

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.03 - СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направленность (профиль) подготовки:
ПОСТАНОВКА И ПРОДОЛЖЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ
ПРОГРАММ

Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры
театрально-музыкальных представлений и актерского искусства
Факультет: Дополнительного профессионального образования и lifelong
learning

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5л.

Виды деятельности:
Творческо-производственная;
Организационно-управленческая;
Художественно-творческая;
Научно-методическая;
Проектная;
Педагогическая

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарыкин Ю.А.

Дорогомыко З.В.

Романова Г.А.



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Христулов

Ректор

30 августа 2016 г.

Год начала подготовки: 2014 г.

Образовательный стандарт: №993 от 11.08.2016 г.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ											
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс					
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	219												7884												
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	155												5580												
Б.1.Б.1	Философия	4	6	4		6	12	2	4	8				132	144			4	4	4						
Б.1.Б.2	История	4	2,3				12	2	4	8				132	144	4	4	4								
Б.1.Б.3	Педагогика	2		2		2	10	2	4	2	4			62	72	6	4									
Б.1.Б.4	Психология	4	4			4	8	2	2	2	4			136	144		4	4								
Б.1.Б.5	Экономика	2		7			10	2	4	2	4			62	72				4	6						
Б.1.Б.6	Культурология (философия культуры)	2		4	4		12	2	4	8				60	72		6	6								
Б.1.Б.7	Иностранный язык	7	2,3,5,7	1	4		38	8	14			24		214	252	6	4	6	8	4	6	4				
Б.1.Б.8	Социология	2		5	5		10	2	4	2	4			62	72			4	6							
Б.1.Б.9	Теория и история социально-культурной деятельности	7	2,4,6		3		36	7	14	22				216	252	10	8	6	6	6						
Б.1.Б.10	Педагогика досуга	4	5,7	3,4		7	22	4	8	6	8			122	144			6	6	6	4					
Б.1.Б.11	Социально-культурная работа за рубежом	4	8	5		8	22	4	8	14				122	144				4	6	6	6				
Б.1.Б.12	История искусств:																									
Б.1.Б.12.1	история изобразительного искусства	2		2			8	2	2	6				64	72	4	4									
Б.1.Б.12.2	история театрального искусства	2		3			8	2	2	6				64	72		8									
Б.1.Б.12.3	история музыкального искусства	2		5			10	2	4	6				62	72			4	6							
Б.1.Б.12.4	история киноискусства	3		7		7	12	2	4	8				96	108				4	4	4					
Б.1.Б.13	Теория и история культуры	4	7				14	3	4	10				130	144					6	8					
Б.1.Б.14	Основы культурной политики	4	10		10		22	4	8	6	8			122	144								6	10	6	
Б.1.Б.15	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4	7	5		7	20	4	8	2	10			124	144			6	4	6	4					
Б.1.Б.16	Основы информационной культуры и информатики:																									
Б.1.Б.16.1	основы информатики	4	1,2,4		4		18	4	6		12			126	144	6	4	4	4							
Б.1.Б.16.2	основы информационной культуры	2		2			4	1	1	1	2			68	72		4									
Б.1.Б.17	Технологические основы социально-культурной деятельности	4	7;10		10		32	6	10	8	10	4		112	144							6	6	10/2	6/2	
Б.1.Б.18	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	6	5	3	5		22	4	8	14				194	216			8	8	6						
Б.1.Б.19	Социально-культурное проектирование:																									
Б.1.Б.19.1	основы социально-культурного проектирования	3		10		10	32	6	12	4	16			76	108							4	10	12	6	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Б.1.ДВ.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	20												720										
Б.1.ДВ.1	Сценарно-режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ	3		4,5			10	2	4	2	4		98	108			4	6						
	или Сценарное мастерство																							
Б.1.ДВ.2	Светский этикет и деловой протокол	3		5,6			10	2	4	2	4		98	108				4	6					
	или Ведение переговоров																							
Б.1.ДВ.3	Культура межэтнических отношений	3		4			6	1	2	4			102	108				6						
	или Этнология																							
Б.1.ДВ.4	Основы продюсерского мастерства	8		10			12	2	4	4	4		276	288									6	6
	или Экономика социокультурной сферы																							
Б.1.ДВ.5	Методика организации игровой деятельности	3		7			18	4	8	2	8		90	108					4	6	8			
	или Организация досуга																							
	ВСЕГО:	20					56	11	22	14	20		664	720										
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	219					992	198	372	288	320	12	6820	7812										
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	15												540										
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	15												540										
Б.2.В.1	Учебная практика:	3												108										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	3		4			8				8		100	108			6	2						
																	x							
Б.2.В.2	Производственная практика:	12												432										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3		5,7			8				8		100	108				2	2	2	2			
																	x		x					
Б.2.В.2.2	производственно-технологическая практика	3		8			4				4		104	108							2	2		
																					x			
Б.2.В.2.3	научно-исследовательская работа	3		6,8			4				4		104	108					2	x	2	x		
Б.2.В.2.4	Преддипломная практика	3		10			2				2		106	108									2	x
																							x	
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	15					26				26		514	540										
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216										
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216										
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10										216	216										x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6											216	216										
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144										
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144										
ФД.В.1	Грантоведение	2		10			6	2	2	2	2		66	72									2	4
ФД.В.2	Краеведение	2		10			6	2	2	2	2		66	72									2	4
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					12	4	4	4	4		132	144										

Примечания:

Курсовые работы: Теория и история социально-культурной деятельности (2 курс, 4 семестр); Сценарно-режиссерские основы (3 курс, 6 семестр); Теория и технология культурно-досуговой деятельности (4 курс, 8 семестр)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Индивидуальные занятия по дисциплинам из расчета 2 часа на человека в семестр