовательный стандарт: №995 от 11.08.2016 г.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ									
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА						САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс	
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ			I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.
															ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	219												7884										
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	155												5580										
Б.1.Б.1	Философия	4	6		6		12	2	4	8			132	144			4	4	4					
Б.1.Б.2	История	4	5				16	3	6	10			128	144	4	4	4	4						
Б.1.Б.3	Педагогика	2		3		3	10	2	4	2	4		62	72	4	4								
Б.1.Б.4	Психология	4	4			4	8	2	2	2	4		136	144		4	4							
Б.1.Б.5	Экономика	2		7			10	2	4	2	4		62	72					4	6				
Б.1.Б.6	Культурология (Философия культуры)	2		4	4		12	2	4	8			60	72		6	6							
Б.1.Б.7	Иностранный язык	7	7		4		38	8	14		24		214	252	6	4	6	8	4	6	4			
Б.1.Б.8	Социология	2		5	5		10	2	4	2	4		62	72			4	6						
Б.1.Б.9	Теория и история социально-культурной деятельности	8	2,4,6		3		36	7	14	22			252	288	10	8	6	6	6					
Б.1.Б.10	Педагогика досуга	3		7		7	22	4	8	6	8		86	108			6	6	6	4				
Б.1.Б.11	Социально-культурная работа за рубежом	4	8			8	22	4	8	14			122	144			6	6	6	4				
Б.1.Б.12	История искусств:																4	6	6	6				
Б.1.Б.12.1	история изобразительного искусства	2		3			8	2	2	6			64	72	4	4								
Б.1.Б.12.2	история театра	2		3			8	2	2	6			64	72		8								
Б.1.Б.12.3	история музыкального искусства	2		5			10	2	4	6			62	72			4	6						
Б.1.Б.12.4	история кино	3		7		7	12	2	4	8			96	108				4	4	4				
Б.1.Б.13	Теория и история культуры	4	7				14	3	4	10			130	144					6	8				
Б.1.Б.14	Основы культурной политики	4	10		10		22	4	8	6	8		122	144					6	4				
Б.1.Б.15	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4	7			7	20	4	8	2	10		124	144			6	4	6	4		6	10	6
Б.1.Б.16	Основы информационной культуры и информатики:																							
Б.1.Б.16.1	Информатика	4	5		4		22	4	8		14		122	144	6	4	4	4	4					
Б.1.Б.16.2	Информационная культура	2		3			10	2	4	2	4		62	72		4	6							
Б.1.Б.17	Технологические основы социально-культурной деятельности	4	7, 10		10		32	6	10	8	10	4	112	144										
Б.1.Б.18	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	6	6		6		22	4	8	14			194	216			8	8	6			6	10/2	6/2
Б.1.Б.19	Социально-культурное проектирование:																							
Б.1.Б.19.1	основы социально-культурного проектирования	3		10		10	32	6	12	4	16		76	108							4	10	12	6
Б.1.Б.19.2	предпринимательство в социально-культурной сфере: бизнес-планирование	4	10			10	22	4	8	6	8		122	144							2	6	6	8
Б.1.Б.20	Сценарно-режиссерские основы	10	2,8				50	10	16	12	14	8	310	360	6	6	6	4/2	4/2	8/2	8/2			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Б.1.Б.21	Методика преподавания специальных дисциплин	2		10	9		18	4	10	2	6		54	72									12	6
Б.1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности	3		3			8	2	2	6			100	108	4	4								
Б.1.Б.23	Литература:																							
Б.1.Б.23.1	отечественная литература	2		3			10	2	4	6			62	72	6	4								
Б.1.Б.23.2	зарубежная литература	3		4			10	2	4	6			98	108		4	6							
Б.1.Б.24	Политология	3		7		7	10	2	4	6			98	108					4	6				
Б.1.Б.25	Правоведение	2		3			10	2	4	6			62	72	4	6								
Б.1.Б.26	Русский язык и культура речи	2		2	2		10	2	4	6			62	72	4	6								
Б.1.Б.27	Народная художественная культура	4	2,3			3	16	3	6	10			128	144	8	4	4							
Б.1.Б.28	Основы коммуникативной культуры	3		3			16	3	6	4	6		92	108	8	4	4							
Б.1.Б.29	Дизайн культурной среды: web-дизайн	3	8		8		16	3	6	4	6		92	108							4	6	6	
Б.1.Б.30	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности	6	8, 10		8	10	52	10	20	16	16		164	216						6	10	6	10	20
Б.1.Б.31	Ресурсная база социально-культурной деятельности	3		10		10	18	4	6	6	6		90	108							4	6	8	
Б.1.Б.32	Информационные технологии управления	3		8	8		12	2	4		8		96	108							6	6		
Б.1.Б.33	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10		8	18	4	6	12			90	108							2	4	4	8
Б.1.Б.34	Деловое общение	3		8			14	3	4	4	6		94	108										
Б.1.Б.35	Теория и практика связей с общественностью	5	6		6		16	3	6	4	6		164	180				6	6	4				
Б.1.Б.36	Основы продюсерского мастерства	4	9			9	14	3	4	4	6		130	144							6	4	4	
Б.1.Б.37	Арт-менеджмент	3		10	9		20	4	8	6	6		88	108							2	4	6	8
Б.1.Б.38	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																							
