АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе	_____	Е.В.Горбылева

«_____» _____ 20____г.

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ / _____
Протокол № _____
от «_____» _____ 20____г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Направление: **51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность**

Направленность (профиль): Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Форма обучения: заочная

Смоленск 2020г.

Паспорт оценочных материалов

по дисциплине «**ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ»**

1. **Модели контролируемых компетенций:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные (технологические):

ПК-4. Готов к реализации технологических процессов библиотечно-информационной деятельности.

Профессиональные (проектные):

ПК-10. Готов к участию в проектировании, создании и эффективной эксплуатации электронных информационных ресурсов.

Профессиональные (информационно-аналитические):

ПК-11. Готов к участию в информационно-технологическом, информационно-аналитическом и организационном сопровождении профессиональной деятельности и профессиональных коммуникаций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: атрибутивные признаки технологичной деятельности, компонентную структуру и видовую классификацию библиотечно-информационных технологий (ПК-4);

номенклатуру информационных и библиотечных процессов, средств и методов их реализации (ПК-4);

классификацию и назначение документов, регламентирующих библиотечно-информационные технологии (ПК-4);

технологические процессы библиотечно-информационной деятельности:

–технологии поиска информации;

–теорию и технологию формирования, обработки, классификации документных фондов, электронных информационных ресурсов;

– технологию формирования справочно-поискового аппарата; состав, структуру, поисковые возможности системообразующих компонентов СПА (традиционных и электронных), их взаимосвязь;

–структуру информационного рынка, состав, структуру, закономерности формирования и использования информационных ресурсов;

–классификацию и номенклатуру библиотечно-информационных продуктов и услуг, предлагаемых на современном информационном рынке;

–основные подходы к оценке качества библиотечно-информационных продуктов и услуг (ПК-4);

возможности использования библиотечно-информационных продуктов и услуг в библиотечно-информационном обслуживании (ПК-4);

классификацию, технологии создания различных видов электронных информационных ресурсов (ПК-10);

особенности организации информационно- технологического и информационно-аналитического сопровождения профессиональной деятельности и профессиональных коммуникаций (ПК-11).

Уметь: классифицировать библиотечно- информационные технологии (ПК-4);

Устанавливать соответствия между информационными и библиотечными процессами, осуществлять выбор методов их реализации (ПК-4);

осуществлять выбор актуальных информационно- коммуникационных технологий для решения учебных, научных, практических и управленческих задач (ПК-4);

определять назначение и выявлять специфику документов, регламентирующих библиотечно-информационные технологии (ПК-4);

осуществлять комплектование, учет, обработку, размещение и хранение библиотечного фонда, организовывать работу с документами различных видов; применять общую и специальные технологии создания электронных информационных ресурсов (ПК-4);

осуществлять библиографический поиск, библиографирование и формирование справочно-поискового аппарата библиотеки с целью раскрытия содержания фонда и его использования (ПК-4);

осуществлять поиск информации, применять технологии формирования, обработки, классификации, сохранения и предоставления пользователям различных видов информационных ресурсов в разных областях знания и практической деятельности (ПК-4);

классифицировать библиотечно- информационные продукты и услуги и выявлять их потребительские свойства; осуществлять выбор и разрабатывать ассортимент актуальных для библиотечно-информационного учреждения библиотечно-информационных продуктов и услуг (ПК-4);

проводить сравнительный анализ электронных информационных ресурсов; выявлять целевые группы пользователей электронных информационных ресурсов и их информационные потребности (ПК-10);

принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации различных видов электронных информационных ресурсов (ПК-10);

разрабатывать технологию информационно- аналитического сопровождения профессиональных сфер деятельности (ПК-11).

Владеть: профессиональной терминологией в сфере библиотечно-информационных технологий (ПК-4);

технологическим подходом к анализу информационной и библиотечной деятельности (ПК-4);

технологическими процессами формирования документных фондов библиотек; методами структурирования информации в электронных информационных ресурсах (базах данных, электронных коллекциях, электронных библиотеках, сайтах) (ПК-4);

технологическими процессами формирования отдельных компонентов СПА библиотеки (ПК-4);

методами поиска, отбора, обработки, классификации, формирования, сохранения и предоставления пользователям информационных ресурсов (ПК-4);

Технологией подготовки и предоставления информационных продуктов и услуг различным категориям пользователей (ПК-4);

общей и специальными технологиями создания электронных информационных ресурсов (ПК-10).

методами поиска, сбора, анализа, обобщения информации, навыками работы с информацией в сети Интернет (ПК-11);

навыками применения технологий информационно-аналитического сопровождения профессиональных сфер деятельности (ПК-11).

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Очная форма обучения

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	**Раздел 1.** БИБЛИОГРАФИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ, ТЕХНИКИ, СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	ПК-4 ПК-10 ПК-11	Устный опрос
2	**Раздел 2.** БИБЛИОГРАФИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	ПК-4 ПК-10 ПК-11	Устный опрос
3	**Контрольная работа** (7 семестр)		Письменный опрос
4	**Экзамен** (7 семестр)		Тестирование

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

Кафедра **Библиотечно-информационной деятельности**

Вопросы для устного опроса

по дисциплине «**ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ»**

Опрос – средство развития мышления и речи, он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Все темы.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Перечень примерных вопросов для устного опроса:

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ:

- основные каналы удовлетворения библиографических потребностей в области естествознания?
- что выявляется при изучении библиографических потребностей в сфере естественных наук?
- что является основным объектом библиографии естествознания?

