Областное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«___»_____20__ г., протокол №___
Заведующий кафедрой
_____/_____
(подпись)

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ

Направление: **51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность**

Направленность (профиль): Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации
Форма обучения: заочная

Смоленск 2020г.

Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ

1.Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины

а) общекультурные (ОК):

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции	Характеристика порогового (обязательного) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ОК-8	Осознание социальной значимости своей будущей профессии	Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	• дает определение понятий «документ», «информация, «документоведение»; • использует философские знания для анализа информации и документов; • классифицирует информацию и документы по определенным категориям; • демонстрирует культуру мышления при решении профессиональных задач.

Б) Общепрофессиональные (ОПК)

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции	Характеристика порогового (обязательного) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ОПК-1	Готовность к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий	Владеет методами и способами документирования, классификации и типологизации документов	• дает определение понятий «документ», «информация, «документоведение»; • использует философские знания для анализа информации и документов; • классифицирует информацию и документы по определенным категориям; • демонстрирует культуру мышления при решении профессиональных задач.

–б) профессиональные (ПК):

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции	Характеристика порогового (обязательного) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-5	Способность к выявлению, анализу и оценке информационных ресурсов общества	Способен выявлять, анализировать и оценивать информационные ресурсы общества	• определяет состав и свойства информационных ресурсов; • выделяет особенности информационных ресурсов отраслевых комплексов; • формулирует основные задачи, специфику, закономерности формирования информационных ресурсов; • знает особенности развития различных информационных систем на современном этапе, виды и особенности накапливаемых информационных ресурсов данными системами;

			• описывает мировой и отечественный рынок информационных продуктов и услуг; • пользуется специальной терминологией и ориентируется в проблемах организации информационных ресурсов, в деятельности информационных, библиотечных и других учреждений по формированию, хранению и использованию информационных ресурсов; • демонстрирует практические навыки поиска, обработки и анализа информации, создания информационных продуктов и услуг.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
	Введение		
	Раздел I. Общее документоведение. Теоретические и методические основы документоведения		
1	Понятие о документе	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	Семинар1
2	Документ как система	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
3	Методы и способы документирования	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
4	Классификация документов	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	Семинар2
5	Социальная документно-коммуникационная система	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
6	Информационная значимость первичных документов	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	

7	Документоведение как наука	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
	Раздел II. Книги и периодические издания как основные печатные документы		
1.	Книга в системе социальных документных коммуникаций	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	Семинар 3
2.	Классификация изданий	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
3	Структура книги	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
4	Периодические и продолжающиеся издания	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
5	Нотное издание	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
6	Картографическое издание	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
7	Изографическое издание	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
8	Система производства и распространения изданий	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
9	Книговедение как наука		Экзамен
Раздел III. Специальное документоведение			
1	Патентная документация	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	

2	Нормативная документация	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
3	Неопубликованный документ	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	Семинар 4
4	Кинофотофонодокумент	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
5	Деловой документ	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
6	Документ как артефакт	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
7	Магнитный документ	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
8	Оптический документ	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
9	Электронный документ	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
	Раздел IV. Теория документального потока		
1	Общие представления о документальном потоке	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
2	Структура документального потока	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
3	Закономерности развития документального потока	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	
4	Прикладные исследования документального потока в библиотеке	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	

Раздел V. История книги за рубежом			
1	Возникновение и развитие книги за рубежом	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	Семинары 5-8
2	Современное состояние книги и книжного дела за рубежом	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	Семинар 9 Тестирование
3	Раздел VI. История книги в России		
4	История книги в дореволюционной России	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	Семинары 10-13
5	История книги в СССР	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	Семинары 14-18
6	Книга в современной России	ОК 8, ОПК 1, ПК 5	Семинар 19
			Контрольная работа, Экзамен

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Дисциплина Документоведение 1 курс Семестр 1

Вопросы к семестровому экзамену

1. Сущность понятия «Документ».
2. Текстовое издание.
3. Классификация документов по материалу носителя информации.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Определение понятия «Книга». Путь книги от рукописи до издания.
2. Классификация по информационной составляющей документа.
3. Общая характеристика библиографического издания.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Свойства документа.
2. Классификация документов по уровню обобщения информации.
3. Характеристика информационного издания.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Признаки документа.
2. Классификация по материальной конструкции или форме носителя информации.
3. Характеристика справочного издания.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

