Павлова С. Ф.

КНИГОВЕДЕНИЕ

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ

ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева

«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:
Зав. кафедрой _____ / Е.С. Мертенс
Протокол № 6
От «25» июня 2020г.

Павлова С. Ф.

КНИГОВЕДЕНИЕ

рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению
51.03.06 – Библиотечно-информационная деятельность,
направленности – Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации;
форме обучения: заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Цель курса:

- дать общее представление об истории возникновения и развития рукописного, печатного и электронного документа, основных видах и разновидностях документов;
- показать роль и место рукописных, печатных и электронных документов в системе культуры;
- определить особенности различных видов рукописных, печатных и электронных документов, закономерности их развития и использования в обществе;
- выработать навыки культурно-исторического анализа рукописных, печатных и электронных документов.

Задачи курса:

- сформировать представление об особенностях возникновения, развития и использования различных типов и видов рукописных, печатных и электронных документов;
- научить определять книговедческую, информационную и историко-культурную ценность рукописных книг, печатных и электронных документов;
- содействовать воспитанию и культурному развитию личности студентов, продвижению чтения и формированию информационной культуры;
- привить начальные навыки участия в книговедческих и историко-книжных исследованиях, экспериментах и мониторинге.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Дисциплина «Книговедение» входит в обязательную часть Блока I учебного цикла.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Выпускник должен обладать следующими **универсальными** компетенциями:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ИУК-1.1 Формулирование целей поиска и анализа информации

ИУК-1.2 Выбор источников информации

ИУК-1.3 Использование информационно-коммуникационные технологии для поиска информации

ИУК-1.4 Выделение в информации существенных моментов, резюмирование информации

ИУК-1.5 Сравнение информации, полученной из разных источников

ИУК-1.6 Представление информации как системы, совокупности элементов

ИУК-1.7 Выявление свойств элементов системы

ИУК-1.8 Выявление связей и зависимостей между элементами системы, функций и роли элементов в системе

ИУК-1.9 Сравнение свойств системы и её элементов, выявление качественного изменения свойств при объединении элементов в систему

ИУК-1.10 Выявление особенностей развития системы, её элементов, определение современного состояния и перспектив развития
ИУК-1.11 Проверка достоверности частей информации, поиск внутренних и внешних противоречий
ИУК-1.12 Сравнение рассматриваемого объекта с другими, выявление преимуществ и недостатков
ИУК-1.13 Применение методов и средств познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
ИУК-1.14 Формулирование выводов по результатам анализа информации

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными** компетенциями:

ПК-1. Готов к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении прикладных библиотековедческих, библиографоведческих и книговедческих исследований.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Знать: направления, особенности реализации, методы библиотековедческих, библиографоведческих и книговедческих исследований.
Уметь: формулировать проблему,объект и предмет, цели и задачи, гипотезу прикладных библиотековедческих, библиографоведческих и книговедческих исследований, использовать методы, адекватные цели исследования.
Владеть:технологиямисбора,анализа, упорядочения и представления эмпирической информации в прикладных библиотековедческих библиографоведческих и книговедческих исследованиях.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы, **144** часа.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**семестр**	**всего**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)**				**Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации (по семестрам)**
				лек	**сем**	**практ**	**срс**	
1	**Раздел I. Введение в книговедение**	1-2	**26**	**3**	**2**		**21**	
2	**Раздел II. Книга в Древнем мире, Античном обществе и в Средние века**	2	**11**	**1**	**2**		**8**	
								экзамен II семестр

3	**Раздел III. Начало книгопечатания в Европе и в России.**	3	**11**	**1**	**2**		**8**	
4	**Раздел IV. Книга в XVII в. Книга в XVIII в.**	3-4	**18**	**2**	**2**		**14**	
5	**Раздел V. Книга в первой половине XIX в.**	4-5	**18**	**2**	**2**		**14**	
								контрольная работа IV семестр экзамен IV семестр
5.	**Раздел VI. Книга во второй половине XIX в.**	5	**18**	**2**	**2**		**14**	
6.	**Раздел VII. Книга в первой половине XX в.**	5	**18**	**2**	**2**		**14**	
7.	**Раздел VIII. Книга во второй половине XX – начале XXI в.**	5	**16**	**2**			**14**	
8.	**РАЗДЕЛ IX. Методика книговедческих исследований.**	5	**8**	1			7	
Итого:			**144**	**16**	**14**		**114**	**реферат V экзамен V семестр**

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, семинарские занятия, контрольная работа и др.

Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование обучающегося в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания, методов, форм развития информационной культуры.

Практические и семинарские занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков определения целей и задач развития, а также принятия наиболее эффективных решений по их реализации; анализ современных подходов к развитию информационной культуры, ее методологической базы.

5.1 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ (ТЕМ) ДИСЦИПЛИНЫ.

Раздел / тема	Количество часов по очной форме обучения (по заочной форме)				
	Всего	**Лекций**	**Семинаров**	**Практических**	**Самостоятельная работа**
Раздел I. Введение в книговедение					
Тема 1. Предмет и задачи книговедения и истории книги	10	1	2		7
Тема 2. Структура книги	8	1			7
Тема 3. Периодические и продолжающиеся издания	8	1			7
Итого по разделу:	**26**	**3**	**2**		**21**
Раздел II. Книга в Древнем мире, Античном обществе и в Средние века					
Тема 4. История письменности и алфавита Возникновение первых памятников письменности. Ассирия, Египет, Вавилон, Индия, Китай. Книга в Античном обществе. Древняя Греция, Рим. Рукописная **к**нига в средние века (V-XV вв.).Западная Европа. Восточная Европа.	11	1	2		8
Итого по разделу:	**11**	**1**	**2**		**8**
III. Начало книгопечатания в Европе и в России.					
Тема 5. Книжное дело в XVI в. Западная Европа. Восточная Европа. Азия. Книга в XVI в. Книгопечатание в России	11	1	2		8
Итого по разделу:	**11**	**1**	**2**		**8**
Раздел IV. Книга в XVII в. Книга в XVIII в.					
Тема 6. Книжное дело в XVII в. Западная Европа. Восточная Европа. Северная Америка. Азия. Россия.	8	1			7
Тема 7. Книжное дело в XVIII в. Западная Европа. Восточная Европа. Россия.	10	1	2		7
Итого по разделу:	**18**	**2**	**2**		**14**
Раздел V. Книга в первой половине XIX в.					

Тема 8. Книжное дело в первой половине XIX в. Западная Европа. Восточная Европа. Соединенные Штаты Америки.	10	1	2		7
Тема 9. Книга в России в первой половине XIX в.	8	1			7
Итого по разделу:	**18**	**2**	**2**		**14**
Раздел VI. Книга во второй половине XIX в.					
Тема 10. Книжное дело во второй половине XIX в. Западная Европа. Восточная Европа. Соединенные Штаты Америки.	8	1			7
Тема 11. Книга в России во второй половине XIX в.	10	1	**2**		7
Итого по разделу:	**18**	**2**	**2**		**14**
Раздел VII. Книга в первой половине XX в.					
Тема 12. Книжное дело в первой половине XX в. Западная Европа. Восточная Европа. Соединенные Штаты Америки.	10	1	2		7
Тема 13. Книга в России в первой половине XX в.	8	1			7
Итого по разделу:	**18**	**2**	**2**		**14**
Раздел VIII. Книга во второй половине XX – начале XXI в.					
Тема 14. Книжное дело во второй половине XX – начале XXI в. Западная Европа. Восточная Европа. Соединенные Штаты Америки.	8	1			7
Тема 15. Книга в России во второй половине XX – начале XXI в.	8	1			7
Итого по разделу:	**16**	**2**			**14**
Раздел IX. Методика книговедческих исследований.					
Тема 16. Общенаучные и специальные методы книговедческих дисциплин.	**8**	1			7
Итого по разделу:	**8**	**1**			**7**
Итого:	**144**	**16**	**14**		**114**

Раздел I. Введение в книговедение.

Тема 1. **Предмет и задачи книговедения и истории книги.**

Определение книговедения. Социальные предпосылки возникновения и развития книговедения. Роль книговедения в современный период. Книговедение как общественная наука. Состав книговедения как науки. Место книговедения в системе наук.

Вопросы общей теории книговедения. Предмет, объект, методология. Научная терминология и понятийный аппарат проблемы их унификации. Книговедческие

терминологические стандарты. Изучение книги как общественного явления, развивающейся функциональной системы. Исследование социальной сущности книги. Разработка типологии книги. Общие вопросы истории книги и книжного дела. Предмет и объект истории книги. История книги и исторические разделы дисциплин книговедческого цикла. История книги и история читателя. Источниковедение.

Дисциплины книговедческого цикла. Теория, история, организация издательского дела и книгораспространения. Библиотековедение. Библиографоведение. Статистика печати, искусство книги.

Проблема единства и специфики отдельных книговедческих дисциплин. Общность теоретических и методологических основ, принципов и целей.

Проблема социологии читателя в книговедении. Изучение вопросов общественного потребления книги и различных аспектов её взаимодействия с обществом.

Методы книговедения. Функциональный подход к изучению книги как специфический метод книговедения.

Изучение книжного дела как системы.

Прогнозирование развития книги и книжного дела.

Основные этапы развития книговедения в СССР. Периодизация историографии книговедения. Развитие книговедения в России до Великой Октябрьской социалистической революции. Иван Федоров как первый историк русского книгопечатания. Вопросы теории и истории книги и книжного дела в трудах деятелей культуры XVIII — 1-й половины XIX вв. (Н. И. Новикова, В. С. Сопикова, В. Г. Анастасевича). Книговедческие теории 2-й половины XIX — начала XX вв. (Н. М. Лисовский, А. М. Ловягин, Н. А. Рубакин).

Книговедение после Великой Октябрьской социалистической революции.

Советское "книговедение в 20-е годы. Первые попытки осмысления проблем науки о книге с позиций марксистско-ленинской методологии. Значение деятельности Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, В. В. Воровского, а, О. Ю. Шмидта для развития книговедения. Книговедческие концепции 20-х годов. Труды по вопросам теории и истории книги (М. И. Куфаева, Н. М. Сомова, А. Г. Фомина и др.).

Развитие книговедения в СССР в 30-е годы. Освещение в трудах советских книговедов социальной роли и классовой природы книги. Выдвижение в книговедческих концепциях функционального критерия как важнейшего для книговедческого изучения произведений печати. Теоретические труды советских исследователей 30-х годов (П. II. Беркова, И. В. Новосадского и др).

Первые советские книговедческие учреждения 20-х — 30-х годов: Институт книговедения, Музей книги, документа и письма, Институт книги, документа и письма АН СССР и др.

Разработка проблем книговедения в 40-х — начале 50-х годов. Появление капитальных исследований в различных областях книговедения. Труды по теории и истории книги и издательского дела, библиотековедению, библиографоведению, искусству книги (Н. В. Здобнова, А. А. Сидорова, К. Р. Симона, М. Н. Тихомирова, Е. И. Шамурина, А. Д. Эйхенгольца и др). Формирование дисциплин книговедческого цикла. Создание учебников, учебных программ.

Советское книговедение в 60-х —90-х годах XX века.

Современный этап развития книговедения.

Определение понятия «книга». Соотношение понятий «книга» и «документ», «книга» и «публикация», «книга» и «издание».
Сущность, свойства и функции книги как системного объекта. Книга и документные коммуникации. Книга как разновидность документа.
Общественная потребность в книге. Историческое развитие книги. Социальная многогранность книги. Критерии общественной ценности книги. Целевое и читательское назначение книги. Книга и книжная культура. Книжные памятники. Искусство книги. Стандартизация книги. Методы изучения книги.
Информатизация общества и книга. Информационная ценность книги. Современные носители информации и книга.
Книга и социальные коммуникации. Книга в системе средств массовой информации. Книга и периодическая печать. Книга и радио, телевидение и кино.
Международное сотрудничество и мировые современные тенденции развития книги. Международная стандартная нумерация книг.
Книговедение как научная дисциплина.

Тема 2. **Структура книги.**

Определение понятия «структура книги». Взаимосвязь содержания, структуры и формы книги. Факторы, определяющие характер оформления книги. Дизайн книги.
Классификация элементов книги. Внутренние элементы книги. Текст как главный элемент книги. Основной текст. Вспомогательный (дополнительный) текст. Иллюстрации как элемент книги. Виды иллюстраций. Роль иллюстраций в книге. Декоративные элементы. Художественный образ книги.
Внешние элементы книги. Книжный блок — основной композиционный элемент книги. Объем и формат книжного блока. Обложка, переплет, форзац, суперобложка, футляр, манжетка.Аппарат книги как дополнительный текст. Справочно-вспомогательный аппарат. Титульный лист. Выходные сведения. Выпускные данные. Оглавление и содержание. Вспомогательные указатели. Колонтитул. Аннотация и реферат.
Научно-справочный аппарат книги. Вступительная статья, предисловие, послесловие, комментарии, примечания, сноски, библиографические ссылки, библиографический список, список иллюстраций, список сокращений.

Тема 3. **Периодические и продолжающиеся издания.**

Определение понятий «периодическое издание», «продолжающееся издание», «сериальное издание». Классификация периодических и продолжающихся изданий по месту выпуска и сфере распространения: местные, региональные, национальные, международные. Классификация периодических изданий по признаку регулярности выхода в свет: ежедневные, еженедельные, ежеквартальные, ежегодные. Виды периодических и продолжающихся изданий. Газеты, их функциональное назначение, видовые признаки. Классификация газет по: функциональному признаку, тематике, целевому и читательскому назначению, издателю, периодичности, месту издания и сфере распространения. Оформление газет как художественно-технический процесс. Жанр газетных публикаций. Журналы, их функциональное назначение, видовые признаки. Классификация журналов по: целевому назначению, читательскому признаку, периодичности, издателю, тематике, месту издания и сфере распространения. Оформление журналов как художественно-технический процесс. Виды журнальных

публикаций. Продолжающиеся сборники. Бюллетень. Виды бюллетеней. Календарь. Виды календарей. Стандартизация периодических и продолжающихся изданий. роль периодических и продолжающихся изданий в современном мире. Специальные профессиональные периодические и продолжающиеся издания по документоведению, книжному делу.

Книжное дело как общественный институт системы документных коммуникаций. Книжное дело как системный объект. Издательское дело, полиграфия, книжная торговля, библиотечная и библиографическая деятельность в структуре книжного дела.

Принципы, структура и содержание издательского дела. Нормативные документы в издательском деле. Классификация издательств.

Этапы создания печатных документов. Подготовительный (авторский) этап. Составление модели печатного документа. Подготовка авторской рукописи к редактированию. Редакционный этап. Производственный этап. Заключительный этап издательского процесса. Получение тиража. Распространение издания.

Маркетинговые исследования. Эффективная реклама. Издательские и книготорговые каталоги. Организация книжной торговли в рыночных условиях. Антикварная книга. Букинистическая книга. Книгоснабжение библиотек. Система производства и распространения периодических и продолжающихся изданий. Статистический учет издательской продукции. Обязательный экземпляр.

Книжное дело в современном мире. Новые техника и технология подготовки, выпуска и распространения изданий. Компьютерные технологии в издательском деле. Программное обеспечение редакционно-издательских систем.

Печатные документы в системе мультимедиа. Критерии оценки качества изданий: познавательная ценность, духовность, нравственность, художественные качества, издательское и полиграфическое оформление. Международное сотрудничество в книжном деле. Авторское право и смежные права. Книжные ярмарки и выставки.

Раздел II. Книга в Древнем мире, Античном обществе и в Средние века.