- в чем проявляются библиографические запросы пользователей в области естествознания?

- основные методы изучения библиографических потребностей пользователей в области естественных наук?

- группы пользователей, на которые рассчитана рекомендательная естественнонаучная библиографическая информация?

- основные функции библиографии естествознания?

- кто является коллективными потребителями естественнонаучной библиографической информации?

- основные библиографические центры России в области естествознания?

- чему содействуют рекомендательные библиографические указатели по естествознанию?

ТЕХНИКА:

- особенности современной библиографии техники.

- какие виды документов входят в состав справочно-информационного фонда научно-технической библиотеки?

- какие учреждения занимаются выпуском библиографической информации по энергетике?

- что является основной особенностью библиографического справочника «Техническая периодика»?

- какие виды документов отражает указатель «Каталог библиографических работ по технике, составленных библиотеками России»?

- какой реферативный журнал состоит из выпусков «Электронные и ионные приборы», «Полупроводниковые приборы»?

- какие учреждения подготавливают библиографические списки технических журналов из фондов крупнейших универсальных библиотек?

- что является одним из старейших способов текущего библиографического информирования в области технических наук?

- основные функциональные направления производственных рекомендательных библиографических указателей по технике?

- какая классификация используется в настоящее время в каталогах и картотеках научно-технических библиотек?

- какие библиографические издания входят в систему текущей библиографии ВИНИТИ?

- основные требования, предъявляемые к библиографии техники?

- что относится к составным частям справочно-библиографического аппарата научно-технической библиотеки?

- основные ряды текущей библиографической информации в области строительства?

- основная издающая организация в области ретроспективной библиографии строительства?

- к какому библиографическому изданию были выпущены пять указателей литературы для радиолюбителей-конструкторов?

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО:

- название библиографического журнала Всероссийской ассоциации сельскохозяйственной научно-исследовательской литературы?

- названия научных сельскохозяйственных журналов, в которых публикуется библиографическая информация?

- основные производственные сельскохозяйственные журналы, в которых публикуется библиографическая информация?

- вид библиографических изданий для удовлетворения узкоспециальных справок в области сельского хозяйства?

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:

- название экономико-правового центра, созданного по инициативе коллектива газеты «Деловая книга»?

- цель ретроспективного библиографического указателя «История народного хозяйства СССР в цифрах»?

- какое учреждение в России выпускает реферативные журналы по экономике?

- какие учреждения подготавливают библиографические базы данных по экономике?

- уровни дифференциации библиографических баз данных по экономике?

- универсальные издательства экономической литературы?

- специализированные издательства экономической литературы?

- основная цель издательства «Контракт» в области экономики и права?

- учреждение, выпускающее реферативные сборники проблемно-тематического характера по актуальным экономическим вопросам?

- совместные указатели по социально-экономическим вопросам ЦНСХБ и Российской государственной библиотеки для молодежи?

- название базы данных информационно-рекламного центра ГАЗПРОМа?

- типы сигнальных библиографических пособий, охватывающих ряд экономико-правовых вопросов?

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ:

- какое учреждение подготовило серии биобиблиографических словарей «Русские советские писатели. Поэты», «Русские советские писатели. Прозаики», «Русские советские писатели. Драматурги»?

- название совместного библиографического указателя по художественной литературе и искусству, подготовленного Российской книжной палатой и Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы?

- какое издательство выпускает библиографические указатели по художественной литературе?

- уровни эффективности литературной библиографии?

- какое учреждение выпустило персональные библиографические указатели «М.Ю.Лермонтов», «А.С.Пушкин», «М.Е.Салтыков-Щедрин»?

- основные стадии старения библиографической информации по художественной литературе?

- факторы, влияющие на характер восприятия библиографической информации по художественной литературе?

- основные цели результатов рекомендательной литературной библиографии?

ИСКУССТВО:

- кто включал книги по искусству в каталоги и росписи книжных магазинов?

- автором какого указателя по искусству является О.Э.Вольценбург?

- кто является основоположником рекомендательной библиографии искусства?

- название трехтомного библиографического указателя РГБ и ряда других крупнейших библиотек, третий том которого посвящен вопросам эстетики, теории литературы и искусства?

- основные центры в области библиографии изобразительного искусства?

- библиографические указатели Государственной центральной театральной библиотеки?

- какое учреждение выпустило информационный библиографический каталог «Новая литература по искусству», отражающий отечественные книги и журнально-газетные статьи по искусству?

- продолжение какой серии библиографических указателей РГБ является серия аннотированных списков литературы «Искусство»?

- для кого предназначены библиографические указатели «Музыкальная библиография русской периодической печати» и «Литература о музыке»?

- в каком издании содержатся пристатейные списки по отдельным видам, жанрам и проблемам киноискусства?