51.03.06 Библиотечно-информационная

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Форма материального носителя документа.
2. Классификация документов по характеру знаковых средств фиксации информации.
3. Характеристика нотного издания.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Структура документа.
2. Классификация документов по регулярности выхода в свет.
3. Общая характеристика издания для досуга и литературно-художественного издания.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Знаковый метод фиксирования информации.
2. Классификация документов по предназначенности для восприятия информации
3. Характеристика научного издания.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Структура книги.
2. Классификация документов по времени появления во внешней среде.
3. Характеристика производственного издания.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Знаки письма.
2. Классификация документов по каналу восприятия информации.
3. Характеристика нормативного документа.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Элементы оформления книги.
2. Классификация документов по степени их распространённости.
3. Характеристика научно-популярного издания.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Развитие классификации документов. Признаки классификации документов.
2. Классификация документов по содержанию.
3. Характеристика учебного издания

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Документоведение как наука.
2. Классификация документов по способу документирования.
3. Характеристика издания как вида документа.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

1. Основные этапы развития документоведения.
2. Классификация документов по месту происхождения
3. Характеристика специального газетного выпуска

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

1. Объект и предмет документоведения.
2. Классификация документов по содержанию.
3. Характеристика периодического сборника «Книга. Исследования и материалы»

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

1. Функции документа
2. Классификация документов по содержанию.
3. Характеристика словарей как справочных изданий

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16

1. Современное развитие документоведения как науки
2. Классификация документов по информационной составляющей.
3. Характеристика реферативных и обзорных изданий

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17

1. Кинофотофонодокумент. История становления и развития кинофотофонодокументов.
2. Признаки классификации периодических изданий
3. Характеристика сборника нотных изданий

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18

1.Оптический документ.
2. Признаки классификации нотных изданий.
3. Характеристика делового документа

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19

1. Изографическое издание.
2. Признаки классификации газет как периодических изданий.
3. Характеристика альбома как изографического документа

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20

1. Неопубликованный документ.
2. Признаки классификации деловых документов.
3. Характеристика географического атласа

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21

1. Картографическое издание.
2. Признаки классификации изографического издания.
3. Характеристика автореферата диссертации

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22

1. Информационное издание.
2. Признаки классификации неопубликованных документовКлассификация документов по содержанию.
3. Характеристика фотодокумента

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23

1. Периодические и продолжающиеся издания: общая характеристика и виды.
2. Признаки классификации кинодокументов
3. Характеристика неопубликованного документа

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24

1. Нотное издание.
2. Признаки классификации магнитных документов
3. Характеристика газеты как вида периодических и продолжающихся документов

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 25

1. Характеристика патентного документа. История патентов.
2. Признаки классификации фонодокументов.
3. Характеристика картографического издания

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 26

1. Нормативный документ.
2. Признаки классификации картографических изданий
3. Характеристика грампластинки

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 27

1. Общая характеристика библиографического издания.
2. Признаки классификации деловых документов.
3. Характеристика CD-ROM

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 28

1. Общая характеристика издания для досуга и литературно-художественного издания.
2. Признаки классификации оптических документов.
3. Характеристика художественной репродукции

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 29

1. Магнитный документ.
2. Признаки классификации изографических документов.
3. Характеристика глобуса

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
отлично	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
хорошо	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

КОМПЛЕКТ БИЛЕТОВ №2

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Теория документального потока.
2. Закономерность старения документов в документальном потоке.
3. Методика изучения видовой структуры документального потока

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Структура документального потока.
2. Перспективные направления в изучении документального потока
3. Методика изучения видовой структуры документального потока

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. История изучения документального потока.
2. Сбор и обработка имперического массива.
3. Методика изучения видовой структуры документального потока

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Теоретические основы существования документального потока.
2. Выбор индикаторов оценки.
3. Методика изучения видовой структуры документального потока

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Документальный поток как объект профессиональной деятельности.
2. Конкретизация цели исследования.
3. Методика изучения видовой структуры документального потока

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Закон связи элементов в документальном потоке.
2. Локализация объекта исследования.
3. Методика изучения видовой структуры документального потока

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Видовая структура документального потока
2. Уровень сложности прикладного исследования.
3. Методика изучения видовой структуры документального потока

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Семантическая структура документального потока
2. Прикладные исследования документально потока в библиотеке.
3. Методика изучения видовой структуры документального потока