Тема 4. **История письменности и алфавита Возникновение первых памятников письменности. Ассирия, Египет, Вавилон, Индия, Китай. Книга в Античном обществе. Древняя Греция, Рим. Рукописная книга в средние века (V-XV вв.).Западная Европа. Восточная Европа.**

Письмо и письменность у древних народов. Исторические системы письма: пиктографическая, идеографическая, иероглифическая, демотическая, алфавитные. Развитие первых книжных форм. Генезис материальных носителей. Глиняные таблички, эпиграфические памятники, папирусные свитки, пергаментные, деревянные, бумажные книги и др. Технология их изготовления. Древнейшие памятники письменных культур: «Книга мертвых Тота», «Сказание о Гильгамеше», «Свод законов вавилонского царя Хаммураппи» и др. Древнейшие памятники литературного творчества в Древнем Китае, Индии, Корее.

Первая публичная библиотека в Афинах. Александрийская библиотека. Полиптих, кодекс Библиотека в Пергаме. Книгоиздательство и книготорговля а античном обществе. Библиотека Цельсия в Эфесе. Термы Каракаллы.

Общая характеристика книжного дела в Средневековье. Рукописная книга Средневековья.

Рукописная книга в Англии.

Первые рукописные книги — латинские манускрипты. Первые книжные мастерские. Книгописная мастерская при «Дарем-колледже». Первое профессиональное объединение — Братство писцов.

Рукописная книга в Германии.

Рунический алфавит древних германцев. Скриптории. Готическое письмо. Библиотека при дворе Оттона III. Лучшие образцы рукописной книги средних веков.

Рукописная книга в Италии.

Первая книжная мастерская создана Теодорихом Кассиодором. Монастырские скриптории. Светские скриптории. Появление в Италии бумажных фабрик. Эпоха Возрождения связана с повышенным интересом к исторической мысли Древней Греции и Рима.

Рукописная книга во Франции.

Монастырь Клюни – центр производства манускриптов. Произведение французского эпоса — «Песнь о Роланде». Книги светского характера. Роль университетов в увеличении спроса на книги. Изготовление кодексов на предприятиях мануфактурного типа Развитие книжного дела.

Рукописная книга в Болгарии.

Первая рукописная книжная мастерская в Переславле. Первая болгарская книга — «Изборник царя Симеона». Расцвет рукописного книжного производства в Болгарин приходится на XIII-XIV вв. («Евангелие пана Добрейша», «Болонская псалтырь»). Крупнейшая рукописная мастерская в XIV в. работала в Тырново. Рильский монастырь - центр рукописного книжного производства. Рукописная книга в Венгрии. Рукописные книги, созданные в Венгрии, — жития святых, проповеди и хроники, написанные на латинском языке в XI-XII вв. Библиотека рукописных книг «Корвиниана».Рукописная книга в Византии. Государственные скриптории. Библиотеки Афонских монастырей. «Мириобиблион» («Тысячекнижие») патриарха Фотия. Палимпсест. Расцвет византийского книжного искусства. Рукописная книга в Польше. Памятник польской книжности — «Хроника» Галла Анонима. Рукописные книжные мастерские. Центр книжного дела Ягеллонский университет в Кракове. Рукописные памятники - «Флорианская псалтырь», «Понтификал епископа Эразма Целека», «Градуал Ольбрахта», «Кодекс Бальтазара Бехема».

Рукописная книга в Румынии.

Первые летописи Молдовы и Валахии («Анонимная летопись Молдовы», тнянская летопись», «Летопись Ашария»). Рукопись Трансильвании «Повесть о воеводе Дракуле» (ок. 1468 г.). Рукописные памятники XIV -XV вв. Монастыри - центры рукописной книги на территории Румынии. Просветительская деятельность Григория Цамблока основателя школы переписчиков Нямецком монастыре, основал там школу переписчиков книг и миниатюристов.

Раздел III. Начало книгопечатания в Европе и в России.

Тема 5. **Книжное дело в XVI в. Западная Европа. Восточная Европа. Азия. Книга в XVI в. Книгопечатание в России.**

Век Возрождения в Англии. Гильдия печатников и издателей. «Пиратские» издания. Печатники Джон Дэй, Уильям Понсонби, Р. Пинсон. Университетские типографии. Тематика и типы изданий. Памфлет. Первые издания сочинений У. Шекспира.

Книжное дело Германии.

Церковная и политическая цензура. Издательская деятельность Иоганна Шеффера. Виттенберг - центр немецкого книгопечатания. Лютеровская Библия. Издательская деятельность Иоганна Фробена. Печатники-гуманисты Гейнрих Петри, Иоганн Опаринус. Тематика и типы изданий.

Книжное дело Италии.

Типография Альдов. Издательская деятельность Габриеле Джолито де Феррари. Типография Филиппо Джунта. Новый вид печати (углубленная гравюра на меди). Папский Индекс.

Книжное дело Нидерландов.

Антверпен - центр книгоиздания и книгопечатания. Издательская деятельность Якобуса де Бреда. Памфлеты. «Вечный» эдикт. Печатники Албрехт Хендриес, Ян Якобс Паате, Ян Бауэне, Корнелиус Клаас, Хуго Янсзоон ван Вурден, Дун Питерс, Симон Корвер, Бартоломеус Якобс, Кристоффель (Кристофор) Плантен.

Книжное дело Франции.

Введение цензуры. Французский индекс запрещенных книг. Книготорговцы-издатели - Этьенн, Доле, Бадиус. Издатели-гуманисты: династия Этьенн, Этьен Доле.

Книжное дело Дании.

Печатные предприятия Х. Виндгорда, В. О. Ульриксена, Х. Барта. «Библия короля Кристиана III». Деятельность типографии Т. Браге.

Книжное дело Швеции.

Типографии П. Грийса, Б. Фабри, И. Рикольфа. др. В 1526 г. Королевская типография. «Библия короля Густава Васа».

Книжное дело Исландии

Типография Гудбреанна Торлаукссона.

Книжное дело Испании.

Профессиональные гильдии. Библия Полиглота.

Еврейское книгопечатание

Еврейские типографии в Италии. Стамбул - центр еврейского книгоиздания.

Еврейские типографии братьев Ш. и Д. ибн Нахмиас, семьи Сончино, братьев Ш. и Й. Ябецов. Пражская типография Х. Шахора.

Типографии еврейского книгопечатания Центральной и Восточной Европы.

Книжное дело Венгрии.

Первые книги на венгерском языке. Типографии Яна Хонтериуса, Томаша Надашди, Гашпара Хельтаи, Галл Хусар.

Книжное дело Польши

Учреждение цензуры. Типографы: Флориан Унглер, Ян Янушевский, династия Шарфенбергеров.

Книжное дело Чехии.
Типография Яна Северина. Печатники Иржи Мелантрих, Даниэль Адам, Микулаш Конач. Типография Общины «чешских братьев», типография Гавла Гушара.
Издтельская деятельность белорусского просветителя Франциска (Георгий) Скорины. Пражские издания Скорины.

Книжное дело Румынии.
Возникновение книгопечатания на территории Румынии. Первопечатник Макарий.
Типографская деятельность Корэси.
Книгопечатание в Японии.
Издательская деятельность военных домов. Частные типографии. Типография Дзэ Хоан.

Материалы и форма русской рукописной книги. Типы почерков. Глаголица и кириллица. Славянский алфавит. Три типа кириллического письма. Центром русского просвещения и книжности - Киево-Печерский монастырь. Летописный свод «Повесть временных лет». Первые крупные государственные архивы. Рукописные мастерские в Москве. Берестяная грамота. Первая русская библиотека, созданная Ярославом. «Учительная литература» — сочинения христианских писателей. Поучения Иоанна Златоуста, Ефрема Сирина, «Лествица» Иоанна Синайского. Исторические хроники-хронографы. Природоведческие книги. Апокрифическая литература. «Русская правда» — важнейший юридический документ Древней Руси. «Печерский патерик». «Поучение Владимира Мономаха». «Слово о полку Игореве». «Остромирово Евангелие». Памятник древнего русского книгописания «Изборник Святослава». «Архангельское Евангелие». Памятник письменности Лаврентьевская летопись. Ипатьевская летопись. Кодекс библейских книг — «Геннадиевская библия». «Великие Минеи Четьи» («Месячные чтения») . «Степенная книга». «Домострой». Лечебники, песенники и другие рукописные книги.
Книга Азии. Китай.
Ксилография - способ книгопечатания в Китае. Ксилографическая книга — «Алмазная сутра». Правительственные учреждения для производства ксилографических книг. Появление бумаги. Возникновение новых типов книг.
Издание энциклопедий и справочных книг. Научная книга. Би Шэн - изобретатель книгопечатания подвижными литерами (иероглифами).
Рукописная книга в Японии.
Первые письменные памятники в Японии: «Кодекс Сетоку-Тайси», «Записки древности», «Анналы Японии», «Описание земель», «Описание Вей», «Собрание мириад листьев», «Думы о ветре и водорослях», «Удивительное повествование о японском духе». Книги — макимоно. Повести-моногатари. Литературный памятник «Сказания о славе» («Эйга моногатари»). Иллюстрированные рукописные книги — эмакимопо. Военные эпопеи — гунки. Книгопечатание в Японии.

Исторические предпосылки возникновения книгопечатания в России. Деятельность анонимной типографии в Москве. Издательская деятельность Ивана Федорова и Петра Мстиславца. Книги, напечатанные И. Федоровым в Москве. Издания И. Федорова, напечатанные им в Вильно, Остроге и Львове. Печатники Андроник Невежа и Никифор Тарасиев. Деятельности Московского печатного двора в последней трети XVI в.

Раздел IV. Книга в XVII в. Книга в XVIII в.

Тема 6. **Книжное дело в XVII в. Западная Европа. Восточная Европа. Северная Америка. Азия. Россия.**

Книжное дело Англии. Закон о цензуре. Джон Мильтон «Ареопагитика или Речь в защиту свободы печати» (1644 г.). Возникновение аукционной книжной торговли и начало экспорта английских изданий. Издатели Эдвард Блант, Мэтью Симмонс, Генри Херрингмэн, Хэмфри Мозели. Тематика и типы изданий. Книжное дело Германиив. Основные издательства. Издатель Хеннинг Гроссе. Ярмарочный каталог. Издатель Вольфганг Эндтер. Курфюрстская Библия. Антиреформаторская литератуа. Тематика и типы изданий. Первые газеты и журналы.

Книжное дело Италии.

Нотопечатание. Рукописная книга. Издательство «Типография дела Конгрегационне де пропаганда Фиде» (1626 г.). Издательства «Пропагандистская типография», «Стампере Ватикана». Издательство Джакомо Аньелли ди Альдо. Кигопечатание в Италии. Газета «Римские известия».

Книжное дело Нидерландов.

Амстердам - центр книгопечатания и книжной торговли. Издатели Пьер Бейль, Рейнир Леере, Элие Люзак. Цензурный эдикт. Печатники А. Волфсгрейн, Анд. Кербах, Исаак Тирион. Производство морских и сухопутных карт. Книготорговцы Корнелис Клаас, Герард Меркатор, Йиодукус Хондиус. Типография В. Блаау. Издательство Эльзевиров. Лейденская типография. Первые книгоиздательские и книгопечатные компании. Она существовала до 1810 г. и печатала книги только на нидерландском языке. Тематика и типы изданий. Книжное дело Франции.

Общие цензурные условия во Франции XVII века. Корпорации типографов и книготорговцев. Компания «Большой корабль». Государственная «Королевская типография». Издатель Антуан Витре. Тематика и типы изданий. Политическая брошюра. Издания «мазаринады». Периодические издания.

Общие цензурные условия во Франции XVII века. Корпорации типографов и книготорговцев. Компания «Большой корабль». Государственная «Королевская типография». Издатель Антуан Витре. Тематика и типы изданий. Политическая брошюра. Издания «мазаринады». Периодические издания.

Книжное дело Румынии. Северная Америка, Азия.

Типография в Яссах. Первые издания - «Книга поучений на воскресные дни, или указания митрополита Варлаама», «Уложение Василия Лупу». Книгопечатник митрополит Варлаам. Книгопечатник Досифей. «Имперские правила» (Яссы, 1646 г.). Бухарестская типография. Книгопечатник Николай Милеску (Спафарий).

Книжное дело Северной Америки.

Книгопечатание в Северной Америке в 30-е гг. XVII в.1639 г. Первая типография в 1639. Первым американский типограф Стефан Дэй. Первые печатные издания — «Клятва свободного гражданина», «Книга псалмов» и «Альманах на 1639 г.». Книжные лавки в Колониях. Тематика и типы изданий. Первый свод законов Колоний - «Свод свобод». Очень Коммерческие справочники, пособия и руководства. Карманный торговый справочник. Пособия по домоводству, поваренные книги.

Издание исторических сочинений.в Виргинии». Первая детская книга, написанная и изданная в Америке.

Книжное дело Японии в XVII веке.

Первая печатная книга на японском языке. Частная типография Фусюндо. Возникновение издательского дела (коммерческое и меценатское). Первая печатная серия Ханавы Хокинити. Первой печатной запрещенной книгой явился труд Хаяси Сихэй «Об обороне морских границ» (1791 г. 16 т. Ксилография). Автор был заключен в тюрьму.

Книжное дело в России. Социально-политические предпосылки развития книгопечатания в XVII в.

Развитие русской научной мысли в области истории, географии, естествознания. Развитие русской литературы. Распространение просвещения. Создание школ. Расширение кругозора русских людей. Увеличение потребности в книге. Переводческая деятельность Посольского, Разрядного, Аптекарского приказов.

Состояние книгоиздательского дела. Печатники 1-го десятилетия XVII в.: И. Невежин, Н. Фофанов, А. Радишевский. Деятельность Н. Фофанова в период польско-шведской интервенции. «Нижегородский памятник».

Расширение книгопечатания после разгрома интервентов. Московский печатный двор. Типография В. Ф. Бурцева. Верхняя типография.

Тематика печатных книг. Церковные книги – самая многочисленная группа печатных изданий. Книги для чтения («Пролог» и др.). Появление светских печатных книг. Связь их с потребностями русского общества. «Азбука» В. Ф. Бурцева. Букварь» Кариона Истомина — памятник русской педагогики XVII века.

Первые печатные книги по военному делу, праву, торговле и др.

Развитие техники печати. Появление глубокой печати. Мастера книги: Г. Благушин, С. Ушаков, Л. Бунин. Развитие книжной торговли. Рукописная книга XVII века и ее значение для изучения жизни и интересов русских людей. Книги исторического, географического, естественнонаучного, технического содержания. Сатирические произведения. Использование рукописей в оппозиционных целях. «Вестовые письма» «Куранты». Церковная цензура книг. Преследования книг, направленных против угнетателей.

***Тема 7.* Книжное дело в XVIII в. Западная Европа. Восточная Европа. Россия. Книжное дело Англии.**

Закон об авторском праве. Основные направления развития книжного дела в Англии. Формирование издания для широкого круга читателей-неспециалистов «бук трейд» (*book trade*). Ассоциация лондонских книготорговцев. Издательский и книготорговый дом Тонсонов. Издательство семьи Линтон. Издатели Самюэль Баккли, Бенджамин Моти, Вильям Тейлор, семья Додели, Уильям Блейк, Уильям Кеслон, Джон Баскервил. **Книжное дело Германии.**

Типография Готтлоба Брейткопфа в Лейпциге. Берлинский печатниздатель Иоганн Ф. Унгер. Издательская деятельность Георга Иохима Гешена. Издательство Г. Вальтера в Дрездене. Тематика и типы изданий. Литература для детей. Альманах.

Книжное дело Италии.

Типография Антонио Цетта. Печатник XVIII в. Джамбатиста Бодони. Издательство Антонио Валларди. Тематика и типы изданий. Общество кулака. Журнал «Кафе».

