

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 15 июня 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
51.03.03 - СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направленность (профиль) подготовки:  
ПОСТАНОВКА И ПРОДОЛЖЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ  
ПРОГРАММ

Кафедра: *Социально-культурной деятельности, режиссуры  
театрализованных представлений и актерского искусства*  
Факультет: *Дополнительного профессионального образования и личного  
обучения*

Квалификация: *Бакалавр*  
Форма обучения: *Заочная*  
Срок обучения: *5л*

Виды деятельности:  
*Творческо-производственная;*  
*Организационно-управленческая;*  
*Художественно-творческая;*  
*Научно-методическая;*  
*Проектная;*  
*Педагогическая*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарыкин Ю.А.

Дорогомыко З.В.

Романова Г.А.



Ректор: И.В. Хрипулов

УТВЕРЖДАЮ:  
И.В. Хрипулов

15 июня 2017 г.

Год начала подготовки: 2017 г.

Образовательный стандарт: *АБ993 от 11.08.2016 г.*

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ								ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ									
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс			II курс		III курс		IV курс		V курс			
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	I сем.		II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
																									ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>БЛОК 1.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>	<b>219</b>												<b>7884</b>											
<b>Б.1.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>155</b>												<b>5580</b>											
Б.1.Б.1	Философия	4	6			6	12	2	4	8			132	144			4	4	4						
Б.1.Б.2	История	4	5				16	3	6	10			128	144	4	4	4	4							
Б.1.Б.3	Педагогика	2		3		3	10	2	4	2	4		62	72	6	4									
Б.1.Б.4	Психология	4	4			4	8	2	2	2	4		136	144		4	4								
Б.1.Б.5	Экономика	2		7			10	2	4	2	4		62	72					4	6					
Б.1.Б.6	Культурология (философия культуры)	2		4	4		12	2	4	8			60	72		6	6								
Б.1.Б.7	Иностранный язык	7	7		4		38	8	14		24		214	252	6	4	6	8	4	6	4				
Б.1.Б.8	Социология	2		5	5		10	2	4	2	4		62	72			4	6							
Б.1.Б.9	Теория и история социально-культурной деятельности	6	2,4,6		3		36	7	14	22			180	216	10	8	6	6	6						
Б.1.Б.10	Педагогика досуга	3		7		7	22	4	8	6	8		86	108			6	6	6	4					
Б.1.Б.11	Социально-культурная работа за рубежом	4	8			8	22	4	8	14			122	144				4	6	6	6				
Б.1.Б.12	История искусств:																								
Б.1.Б.12.1	история изобразительного искусства	2		3			8	2	2	6			64	72	4	4									
Б.1.Б.12.2	история театрального искусства	2		3			8	2	2	6			64	72		8									
Б.1.Б.12.3	история музыкального искусства	2		5			10	2	4	6			62	72			4	6							
Б.1.Б.12.4	история киноискусства	3		7		7	12	2	4	8			96	108				4	4	4					
Б.1.Б.13	Теория и история культуры	4	7				14	3	4	10			130	144					6	8					
Б.1.Б.14	Основы культурной политики	4	10		10		22	4	8	6	8		122	144								6	10	6	
Б.1.Б.15	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4	7			7	20	4	8	2	10		124	144			6	4	6	4					
Б.1.Б.16	Основы информационной культуры и информатики:																								
Б.1.Б.16.1	основы информатики	4	5		4		22	4	8		14		122	144	6	4	4	4	4						
Б.1.Б.16.2	основы информационной культуры	2		3			10	2	4	2	4		62	72		4	6								
Б.1.Б.17	Технологические основы социально-культурной деятельности	4	7;10		10		32	6	10	8	10	4	112	144								6	6	10/2	6/2
Б.1.Б.18	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	6	5		5		22	4	8	14			194	216			8	8	6						
Б.1.Б.19	Социально-культурное проектирование:																								
Б.1.Б.19.1	основы социально-культурного проектирования	3		10		10	32	6	12	4	16		76	108								4	10	12	6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Б.1.Б.19.2	моделирование культурно-досуговых программ	4	10	5	6	10	34	8	14	2	18	13	110	144							4	10	8	12	
Б.1.Б.20	Сценарно-режиссерские основы	10	2,8				50	10	16	12	14	8	310	360	6	6	6	4/2	4/2	8/2	8/2				
Б.1.Б.21	Методика преподавания специальных дисциплин	2		10	9		18	4	10	2	6		54	72									12	6	
Б.1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности	3		3			8	2	2	6			100	108	4	4									
Б.1.Б.23	Литература:																								
Б.1.Б.23.1	отечественная литература	2		3			10	2	4	6			62	72	6	4									
Б.1.Б.23.2	зарубежная литература	3		4			10	2	4	6			98	108		4	6								
Б.1.Б.24	Основы политологии	3		7		7	10	2	4	6			98	108					4	6					
Б.1.Б.25	Основы права	2		3			10	2	4	6			62	72	4	6									
Б.1.Б.26	Русский язык и культура речи	2		2	2		10	2	4	2	4		62	72	6	4									
Б.1.Б.27	Народная художественная культура	4	2,3			3	16	3	6	10			128	144	8	4	4								
Б.1.Б.28	Основы коммуникативной культуры	3		3			16	3	6	4	6		92	108	8	4	4								
Б.1.Б.29	Технологии самопрезентации	9	7		7	5	16	3	6	4	6		308	324				4	6	6					
Б.1.Б.30	Теория и технология культурно-досуговой деятельности	8	6,9		4,9	7	50	10	24	8	18		238	288			2	4	6	8	12	18			
Б.1.Б.31	Технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа	8	6,9		9		30	6	16	6	8		258	288					4	6	10	10			
Б.1.Б.32	Продюсирование культурно-досуговых программ	3		10	9		32	6	12	10	10		76	108								10	12	10	
