

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от "25" апреля 2019 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

**51.03.03 - СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Направленность (профиль) подготовки:

**ПОСТАНОВКА И ПРОДЮСИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ  
ПРОГРАММ**

Квалификационный уровень: 6

Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства  
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования  
Квалификация: Бакалавр  
Форма обучения: Заочная  
Срок обучения: 5 лет

**Области профессиональной деятельности:**


01- Образование и наука;  
03- Социальное обслуживание;  
04- Культура, искусство

**Типы задач профессиональной деятельности:**

технологический;  
педагогический;  
организационно-управленческий;  
проектный;  
художественно-творческий

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной и воспитательной работе  Торбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления  Бабарыкин Ю.А.

Заведующий кафедрой  Новикова Н.А.



Год начала подготовки: 2019 г.  
Образовательный стандарт: № 1179 от 06.12.2017 г.  
Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49575 от 09.01.2018 г.



ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ									
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА				САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс			
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		I сем.		II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ														16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Б1</b>	<b>Блок 1 "Дисциплины (модули)"</b>	<b>161</b>												<b>5796</b>											
<b>Б1.Б</b>	<b>Обязательная часть Блока 1</b>	<b>119</b>												<b>4284</b>											
Б1.Б.Д1	Философия	4	6				6		30	16	14		114	144				6	12	12					
Б1.Б.Д2	История	4	123						30	16	14		114	144	10	10	10								
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	8	1234						58	30	14	14	230	288	10	12	18	18							
Б1.Б.Д4	Культурология	2		4		4			16	8	8		56	72			8	8							
Б1.Б.Д5	Эстетика	2		6					16	8	8		56	72				8	8						
Б1.Б.Д6	Психология	3		2			2		22	12	4	6	86	108	12	10									
Б1.Б.Д7	Педагогика	3		2			2		22	12	4	6	86	108	12	10									
Б1.Б.Д8	Социология	2		13					16	8	4	4	56	72	6	4	6								
Б1.Б.М.1	Отечественная литература:																								
Б1.Б.М.1.Д1	Русская литература	5	234	1					36	18	18		144	180	10	8	8	10							
Б1.Б.Д9	Зарубежная литература	4	5	3					30	16	14		114	144			10	10	10						
Б1.Б.Д10	Безопасность жизнедеятельности	2		12					16	8	8		56	72	8	8									
Б1.Б.Д11	Основы государственной культурной политики РФ	2		3		3			16	8	8		56	72		6	10								
Б1.Б.Д12	История и теория социально-культурной деятельности	7	246	15		2		4	52	26	26		200	252	6	6	6	8	12	14					
Б1.Б.Д13	Методика социологических исследований социально-культурной деятельности	4	68	7		6			30	16	6	8	114	144					8	8	8	6			
Б1.Б.Д14	Педагогика досуга	5	7	56		5			36	18	8	10	144	180					10	12	14				
Б1.Б.Д15	Основы социально-культурного проектирования	6	79	568		9	9		44	22	10	12	172	216				4	6	8	8	8	10		
Б1.Б.Д16	Основы коммуникативной культуры	2		45		3	3		16	8	4	4	56	72			2	6	8						
Б1.Б.Д17	Технологические основы социально-культурной деятельности	6	78	56		5	7	6	44	22	10	12	172	216				6	6	6	12	14			
Б1.Б.Д18	Ресурсная база социально-культурной деятельности	3		78		6			22	12	10		86	108						6	8	8			
Б1.Б.Д19	Народная художественная культура	6	15	3		3			44	22	22		172	216	8	6	8	10	12						
Б1.Б.М.2	Основы информационной культуры и информатика:																								
Б1.Б.М.2.Д1	Основы информационной культуры	2		2					16	8		8	56	72	8	8									
Б1.Б.М.2.Д2	Информационные технологии	2		13					16	8		8	56	72	6	4	6								
Б1.Б.Д20	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	5	57	6		7			36	18	10	8	144	180				4	8	10	14				