Книжное дело Нидерландов.
Издатель Марк-Мишель Рей. Дом Люхтманса. Издатель Реинир Леере. Этьен Лед, Жак Деборд, Пьер Гросс, Жан Несльм, Франсуа Шангион, Эл Люзак, Аркст и Меркус. Типография Исаака Энсхеде.
Книжное дело Франции.
Законодательный режим для книгопечатания. Фирма Франсуа Дидо. Стандартизация печатного процесса. Роль Ф. Дидо.
Издательская деятельность Юбера Мартена Казена. «Типографское общество» Пьера Руссо и Мориса Вейссенбруха. Тематика и типы изданий. Роль энциклопедических изданий. Периодические издания. Аристократическая книга. Книги просветителей. Альманахи, брошюры и листовки. Памфлеты. Политический народный лубок.
Книжное дело Венгрии.
Первая публичная библиотека - «книжный кабинет». Издательская и книготорговая фирма «Ландерери Хекенас». Типографии Матьяша Тратнера, Шимона Петера Вебера. Издание газет, журналов, альманахов и первые попытки составления библиографических пособий.
Книжное дело Польши.
Издательская деятельность Митцлера де Колофа, Петра Дугора, Михаила Грюлла.
Книжное дело Румынии.
Рукописная книга. Книги просветителей. Деятельность печатника А. Ивирянула. (1730-1807) организовал Первое типографско-издательское предприятие мануфактурного типа М. Стилбицкого.
Книжное дело Чехии.
Иезуитская типография «Фонд св. Вацлава». Эмигрантские издания - «гуситские книги». Просветитель и гуманист Ян Амос Коменскогоий. Грабовская типография. Типография Ф. Эржабека. Деятельность Вацлава Матея Крамериуса. Торгово-издательское предприятие «Чешская энциклопедия». Новые типы печатных изданий - «пророчества», лубочные издания. Первая газета на чешском языке. Значение рукописной книги. Издательская и просветительская деятельность Иозефа Добровского.
Книжное дело Северной Америки.
Деятельность издателя Б. Франклина. Издание памфлетов и листовок.
Книжное дело России.
Социально-политические и экономические условия дальнейшего развития книгопечатания. Развитие культуры, научной мысли и изобретательства.

Издательское дело в 1-й четверти XVIII в.
Деятельность Печатного двора. Типография Тессиига и Копиевского в Амстердаме. Гражданская типография В. Киприянова. Первые петербургские типографии.
Реформа печати. Национальные истоки гражданского шрифта и его значение для развития книжного дела и русского просвещения.
Тематика и типы изданий. Новый характер и направление книжной продукции. Книги гражданской печати. Учебная книга — самая многочисленная группа изданий («Арифметика» Л. Ф. Магницкого, «Геометрия словенски землемерие» и др.). "Появление печатных технических книг, их тематика и характер. Политическая и законодательная литература. Указы. Регламенты. Уставы. Оппозиционные издания и

народные картинки. Первая русская печатная газета «Ведомости». Ее содержание, оформление, распространение.
Оформление книги. Гравюра на меди. Персоны и куншты.
Сокращение издания книг при преемниках Петра I. Закрытие типографий. Переход государственных типографий к выпуску ведомственных изданий, описаний придворных празднеств. Начало издательской деятельности Академии наук. «Комментарии Академии наук», «Краткие описания Комментариев Академии наук». Борьба М. В. Ломоносова за развитие русской науки и издание отечественной литературы. Издание трудов русских ученых.
Периодическая печать. Газета «Санкт-Петербургские ведомости». «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях».
Зарождение капиталистических отношений в России. Широкое развитие мануфактурного производства. Расцвет русской научной мысли в области философии, естественных наук, истории р. Дальнейшее развитие просвещения. Открытие Московского Университета и его роль в распространении передовых идей. Организация Вольного экономического общества. Борьба русских просветителей с крепостным правом. Крепостническая политика Екатерины II и ее влияние на развитие печати. Указ 1783 года о вольных типографиях. Рост книгоиздательской деятельности. Усиление цензуры в связи с Французской буржуазной революцией. Указ 1796 года о запрещении вольных типографий. Резкое сокращение издания книг и журналов. Издательское дело. Дальнейшее развитие издательской деятельности Академии наук. Открытие филиала типографии Академии наук. «Собрание, старающееся о переводе иностранных книг на российский язык». Появление частных типографий и их роль в становлении издательского дела. Типографии Морского и Сухопутного ого шляхетных корпусов. Типография Горного училища. Частные типографии. Деятельность типографий И. Г. Рахманинова и И. А. Крылова.
Книгоиздательская деятельность Н. И. Новикова. Просветительские тенденции Н. И. Новикова. Организация первого издательского коллектива — «Собрания, старающегося о напечатании ». Издание крупных трудов («Опыт исторического словаря российских писателей», «Древняя российская идрография», ;Древняя российская вивлиофика»). Аренда Н. И. Новиковым типографии Московского университета и других типографий. Создание «Дружеского ученого общества» и «Типографической компании». Объем и тематика изданий Н. И. Новикова. Их демократический характер. Организация книжных лавок в центре Российской провинции. Преследования Н. И. Новикова со стороны правительства. Закрытие типографий. Расправа царского правительства над Н.И. Новиковым. Значение деятельности Новикова для развития издательского дела и книжной торговли в России.
Тематика изданий Академии наук, Московского университета, частных издателей.
Литературно-издательская деятельность А. Н. Радищева, выпуск первой революционной книги «Путешествие из Петербурга в Москву». История ее издания и распространения. Расправа царизма с Радищевым.
Изменение тематики книг и журналов под влиянием политической реакции в стране. Появление нового типа изданий — альманаха. Альманахи Н. М. Карамзина и др.
Периодическая печать. Дальнейшее развитие журналистики. «Ежемесячные сочинения»— первый русский научно-популярный журнал. Частные журналы А. П.

Сумарокова, М. М. Хераскова и др. «Труды Вольного экономического общества» — первый сельскохозяйственный журнал в России. Появление сатирической журналистики. Сатирические журналы Н. И, Новикова («Трутень», «Живописец» и др.), их демократическая направленность. Издание Новиковым «Московских ведомостей» и приложений к ним. Первые провинциальные журналы конца XVIII в. («Беседующий гражданин» и др.).

Раздел V. Книга в первой половине XIX в.

Тема 8. **Книжное дело в первой половине XIX в. Западная Европа. Восточная Европа. Соединенные Штаты Америки.**

Книга и технический прогресс в книгопечатании в Европе и верной Америке в XIX в. Изобретение скоропечатной и ротационной машин. Литография. Роль фотографии в развитии книгопроизводства. Линотип и монотип. Начало офсета.

Тематика и типы книг в Западной Европе. Рост выпуска научной и справочной литературы. «Британская энциклопедия», энциклопедические словари Брокгауза, Ларусса и др. Становление прессы как «четвертой власти». «Желтая» пресса. Фельетоны. Иллюстрированные журналы. Литературные сборники.

Беллетристика. Развитие серийных изданий. «Бульварные» романы. Выдающиеся произведения мировой литературы. Первые предприятия детской и юношеской книги. Выпуск иллюстрированной печатной продукции. Художники книги Э. Делакруа, О. Домье, А. Менцель и др.

Ведущие европейские издатели XIX в. — П. Лакруа, Н. Шэ, И. Котт, Ф. Брокгауз, Ф. Реклам, Э. Зееман, П. Ларусс, Л. Ашетт и др.

Болгария

Издательская деятельность Иоакима Корчовского и Кирилла Рейчиновича, Николы Карастоянова.Типография в Русе. «Болгарско-турецкий букварь», Ивана Чорапчиева. Первые периодические издания. Рукописное производство.

Венгрия

Политика правящего дома Габсбургов. Издательская деятельность Ференца Сеченьи. Тематика и типы книг, изданных в Венгрии. Периодические издания. Цензура.

Румыния

Развитие в первой половине XIX в. идей освобождения от османского ига и господства Габсбургов. Тематика и типы книг, изданных в Румынии. Периодические издания. Сериальные издания. Издательская деятельность Г. Иоанида достигла во второй половине XIX в.

Чехия

Период «Национального возрождения» в Чехии. Создание научных и национально-просветительских обществ, клубов («бесед»). Издательская деятельность Я. Спурни, Б. Гаазе, К. Медау. Издательская деятельность Поспишилов. Тематика изданий.

Чешское культурно-просветительское общество «Матица Чешска» Ф. Палацкого. Издательство «Матица Чешска» .

В Словакии аналогичную, хотя и не столь обширную, деятельность вело культурно-просветительское общество «Татрин», выпустившее первую газету на словацком языке «Словацкие народные новости».

Тема 9. **Книга в России в первой половине XIX в.**

Основные направления развития книжного дела. Расширение деятельности коммерческих издательств И.Н. Глазунова, СИ. Селивановского, А.Н. Плюшара и др. Издательская деятельность дворянских меценатов Н.П. Румянцева, П.П. Бекетова и др. Литературно-издательская деятельность декабристов, альманахи «Полярная звезда» и «Мнемозина».

Издательская деятельность А.Ф. Смирдина. Его роль в пропаганде творчества русских писателей.

Развитие книжного дела в первой половине XIX в. Первые профессиональные объединения. Издательская деятеьность М. Карея, Ч. Вилея, Книгоиздательские фирмы. Тематика изданий. Периодические и сериальные издания. Массовые издания.

Раздел VI. Книга во второй половине XIX в.

Тема 10. **Книжное дело во второй половине XIX в. Западная Европа. Восточная Европа. Соединенные Штаты Америки.**

Англия

Экономическое положение Англии в 50-60-х гг. XIX в. Основные издательства: «Лонгмэн», «Макмиллан и Ко», «Смит и сын», «Блейк и Коллинз». Издательские фирмы-концерны «Хатчинсон», «Хейнеман», «Бодлихед» — издательство при библиотеке Бодли Оксфордского университета. Издательская деятельность Э. Эванса. Издательства, возглавляемые крупными художниками. Тематика и типы изданий.

Германия

Закон о печати 1874 г. Развитие книжного дела в Германии. Книжная продукция издательств: «Филипп Реклам-мл.», «Ф. А. Брокгауз», «Библиографический институт» И. Мейера. Тематика изданий. Издания естественнонаучной направленности. Массовая иллюстрированная печать. Фирма Я. Вебера. Иллюстрированные периодические издания. Оформление книги.

Италия

Основные издательства:«Касса эдитриче Нербини», «Касса эдитриче Адриано Салани», «Личинио Каппелли», «Ульрико Хельпи», «Лео С. Ольшки». Издательство Ольшки. Типография «Бедова Помба и Филио».

Нидерланды

Всеобщий нидерландский союз типографов. Издательские фирмы «Бон», «Й. Иммерзель», «В. Холтроп». Тематика и типы изданий. Книжная продукция издательства «Тиме и Зюфен». Авторское право. Литературное «Движение 80-х годов».

Франция

Положение печати в условиях Третьей республики в конце XIX в. Основные издательства. Механизация типографских процессов. Книгоиздательская деятельность издательств: Дидо, Ашетт, Этцель, Мам, Братья Гарнье, Лекоффи, Велен, Мишель, Леви, Лярусс. Тематика и типы изданий. Оформление книги.

Болгария

Освобождение от иноземного господства. Деятельность Т. Ф. Чипева.

Венгрия

Образование Австро-Венгерской империи. Основные издательства. Фирма «Ландерер и Хекенас». Периодические и сериальные издания. Издательская деятельность Ратха Мора. Специализированные издательства: «Атенеум», «Паллас». Государственное предприятие Издательство Университета.

Польша

Основные издательства. Направления развития книжного дела в Польше. Крупнейшие издатели и типографы. Типографское заведение Оргельбрандта. Книжная фирма «Гебетнер и Вольф». Издатель Иосеф Унгер.

Румыния

Образование государства Румыния. Развитие книгоиздательского дела. Основные типографии: Государственная типография, издательство К. Гебля, Национальная типография, издательство И. В. Сочек.

Чехия

Книжное дело второй половины XIX в. «Союз чешских издателей и книготорговцев в Праге». Книжная продукция издательство «Матица чешска».

Книга в Соединенных Штатах Америки во второй половине XIX в.

Развитие книжного дела в США. Принятие «Закона об авторском праве», создание «Бюро авторского права». Центры книжного дела. Изобретение О. Мергенталлера. Новые способы воспроизведения иллюстраций: растровая печать, фотомеханические способы. Книжная продукция основных издательств: фирмы «Харпер и Ко», «Д. Апплетон и Ко», фирма «Путнэм и сыновья», «Литл Браун и Ко», «Д. Манселл», «Липпинкот и Ко». Книгоиздательская деятельность Д. Мак-Кея. Специализированные издательства: фирма «В. Вуд и Ко», «Издательская компания О. Джуда», фирма «П. Кеннеди и сыновья». Отделения английских издательств: «Макмиллан и Ко», «Кассел и Ко», «Г. Роунтлидж и сын», «Т. Нельсон и сын».

Тематика и типы изданий. «Пенни-пресс» и «экстракт», «дайм-новелла».

***Тема 11.* Книга в России во второй половине XIX в.**

Революционная ситуация начала 60-х годов и падение крепостного права. Бесцензурная демократическая печать. Основные направления издательской деятельности в России во второй половине XIX в. Появление в России универсальных издательств капиталистического типа. М.О. Вольфа, А.Ф. Маркса, АС. Суворина, И.Д. Сытина. Революционно-демократическое направление в книжном деле: Ф. Павленков, Н.П. Поляков, Л.Ф. Пантелеев, К.Т. Солдатенков и др. Первые нелегальные типографии в России. Издательская деятельность народников 70—80-х гг.

Раздел VII. Книга в первой половине XX в.

***Тема 12.* Книжное дело в первой половине XX в. Западная Европа. Восточная Европа. Соединенные Штаты Америки.**

Англия

Основные издательства: «Королевское общество печати», издательства Оксфордского и Кембриджского университетов, «Макмиллан и Ко», «Лонгмэн». Специализированные издательства: «Роунтлидж и Кеган», «Аллен и Анвин».

Издательство «Нельсон». Издательство «Пингвин». Профессиональные объединения: Ассоциация издателей и ассоциации книготорговцев Великобритании и Ирландии.

Оформление книги.

Германия

Политически и экономический кризис. Основные издательства: «Тейбнер» и «Филипп Реклам-мл.». Издательская деятельность Евгения Дидерикса.Издательство «Инзель-Ферлаг». Издательство «С. Фишер». Издательство Карла Роберта Лангевише.

Издательство «Темпель-Ферлаг». Типография немецкого печатника-реформатора Карла Эрнста Пешеля. Издательство, книжная торговля и антиквариат Отто Харрасовитца. Издательство Хирземана. «Имперская палата словесности».

Тематика и типы изданий. Приход к власти фашизма. Подпольная антивоенная литература. Периодические издания, листовки. Типографий, печатавших нелегальные издания: «Роте Фане» («Красное Знамя»). Нелегальная антифашистская литература.

Италия

Политически и экономический кризис в Италии. Приход к власти фашистов. «Чрезвычайные законы» 1926 г. Книжная продукция основных издательств: «Либрериа эдитриче фиорентина», «Сочиета Эдитриче ринасчименто дель либро», «Валлекки Эдиторе», «Альпес», «Рафаэлло Бертиери», «Эдиционе Корбаччи», «Институто Эдиториале Итальяно», «Л. Эроика», «Вита Пенсиеро», «Ф. Перелла», «А. Ф. Формиггини», «Институто Джованни Треккани», «Либериа дель литторито», «Либериа делло стато», «Либериа ди Сциенце леттере дель др. Барди», «Социета эдитриче интернационале», «Социета типографика эдитриче национале».

Нидерланды

Мировой экономический кризис. Оккупация Нидерландов. Ввведение Гражданского управления. Создание «Контактной комиссии». Образование «Нидерландской Культуркамеры». Основные издательства: «Верельде-библиотек». Издательства, выпускавших эмигрантскую литературу. Периодические издания и серии.

Подпольое издательство «Де Безиге Бей» («Трудолюбивая пчела»). Тематика и типы изданий. Распространение изданий, напечатанных вручную или на станке.

Машинопись.

Франция

Мировая война 1914–1918 гг. Состояние книгоиздательской деятельности. Появление специальных ревю. Распространение книг через торговых посредников. Издательские и книготорговые монополии. Фирма «Ашетт». Нелегальные периодические издания.