Б.1.Б.33	Реклама в социокультурной сфере	3		10			18	4	6	6	6		90	108									12	6	
Б.1.Б.34	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																								
Б.1.Б.34.1	физическая культура и спорт	2		5			16	3	6	10			56	72	4	4	4	4							
Б.1.Б.34.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4,5,6,7,8			328				328				41	41	41	41	41	41	41	41			
Б.1.Б.35	Основы журналистики	4	2				6	1	2	2	2		138	144	6										
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>155</b>					<b>752</b>	<b>149</b>	<b>286</b>	<b>246</b>	<b>208</b>	<b>12</b>	<b>4756</b>	<b>5580</b>											
<b>Б.1.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>44</b>												<b>1584</b>											
Б.1.В.1	Постановка информационно-публицистических программ	5	9;10		8		40	8	16		24		140	180							8	10	12	10	
Б.1.В.2	Социально-культурная анимация	5	8		6	8	24	5	8	8	8		156	180					6	8	10				
Б.1.В.3	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	5	9		9	7	30	6	12	8	10		150	180						6	8	16			
Б.1.В.4	PR-технологии	5	8		8		22	4	8	4	10		158	180					6	6	10				
Б.1.В.5	Сценическая речь	5	3,4,5		4		8	2	2		6		172	180			2	6							
Б.1.В.6	Основы режиссуры и акреского мастерства	5	3		3		6	1	2		4		174	180	4	2									
Б.1.В.7	Сценография культурно-досуговых программ	3		10			12	2	4	4	4		96	108										12	
Б.1.В.8	Основы сценического движения и пластики	2		1			4	1	2		2		68	72	4										
Б.1.В.9	Технические средства культурно-досуговых программ	3		10			12	2	4	4	4		96	108										12	
Б.1.В.10	Грим	3		1			4	1	2		2		104	108											
Б.1.В.11	Арт-менеджмент	3		10	9		20	4	8	6	6		88	108	4							2	4	6	8
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>44</b>					<b>182</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>80</b>		<b>1402</b>	<b>1584</b>											
<b>Б.1.ДВ.0.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>	<b>20</b>												<b>720</b>											
Б.1.ДВ.1	Сценарно-режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ	3		5			10	2	4	2	4		98	108			4	6							
	или Сценарное мастерство																								
Б.1.ДВ.2	Светский этикет и деловой протокол	3		6			10	2	4	2	4		98	108				4	6						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
или	Ведение переговоров																							
Б.1.ДВ.3	Культура межэтнических отношений	3		6			10	2	4	6			98	108				6	4					
или	Этнология																							
Б.1.ДВ.4	Основы продюсерского мастерства	8		10			12	2	4	4	4		276	288									6	6
или	Экономика социокультурной сферы																							
Б.1.ДВ.5	Методика организации игровой деятельности	3		7			18	4	8	2	8		90	108					4	6	8			
или	Организация досуга																							
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>20</b>					<b>60</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>20</b>		<b>660</b>	<b>720</b>										
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>	<b>219</b>					<b>994</b>	<b>197</b>	<b>378</b>	<b>296</b>	<b>308</b>	<b>12</b>	<b>6818</b>	<b>7884</b>										
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>15</b>												<b>540</b>										
<b>Б.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>15</b>												<b>540</b>										
Б.2.В.1	Учебная практика:	3												108										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	3		4			8				8		100	108			6	2						
Б.2.В.2	Производственная практика:	12												432										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3		5,7			8				8		100	108				2	2	2	2			
Б.2.В.2.2	производственно-технологическая практика	3		8			4				4		104	108							2	2		
Б.2.В.2.3	научно-исследовательская работа	3		6,8			4				4		104	108					2	x	2	x		
Б.2.В.2.4	Преддипломная практика	3		10			2				2		106	108									2	x
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>	<b>15</b>					<b>26</b>				<b>26</b>		<b>514</b>	<b>540</b>										
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>												<b>216</b>										
<b>Б.3.В.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>6</b>												<b>216</b>										
Б.3.В.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10										216	216										x
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>	<b>6</b>											<b>216</b>	<b>216</b>										
	<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>	<b>240</b>												<b>8640</b>										
<b>ФД.0.</b>	<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>										
<b>ФД.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>										
ФД.В.1	Грантоведение	2		10			6	2	2	2	2		66	72									2	4
ФД.В.2	Краеведение	2		10			6	2	2	2	2		66	72									2	4
	<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>	<b>4</b>					<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>132</b>	<b>144</b>										

Примечания:

Курсовые работы: Теория и история социально-культурной деятельности (2 курс, 4 семестр); Сценарно-режиссерские основы (3 курс, 6 семестр); Теория и технология культурно-досуговой деятельности (4 курс, 8 семестр)

Индивидуальные занятия по дисциплинам из расчета 2 часа на человека в семестр