- основной библиографический указатель по театральному искусству XVIIIв.?

- типы ретроспективных библиографических пособий по искусству, выделяемые в зависимости от содержания?

- каким учреждением выпущен библиографический каталог-бюллетень «Новая литература по искусству»?

- библиографический указатель ВГБИЛ по зарубежной искусствоведческой литературе?

- кто является автором библиографического указателя о литературе конца XIXв. «Список русских книг по музыке»?

- автором какого библиографического указателя по искусству является А.Штейнберг?

- в каких случаях искусствоведческие библиографические указатели общеотраслевого характера представляют наибольшую ценность?

- отрасли современной библиографии искусствознания?

- что представляет собой «Каталог древнерусской живописи XI - начала XVIIIвв.»?

- каким по типу является библиографический указатель «Драматический словарь или показания по алфавиту всех Российских театральных сочинений и переводов»?

- какое издательство в настоящее время выпускает большую часть библиографической продукции по искусству?

- название библиографического указателя РНБ, предназначенного пользователям начинающим заниматься искусством?

- какой категории пользователей адресован указатель «Библиографический справочник по хореографии»?

- основные центры библиографической работы в области киноведения?

- каким учреждением подготовлены рекомендательные библиографические указатели «Хоры детских голосов», «Репертуар смешанного хора»?

- что представляют собой указатели «История русского искусства» и «История западноевропейского искусства»?

<u>ДЕТСКАЯ И ЮНОШЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:</u>

- кто считается родоначальником библиографии литературы для детей и юношества?

- название первого библиографического журнала по детской литературе?

- как называлась серия библиографических указателей И.В.Владиславлева?

- цель библиографических указателей Н.А.Малиновского?

- деление аннотаций в указателях литературы для детей и юношества по функциональному назначению?

- что означает группировка библиографических записей в указателях литературы для детей и юношества?

- в каких указателях регистрируются издания, выпущенные издательствами «Детская литература» и «Малыш»?

- подразделы раздела «Детская и юношеская литература» указателя ИНИОН РАН?

- периодическое издание РКП, еженедельно информирующее о новых книгах, в том числе для детей и юношества?

- методико-библиографический указатель Российской государственной библиотеки для молодежи в котором отражается библиографическая продукция для юношеского чтения и библиотечной работы с юношеством?

- коллективы библиографов каких учреждений разрабатывают методику библиографирования литературы для детей и юношества?

- кто предложил деление юных читателей на возрастные группы (7-14 и 14-18 лет)?

- на какие возрастные группы делил читателей-детей Ф.Г.Толль?

- учреждение, которое в первые годы советской власти занималось вопросами библиографии литературы для детей и юношества?

- при каком учреждении в 1943г. был открыт зал для подростков?

- во второй половине каких годов XXв. РГДБ и РГБ для молодежи определены как центры теории, методики и организации библиографии литературы для детей и юношества?

- на страницах каких педагогических журналов XIXв. Впервые появилась библиографическая информация о детской и юношеской литературе?

- автор библиографического указателя «Наша детская литература: опыт библиографии современной отечественной детской литературы, преимущественно в воспитательном отношении»?

- кто в XXв. Впервые начал отстаивать точку зрения на необходимость предоставления юным читателям свободы выбора книг для чтения?

- серии библиографических указателей для детей и юношества, составленных РГБ в 60-х гг. XXв.?

- с каких точек зрения изучается тема будущего указателя литературы для детей и юношества?

- чем с точки зрения библиографии литературы для детей и юношества является систематическое, тематической, проблемно-тематическое и логическое?

- какими по способу характеристики бывают аннотации в библиографических указателях литературы для детей и юношества?

- что представляет собой библиографическое издание «Русская детская журналистика»?

Составитель: _____ Т. Н. Ладожина

«___» _____ 20___г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

Кафедра **Библиотечно-информационной деятельности**

Задания для проведения контрольной работы
по дисциплине «**ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ»**

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Все темы
Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Оценка **«зачтено»** выставляется обучающемуся, если работа выполнена самостоятельно, тема контрольной работы раскрыта полностью. При написании работы были изучены основные источники по теме, дан полный анализ теоретических и практических аспектов проблемы. Структура и оформление работы соответствует требованиям, предъявляемым к контрольным работам: соответствие содержания теме; глубина, полнота раскрытия темы; логика изложения материала; терминологическая четкость; уровень навыков самостоятельной работы с литературой; список источников оформлен правильно; в работе даются ссылки на источники.
НЕ ЗАЧТЕНО	Оценка **«не зачтено»** выставляется обучающемуся, если в ней поверхностно раскрыты вопросы, допущены принципиальные ошибки, а также при условии механически переписанного материала из учебников или другой литературы. В случае неудовлетворительной оценки контрольная работа направляется студенту для повторного выполнения. К повторно выполненной работе необходимо приложить первую редакцию.

Контрольная работа (очная форма обучения – 7 семестр)

Контрольная работа выполняется студентами самостоятельно во вне учебное время и в установленные сроки сдаются преподавателю для проверки. Работы получают оценку «зачет» или «незачет». Не зачтенные работы подлежат доработке.