Издательство Эрнеста Фламмариона. Издательство и литературное объединение «Аббатство». Издательская деятельность библиофильских обществ. Создание «Дома французской книги». Издательства художественной литературы : «Издательский триумвират»: «Бернар Грассе», «Гастон Галлимар» и «Альбен Мишель». Кооперативное общество «Университетская печать Франции». Издательства технической книги : «Издательство по техническому образованию», «Атье», «Делаграв», «Массон», «Виго» и др. Подпольные издательства «Полночь» и «Французская библиотека». Издательства католической литературы: Ф. Леру, Мам, Издания Серф, «Спес». Тематика и типы изданий. Оформление книги. Появление новых шрифтов. Фотомеханическая иллюстрация. Появление фотоальбомов.

Полуроскошная книга (demi-luxe).

Книга Восточной Европы в первой половине XX в**.**

Болгария

Развитие образования и национальной культуры в первые десятилетия XX в.

Основные издательства: издательство Стояна Атанасова, издательство А. Паскалева, издательство Г. Юркова, «Хемус». Кооперативное издательство «Акация». Акционерное издательство «Факел».Издательство «Ивана Г. Игнатова». Провинциальные издательства: «Буревестник», «Ивана Лисичкого», «Митью Бакалова» , «Хр. Г. Данова». Книгоиздательское дело в послевоенный период.

Венгрия

Борьба за независимость, освобождение от габсбургского диктата и национальное возрождение. Центр книжного дела — Будапешт. Основные издательства: «Товарищество венгерских графиков», издательство И. Кнера, издательство Т. Андора. Фашистский режим правительства Хорти. Упадок книжного дела. Венгерские издательства за рубежом.

Польша

Основные издательства: фирма С. Арцта, «Гебетнер и Вольф», издательское предприятие им. Оссолиньских, типографии (имеющие статус издательства) при Краковском и Варшавском университетах. Специальное издательство для детей и молодежи «Наша ксенгарня». Периодические издания. Подпольные книги. Нелегальные издательства. Положение книжного дела в период фашистской.

Румыния

Объединение Дунайских княжеств, завершение формирования независимого румынского государства. Активизация книгоиздательской деятельности. Основные издательства: «Сочек», «Минерва, «Школьный дом» , издательство Л. Алкалаи, издательство Т. Ионницу, «Киурци» (Брашов), «Астра», «Румынская книга», «Институт графического искусства К. Гебль», «Семантика», «Румынская традиция». Тематика и типы изданий. В конце XIX — начале XX в. тиражи произведений

Чехословакия

Образование в Чехословацкой республики. Развитие книжного дела. Основные издательства: фирма «Орбис», «Мелантрих», «Графика уния», «Новина», «Граффия». издательство Отто, Формек, Мелантрих.

Книга в Соединенных Штатах Америки в первой половине XX в.

Экономическое развитие США в начале XX в. Развитие местных (региональных) и университетских издательств. Профессиональные объединения. Новые формы книгораспространения. Основные издательства: акционерное общество «Макмиллан и Ко», специализированное издательство «Мак-Гроу Хилл кампани бук», региональное издательство фирма «Вилемс и Вилкинс». Новый тип издания: «покет-бук» и «пейпер-бэк». Тематика изданий.

***Тема 13*. Книга в России в первой половине XX в.**

Великая Октябрьская социалистическая революция и печать. Роль В. И. Ленина в организации советского книжного дела, в теоретической разработке основных принципов социалистической печати. Изменение читательской аудитории, социально-классовой функции книги. Формирование новых издательских принципов. Борьба с контрреволюционной прессой. Декрет о государственном издательстве (11 января 1918 г.) и положение ВЦИК «О государственном издательстве» (19 мая 1919 г.). Монополизация литературного наследия русских классиков. Состояние книжного рынка в 1917—1920 годах. Постепенная самоликвидация капиталистической частной книжной торговли. Национализация книжных запасов. Замена книготорговли

книгораспространением. Организация и роль Центропечати. Распространение печатной продукции на фронтах гражданской войны. Книжные лавки творческих союзов и кооперативных организаций. Основные направления книжного дела. Организация и деятельность первых советских издательств. Издательства Московского и Петроградского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, издательство при ВЦИК; Литературно-издательский отдел Наркомпроса, партийные издательства «Прибой», «Волна»; создание специализированного издательства партийной литературы «Коммунист»; специализированное издательство по выпуску иностранной художественной литературы «Всемирная литература», организованное М. Горьким. Издательство Наркомзема, Гостехиздат при ВСНХ; Литературно-издательское Бюро военных комиссаров ПУРа. Издательская деятельность РОСТА. Издательство «Долой неграмотность». Централизация советского издательского дела. Организация Госиздата. Издание национальной литературы, деятельность Восточного и Западного Центральных национальных издательств при Наркомпросе. Частные и кооперативные издательства «Алконост», «Былое», «Огни». Основные тематические направления и типы книжных изданий. Начало издания первого Собрания сочинений В. И. Ленина. Массовая научно-популярная и популярно-техническая литература: серии «Наука для всех», «Начатки знаний», «Естественнонаучная библиотека». Массовое издание русской и иностранной классической литературы (серии: «Народная библиотека», «Народная серия», «Всемирная литература»); издание учебной литературы для трудовой школы и учебников для ликвидации неграмотности. Брошюра, листовка, плакат как основные типы изданий в период гражданской войны. Производство и оформление книги. Национализация бумажных запасов. Создание Технического комитета по регулированию деятельности типографий. Национализация крупнейших частных типографий и передача их советским издательствам. Поиски нового стиля оформления массовых изданий. Иллюстрации Г. И. Нарбута, С. В. Чехонина, Е. Е. Лансере, М. В. Добужинского, Д. И. Митрохина, Д. Н. Кардовского, В. М. Кустодиева и др. Окончание гражданской войны. Новая экономическая политика. Развертывание культурной революции, расширение народного образования. Развитие науки в связи с практическими задачами народного хозяйства и образования. Создание института К. Маркса и Ф. Энгельса, и института В. И. Ленина и их роль в развитии советской историко-партийной науки. Основные направления книжного дела. Выход СССР на первое место в мире по количеству названий и тиражам выпускаемой литературы, демонстрации достижений Советского Союза на международных книжных выставках. Создание советской издательской системы. Деятельность Госиздата — основного государственного издательства и издательского центра страны. Руководители Госиздата: О. Ю. Шмидт, И. И. Скворцов-Степанов, Н. Л. Мещеряков, А. Б. Халатов. Деятельность государственных и кооперативных издательств: Гостехиздат, «Красная новь», «Молодая гвардия», «Земля и фабрика», «Московский рабочий», «Прибой», «Новая деревня», «Долой неграмотность», «Работник просвещения», «Время». Наиболее крупные частные издательства: бр. Гранат, бр. Сабашниковых, З. Гржебина, Б. Мириманова, «Мысль», «Радуга», «Колос», «Начатки знания». Издание национальной книги. Ликвидация Восточного и Западного национальных издательств и организация Центроиздата. Создание и укрепление издательского дела в национальных республиках. Состояние книжного

рынка. Установление платности произведений печати и переход от книгораспределения к книжной торговле. Первые советские книжные магазины.
Торгсектор Госиздата и его роль в развитии книжной торговли. Развитие книжной торговли на селе. Акционерное общество «Книга — деревне». Книжная торговля потребительской кооперации. Частная книжная торговля. Укрепление социалистического сектора в книжной торговле. Выпуск научной, социально-экономической и философской литературы. Научная литература Академии наук и Госиздата (серии «Классики науки», «Современные проблемы естествознания», «Серия научных монографий»). Научно-популярная литература, производственно-техническая литература для самообразования. Серии «Рабочая библиотека» (Гостехиздат), «Популярная научно-техническая библиотека», «Наука для всех», «Начатки естествознания» и др. Популяризация естественнонаучных знаний. Издание сельскохозяйственной литературы («Сельскохозяйственная библиотека», «Библиотека рабочего и крестьянина»). Создание и выпуск принципиально новой учебной литературы для единой трудовой школы, создание системы учебных пособий, начало стабилизации учебников. Издания художественной литературы (серии «Классики для школы», «Собрания сочинений русских классиков», выпуск собраний сочинений русских писателей, в т. ч. юбилейного издания Полного собрания сочинений Л. Н. Толстого). Издания зарубежной литературы (серии «Мировые классики», «Сокровища мировой литературы» и др.). Увеличение удельного веса советской литературы, издание отделъных произведений и собраний сочинении советских писателей. Создание советской детской литературы. Начало издания энциклопедической и справочной литературы. Первые тома Большой советской энциклопедии. Новые типы издания: массовая книга (серии: «Дешевая библиотека», «Универсальная библиотека»), крестьянская книга (серия «Изба-читальня»), новый тип научно-популярной литературы (серия «Занимательная наука» — изд-во «Время») и литература по самообразованию (серия «Рабфак на дому»). Периодическая печать. Дальнейшее развитие газетно-журнального дела. Создание газет нового типа: молодежно-комсомольской «Комсомольская правда» и пионерской «Ленинские искры». Производство и оформление книги. Восстановление, укрепление развитие полиграфической и бумажной промышленности. Закрепление типографий и бумажных фабрик за крупными государственными издательствами. Улучшение качества полиграфического и художественного оформления изданий. Основные направления книжного дела. Дальнейшее совершенствование советской издательской системы. Концентрация и типизация издательств. Организация ОГИЗа (1930). Деятельность основных типизированных издательств системы ОГИЗа. Создание новых издательств: Партиздат, Учпедгиз, Детгиз, ГИХЛ, «Советский писатель». Создание объединения технических издательств — ОНТИ (ГОНТИ). Издательская деятельность Академии паук, «Молодой гвардии», «Советской энциклопедии».
Перестройка системы издания национальной книги в связи с укреплением экономической базы в национальных республиках и автономных областях. Ликвидация Центроиздата, сосредоточение издания книг на родных языках в национальных республиках, создание при центральных отраслевых издательствах секторов национальной книги. Дальнейшее совершенствование книжной торговли системы КОГИЗа. Внедрение общественных форм в книжной торговле.

Расширение изданий научной литературы: выпуск собраний сочинений крупнейших советских ученых, научных монографий, трудов институтов и отделений Академии наук СССР.
Издание Большой советской энциклопедии, отраслевых энциклопедий и научно-справочной литературы.
Увеличение издания учебной книги, стабилизация учебников. Увеличение выпуска военной литературы (серии «Библиотека командира», «Библиотека красноармейца», «На страже Родины»).
Издание художественной литературы. Выпуск собраний сочинений советских писателей, классиков русской и мировой литературы. Первый Всесоюзный съезд писателей и его роль в развитии и издании советской литературы.
Роль М. Горького в развитии издательского дела. Крупнейшие серии художественной литературы: «Библиотека поэта», «История молодого человека XIX века», «Жизнь замечательных людей». Серии «История фабрик и заводов», «История гражданской войны» и др.
Развитие издания литературы по искусству, литературоведению. Новый тип издания — «Литературное наследство». Новые темы и принципы в издании детской и юношеской литературы.
Периодическая печать. Создание сети областных, районных и многотиражных газет; увеличение выпуска общенаучных и специальных, технических журналов. Развитие художественных журналов, создание массовых общественно-политических журналов: «СССР на стройке», «Наши достижения», «За рубежом», «Колхозник» и др. (журнал «Литературная учеба» и его роль в создании новых писательских и журналистских кадров.
Детские журналы: «Мурзилка», «Чиж», «Еж», «Пионер». Критико-библиографический журнал «Книга и пролетарская эволюция».
Производство и оформление книг. Реконструкция полиграфической и бумажной промышленности. Создание мощных полиграфических комбинатов — типографий газет «Известия» и «Правда»; строительство полиграфических комплексов в национальных республиках.
Творчество крупнейших художников книги: Д. Гончарова, Б. А. Дехтерева, С. В. Герасимова, Н. В. Жукова, А. М. Каневского, Е. А. Кибрика, Кукрыниксов, Д. А. Шмаринова, В. А. Фаворского и др.
Работы художников детской книги: В. М. Конашевича, И. Чарушина, В. В. Лебедева и др.
Великая Отечественная война и задачи печати. Основные направления книжного дела. Перестройка издательской системы в соответствии с условиями военного времени. Эвакуация издательств в восточные районы страны.
Перестройка работы крупнейших издательств: Госполитиздата, Соцэкгиза, Воениздата, Гослитиздата, Гостсхиздата, Сельхозгиза и др. Усиление деятельности издательств в национальных республиках.
Издание книг, брошюр, листовок, периодической печати на фронтах и в местностях, временно оккупированных врагом. Партизанская печать.
Развитие системы военной книжной торговли, распространение книг в действующей армии.
Основные тематические направления и основные типы изданий.

Выпуск тематических сборников, военной литературы, литературы о выдающихся сражениях Советской Армии и городах-героях, литературы о героизме советских людей, о героическом прошлом советского народа (серии «Великие русские полководцы», «Славянская библиотека», «Военно-техническая библиотека»). Издание производственно-технической книги. Выпуск книг и брошюр по сельскому хозяйству (полеводству, животноводству, огородничеству). Издание художественной литературы. Издание очерков и стихов советских писателей и поэтов.
Периодическая печать. Газеты «Правда», «Известия», «Красная Звезда», их ведущая роль в периодике военного времени. Окна ТАСС. Деятельность Совинформбюро. Создание фронтовых армейских, полковых газет, выпуск батальонных и ротных боевых листков. Периодическая печать в тылу врага.
Производство и оформление книг. Частичное свертывание и эвакуация в восточные районы страны основных полиграфических предприятий.

Раздел VIII. Книга во второй половине XX – начале XXI в.

Тема 14. Книжное дело во второй половине XX – начале XXI в. Западная Европа. Восточная Европа. Соединенные Штаты Америки.

Англия

Издательские фирмы — «Пирсон», «Лонгмэн», «Хейнеман», «Уильям Колинз», «Ассошиэйтед бук паблишер», «Макмиллан», «Ходер». Крупнейшие полиграфические предприятия — «Хейзел», «Сан-Принтерс», «Харрисон энд санс». Основные издательства: государственное издательское предприятие — «Королевское общество печати», «Издательство Оксфордского университета», «Издательство Кембриджского университета» . Издательские групп-концерны. Группы П. Ходера, М. Хатчинсона, Хейнемана, У. Коллинза, Объединенное книжное издательство. Универсальные семейные издательства: «Макмиллан и Ко», «Лонгмэн групп», «Блэквелл». Издательство «Пингвин». Специализированные издательства: «Роунтлидж и Кеган»,«Аллен и Анвин», «Путнэм», «Джеймс и Хадсон», «Мак Гиббсон и Ко». Профессиональные объединения. Карманные издания — «покетбук» или «пейпербэк». Периодические издания.

Германия

Германская Демократическая Республика

Провозглашение Германской Демократической Республики (ГДР). Восстановление книжного дела. Создание Ведомства по делам литературы и издательского. Образование Главного управления издательств и книжной торговли. Основные издательства: издательство Социалистической единой партии Германии «Дитц», «Штааттферлаг дер ДР», «Академия», «Дойч Ферлаг дер Виссеншафтен», «Урания», «Библиографический институт», «Брокгауз», «Ауфбау» , «Фольк унд вельткультур унд фортшрит», «Филипп Реклам Юн», «Инзель», «Нойес Лебен». Издательства детской литературы: «Киндербух», «Юнге Вельт» . Издательство «Ферлаг дер Кунст». Издательство «Эдицион Лейпциг». Издательство «Ферлаг фюр бух унд библиотексвезен».