Б1.Б.Д21	Маркетинг социально-культурной деятельности	4	78			6		30	16	6	8	114	144					6	12	12			
Б1.Б.Д22	Социально-культурная работа за рубежом	3		89				22	12	10		86	108						6	8	8		
Б1.Б.Д23	Режиссерские основы социально-культурной деятельности	5	58	467		5	4	40	20		20	140	180				4	4	10	10	12		
Б1.Б.Д24	Основы сценической речи	4	3456				3	30	16		14	114	144	4	4	4	6	6	6				
Б1.Б.Д25	Основы драматургии и сценарного мастерства	4	236	45		4	5	30	16	6	8	114	144	4	4	4	6	6	6				
Б1.Б.Д26	Продюсирование в сфере культуры	3		89		7	9	22	12	4	6	86	108							6	8	8	
Б1.Б.Д27	Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы	5	89	7		8		36	18		18	144	180						12	12	12		
Б1.Б.Д28	Физическая культура и спорт	2		4				16	8	4	4	56	72	4	4	4	4						
Б1.Б.М1.Э2	Элективная дисциплина "Сценическое движение, пластика, танец":																						
Б1.Б.М1.Э2.Д1	Сценическое движение и пластика	0		12345 67				28			28		28	4	4	4	4	4	4	4			
Б1.Б.М1.Э2.Д2	Танец	0		89А				24			24		24								8	8	8
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>119</b>						<b>808</b>	<b>414</b>	<b>244</b>	<b>150</b>	<b>3080</b>	<b>3888</b>										
<b>Б1.В</b>	<b>Часть Блока 1, формируемая участниками</b>	<b>42</b>											<b>1512</b>										
<b>Б1.В.М1</b>	<b>Профессиональные дисциплины профильной подготовки</b>	<b>32</b>											<b>1152</b>										
Б1.В.М1.Д1	Современная праздничная культура	3		78		7	58	8	28	14	14		80	108				4	8	10	6		
Б1.В.М1.Д2	Технологии изготовления бутафории и реквизита	5	А	9		А	А		34	14		20	146	180								8	26
Б1.В.М1.Д3	Технологии социально-культурной анимации и рекреации	4	9			8			28	14		14	116	144							14	14	
Б1.В.М1.Д4	Постановка культурно-досуговых программ	7	А	9		А			50	26		24	202	252								20	30
Б1.В.М1.Д5	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	7	9А	8		9			50	26		24	202	252							12	10	28
Б1.В.М1.Д6	Сценография культурно-досуговых программ	6	9А			9			46	24		22	170	216								20	26
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>32</b>							<b>174</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>690</b>	<b>864</b>									
<b>Б1.В.М2</b>	<b>Дисциплины по выбору обучающегося</b>	<b>10</b>											<b>360</b>										
Б1.В.М2.Д1	Экономика культуры	2		3		2			16	8	4	4	56	72			6	10					
	или Основы экономики																						
Б1.В.М2.Д2	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		4		3	4		16	8	8		56	72			6	10					
	или Основы культурной политики																						
Б1.В.М2.Д3	Русский язык и культура речи	3		12					22	12		10	86	108	12	10							
	или Основы ораторского искусства																						
Б1.В.М2.Д4	Методика организации игровой деятельности	3		9А		9	А		20	10	10		88	108								10	10
	или Вокал																						
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>10</b>							<b>58</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>230</b>	<b>288</b>									
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>	<b>161</b>							<b>1040</b>	<b>534</b>	<b>262</b>	<b>244</b>	<b>4000</b>	<b>5040</b>									
															<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>
<b>Б2</b>	<b>Блок 2 "Практика"</b>	<b>65</b>											<b>2340</b>										
<b>Б2.Б</b>	<b>Обязательная часть Блока 2</b>	<b>45</b>											<b>1620</b>										
Б2.Б.У1	Учебная (ознакомительная) практика	3			3			0				72	108			x							
Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	14	468					0				504	504			x	x	x		x			