Документальное и библиографическое обеспечение литературы и искусства. Персональный аспект.

Задание. Студент самостоятельно или по предложению преподавателя выбирает писателя, деятеля искусства (композитора, художника, актера, режиссера и др.) и на основе изучения документальных источников и библиографических пособий анализирует отражение его творчества в первичных документах и вторичных источниках информации.

Анализ осуществляется по схеме:

1. Издание произведений художественной литературы и произведений искусства:

1.1. Изучить типы и виды изданий художественной литературы.

1.2. Изучить основные типы изданий произведений различных видов искусства (изоиздания, нотоиздания).

1.3. Осуществить отбор и привести примеры различных печатных изданий, связанных с именем выбранного для изучения писателя, деятеля искусства.

2. Литературоведческие и искусствоведческие издания.

2.1. Изучить видовую классификацию литературоведческих и искусствоведческих изданий.

2.2. Выявить литературоведческие и искусствоведческие издания о жизни и творчестве выбранного писателя или деятеля искусства, его отдельных произведений, а также издания, отражающие судьбы наследия N в других видах искусства: театре, кино, музыке, живописи и т.п.

2.3. Осуществить отбор и привести примеры различных видов изданий:

а) источниковедческие философско-теоретические и эстетические работы;

б) издания мемуарно-документальных источников;

в) научные и научно-популярные исследования;

г) учебники и учебные пособия (в которых нашло отражение творчество писателей или художников);

д) справочные издания (энциклопедии, словари, нотографические, изографические справочники и т.д.);

е) художественные произведения о писателе, деятеле искусства.

3. Библиографическое обеспечение деятеля литературы и искусства.

3.1. Сформулировать основные аспекты системы библиографического обеспечения писателя или деятеля искусства (текущее, ретроспективное, научно-вспомогательное, рекомендательное, указатели текстов произведений искусства, указатели литературы о жизни и творчестве и др.).

3.2. Составить список основных источников библиографической информации о писателе или деятеле искусства.

3.3. Сделать выводы о состоянии и перспективе развития системы библиографической обеспеченности данного лица.

Составитель: _____ Т. Н. Ладожина

«___» _____ 20___г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

Кафедра **Библиотечно-информационной деятельности**

Задания для проведения тестирования
(экзамена – 7 семестр)
по дисциплине «**ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ»**

Тест – метод изучения глубинных процессов деятельности системы, посредством помещения системы в разные ситуации и отслеживание доступных наблюдению изменений в ней.

Все темы Раздела 1.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ТЕСТА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
НЕ ЗАЧТЕНО	ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено не менее 2/3 всей работы.

ТЕСТ (7 семестр):

Тест предполагает проверку уровня знаний, полученных студентами в ходе изучения первого раздела курса «Отраслевые библиографические ресурсы».

ПК-10. Готов к участию в проектировании, создании и эффективной эксплуатации электронных информационных ресурсов.

Задание открытого типа

1. Перечислите три федеральные библиотеки, формирующие библиографические ресурсы по естествознанию:

Ответ: БАН, БЕН РАН, ГПНТБ России

Задание открытого типа

2. Назовите библиотеку, выпускающую рекомендательные естественнонаучных указателей:

Ответ: ГПНТБ России

Задание закрытого типа

3. Информационное издание Библиотеки АН СССР в двух выпуска:

а) Библиография иностранной библиографии по химии
б) Химия и химическая промышленность
в) Основы естествознания
Ответ: а

Задание закрытого типа

4. Организации, создающие библиографическую продукцию по естествознанию:
а) Федеральный информационный центр научно-вспомогательной библиографии – ВИНИТИ РАН
б) РКП
в) РГБ
г) ЦИТиС
д) Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт)
е) Федеральный институт промышленной собственности (ФИПС)
ж) Федеральный орган НТИ в строительстве – ВНИИНТПИ
Ответ: а, б, г, д, е, ж

Задание закрытого типа

5. Журналы Российской академии естествознания:
а) Современные проблемы науки и образования
б) Патентная информация
в) Успехи современного естествознания
Ответ: а, в

Задание открытого типа

6. Назовите библиотеку, выпускающую текущую библиографическую информацию по сельскохозяйственным наукам:
Ответ: ЦНСХБ

ПК-11. Готов к участию в информационно-технологическом, информационно-аналитическом и организационном сопровождении профессиональной деятельности и профессиональных коммуникаций.

Задание закрытого типа

7. Библиографические указатели литературы ЦНСХБ Россельхозакадемии:
а) Систематический указатель "Сельскохозяйственная литература"
б) Систематический указатель иностранной литературы "Сельское хозяйство"
в) Указатель «Науки о земле»
г) Каталог неопубликованных указателей и списков, составленных библиотеками и органами информации по вопросам АПК "Тематические научно-производственные библиографические справочники"
д) Указатели серии "Материалы к биобиблиографии деятелей сельскохозяйственной науки"
Ответ: а, б, г, д