Федеративная Республика Германия

Развитие издательского дела Федеративной Республики Германия (ФРГ). Национальная ассоциация — «Биржевой союз немецких книготорговцев» . Основные издательства: Бертельсмана, А. Шпрингера, Грунера и Яра, Бауера, Г. фон Хольцбринга, Бурда. Мультимедийные корпорации: «Аксель Шпрингер Гмбх» , «Хольцбринг» . Специаизировнные издательства. Издательства «Билдершейн Ферлаг Густав и Ко»,«Дойтч Ферлаг — Анштальт Гмбх», «Реклам», «Брокгауз», «Кипенхойер унд Витч», «Пауль Лист КГ» . Издательство «Кезель».Издательство «Селлиер». Издательство «Фишер». Издательство «Юлиус Шпрингер». Издательство «Георг Тиме Ко». Издательство «Ровольт Гмбх». Ротационные романы Ровольта. Издательства «Ульштейн», «Антон Хирземан». Тематика и типы изданий.

Италия

Развитие книгоиздательского дела в послевоенный период.

Издательско-полиграфические объединения : «Арти графиче Амилькаре Пицци», «Риццоли», «УТЕТ», «Мондадори», «Фрателли Фабри», «Де Агостини», «Небиоло», «Цкрутти», «Андреотти», «Рускони», «Идеа Либри», «Муццио». Концентрация и монополизация книгоиздательского дела. Создание антимонопольной организации «Единый фронт демократического издательского дела». Итальянская ассоциация издателей (ИАЕ). Книготорговля. Основные издательства: объединение «Мондадори» , «Риццоли», «Каса Эдиториче Сансони». Издательская группа «Группо Эдиториале Финансиариа». Издательство «Валентино Бомпиани». Издательская фирма «Институто Географико де Агостини». Издательство «Курцио». Издательство «Гардзанти Эдиторе». Издательство «Эдиционе Паолине». Издательство «Эйнауди». Издательство «УТЕТ». Тематика и типы изданий. Периодические издания.

Нидерланды

Экономическое и политическое положение Нидерландов. Процесс концентрации в книжном деле. Книготорговые фирмы Нидерландов. Центральный дом книги «Сентраал Букхейс». Экспорт изданий. Создание организации «Экспортный совет». Основные издательства. Типы издательств. Издательский концерн «Н. В. Эльзевир». Издательства периодических изданий. Концерн «Клювер Н. Ф.».

Группа издательств литературы. Тематика и типы изданий.

Франция

Процесс монополизации и концентрации в книжном деле. Издательство «Фламмарион». Общество издателей и книготорговцев. Создание организации «Постоянный комитет французской книги за границей». Союз издателей французского языка с целью распространения французской книги во всем мире. Основные издательства: фирма «Ашетт», «Групп де ля Сите», «Фламмарион», «Галлимар». Издательство «Эдисьон Бернар Грассе». Издательство «Альбен Мишель». Издательство «Пресс Юниверситэр де Франс». Издательство «Лярусс». Издательство деткой книги «Л'Эколь де Луазир». Издательская фирма «Мессидор». Тематика изданий.

Национализация полиграфических предприятий. Первые специализированные издательства: «Земиздат», «Народна култура», «Български писател», «Медицина и физкултура». Комитет по печати при Совете министров. Основные издательства: «Партиздат», издательства Отечественного фронта, Земледельческого народного союз. Отраслевые издательства «Техника», «Български писател», «Народна култура»,

«Български художник», «Народна младеж», «Медицина и физкултура». Издательство Академии наук. Издатеьство «София-пресс». Тематика и типы изданий.

Венгрия

Национализация полиграфических предприятий. Государственное внешнеторговое предприятие «Культура». Закон о товариществах. Союз венгерских книгоиздателей и книгораспространителей. Приватизация книжной торговли 1989–1990 гг. Основные издательства Венгрии : «Издательство политической литературы им. Л. Кошута», «Академиаи», «Гондолат» («Мысль»), «Танкьевкиа». Отраслевые издательства: «Мюсаки», «Медицина» , «Панорама», «Штатистикаи», «Искусство», : «Эуропа» («Европа»), «Магвете» («Сеятель»), «Сепиродалми» («Беллетристическое книгоиздательство»), «Государственное издательство детской литературы», «Корвина». Тематика и типы изданий.

Польша

Развитие книжного дела в стране. Концентрация производства, централизация управления и укрепление государственно-партийно-кооперативного сектора.

Основные издательства: «Ксенжка и ведза» («Книга и знание»), Государственное научное издательство, издательство Польской Академии наук («Оссолинеум»), «Ведза повшехна» («Всеобщее знание»), «Государственное издательство учебной и педагогической литературы». Отраслевые издательства «Вема» и «Ватра», Научно-техническое издательство, Государственный издательский институт («ПИВ»). Издательский кооператив «Чительник» («Читатель»). Издательство «Искры», «Наша ксенгарня». Издательство «Аркады». Издательские предприятия различных партий и общественных организаций. Частные издательства. Эмигрантские издательства.

Румыния

Основные издательства: «Альбатрос», «Эдитура стиинтификаси энциклопедик».

Специализированные издательства: «Политика», «Эдитура Академичи Республичи Сочиалисте Романиа», «Минерва» , «Эминеску» , «Универе». Издательство «Йон Коянга».Идательство «Дачиа». Издательство «Факла». Издательство «Скрисул Ромэнеск». Тематика изданий.

Чехословакия

Освобождения страны от фашистской оккупации. Закон в области книжного дела. Реорганизация системы издательского дела. Создание государственных, партийных, общественных издательств. Коммерциализация издательской деятельности.

Основные издательства: «Свобода» в Чехии и «Правда» в Словакии. Крупнейшее издательство научного профиля. Отраслевые издательства: «Государственное издательство технической литературы», «Государственное педагогическое издательство» и «Словацкое педагогическое издательство, «Наше войско», «Труд». Издательство «Орбис», «Чехословацкий писатель».

Словакия. Издательства: «Обзор», «Словацкий писатель», «Татран».

Система книжного дела в США.

Профессиональное объединение книгоиздателей в США. Общественная организация «Национальный комитет». Издательство правительства США. Правительственная издающая организация — «Центральное ведомство по вопросам внешнеполитической пропаганды». Университетские издательства. Коммерческое универсальное издательство «Даблдей Ко». Издательство «Макмиллан и Ко». Универсальное

издательство фирма «Харпер и Роу». Специализированные издательства. Издательство - фирма «Мак Гроу Хилл бук Ко». Издательство «Джон Вилей и сын». Многоотраслевые издательства: «Академик пресс» и «Пергамон пресс».

Издательство гуманитарного профиля: «Ч. Скрибнере сыновья». Издательское объединение «Харкорт Брейс и Компания».Издательство «Ардис». Издательство Нормана Росса. Фирма «Р. Баукер Ко». Издательство «В. Вилсон Ко». Издательства «Блек академик пресс», «Блек стар паблишерс» и «Афро-Америкэн паблишинг Ко». Издтельство «Бантам букс». Издательство «Эйвон букс». Тематика и типы изданий. Типа изданий (книги в переплетах и карманная книга в бумажной обложке («покет-бук» или «пейпер-бэк»). Комиксы» и бук дайджест.

Репринты. Выпуск электронных изданий на компакт-дисках.

***Тема 15*. Книга в России во второй половине XX – начале XXI в.**

Книга в России в 1945-1958 гг.

Всемирно-историческая победа советского народа над фашизмом и переход к мирному созидательному труду.

Роль печати в борьбе за восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства.

Основные направления книжного дела. Реорганизация издательского дела в СССР в соответствии с новыми задачами. Укрепление и расширение крупнейших издательств. Создание новых издательств (Географгиз, Госкультпросветиздат, «Знание», Издательство иностранной литературы). Создание Министерства культуры СССР и передача издательского дела в его ведение.

Дальнейшее расширение сети издательств. Крупнейшие универсальные и отраслевые издательства («Советская Россия», Соцэкгиз, «Детский мир», Атомиздат и др.). Улучшение книгоиздательства в союзных республиках.

Создание единой государственной системы книжной торговли. Деятельность Союзкниготорга.

Книга в России в 1959—1978 гг.

Основные направления книжного дела.

Преобразование Комитета по печати при Совете Министров СССР в союзно-республиканский Государственный комитет Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли (1972).

Празднование 400-летия русского книгопечатания в 1964 году. Деятельность издательств в связи с празднованием 50-летия Советского государства и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Международный год книги и его проведение в СССР (1972).

Образование Всесоюзного добровольного общества любителей-книги и его Учредительный съезд (1974). Проведение всесоюзных научных конференций по проблемам книговедения.

Расширение международных связей в области книжного дела. Первая московская международная книжная выставка-ярмарка (1977).

Новые фундаментальные исследования по истории. Выпуск многотомной «Истории Коммунистической партии Советского союза».

Издание философской литературы. Завершение издания «Истории философии». Издание книг по проблемам социологии.

Широкое развитие экономических исследований и рост выпуска экономической литературы. Издание разнообразной общественно-политической литературы в ознаменование 50-летия Советской власти и 30-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Отражение в тематике научно-технической литературы главных направлений научно-технического прогресса.

Рост изданий по физико-математическим, химическим, геологическим, техническим наукам и экономике промышленности. Новые издания собраний сочинений классиков науки. Выпуск практических руководств и пособий для рабочих и специалистов. Третье издание Большой советской энциклопедии. Рост выпуска научно-информационной литературы по вопросам естественных наук и математики.

Издание книг по важнейшим проблемам сельскохозяйственного производства. Изменения в характере и содержании книг о передовом опыте в сельском хозяйстве. Издание научной и научно-популярной сельскохозяйственной литературы. Выпуск выдающихся произведений отечественной и мировой художественной литературы.

Серия «Библиотека всемирной литературы». Выпуск популярных литературно-художественных серий. Успехи в издании переводной литературы.

Издание детской и юношеской литературы. Увеличение тиража книг для детей дошкольного возраста. Выпуск новых серий сборников для юношества («Эврика», «Прометей» и др.).

Периодическая печать. Рост сети и тиражей газет и журналов. Создание новых органов прессы и информации. Деятельность Агентства печати «Новости» (АПН).

Производство и оформление книг. Достижения в области искусства книги. Крупнейшие мастера книжной графики. Развитие и совершенствование полиграфической базы СССР.

История книги в современной России

Основные этапы развития отечественного книгоиздания в конце XX начале XX1 в. Перестройка книжного дела в СССР. Отказ от командно-административной системы управления и развитие самостоятельности издательств. Переход к рыночным отношениям.

Распад СССР. Новые явления в книгоиздании России. Закон о печати и другие законодательные акты.

Кризис в книгоиздании в конце 80-х — середине 90-х гг. Конгресс в защиту книги (1933 г.).

Развитие издательской системы России. Деятельность новых издательств. Состояние книжного рынка. Дифференциация читательских интересов. Перестройка структуры выпуска книг в соответствии со спросом.

Государственное и негосударственное книгоиздание. Экономические проблемы развития книжного дела. Состояние издательского дела, книжной торговли и полиграфии. Международные книжные связи.

Развитие методов менеджмента и маркетинга в отечественном книжном деле. Становление книжных клубов. Технико-технологическое развитие издательской системы России, новые информационные технологии. Периодическая печать. Производство и оформление книги.

РАЗДЕЛ IX. Методика книговедческих исследований.

Тема 16. **Общенаучные и специальные методы книговедческих дисциплин.** Историзм как методология историко-книжных исследований. Метод системного анализа. Статистический метод. Функциональный метод. Аналитико-тематический метод. Структурно-типологический метод. Библиографический метод.

5.2. Практические занятия

Не предусмотрены.

5.3. Семинарские занятия.

Семинар 1. Классификация документов.
Семинар 2. Возникновение и развитие письма. Рукописная книга.
Семинар 3. Изобретение книгопечатания. Иоганн Гутенберг.
Семинар 4. Книга в XVIII в. Россия.
Семинар 5. Книга в России в первой половине XIX века.
Семинар 6. Книга в России во второй половине XIX века.
Семинар 7. Книга Западной Европы в первой половине XX в.

5.4. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
Раздел I. Введение в книговедение				
1	**Тема 1.** Предмет и задачи книговедения и истории книги	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию	1	7
2	**Тема 2.** Структура книги	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию	1	7
3	**Тема 3.** Периодические и продолжающиеся издания	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию	1-2	7
Раздел II. Книга в Древнем мире, Античном обществе и в Средние века				
4	**Тема 4.** История письменности и алфавита Возникновение первых памятников письменности. Ассирия, Египет, Вавилон,	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию	2	8

	Индия, Китай. Книга в Античном обществе. Древняя Греция, Рим. Рукописная **к**нига в средние века (V-XV вв.).Западная Европа. Восточная Европа.			
III. Начало книгопечатания в Европе и в России.				
5	**Тема 5.** Книжное дело в XVI в. Западная Европа. Восточная Европа. Азия. Книга в XVI в. Книгопечатание в России	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию	3	8
Раздел IV. Книга в XVII в. Книга в XVIII в.				
6	**Тема 6.** Книжное дело в XVII в. Западная Европа. Восточная Европа. Северная Америка. Азия. Россия.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию	3-4	7
7	**Тема 7.** Книжное дело в XVIII в. Западная Европа. Восточная Европа. Россия.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию	4	7
Раздел V. Книга в первой половине XIX в.				
8	***Тема 8.*** Книжное дело в первой половине XIX в. Западная Европа. Восточная Европа. Соединенные Штаты Америки.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию	4-5	7
9	**Тема 9.** Книга в России в первой половине XIX в.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию	4-5	7
Раздел VI. Книга во второй половине XIX в.				
10	**Тема 10.** Книжное дело во второй половине XIX в. Западная Европа. Восточная Европа. Соединенные Штаты Америки.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию	5	7
11	**Тема 11**. Книга в России во второй половине XIX в.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию	5	7

Раздел VII. Книга в первой половине XX в.				
12	**Тема 12.** Книжное дело в первой половине XX в. Западная Европа. Восточная Европа. Соединенные Штаты Америки.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию	5	7
13	**Тема 13**. Книга в России в первой половине XX в.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию	5	7
Раздел VIII. Книга во второй половине XX – начале XXI в.				
14	**Тема 14.** Книжное дело во второй половине XX – начале XXI в. Западная Европа. Восточная Европа. Соединенные Штаты Америки.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию	5	7
15	**Тема 15**. Книга в России во второй половине XX – начале XXI в.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию	5	7
РАЗДЕЛ IX. Методика книговедческих исследований.				
16	**Тема 16**. Общенаучные и специальные методы книговедческих дисциплин.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию	5	7
			Итого по дисциплине	**114**

Курс «Книговедение» предусматривает также самостоятельное его изучение. Формы самостоятельной работы:

- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским занятия;
- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к экзаменам.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- ответы на семинарских занятиях;
- проверка словаря и выступление на терминологическом коллоквиуме;
- контрольные и проверочные работы;
- подготовка реферата;
- зачеты и экзамен.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Вопросы экзамена 2,4.5 семестр;
Тематика рефератов – 5 семестр;
Задания для контрольной работы – 4 семестр.
Задания для самостоятельной работы – 1-5 семестр.

Вопросы экзамена.
(II семестр и IV семестр)

1. Книговедение как научная дисциплина.
2. Информационная ценность неопубликованных документов.
3. Соотношение понятий «книга» и «электронная книга».
4. Книга в системе средств массовой информации.
5. Издание как вид документа.
6. Классификация изданий.
7. Структура книги.
8. Классификация периодических и продолжающихся изданий.
9. Газеты, их функциональное назначение и видовые признаки.
10. Журналы, их функциональное назначение и видовые признаки.
11. Продолжающиеся сборники, бюллетени, вестники, календари.
12. Книжное дело как системный объект.
13. Основные этапы создания книги.
14. Международное сотрудничество в книжном деле.
15. Международные и отечественные книжные выставки и ярмарки.
16. Историческое развитие системы письма.
17. Историческое развитие форм книги.
18. Рукописная книга Средневековья.
19. Ксилографическая книга.
20. Начальные этапы мирового книгопечатания.
21. Инкунабулы.
22. Книга в Европе в XVI в.
23. Книга в Европе в XVII в.
24. Книга в Европе в XVIII в.
25. Книга в Северной Америке в XVII—XVIII вв.
26. Ведущие европейские издатели XVIII в.
27. Развитие книжного дела в XVI—XIX вв. в странах Азии.
28. Книга и мировое книжное дело в XIX в.
29. Книга и мировое книжное дело в первой половине XX в.
30. Россия в мировом книжном процессе.
31. Международные книжные выставки и ярмарки.
32. Международные организации книжников.
33. Древнейший период русской письменной культуры X—XI вв.
34. Рукописная книга Древней Руси в XII—XV вв.
35. Основные этапы развития письма у славянских народов.