Б.1.Б.38.1	физическая культура и спорт	2		5			16	3	6	10			56	72	4	4	4	4						
Б.1.Б.38.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3, 4,5,6, 7,8			328				328				41	41	41	41	41	41	41	41		
	ВСЕГО:	155					768	151	278	270	208	12	4740	5580										
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	44																						
Б.1.В.1	Статистика и бухгалтерский учет	6	9, 10		9		18	4	6	6	6		198	216								4	6	8
Б.1.В.2	Делопроизводство и документооборот	3		10			12	2	4	4	4		96	108										
Б.1.В.3	Реклама в социокультурной сфере	9	2,5				20	4	8	6	6		304	324	8	4	4	4						12
Б.1.В.4	Технологические практикумы социально-культурной деятельности:																							
Б.1.В.4.1	фандрейзинг в сфере культуры	3		9	9		12	2	4		8		96	108										
Б.1.В.4.2	технологии принятия управленческих решений	3		9			8	2	2		6		100	108							2	6	4	
Б.1.В.4.3	менеджмент самостоятельного творчества	3		9			12	2	4		8		96	108								4	4	
Б.1.В.5	Профессиональные умения и навыки менеджера социально-культурной сферы	8	6			6	14	3	4	4	6		274	288			4	4	6			2	6	4
Б.1.В.6	Управленческая ортобиотика	3		7			12	2	4	4	4		96	108					6	6				
Б.1.В.7	Управленческая имиджеология	3		8			10	2	4	2	4		98	108						4	6			
Б.1.В.8	Управленческая конфликтология	3		9			12	2	4	4	4		96	108							6	6		
	ВСЕГО:	44					130	25	44	30	56		1454	1584							6	6		
Б.1.ДВ.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	20																						
Б.1.ДВ.1	Современное аудиовизуальное искусство	4	7		7		16	3	6	10			128	144				4	6	6				
или	Основы технологии производства рекламы																							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Б.1.ДВ.2	Социокультурное пространство региона	4	3		3		16	3	6	10			128	144	10	6									
или	Региональная культурная политика																								
Б.1.ДВ.3	Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере	5	9		7	9	28	6	10	8	10		152	180				4	6	6	6	6			
или	Основы маркетинга и рекламы																								
Б.1.ДВ.4	Управление организациями культуры Смоленской области	2		10		10	12	2	4	4	4		60	72											12
или	Региональный менеджмент																								
Б.1.ДВ.5	Экономика социокультурной сферы	5	8				24	5	8	8	8		156	180				6	6	6	6				
или	Макроэкономика в культуре																								
	ВСЕГО:	20					96	19	34	40	22		624	720											
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	219					994	195	356	340	286	12	6818	7884											
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	15																							
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	15													540										
Б.2.В.1	Учебная практика:	3													540										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	3		4			8				8		100	108			6 x	2							
Б.2.В.2	Производственная практика:	12																							
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3		5,7			8				8		100	108				2 x	2	2 x	2				
Б.2.В.2.2	производственно-технологическая практика	3		8			4				4		104	108							2 x	2			
Б.2.В.2.3	научно-исследовательская работа	3		6,8			4				4		104	108					2	x	2	x			
Б.2.В.2.4	Преддипломная практика	3		10			2				2		106	108									2 x		x
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	15					26				26		514	540									2 x		x
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6													216										
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6																							
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10										216	216											x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6																							
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240											216	216											
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4													8640										
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4													144										
ФД.В.1	Грантоведение	2		10			6	2	2	2	2		66	72											
ФД.В.2	Красведение	2		10			6	2	2	2	2		66	72									2		4
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					12	4	4	4	4		132	144									2		4
Примечания:																									

Примечания:

Курсовые работы: Теория и история социально-культурной деятельности (2 курс, 4 семестр); Теория и практика связей с общественностью (3 курс, 6 семестр); Технологии менеджмента социально-культурной деятельности (4 курс, 8 семестр)

Индивидуальные занятия по дисциплинам из расчета 2 часа на человека в семестр