Задание закрытого типа

8. Издания ЦНСХБ Россельхозакадемии:
а) Реферативный журнал "Ветеринария"
б) Реферативный журнал "Экологическая безопасность в АПК"
в) Реферативный журнал "Пищевая и перерабатывающая промышленность"
г) Указатель «Актуальные вопросы экономики сельского хозяйства»
д) Реферативный журнал "Экономика сельского хозяйства"
е) Реферативный журнал "Инженерно-техническое обеспечение АПК"
ж) Реферативное издание Veterinary medicine
Ответ: а, б, в, д, е, ж

Задание закрытого типа

9. Издание, в котором отражены все отечественные книги по химии, биохимии и химической технологии за 30 лет (с 1920 по 1951 г.):
а) Книга И.А. Байтина «Химическая литература. Библиографический справочник»
б) Указатель основных отечественных библиографий и справочных изданий по естественным и физико-математическим наукам
в) Книга А.П. Терентьева и Л.А. Яновской «Химическая литература и пользование ею»

Ответ: а

Задание закрытого типа

10. Справочник для химиков-органиков, выпущенный ВИНИТИ:

а) Указатель литературы по органической химии
б) Библиография советской библиографии по химии и химической технологии
в) Каталог книг по химии, химической технологии и смежным отраслям
Ответ: а

Задание открытого типа

11. Расшифруйте названия организаций – участники общегосударственной системы библиографии техники:

ВИНИТИ
ГПНТБ России
ВНТИЦентр
ВНИИКИ
ЦНИИПИ
Ответ: Всероссийский институт научной и технической информации РАН, Государственная публичная научно-техническая библиотека России, Всероссийский научно-технический информационный центр, Всероссийский научно-исследовательский институт классификации, терминологии и информации по стандартизации и качеству, Всероссийский научно-исследовательский институт патентной информации

Задание открытого типа

12. Перечислите федеральные библиотеки, выпускающие рекомендательную техническую библиографию:

Ответ: ГПНТБ России, РГБ, РНБ

Задание закрытого типа

13. Справочник, охватывающий периодические издания по технике, выходившие в России с 1800 по 1916 гг.:

а) «Русская периодическая печать 19-20 веков»
б) «Библиография русской периодической печати»
в) «Русская техническая периодика»
Ответ: в

Задание закрытого типа

14. Какое издание ВИНИТИ используют для оперативного библиографического информирования по технике:

а) «Сигнальная информация»
б) «Экспресс-информация»
в) «Реферативный журнал»
Ответ: а

Задание открытого типа

15. Перечислите ресурсы Центральной научной медицинской библиотеки ММА им. И.М. Сеченова (ЦНМБ):

Ответ: Электронный каталог, База данных "Российская медицина", Указатели "Медицинские предметные рубрики"

ПК-10. Готов к участию в проектировании, создании и эффективной эксплуатации электронных информационных ресурсов.

Задание открытого типа

16. Вставьте пропущенное название: «_____ – это система библиографического поиска медико-биологической информации, разработанного Национальной Медицинской Библиотекой США».
Ответы: Медлайн, Medline, MEDlars onLINE

ПК-11. Готов к участию в информационно-технологическом, информационно-аналитическом и организационном сопровождении профессиональной деятельности и профессиональных коммуникаций.
Задание открытого типа («Пропущенное слово» или «Эссе» - тип вопроса Moodle)

17. Основные учреждения, занимающиеся подготовкой библиографических изданий по экономике обзорного типа:
Ответ: ИНИОН РАН, ВИНИТИ

Задание закрытого типа

18. Организации, занимающиеся подготовка ретроспективных библиографических пособий по экономике:
а) РГБ
б) РНБ
в) ГПНТБ России
г) Финансовая академия при Правительстве РФ
д) ЦНСХБ
Ответ: а, б, в, г

Задание открытого типа

19. Вставьте пропущенное слово: «_____ – основной центр рекомендательной библиографии, создающий систему пособий в помощь социальному самообразованию»
Ответ: РГБ
Неправильно: РНБ, ИНИОН

Задание открытого типа

20. Назовите центр по составлению рекомендательных пособий по историческим вопросам в помощь учителям школ:
Ответ: ГПИБ России

ПК-11. Готов к участию в информационно-технологическом, информационно-аналитическом и организационном сопровождении профессиональной деятельности и профессиональных коммуникаций.
Задание закрытого типа

21. Издание ВГБИЛ, выходившее до 1984 г.:
а) «Сводный каталог иностранных научных журналов, поступивших в библиотеки СССР»
б) «Иностранные научные журналы»
в) «Техническая периодика СССР»
Ответ: а

Задание закрытого типа

22. Каталог-справочник издательства «Книга»:
а) «Каталог Роспечати»
б) «Сводный каталог периодической печати России»
в) «Периодическая печать в России»
Ответ: а

Задание закрытого типа

23. Учреждение, выпускающее пособия общеэкономического характера:
а) ИНИОН РАН
б) ВНИИКИ
в) Госстат России

Ответ: а

Задание закрытого типа

24. Текущий библиографический указатель ГПНТБ приближенный по содержанию к общеэкономическому:

а) «Проблемы Севера»
б) «Экономика, организация, технология и оборудование полиграфического производства»
в) «Общеотраслевые вопросы экономики и организации промышленности»
Ответ: а