36. Важнейшие памятники древнерусской рукописной книги.
37. Начало славянского книгопечатания.
38. Причины и предпосылки возникновения книгопечатания в Московском государстве.
39. Деятельность Ивана Федорова. Первая датированная книга — «Апостол».
40. Книга в России в XVII в.
41. Книга в России в первой половине XVIII в.
42. Книга в России во второй половине XVIII в.

Вопросы экзамена.

(V семестр)

1. Книговедение как научная дисциплина.
2. Соотношение понятий «книга» и «документ».
3. Книга в системе средств массовой информации.
4. Издание как вид документа.
5. Классификация изданий.
6. Структура книги.
7. Классификация периодических и продолжающихся изданий.
8. Книжное дело как системный объект.
9. Основные этапы создания книги.
10. Реклама книги.
11. Маркетинговые исследования в книгоиздании.
12. Антикварная и букинистическая книга.
13. Новые информационные технологии в книжном деле.
14. Книга и мультимедиа.
15. Международное сотрудничество в книжном деле.
16. Международные и отечественные книжные выставки и ярмарки.
17. Искусство книги и его составляющие.
18. Историческое развитие системы письма.
19. Историческое развитие форм книги.
20. Рукописная книга Средневековья.
21. Ксилографическая книга.
22. Начальные этапы мирового книгопечатания.
23. Инкунабулы.
24. Палеотипы.
25. Книга в Европе в XVI в.
26. Книга в Европе в XVII в.
27. Книга в Европе в XVIII в.
28. Книга в Северной Америке в XVII—XVIII вв.
29. Ведущие европейские издатели XVIII в.
30. Развитие книжного дела в XVI—XIX вв. в странах Азии.
31. Книга и мировое книжное дело в XIX в.
32. Книга и мировое книжное дело в первой половине XX в.
33. Издательское дело, полиграфия и книжная торговля современного Китая.
34. Издательское дело, полиграфия и книжная торговля современных США.

35. Издательское дело, полиграфия и книжная торговля современной Великобритании.
36. Издательское дело, полиграфия и книжная торговля современной Франции.
37. Издательское дело, полиграфия и книжная торговля современной Италии.
38. Издательское дело, полиграфия и книжная торговля современной Индии.
39. Издательское дело, полиграфия и книжная торговля современной Японии.
40. Россия в мировом книжном процессе.
41. Крупнейшие международные книгоиздательские концерны.
42. Международные книжные выставки и ярмарки.
43. Международные организации книжников.
44. Древнейший период русской письменной культуры X—XI вв.
45. Рукописная книга Древней Руси в XII—XV вв.
46. Основные этапы развития письма у славянских народов.
47. Важнейшие памятники древнерусской рукописной книги.
48. Начало славянского книгопечатания.
49. Причины и предпосылки возникновения книгопечатания в Московском государстве.
50. Деятельность Ивана Федорова. Первая датированная книга — «Апостол».
51. Книга в России в XVII в.
52. Книга в России в первой половине XVIII в.
53. Книга в России во второй половине XVIII в.
54. Роль И.Н. Новикова в развитии русской книги.
55. Рукописная книга в XVII — XVIII вв.
56. Книга в России в первой половине XIX в.
57. Книга в России во второй половине XIX в.
58. Книжная торговля в России в XVI—XVII вв.
59. Книжная торговля в России в XVIII в.
60. Книжная торговля в России в XIX в.
61. Книжная торговля в России в первой половине XX в.
62. Книжная торговля в России во второй половине XX в.
63. Развитие книжной торговли в России на современном этапе.
64. Книга в России в начале XX в.
65. Книга в России в 1917—1921 гг.
66. Книга в СССР в 1920-е гг.
67. Книга в СССР в 1930-е гг.
68. Книга в СССР в период Великой отечественной войны.
69. Книга в СССР в послевоенный период.
70. Книга в СССР в 1950-е гг.
71. Книга в СССР 1961-1985 гг.
72. Книга в СССР в 1986-1991 гг.
73. Книга в России в первой половине 1990-х гг.
74. Книга в России на современном этапе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Об информации, информатизации и защите информации: Федеральный Закон Российской Федерации //Собр. законодательства Российской Федерации. — 1995 — № 8.
2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре: Закон Российской Федерации // Ведомости съезда народных депутатов. — 1992. — № 46.
3. Авторы, издатели, книгопродавцы. Международные акты соглашения, декларации: сб. документов. — М.: Либерея 2002. - 302 с.
4. Стандарты по издательскому делу. — М.: Юристь, 2004. — 468 с,
5. Хрестоматия по истории русской книги, 1564—1917 гг. — М.: Книга, 1965. - 378 с.
6. История книги / Под ред. А. А. Говорова. — М.: Светотон 2001. - 400 с.
7. Кушнаренко, Н. Н. Документоведение: учебник / Н. Н. Кушнаренко. — Киев-Знание, 2001. - 460 с.
8. Сергеев, А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации: Учебник/А.П. Сергеев. — М.: Проспект, 2001. — 752 с.

7.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Антонова, С. Г.Современная учебная книга: учебное пособие / С. Г. Антонова, Л. Г. Тюрина. - М.: Агентство «Издательский сервис», 2001. - 288 с.
2. Баренбаум, И. Е. История книги: учебник / И. Е. Баренбаум. — М.: Книга, 1984. - 248 с.
3. Беловицкая, А. А. Общее книговедение: учеб. пособие / А.А. Беловицкая. — М.: Книга, 1987. - 256 с.
4. Бромберг, Г. В. Основы патентного дела: учеб. пособие / Г.В. Бромберг. — Экзамен, 2002. — 224 с.
5. Домашняя библиотека / Под ред. А. Н. Ванеева. — СПб.: Профессия, 2002. - 320 с.
6. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги / Л.И. Владимиров. — М.: Книга, 1988. - 312 с.
7. Воробьев, Г.Г. Документ: информационный анализ / Г.Г. Воробьев. — М.: Наука, 1987. - 256 с.
8. Ельников, М. П. Книговедение, книга и средства массовой коммуникации (проблема соотношения) / М.П. Ельников // Книга: Исследования и материалы. — Сб. 57. — 1989. — С. 17—38.
9. Ельников, М. П. Феномен книги // Книга: Исследования и материалы / М. П. Ельников. - Сб. 71. - 1995. - С. 53-69.
10. Зиновьева , Н. Б. Документоведение: учеб. пособие / Н.Б. Зиновьеа. — М.: Профиздат, 2001. - 207 с.
11. Зусьман, О. М. Документоведение: учеб. пособие / О. М. Зусьман, В. А. Минкина. - СПб.: СПбГУКИ. - 2003. - 108 с.
12. Иоффе, А.М. Введение в книговедение: учеб. Пособие / А.М. Иоффе. — М., 1982. - 112 с.

13. Истрин, В.А. Возникновение и развитие письма/В.А. Истрин. — М.: Наука, 1965. - 596 с.
14. Кацпржак, Е.И. История книги/Е.И. Кацпржак. — М.: Книга, 1964. — 422 с.
15. Книга: Энциклопедия. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — 800 с.
16. Ленский, Б. В. Россия в мировом книгоиздании // Книга: Исследования и материалы / Б.В. Ленский. — Сб. 72. — 1996. — С. 14—32;
Сб. 75. - 1998. - С. 5-14;
Сб. 77. - 1999. - С. 40-60.
17. Ленский, Б.В. Книгоиздательская система современной России / Б.В. Ленский. - М.: Наука, 2001. - 207 с.
18. Люблинский, В.С. Книга в истории человеческого общества/В.С. Люблинский. - М.: Книга, 1972. - 327 с.
19. Малыхин, Н.Г. Очерки по истории книгоиздательского дела / Н.Г. Малыхин. - М.: 1965. - 448 с.
20. Мильчин, А.Э. Издательский словарь-справочник /А.Э Мильчин. — М.: Юристъ, 1998. — 472 с.
21. Немировский, Е.Л. Возникновение книговедения в Москве. Иван Федоров / Е.Л. Немировский. — М.: Книга, 1984. — 224 с.
22. Сидоров, А.А. История оформления русской книги /А.А. Сидоров. — М.: Книга, 1964. - 391 с.
23. Соколов, А.В. Эволюция социальных коммуникаций /А.В. Соколов. — СПб., 1995. - 163 с.
24. Столяров, Ю.Н. Документный ресурс: учеб. пособие / Ю.Н. Столяров. — М.: Либерея, 2001. - 152 с.
25. Энциклопедия книжного дела. — М.: Юристъ, 1998. — 535 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

www.bookchamber.ru- Российская книжная палата
www.rsl.ru - Российская государственная библиотека
www.nlr.ru - Российская национальная библиотека
www.stihi-rus.ru - Библиотека России

7.2. СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.
7.2. 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И МАТЕРИАЛЫ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Готовиться к семинару и практическому занятию следует заранее, а не накануне его проведения. Для этого необходимо внимательно ознакомиться с планом семинара, вопросами, выносимыми на практическое занятие и другими материалами, уяснить вопросы, содержание занятия и цели его проведения. Рекомендуется составить план подготовки к семинару, обращая внимание не только на то, что надо сделать, но и в какие сроки, каким путем. Затем нужно подобрать литературу и другой необходимый материал. Прежде всего, студентам необходимо обратиться к своим конспектам лекции и соответствующему разделу учебника. После этого можно приступить к изучению нормативного материала, специальной литературы. Изучение всех источников должно идти под углом зрения поиска ответов на вынесенные на семинар вопросы: нужно законспектировать первоисточники, выписать в словарь и выучить термины. Завершающий этап подготовки к семинару

состоит в составлении развернутых планов выступления по каждому вопросу семинара (конкретного задания). Студент должен быть готов к докладу по каждому вопросу плана семинара (8—10 минут) и к участию в обсуждении и дополнении докладов (3—5 минут). Желательно иметь специальную тетрадь для подготовки к семинарам либо вести все записи (конспекты лекций и записи к семинарам) в одной тетради. Следует помнить, что докладчики и содокладчики назначаются преподавателем — руководителем семинара заблаговременно и, как правило, из числа желающих. При необходимости с ними проводится дополнительная консультация. Доклады делаются устно, разрешается обращаться к записям (нормативным правовым актам, материалам правоприменительной практики, конспекту, выпискам из книг, к первоисточникам и др.). Однако нужно избегать сплошного чтения написанного текста. Следует стремиться к выражению мыслей своими словами, путем свободной устной речи. Докладчику задаются вопросы, главным образом студентами. После ответов на них желающие вносят коррективы и дополнения (до 5 минут). Руководитель семинара может вызвать студентов для ответов 19 на отдельные вопросы при обсуждении доклада. Обсуждение докладов проводится в свободной форме, в плане развития дискуссии, творческого обсуждения вопросов темы. Семинар может быть проведен также и в порядке развернутой беседы, и в форме обсуждения письменных докладов (рефератов), заранее подготовленных отдельными студентами по заданию преподавателей, и в виде своеобразной читательской конференции по заранее прочитанной книге или ее разделам. Форма проведения семинара объявляется студентам заранее, чтобы у них была реальная возможность успешно подготовиться к активному участию в семинаре. Перед проведением семинара могут быть назначены консультации. Консультации могут быть индивидуальными и групповыми, устными и письменными, В консультациях могут нуждаться все студенты, в том числе и наиболее активные из них, желающие углубить свои знания по тому или иному вопросу. Но особенно потребность в них ощущают те студенты, которые встретились с затруднениями при изучении отдельных вопросов учебной программы курса, при написании курсовой работы, научного доклада, при подготовке к зачету, экзамену и т.д. При изучении литературы, нормативного и иного материала следует выделять вопросы, которые остались непонятными или требуют дополнительного усвоения. Практика показывает, что консультациями пользуются далеко не все, кто в них нуждается, поэтому иногда консультация проводится по инициативе преподавателя — тогда она становится обязательной для студента. Обязательная консультация заключается в индивидуальной беседе преподавателя с каждым студентом по тому кругу вопросов и проблем, которые вызвали трудности. Консультации могут быть введены непосредственно в расписание занятий. В этом случае они являются общими для всей группы (нескольких групп) или всего курса в целом. На групповых консультациях могут быть рассмотрены вопросы организации работы студентов (например, по подготовке курсовых работ) либо обсуждены конкретные проблемы. В ходе консультации важно получить ответ на поставленные вопросы. Следует иметь в виду, что преподаватель может и не дать полного и исчерпывающего ответа, но в этом случае он обязательно порекомендует для самостоятельного изучения соответствующую учебную литературу, другие источники. 20 В случае пропуска семинарского (практического) занятия студент обязан подготовить материал семинара и отчитаться по нему перед руководителем семинара в обусловленное время. Студент не допускается к экзамену, если у него есть задолженность по семинарским и практическим занятиям. Требования к выступлению студента В ответах студентов должна быть самостоятельность, творческое отношение к содержанию освещаемого вопроса, убежденность в излагаемых взглядах. Выступления студентов должны быть грамотными в литературном отношении. При изложении доклада на семинаре студент должен продемонстрировать знание монографий, научных статей, законодательных и иных нормативных правовых актов, справочной литературы, содержащей комментарии, результаты социологических исследований и т.п. Особое внимание следует обратить на использование законов, иных нормативных правовых актов, действующих в последней редакции. Доклад должен свидетельствовать о знании студентом материала по избранной теме, а если проблема носит комплексный характер, то и по смежным темам, наличии определенного опыта умелой передачи его содержания в устной форме, умении делать обобщения и логичные выводы. В докладе желательно раскрыть содержание основных концепций, наиболее распространенных позиций ученых, а также высказать свое аргументированное мнение по важнейшим проблемам данной темы. Доклад должен носить творческий, поисковый характер, содержать элементы научного исследования. Активность

каждого участника семинара проявляется в том, как внимательно он слушает всех выступающих, замечает ли пробелы в их выступлениях, готов ли он вступить в дискуссию по обсуждаемому вопросу. При решении практической (ситуационной) задачи студент должен продемонстрировать понимание проблемы, навыки работы с нормативными правовыми актами, справочной литературой, материалами правоприменительной практики, уметь обосновывать свою позицию

К разделу 1.

Семинар 1. Классификация документов.

План:

Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о классификации документов.
2. Соотношение видовой и типологической классификации документа.
3. Развитие классификации документов.

Литература
1. Воробьев, Г.Б. Документ: Информационный анализ/Г.Б. Воробьев. – М.: Наука, 1973. – 256 с.
2. Гречихин, А.А. Современные проблемы типологии книги/А.А. Гречихин. – Воронеж, 1989. – 245 с.
3. Столяров, Ю.Н. Классификация документа: Решения и проблемы //Книга: Исследования и материалы/Ю.Н. Столяров. – М.: Книга, 1994 – 1995.
4. Швецова – Водка, Г.Н. Функции и свойства документа в системе социальных коммуникаций/Г.Н. Швецова - Водка //Книга: Исследования и материалы. – 1994. – Сб. 69. – С. 37-57.

К разделу II.

Семинар 2. Возникновение и развитие письма. Рукописная книга.

План:

Вопросы для обсуждения:
1. Письменная речь, ее коммуникативная и мнемоническая функции. Предпосылки возникновения письма.
2. Первобытные виды письма.
3. Первые памятники письменности.
4. Византийская рукописная книга.

Литература.
1. Владимиров, В.И. Всемирная история книги/В.И. Владимиров. – М.: Книга, 1988. – 312 с.
2. Гельб, И.Е. Опыт изучения письма/И.Е. Гельб. – М.,1982. – 236 с.
3. Дандамаев, М.А. Вавилонские писцы/М.А. Дандамаев. – М.,1983. – 123 с.
4. Добиаш-Рождественская, О.А. История письма в средние века/О.А. Добиш-Рождественская. – М.,1987. - 324 с.

5. Драгоценные свитки: Античные латинские поэты о книге/Сост. Ю.А. Голубец. – М.,1989. – 326с.
6. Завадская, Е.В. Облик буддийской книги в Японии (Х1 – Х11 вв.)/Е.В. Завадская. – М.,1989. – 423с.
7. История книги / Под ред. А.А. Говорова. – М.: Светотон, 2001. – 400 с.
8. Истрин, В.А. Возникновение и развитие письма/В.А. Истрин. – М.,1965. – 234 с.
9. Кацпржак, И.Е. История книги за рубежом/И.Е. Кацпржак. – М.: Книга, 1967. – 342 с.
10. Общество и книга: От Гутенберга до Интернета. – М.: Традиция, 2000. –
11. 280 с.
12. Рукописная книга в культуре народов Востока. Т.2. – М.,1988. – 256 с.
13. Федорова, Е.В. Ранняя латинская письменность У111 – 11 вв. до н.э.: Учеб.пособие/Е.В. Федорова. – М.,1991. – 313с.

К разделу III.

Семинар 3. **Изобретение книгопечатания. Иоганн Гутенберг.**

План:

Вопросы для обсуждения:
1. Биография Иоганна Гутенберга
2. Характеристика 36-строчной Библии.
3. Характеристика 42-строчной Библии.
4. Мировое книговедение о б изобретении Иоганна Гутенберга.

Литература.
1. Владимиров, В.И. Всемирная история книги/В.И. Владимиров. – М.: Книга, 1988. – 312 с.
2. Гельб, И.Е. Опыт изучения письма/И.Е. Гельб. – М.,1982. – 236 с.
3. Дандамаев, М.А. Вавилонские писцы/М.А. Дандамаев. – М.,1983. – 123 с.
4. Добиаш-Рождественская, О.А. История письма в средние векаО.А. Добиаш-Рождественская. – М.,1987. - 324 с.
5. Документоведение.Ч.2. Книговедение и история книги:учебник/Под. Ред. Д.А. Эльяшевича. – С-Пб.:Изд-во Профессия, 2014. – 463 с.
6. Драгоценные свитки: Античные латинские поэты о книге/Сост. Ю.А. Голубец. – М.,1989. – 326с.
7. Завадская Е.В. Облик буддийской книги в Японии (Х1 – Х11 вв.). – М.,1989. – 423с.
8. История книги / Под ред. А.А. Говорова. – М.: Светотон, 2001. – 400 с.
9. Истрин, В.А. Возникновение и развитие письма/В.А. Истрин. – М.,1965. – 234 с.
10. Кацпржак, И.Е. История книги за рубежом/И.Е. Кацпржак. – М.: Книга, 1967. – 342 с.
11. Общество и книга: От Гутенберга до Интернета. – М.: Традиция, 2000. –
12. 280 с.
13. Рукописная книга в культуре народов Востока. Т.2. – М.,1988. – 256 с.

14. Федорова, Е.В. Ранняя латинская письменность У111 – 11 вв. до н.э.: Учеб.пособие/Е.В. Федорова. – М.,1991. – 313с.

К разделу IV.

Семинар 4. Книга в XVIII в. Россия.

Экскурсия в Смоленскую областную универсальную научную библиотеку имени А.Т. Твардовского (**Сектор редких книг).**
Сектор редких книг– это собрание отечественных и иностранных старопечатных изданий XVI-XVIII вв., а также книжных памятников отечественной истории и культуры нового времени. В целях сохранности фонда осуществляется перевод редких изданий на электронные носители. Проводится исследовательская работа по изучению истории формирования фондов библиотеки. Изданы: «Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки», «Русская книга XVII-XVIII вв. в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки» и др.

План:

Вопросы для обсуждения:
1. Развитие культуры, научной мысли и изобретательства в России.
2. Издательская деятельность Академии наук. Роль М.В. Ломоносова в издании научной литературы.
3. Появление периодической печати.
4. Внутренняя политика Екатерины II и ее влияние на развитие печати.
5. Книгоиздатель Н.И. Новиков.
6. Судьба издания “Путешествие из Петербурга в Москву А.Н. Радищева.
7. Развитие журналистики. Издания И.А. Крылова.

Литература.
1. Баренбаум И.Е. История книги: Учебник. – 2-е изд., перераб. – М.: Книга, 1984. – 247 с.
2. Васильев, В.И. Издательская деятельность Академии наук в ее историческом развитии. Кн. 1./В.И. Васильев – М., 1998. – С. 161-163.
3. Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917): Учеб. - метод. комплект: Учеб. пособие: Хрестоматия. Темы курсовых работ/Б.И. Есин. – М.: Флинта, Наука, 2000. – 464 с.
4. История книги / Под ред. А.А. Говорова. – М.: Светотон, 2001. – 400 с.
5. Куприянова, Т.Г. Первая династия российских издателей\Т.Г. Кукприянова. – М.: Хронос-Пресс, 2001. – 247 с.: ил.
6. Мартынов, И.Ф. Книгоиздатель Николай Новиков/И.Ф. мартынов. – М.: Книга, 1981. – 176 с. – (Деятели книги).
7. Полонская, И.М. Русские просветители и отечественные книгоиздатели 2-ой половины XVIII в. /И.М. Полонская// Кн. дело. – 1995. - № 8-9. – С. 67-71.
8. Традиции русской книжности и современное книговедение: Научный семинар в РГБ // Библиотековедение. – 1999. - № 7-12. – С. 104-113.

К разделу V.

Семинар 5. Книга в России в первой половине XIX века.

План:

Вопросы ля обсуждения:
1. Общая характеристика книжного дела в первой половине XIX в.
2. Деятельность Н.П. Румянцева – издателя-мецената.
3. Издатели – коммерсанты первой половины XIX века.
4. Издательская деятельность А.Ф. Смирдина.

Литература
1. Баренбаум, И.Е. История книги: Учебник/И.Е. Баренбаум. – 2-е изд., перераб. – М.: Книга, 1984. – 247 с.
2. История книги / Под ред. А.А. Говорова. – М.: Стотон, 2001. – 400 с.
3. Книга в России в XVII – XIX вв.: Из истории библиотеки Академии наук: Сб. науч. трудов / Б-ка АН СССР. Отв. ред. А.А. Зайцев. – Л., 1989. – 240 с.
4. Коваль, Л. Подвижник Просвещения: Н.П. Румянцеву – 245 лет/Л. Коваль// Б-ка. – 1999. - № 4. – С. 54-56.
5. Лабынцев, Ю. На благое просвещение: [Деятельность Н.П. Румянцева] /Ю.Лабынцев// Книжное дело. – 1994. - № 3. – С. 58-63.
6. Смирнов-Сокольский, Н. Книжная лавка А.Ф. Смирдина/Н. Смирнов-Сокольский. – М.: Кн. палата, 1957. – 79 с.

К разделу VI.

Семинар 6. Книга в России во второй половине XIX века.

План:

Вопросы для обсуждения:
1. Характеристика издательского дела в России во второй половине XIX века.
2. И.Я. Сытин – основатель книгоиздания в Смоленске.
3. Публицисты и издатели “Смоленского вестника”.
4. Издатели А.Н. и О.Н. Поповы.
5. Книгоиздательская деятельность Е.Н. Водовозовой.

Литература.

1. Баренбаум, И.Е. История книги: Учебник. – 2-е изд., перераб./И.Е. Баренбаум. – М.: Книга, 1984. – 247 с.
2. Баренбаум, И.Е. Книжный Петербург/И.Е. баренбаум. – М.: Книга, 1980. – 253 с.
3. Белов, С.В. Братья Гранат/С.В. Белов. – М.: Книга, 1982. – 95 с. – (деятели книги).

4. Белов, С.В., Толстяков А.П. Русские издатели конца XIX – начала XX века / С.В. Белов. – Л.: Наука, 1976. – 170 с.
5. Герасимова, И. Началось с Ивана Сытина/И. Герасимовва // Край Смоленский. – 1991. - № 2. – С. 25-27.
6. Глухов, А.Г. Русские книжники/А.Г. Глухов. – М.: Книга, 1987. – 267 с.
7. Горбылева Е.В. Прогрессивная книгоиздательская деятельность Е.Н. Водовозовой // Культура. Искусство. Образование: Материалы науч.- практ. конференции. – Смоленск: СГИИ, 1999. – С. 37-41.
8. История книги / Под ред. А.А. Говорова. – М.: Стотон, 2001. – 400 с.
9. Смоленский край в литературе и фольклоре: Учеб. пособие / Под ред. В.В. Ильина. – Смоленск: Траст-Имаком, 1995. – С. 220-234.

К разделу VII.

Семинар 7. Книга Западной Европы в первой половине XX в.

План:

Вопросы для обсуждения:
1. Крупнейшие издательства Западной Европы.
2. Тематика изданий.
3. Отраслевые издательства.

Литература
1. Горчук, Ю.Я. История графики и искусства книги: Учеб. пособие для студ. Вузов/Ю.Я. Горчук. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 320 с.
2. История книги / Под ред. А.А. Говорова. – М.: Стотон, 2001. – 400 с.
3. Кацпржак, И.Е. История книги за рубежом/И.Е. Кацпржак. – М.: Книга, 1967. – 342 с.
4. Нессельштраус, Ц.Г. Немецкая первопечатная книга: Декорировка и иллюстрацииЦ.Г. Носсельштраус. – СПб.: Аксиома, 2000. – 272 с. – (Б-ка искусствоведа).

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ.

1. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации и книговедение.
2. Книга и культура.
3. Книга в системе социальных коммуникаций.
4. Книга и информация.
5. Библиографический анализ конкретного книжного потока.
6. Библиометрический анализ отдельного периодического или продолжающегося издания.
7. Книга и книжное дело в информационном обществе.
8. История и современное развитие конкретного периодического или продолжающегося издания.
9. История и современное развитие конкретного издательства.

10. Издательское дело отдельной зарубежной страны на современном этапе.
11. Книга в России на современном этапе.
12. Издательское дело отдельной зарубежной страны на определенном историческом этапе.
13. Книга в России на определенном историческом этапе.
14. Стандарты по издательскому делу в России.
15. Авторское право в зарубежных странах.
16. Авторское право в Российской Федерации.
17. Издательская история конкретного произведения.
18. Деятельность выдающихся издателей за рубежом.
19. Выдающиеся деятели отечественного книгоиздания.
20. Разработка и реализация современных издательских проектов в России.
21. Разработка и реализация современных издательских проектов за рубе жом.
22. Искусство книги в России.
23. Искусство книги за рубежом.

ВОПРОСЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.

1. Сущность документоведения как научной дисциплины: объект, предмет, основная проблематика.
2. Место документоведения в системе наук.
3. Соотношение документоведения и книговедения как научных дисциплин.
4. Соотношение документоведения и книговедения как учебных дисциплин.
5. Место и роль книги в системе документных коммуникаций.
6. История развития отечественной патентной документации.
7. История развития отечественной нормативной документации.
8. Особенности неопубликованных документов.
9. История развития патентной документации отдельных зарубежных стран (США, Канады, Великобритании, Франции, Японии, Китая, Индии, Италии и др.).
10. История развития нормативной документации отдельных зарубежных стран (США, Канады, Великобритании, Франции, Японии, Китая, Индии, Италии и др.).
11. Интеллектуальное право в России.
12. Интеллектуальное право отдельных зарубежных стран.
13. Документ и информатизация общества.
14. Основные периодические и продолжающиеся издания по документоведению.
15. Сравнительный анализ содержания основных учебников и учебных пособий по документоведению.
16. Современная книговедческая печать.
17. История и современное состояние книжного дела в основных книгоиздающих странах (Китае, США, Великобритании, Японии, Канаде, Испании, Индии, Италии, Франции и др.).
18. Проблема цензурной политики в издательском деле России на различных исторических этапах.
19. Цензура печати в отдельных зарубежных странах.
20. Развитие отечественного книжного дела на отдельных исторических этапах.
21. Примерная тематика рефератов, курсовых работ

22. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации и документоведение.
23. Документ и культура.
24. Документы в системе социальных коммуникаций.
25. Документ и информация.
26. Библиографический анализ конкретного документного потока.
27. Книга и книжное дело в информационном обществе.
28. Состояние, особенности и перспективы развития отечественной патентной документации.
29. Состояние, особенности и перспективы развития патентной документации в отдельной зарубежной стране или группе стран.
30. Основные направления развития международной патентной документации.
31. Состояние, особенности развития нормативной документации в Российской Федерации.
32. Состояние, особенности развития нормативной документации в отдельной зарубежной стране или группе стран.
33. Международные стандарты: разработка, принятие и внедрение.
34. Фирменные стандарты: разработка, принятие и внедрение.
35. Региональные стандарты: разработка, принятие и внедрение.
36. История и современное развитие конкретного периодического или продолжающегося издания.
37. История и современное развитие конкретного издательства.
38. Издательское дело отдельной зарубежной страны на современном этапе.
39. Книга в России на современном этапе.
40. Издательское дело отдельной зарубежной страны на определенном историческом этапе.
41. Книга в России на определенном историческом этапе.
42. Стандарты по издательскому делу в России.
43. Авторское право в зарубежных странах.
44. Авторское право в Российской Федерации.
45. Издательская история конкретного произведения.
46. Деятельность выдающихся издателей за рубежом.
47. Выдающиеся деятели отечественного книгоиздания.
48. Разработка и реализация современных издательских проектов в России.
49. Разработка и реализация современных издательских проектов за рубежом.
50. Искусство книги в России.
51. Искусство книги за рубежом.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.

«Книговедение» - курс, представляющий объем теоретических и практических знаний, необходимых для работы на любом участке библиотечного производства и обслуживания. Лекции, семинарские и домашние задания ориентированы на самостоятельность мышления студентов, знание ими нормативно-правовых,

методических и организационных документов, которыми регламентируется библиографическая деятельность, умение применять утвержденные в них положения на рабочем месте. Наиболее существенные вновь выходящие издания — законы, стандарты, теоретические, методические и практические статьи и т. п. рекомендуется размножать и предоставлять слушателям в виде раздаточного материала. Задания необходимо по мере возможности дифференцировать применительно к рабочему месту слушателей — это обеспечивает индивидуализацию обучения, лучшее осмысление и применение материала.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Успешное освоение материала курса возможно лишь при систематической работе в соответствии с РПД. Поможет в этом и серьезное изучение ряда базовых дисциплин (Документоведение, Справочно-библиографический аппарат библиотеки, Аналитико-синтетическая переработка информации, История, Библиотековедение). Например, дисциплина «Документоведение» дает представление о видовой и жанровой структуре одного из элементов объекта книговедения (система «документ-потребитель»). Курс дает материал обобщающего характера, он конкретизируется в других библиотековедческих дисциплинах. Для овладения понятийным аппаратом важно не только знание терминологических стандартов, но их оценка специалистами. Важно отслеживать изменения в них по печатным и электронным источникам. Освоение сложного курса в последнее время облегчено изданием учебной литературы разных жанров. Она указана в списках основной и дополнительной литературы. Вместе с тем, разнообразие научных концепций и подходов к содержанию учебной дисциплины усиливает ориентирующую роль лекций и занятий, проводимых преподавателем. При подготовке к любым видам занятий, читая и конспектируя источники, необходимо выделять спорные моменты, противоположные точки зрения по вопросам общей теории книговедения; объекта и предмета книговедения и др. Самостоятельная работа, как аудиторная, так и внеаудиторная, осуществляется в виде подготовки к семинарам и выполнения домашних заданий. Обязательно использование новых информационных технологий: поиск определений в сети, мониторинг отраслевого документального потока в отраслевых электронных пособиях по книговедению («Библиография и книговедение» и другие). При изучении курса необходимы:

1. подготовка к семинарским занятиям;
2. создание собственного «банка данных», включающего:

а) дайджесты к семинарам;

б) «тезаурус» (словарь основных терминов предметной области);

в) структурно-логические схемы и таблицы;

г) выполнение домашних заданий.