Задание закрытого типа

25. Тематический библиографический указатель по экономике сигнального типа:

а) «Проблемы рыночной экономики»
б) «Организация управления»
в) «Народное хозяйство Сибири и Дальнего Востока»
Ответ: а

Задание закрытого типа

26. Реферативное издание ИНИОН РАН общеэкономического характера:

а) «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Экономика»
б) «Управление экономикой»
в) «Отечественная и зарубежная литература»
Ответ: а

Задание закрытого типа

27. Реферативное издание ВИНИТИ проблемно-тематического характера по экономике:

а) «Отечественная и зарубежная литература»
б) «Организация управления»
в) «Сельскохозяйственная литература»
Ответ: а

Задание закрытого типа

28. Информационное издание в котором обобщаются и систематизируются сведения о достижениях, основных тенденциях развития различных отраслей науки, в том числе экономики:

а) «Новое в науке и технике»
б) «Итоги науки и техники»
в) «Международные экономические отношения»
Ответ: а

Задание закрытого типа

29. Ретроспективный библиографический указатель в котором даны сведения о статистических изданиях и публикациях за 1973-1991 гг.:

а) «История народного хозяйства СССР в цифрах»
б) «Вестник Госкомстата»
в) «Проблемы рыночной экономики»
Ответ: а

Задание закрытого типа

30. Указатель, помогающий в поиске библиографической информации по отраслевому экономическому массиву литературы:

а) «Итоги науки и техники»
б) «Экономика СССР»

в) «Проблемы Севера»
Ответ: а

Задание закрытого типа

31. Аннотированный указатель отечественных библиографических пособий, который помогает выявить библиографические издания по политэкономии, истории экономической мысли, с 1812 по 1972 г.:

а) «Политическая экономия. История экономической мысли»
б) «Политическая экономия»
в) «История экономической мысли. Политическая экономия»
Ответ: а

Задание закрытого типа

32. Указатель финансовой академии при правительстве РФ:

а) «Указатель финансово-экономической литературы»
б) «Библиографические указатели по экономике, финансам и юриспруденции»
в) «Библиографический указатель финансово-экономической и юридической библиографии»
Ответ: а

ПК-4. Готов к реализации технологических процессов библиотечно-информационной деятельности.

Задание закрытого типа

33. База данных ИНИОН РАН:

а) «Экономика и демография»
б) «Экономика»
в) «Демография»
Ответ: а

Задание закрытого типа

34. Ретроспективная база данных по экономике и демографии:

а) «Библио»
б) «Библиография»
в) «Библиотека»
Ответ: а

Задание закрытого типа

35. База данных РГБ:

а) «Деловая периодика»
б) «Хистори»
в) «Бибнью»
Ответ: а

Задание закрытого типа

36. База данных ГПНТБ:

а) «Менеджмент»
б) «Маркетинг»
в) «Экономика»
Ответ: а

Задание закрытого типа

37. База данных РГБ для слепых:

а) «Право»
б) «Политика
в) «Экономика»

Ответ: а

Задание закрытого типа

38. База данных Российской государственной патентно-технической библиотеки:

а) «Каталог патентно-правовой литературы»
б) «Патентно-правовая информация России»
в) «Каталог нормативной и патентно-правовой информации»
Ответ: а

Задание закрытого типа

39. База данных ЦНСХБ:

а) «Рынок»
б) «Сельское хозяйство»
в) «Агрос»
Ответ: в

Задание закрытого типа

40. Учет искусствоведческой литературы ведется в:

а) летописях РКП;
б) в универсальной научно-вспомогательной искусствоведческой библиографии РГБ;
в) в бюллетенях по эстетике Всероссийского научно-исследовательского института промышленной эстетики и художественного конструирования.
Ответ: а

Составитель: _____ Т. Н. Ладожина

«___» _____ 20___г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

Кафедра **Библиотечно-информационной деятельности**

Вопросы итогового экзамена

по дисциплине «**ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ»**

Устный опрос – средство развития мышления и речи, обладает возможностями воспитательного воздействия преподавателя, выявляет детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе лекционных занятий.

Все темы

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
ХОРОШО	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Перечень примерных контрольных вопросов к итоговому экзамену (7 семестр):

1. Организация подготовки и доведения до потребителей библиографической информации по естествознанию в России.

2. Библиографическое обеспечение естествознания (научно-вспомогательная библиография).
3. Библиографическое обеспечение естествознания (рекомендательная библиография).
4. Текущая библиография литературы по химии и химическим технологиям.
5. Ретроспективная библиография литературы по химии и химическим технологиям.
6. Текущая библиография литературы по биологии.
7. Ретроспективная библиография литературы по биологии.
8. Использование научно-вспомогательных библиографических пособий по естествознанию.
9. Использование рекомендательных библиографических пособий по естествознанию.
10. Особенности современной библиографии техники.
11. Организация текущей библиографической информации по технике.
12. Организация ретроспективной библиографической информации по технике.
13. Организация рекомендательной библиографии техники.
14. Общетехническая библиография (библиографические указатели отдельных видов изданий).
15. Общетехническая библиография (библиографические указатели отдельных типов документов).
16. Общетехническая библиография (указатели библиографических пособий).
17. Текущая научно-вспомогательная библиография по сельскому хозяйству.
18. Ретроспективная научно-вспомогательная библиография по сельскому хозяйству.
19. Рекомендательная библиография по сельскому хозяйству.
20. Структура системы библиографической информации социально-экономического комплекса.
21. Сигнальная библиографическая информация по экономике.
22. Реферативная библиографическая информация по экономике.
23. Обзорная библиографическая информация по экономике.
24. Ретроспективная научно-вспомогательная библиографическая информация по экономике на современном этапе.
25. Особенности развития рекомендательной экономической библиографии на современном этапе.
26. Базы данных по экономике (общие положения).
27. Библиографические базы данных по экономике.
28. Фактографические, полнотекстовые и смешанные базы данных по экономике.
29. Основные задачи, тематика и назначение рекомендательной библиографии социальной литературы
30. Деятельность библиотечно-информационных центров по созданию рекомендательных библиографических пособий по социальной литературе.
31. Основные каналы производства и распространения литературно-библиографической информации (отдельно изданные библиографические пособия, специальные библиографические периодические и продолжающиеся библиографические издания).
32. Основные каналы производства и распространения литературно-библиографической информации (прикнижные и пристатейные библиографические материалы, библиотечно-библиографические средства).
33. Основные каналы производства и распространения литературно-библиографической информации (книгоиздательские и книготорговые библиографические материалы, средства массовой коммуникации, межличностное общение пользователей).
34. Классификация библиографических пособий литературной библиографии по целевому и читательскому назначению.
35. Классификация библиографических пособий литературной библиографии по содержанию.
36. Основные аспекты анализа системы литературно-библиографических пособий.
37. Динамика системы пособий литературной библиографии.

38. Отбор литературно-художественных и литературно-критических работ в рекомендательной библиографии художественной литературы и литературоведения.

39. Рекомендательная библиографическая характеристика литературно-художественных произведений.

40. Рекомендательное библиографирование художественной литературы в персональном аспекте.

41. Рекомендательное библиографирование литературоведения в персональном аспекте.

42. Методика составления общих рекомендательных указателей художественной литературы и литературоведения.

43. Значение литературной библиографии в научной работе.

44. Семинарий как особый тип научно-методического и библиографического литературного пособия.

45. Библиографирование публикаций текстов писателя.

46. Библиографирование литературы о писателе.

47. Изография дореволюционной периода.

48. Изография советского и постсоветского периода.

49. Нотография дореволюционного периода.

50. Нотография и дискография советского и постсоветского периода.

51. Фильмография советского и постсоветского периода.

52. Текущее библиографирование искусствоведческой литературы.

53. Основные этапы развития научно-вспомогательной библиографии искусствознания в России.

54. Классификация пособий искусствоведческой ретроспективной научно-вспомогательной библиографии.

55. Отраслевые научно-вспомогательные указатели по эстетике и общей теории искусства, пространственным искусствам, музыке и музыкальному театру, драматическому театру, киноискусству.

56. Пути развития рекомендательной искусствоведческой библиографии.

57. Теоретические и методические основы рекомендательной библиографии искусства.

58. Система пособий рекомендательной искусствоведческой библиографии (пособия для школьников, молодежи, подготовленных любителей искусства, участников самодеятельных художественных коллективов).

59. Система пособий рекомендательной искусствоведческой библиографии (пособия республиканских, краевых и областных библиотек; материалы по искусству в пособиях другой отраслевой тематики; журнально-газетная и прикнижная библиография по искусству).

60. Возникновение и основные этапы развития отечественной библиографии литературы для детей и юношества.

61. Система учреждений, осуществляющих библиографирование литературы для детей и юношества (учреждения федерального уровня).

62. Система учреждений, осуществляющих библиографирование литературы для детей и юношества (учреждения регионального уровня).

63. Система учреждений, осуществляющих библиографирование литературы для детей и юношества (учреждения низового уровня).

64. Социальные функции и современные задачи рекомендательной библиографии литературы для детей и юношества.

65. Деятельность РГБМ, республиканских, краевых и областных юношеских библиотек в области рекомендательной библиографии.

66. Этапы методики библиографирования литературы для детей и юношества.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Организация подготовки и доведения до потребителей библиографической информации по естествознанию в России.
2. Характеристика рекомендательной библиографической деятельности Российской государственной библиотеки для молодежи, республиканских, краевых и областных юношеских библиотек.
3. Организация текущей библиографической информации по технике.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__ г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Особенности современной библиографии техники.
2. Анализ деятельности системы учреждений, осуществляющих библиографирование литературы для детей и юношества (учреждения низового уровня).
3. Организация ретроспективной библиографической информации по технике.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Текущая научно-вспомогательная библиография по сельскому хозяйству.
2. Анализ деятельности системы учреждений, осуществляющих библиографирование литературы для детей и юношества (учреждения регионального уровня).
3. Организация рекомендательной библиографии техники.