Подготовка к лекции не нужна. Подготовка к семинарским занятиям заключается в освоении теоретического материала по рекомендуемой литературе и конспектам лекций. После выполнения задания обсуждаются результаты, Подготовка к экзамену должна быть регулярной. Она начинается с первого занятия (общее знакомство с ресурсной базой дисциплины, в том числе ее методическим обеспечением; информирование о формах контроля) и завершается подготовкой к тестированию - повторением материала дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Каждый обучающийся составляет терминологический словарь по всему курсу в отдельной тетради. Источники: государственные и межгосударственные стандарты системы СИБИД, терминологические словари по библиографии, библиотечному делу, информатике, справочники, учебники и учебные пособия.

УСТНЫЕ ОПРОСЫ (СОБЕСЕДОВАНИЯ).

Раздел I. Введение в книговедение.

Собеседование № 1.

1. Определение книговедения.
2. Книговедение как общественная наука.
3. Предмет и объект истории книги.
4. История книги и исторические разделы дисциплин книговедческого цикла.
5. Источниковедение.
6. Основные этапы развития книговедения в СССР.
7. Развитие книговедения в России до Великой Октябрьской социалистической революции.
8. Иван Федоров как первый историк русского книгопечатания.
9. Вопросы теории и истории книги и книжного дела в трудах деятелей культуры XVIII — 1-й половины XIX вв.
10. Книговедческие теории 2-й половины XIX — начала XX вв.
11. Книговедение после Великой Октябрьской социалистической революции.
12. Советское "книговедение в 20-е годы.
13. Развитие книговедения в СССР в 30-е годы.
14. Первые советские книговедческие учреждения 20-х — 30-х годов.
15. Разработка проблем книговедения в 40-х — начале 50-х годов.
16. Советское книговедение в 60-х —90-х годах XX века.

17. Современный этап развития книговедения.
18. Определение понятия «книга».
19. Соотношение понятий «книга» и «документ», «книга» и «публикация», «книга» и «издание».
20. Сущность, свойства и функции книги как системного объекта.
21. Книга и документные коммуникации.
22. Книга как разновидность документа.
23. Общественная потребность в книге.
24. Историческое развитие книги.
25. Социальная многогранность книги.
26. Критерии общественной ценности книги.
27. Целевое и читательское назначение книги.
28. Книга и книжная культура.
29. Книжные памятники.
30. Искусство книги.
31. Стандартизация книги. Методы изучения книги.
32. Информатизация общества и книга.
33. Информационная ценность книги.
34. Современные носители информации и книга.
35. Книга и социальные коммуникации.
36. Книга в системе средств массовой информации.
37. Книга и периодическая печать.
38. Книга и радио, телевидение и кино.
39. Международное сотрудничество и мировые современные тенденции развития книги.
40. Международная стандартная нумерация книг.
41. Книговедение как научная дисциплина.
42. Определение понятия «издание».
43. Издание как вид документа.
44. здание как произведение печати.
45. Общие и специфические признаки классификации изданий.
46. Классификация изданий по целевому назначению и читательскому адресу.
47. Классификация изданий по знаковой природе информации.
48. Текстовое издание, нотное издание, картографическое издание, изографическое издание.
49. Классификация по форме издания.
50. Классификация изданий по объему.
51. Классификация изданий по: характеру информации, составу основного текста, структуре, периодичности выпуска, оригинальности содержания, формату, тиражу, характеру оформления и способу полиграфического исполнения, правовой принадлежности, характеру обращения в социальной среде.

Собеседование № 2.

1. Определение понятия «структура книги».
2. Взаимосвязь содержания, структуры и формы книги.
3. Факторы, определяющие характер оформления книги.
4. Дизайн книги.

5. Классификация элементов книги.
6. Внутренние элементы книги.
7. Текст как главный элемент книги.
8. Основной текст.
9. Вспомогательный (дополнительный) текст.
10. Иллюстрации как элемент книги.
11. Внешние элементы книги.
12. Аппарат книги как дополнительный текст.
13. Научно-справочный аппарат.

Собеседование № 3.

1. Определение понятий «периодическое издание», «продолжающееся издание», «сериальное издание».
2. Классификация периодических и продолжающихся изданий по месту выпуска и сфере распространения.
3. Виды периодических и продолжающихся изданий.
4. Газеты, их функциональное назначение, видовые признаки.
5. Классификация газет.
6. Оформление газет как художественно-технический процесс.
7. Жанр газетных публикаций.
8. Журналы, их функциональное назначение.
9. Оформление журналов как художественно-технический процесс.
10. Виды журнальных публикаций
11. Книговедение как наука.
12. Книжное дело как общественный институт системы документных коммуникаций.
13. Книжное дело как системный объект.
14. Издательское дело, полиграфия, книжная торговля, библиотечная и библиографическая деятельность в структуре книжного дела.
15. Печатные документы в системе мультимедиа.
16. Методы познания книги.
17. Метод в науке.
18. Иерархия методов.
19. Всеобщий метод познания в современной науке.
20. Вспомогательные исторические дисциплины и история книги.

Раздел II. Книга в Древнем мире, Античном обществе и в Средние века.

Собеседование № 4.

1. Основные этапы развития письма.
2. Основные особенности пиктографической системы письма.
3. Основные особенности идеографической системы письма.
4. Основные особенности буквенно-звуковой (алфавитной) системы письма.
5. Маюскульное и минускульное письмо.
6. Отличие готического письма от антиквы.
7. Основные этапы развития материалов и орудий письма.
8. Материал для изготовления книг в Ассирии.

9. Материал для изготовления книг в Древнем Египте.
10. Форма книг в Ассирии и Древнем Египте.
11. Основное содержание книг в Ассирии и Древнем Египте.
12. Особенности книжного дела в Индии и Китае.
13. Основное содержание книг в Индии и Китае.
14. Первая печатная книга
15. Форма книги в Древней Греции.
16. Содержание греческих и римских книг.
17. Первый римский издатель.
18. Книжная торговля в Древней Греции и в Риме.
19. Новая форма информации в Риме.
20. Материалы и способ производства книги в средние века.
21. Виды мастерских по производству книг в эпоху средневековья в Западной Европе, Византии, в Юго-Восточной Азии.
22. Тематика и типы книги в средние века в странах Европы и в Византии.
23. Особенности хроник.
24. Основные отличия книжного дела в Западной Европе и в Юго-Восточной Азии.
25. Каковы особенности оформления книги в Западной Европе, Византии, Юго-Восточной Азии.
26. Основные этапы развития славянского письма.
27. Развитие письма в России: устав, полуустав, скоропись.
28. Виды мастерских по производству книг в эпоху средневековья на Руси.
29. Древние русские рукописные книги, дошедшие до нашего времени.
30. Особенности летописей.
31. Особенности оформления книги Древней Руси.
32. Возникновение славянского книгопечатания.
33. Книги на славянском языке, напечатанные в XV в.

Раздел III. Начало книгопечатания в Европе и в России.

Собеседование 5.

1. Изобретение книгопечатания.
2. Известные книги, напечатанные И. Гутенбергом.
3. Книгопечатание и первые печатники в Англии, Италии, Нидерландах, Польше, Чехословакии, Скандинавских странах.
4. Тематика и типы первых печатных изданий.
5. Инкунабула.
6. Издательская деятельность А. Кобергера и А. Мануция.
7. Организация и структура издательского дела в европейских странах.
8. «Пиратские» издания.
9. Издательские фирмы во Франции.
10. Известные типографии и издательства, существовавшие в Западной Европе.
11. Известные типографии и издательства, существовавшие в Восточной Европе.
12. Деятельность издательского дома Эльзевиров.
13. Основная тематика и типы изданий в Западной и Восточной Европе.
14. Периодическая печать в Западной Европе.

15. Книгопечатание в Северной Америке.
16. Тематика и типы ранних североамериканских изданий.
17. Причины и условия возникновения книгопечатания в Московском государстве.
18. Деятельность анонимной типографии в Москве.
19. Книги, напечатанные И. Федоровым в Москве.
20. Издания И. Федорова, напечатанные им в Вильно, Остроге и Львове.
21. Деятельность Московского печатного двора в последней трети XVI в.
22. Основные отличия в организации книгопечатания в Московском государстве и в Европе.
23. Основные этапы деятельности Московского Печатного двора.
24. Влияние раскола Русской церкви на книжное дело и цензуру книг.
25. Особенности бытования рукописной книги на Руси.
26. Первая русская газета.
27. Развитие книжной торговли на Руси.

Раздел IV. Книга в XVII в. Книга в XVIII в.

Собеседование 6.

1. Печатники 1-го десятилетия XVII.
2. Влияние культуры эпохи Просвещения на развитие книжного дела.
3. Основные типы и тематика книг в Западной Европе.
4. Основные издательства и типографии в Западной Европе.
5. Основные издательства и типографии в Восточной Европе.
6. Книжное дело в период Великой французской революции.
7. Какие основные издательства и типографии существовали в Северной Америке?

Собеседование 6.

1. Влияние идеи Просвещения на развитие книжного дела в России.
2. Сущность реформы азбуки и шрифта, осуществленной Петром I.
3. Гражданские типографии, действовавшие в Петровское время.
4. Особенности издательской деятельности Российской академии наук.
5. Особенности издательской деятельности Московского университета.
6. Значение «Указа о вольных типографиях» для развития русского книжного дела.
7. Основные этапы издательско-книготорговой деятельности Н. И. Новикова.

Раздел V. Книга в первой половине XIX в.

Собеседование 8.

1. Техническая модернизация типографского дела в XIX в.
2. Новые направления в оформлении книги.
3. Особенности деятельности крупнейших книгоиздателей и книгопродавцев Великобритании.
4. Книжное дело во Франции.
5. Специфика деятельности издательства Ашетт.
6. Книжное дело в Германии.
7. Развитие книжного дела в странах Восточной Европы.

Собеседование 9.

1. Основные направления книжного дела в России (первая половина 19 века).
2. Специфика деятельности русских издателей-меценатов.
3. Издательская и книготорговая деятельность А. Ф. Смирдина.

Раздел VI. Книга во второй половине XIX в.

Собеседование 10.

1. Основные направления развития книжного дела в Западной Европе (вторая половина 19 века).
2. Основные направления развития книжного дела в Восточной Европе(вторая половина 19 века).
3. Развитие искусства книгооформления в Европе.
4. Книжное дело в США (вторая половина 19 века).

Собеседование 11.

1. Основные направления развития книжного дела в России (вторая половина 19 века)
2. Универсальные издательско-книготорговые предприятия, возникшие в России во второй половине 19 века.
3. Специализированные издательско-книготорговые предприятия в России.
4. Деятельность русских издательств, отличавшихся просветительской направленностью.
5. Особенности издания «книг для народа».
6. Основные направления издательской деятельности М. О. Вольфа, А. Ф. Маркса, А. С. Суворина, П. П. Сойкина, Д. И. Сытина, К. Риккера, А. Девриена, И. Кнебеля.
7. Развитие искусства книгооформления в России.
8. Развитие книжного дела народов России.

Раздел VII. Книга в первой половине XX в.

Собеседование 12.

1. Основные направления книгоиздания и книгораспространения в странах Западной Европы в первой половине 20 века.
2. Книжное дело в Германии, Франции и Польше во время Второй мировой войны.
3. Развитие книжного дела в Западной Европе в первой половине 20 века.
4. Развитие книжного дела в ФРГ и ГДР в первой половине 20 века.

Собеседование 13.

1. Роль В. И. Ленина в организации советского книжного дела.
2. Формирование новых издательских принципов.
3. Декрет о государственном издательстве (11 января 1918 г.) и положение ВЦИК «О государственном издательстве» (19 мая 1919 г.).
4. Состояние книжного рынка в 1917—1920 годах.
5. Организация и роль Центропечати.
6. Организация и деятельность первых советских издательств.
7. Издание национальной литературы, деятельность Восточного и Западного Центральных национальных издательств при Наркомпросе.
8. Частные и кооперативные издательства. Основные тематические направления и

типы книжных изданий.
9. Брошюра, листовка, плакат как основные типы изданий в период гражданской войны.
10. Производство и оформление книги.
11. Основные направления книжного дела.
12. Создание советской издательской системы.
13. Деятельность Госиздата.
14. Деятельность государственных и кооперативных издательств.
15. Частные издательства.
16. Издание национальной книги.
17. Первые советские книжные магазины.
18. Энциклопедическая и справочная литература.
19. Развитие газетно-журнального дела.
20. Производство и оформление книги.
21. Основные направления книжного дела.
22. Роль М. Горького в развитии издательского дела.
23. Периодическая печать.
24. Детские журналы.
25. Производство и оформление книг.
26. Творчество крупнейших художников книги.
27. Великая Отечественная война и задачи печати.
28. Перестройка работы крупнейших издательств.
29. Усиление деятельности издательств в национальных республиках.
30. Основные тематические направления и основные типы изданий.
31. Периодическая печать.
32. Периодическая печать в тылу врага.
33. Производство и оформление книг.

Раздел VIII. Книга во второй половине XX – начале XXI в.

Собеседование 14.

1. Развитие книжного дела в странах Восточной Европы после Второй мировой войны
2. Особенности книжного дела в США во второй половине XX в.
3. Современное состояние книги и книжного дела за рубежом.

Собеседование 15.

1. Основные направления книжного дела **в** 1945-1958 гг.
2. Реорганизация издательского дела в СССР.
3. Создание единой государственной системы книжной торговли. Деятельность Союзкниготорга.
4. Основные направления книжного дела.
5. Первая московская международная книжная выставка-ярмарка (1977).
6. Тематика изданий.
7. Издание детской и юношеской литературы.
8. Периодическая печать.
9. Производство и оформление книг.
10. Система советских издательств в 1970-е — первой половине 1980-х гг.

11. Изменения, произошедшие в отечественном книжном деле в связи с перестройкой и распадом СССР.
12. Особенности современной российской книгоиздательской системы.
13. Универсальные издательства, существующие сегодня в России.
14. Формы книжной торговли в российском книжном деле.

Раздел IX. Методика книговедческих исследований.

Собеседование 16.

1. Историзм как методология историко-книжных исследований.
2. Метод системного анализа.
3. Статистический метод.
4. Функциональный метод.
5. Аналитико-тематический метод.
6. Структурно-типологический метод.
7. Библиографический метод.

7.2.2. ИНФОРМАЦИОННО-ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА

Интернет-ресурсы:

www.bookchamber.ru - Российская книжная палата
www.rsl.ru - Российская государственная библиотека
www.nlr.ru - Российская национальная библиотека
www.stihi-rus.ru - Библиотека России

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ Microsoft Office (MC Word, MS Excel, MS Power Point), браузер (например, Mozilla Firefox).
3. Система библиографических изданий различного типа в виде печатной форме.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

8.1 СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ АУДИТОРИИ.

Оборудованная учебная аудитория с маркерной доской, экраном и видеопроектором для проведения лекционных и семинарских занятий; персональные компьютеры и доступ к сети Интернет.

Библиотека с читальным залом; специализированная учебная лаборатория для самостоятельной работы бакалавров, укомплектованная соответствующим учебно-методическим комплексом, оснащенная компьютерной техникой.

8.2. УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.

Мультимедиа проектор; программное обеспечение: InternetExplorer, операционная система – WindowsVISTA, MicrosoftOfficePowerPoint 2007; телевизор, видеоплейер, персональный компьютер, видеопроектор, диапроектор, экран.