Составитель: _____Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Структура системы библиографической информации социально-экономического комплекса.
2. Анализ деятельности системы учреждений, осуществляющих библиографирование литературы для детей и юношества (учреждения федерального уровня).
3. Основные каналы производства и распространения литературно-библиографической информации (отдельно изданные библиографические пособия, специальные библиографические периодические и продолжающиеся издания).

Составитель: _____Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Ретроспективная научно-вспомогательная библиографическая информация по экономике.
2. Характеристика системы пособий рекомендательной искусствоведческой библиографии (пособия республиканских, краевых, областных библиотек).
3. Организация и ведение фактографических, полнотекстовых и смешанных баз данных по экономике.

Составитель: _____Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Основные задачи, тематика и назначение рекомендательной библиографии социальной литературы.
2. Характеристика системы пособий рекомендательной искусствоведческой библиографии (пособия для школьников, молодежи, подготовленных любителей искусства, участников самодеятельных художественных коллективов).
3. Организация и ведение библиографических баз данных по экономике.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Динамика системы пособий литературной библиографии.
2. Анализ путей развития рекомендательной искусствоведческой библиографии.
3. Методика составления общих рекомендательных указателей художественной литературы и литературоведения.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Основные этапы развития научно-вспомогательной библиографии искусствознания в России.
2. Характеристика отраслевых научно-вспомогательных библиографических указателей по эстетике, общей теории искусства, пространственным искусствам, музыке, музыкальному театру, драматическому театру и киноискусству.
3. Рекомендательное библиографирование художественной литературы в персональном аспекте.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Теоретические и методические основы рекомендательной библиографии искусства.
2. Классификация пособий искусствоведческой ретроспективной научно-вспомогательной библиографии.
3. Деятельность РГБМ, республиканских, краевых и областных юношеских библиотек в области рекомендательной библиографии.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Возникновение и основные этапы развития отечественной библиографии литературы для детей и юношества.
2. Отбор литературно-художественных и литературно-критических работ в рекомендательной библиографии художественной литературы и литературоведения.
3. Методика составления семинария как особого типа научно-методического и библиографического литературного пособия.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Изография дореволюционного, советского и постсоветского периода.
2. Рекомендательная библиографическая характеристика литературно-художественных произведений.
3. Методика библиографирования публикаций текстов писателя.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Ретроспективная научно-вспомогательная библиография по сельскому хозяйству.
2. Основные аспекты анализа системы литературно-библиографических пособий.
3. Методика библиографирования литературы о писателе.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

1. Деятельность библиотечно-информационных центров по созданию рекомендательных библиографических пособий по социальной литературе.
2. Классификация библиографических пособий литературной библиографии по содержанию.
3. Пути развития рекомендательной искусствоведческой библиографии.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

1. Социальные функции и современные задачи рекомендательной библиографии литературы для детей и юношества.
2. Классификация библиографических пособий литературной библиографии по целевому и пользовательскому назначению.
3. Использование рекомендательных библиографических пособий по естествознанию.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

1. Библиографическое обеспечение естествознания (научно-вспомогательная библиография).
2. Особенности развития рекомендательной экономической библиографии на современном этапе.
3. Деятельность библиотечно-информационных центров по созданию рекомендательных библиографических пособий по социальной литературе.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16

1. Библиографическое обеспечение естествознания (рекомендательная библиография).
2. Нотография и дискография дореволюционного, советского и постсоветского периода.
3. Значение литературной библиографии в научной работе.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17

1. Характеристика библиографии как явления и научного понятия.
2. Принципы использования научно-вспомогательных библиографических пособий по естествознанию.
3. Этапы методики библиографирования литературы для детей и юношества.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18

1. Общетехническая библиография.
2. Основные каналы производства и распространения литературно-библиографической информации (книгоиздательские, книготорговые библиографические материалы, средства массовой информации и межличностное общение пользователей).
3. Использование рекомендательной библиографии по сельскому хозяйству.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19

1. Текущее библиографирование искусствоведческой литературы.
2. Основные каналы производства и распространения литературно-библиографической информации (прикнижные, пристатейные библиографические материалы и библиотечно-библиографические средства).
3. Особенности развития рекомендательной экономической библиографии на современном этапе.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20

1. Библиографическое обеспечение естествознания (рекомендательная библиография).
2. Система пособий рекомендательной искусствоведческой библиографии (пособия для школьников, молодежи, подготовленных любителей искусства, участников самодеятельных художественных коллективов).
3. Использование научно-вспомогательных библиографических пособий по естествознанию.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21

1. Текущая библиография литературы по биологии.
2. Фильмография советского и постсоветского периода.
3. Основные аспекты анализа системы литературно-библиографических пособий.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности

Дисциплина: **ОТРАСЛЕВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22

1. Текущая библиография литературы по химии и химическим технологиям.
2. Система пособий рекомендательной искусствоведческой библиографии (пособия республиканских, краевых и областных библиотек; материалы по искусству в пособиях другой отраслевой тематики; журнально-газетная и прикнижная библиография по искусству).
3. Методика рекомендательного библиографирования художественной литературы и литературоведения в персональном аспекте.

Составитель: _____ Т.Н. Ладожина
И.о. зав. кафедрой: _____ Т.Н. Ладожина
«___» _____ 20__г.