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Аксиологическая структура документального потока.
2. Фрагментарность и дублирование документов в документальном потоке.
3. Методика изучения видовой структуры документального потока

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Поток цитированной литературы. Сети связей между документами.
2. Рассеяние и концентрация документов.
3. Методика изучения видовой структуры документального потока

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Закономерности развития документального потока.
2. Правила изучения закономерностей документального потока.
3. Методика изучения видовой структуры документального потока

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Правила изучения закономерностей документального потока.
2. Динамика роста документального потока.
3. Методика изучения видовой структуры документального потока

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
отлично	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
хорошо	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Важнейшие изобретения в технике книгопечатания за рубежом второй половины XIX в.
2. Письменность и книжное дело на Руси в IX-XV вв.
3. Издатель Христофор Плантен (1514-1589 гг.).

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Книга Западной Европы в первой половине XIX.
2. Книга в России в 80-ые годы XX века.
3. Издатель И.Д. Сытин.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Книга в России в 60-70 –ые годы XX века. Выпуск серийных изданий.
2. Изобретение книгопечатания в Европе. Иоганн Гутенберг.
3. Издатель А.Ф. Смирдин.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Книга Древнего Египта.
2. Начало книгопечатания и книжное дело в России в XVI веке.
3. Издательская деятельность Московского университета.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева

Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Книга в ассиро-вавилонской культуре.
2. Книга в России в XVI1 веке. Деятельность Московского печатного двора.
3. Издательская деятельность А.Н. Радищева, И.А. Крылова.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Книга в Древней Греции.
2. Книга в России в первой половине XVIII века.
3. Издательская деятельность А.И. Герцена.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Книга в Византийской империи. Создание мастерских Алкуином.
2. Книга в России во второй половине XVIII века. Указ 1783 г. «О вольных типографиях».
3. Печатники Альбрехт Пфистер и Иоганн Ментелин.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Организация работы в средневековом скриптории. Средневековые рукописи.
2. Издательская деятельность Н.И. Новикова.
3. Лион XVI в. – крупнейший издательский центр (Себастьян Грифиус, Этьен Доле).

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Ксилография – ранний способ размножения книг.
2. Первопечатник Иван Фёдоров.
3. Книгоиздатели Европы и США в XX веке.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Совершенствование способа печати подвижными литерами (способом набора XI век).
2. Книга в дореформенной России (первая половина XIX века).
3. Тенденции книгоиздания за рубежом в конце XX века.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Распространение книгопечатания по странам Европы. Деятельность П.Шеффера.
2. Книга в пореформенной России (вторая половина XIX века).
3. Печатное дело Этьеннов во Франции (XVI век)

Составитель: _____ Е.В. Горбылева

Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Особенности книг XV века
2. Прогрессивные издательства России начала XX века.
3. Книга Западной Европы в XVIII веке.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева

Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

1. Книгопечатание в Венеции в XV веке. Типограф-издатель Альд Мануций.
2. Книга в России в 50-е годы XX века.
3. Организация первых советских издательств.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева

Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

1. Книга Западной Европы в XVI веке
2. Деятельность Госиздата в 20-е годы XX века. Создание государственных партийных издательств.
3. Анализ серийных изданий 70-х годов XX века в СССР.

Составитель: _____ Е.В. Горбылева

Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Дисциплина: **ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

1. Книга западной Европы XVI1 в.
2. Книга в России в 30-е годы XX века. Перестройка издательского дела.
3. Приоритеты современной государственной политики в области книгоиздания в России

Составитель: _____ Е.В. Горбылева

Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс

«___» _____ 20__г.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
отлично	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
хорошо	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ V. История книги за рубежом

Вариант 1.

1. Назовите религиозную книгу Древнего Египта
2. Чем в истории книги известен средневековый ученый Алкуин?
3. Как называется самый ранний способ механического размножения книг?
4. Кто был учеником Иоганна Гутенбрга? Назовите его лучшее издание
5. Чем прославился Альбрехт Пфистер:

–изобретением шрифтов

- использовал печатную иллюстрацию
- переписыванием книг

6. Перечислите типографские марки Эльзевиров
7. Кто выпускал «Пенсильванскую газету»?
8. Что изобрел Луи Робер в первой половине XIX века?

- производство бумаги механическим способом
- технику набора
- печатный станок

9. Как назывались литературные сборники в Англии в XIX веке?
10. Какой стране принадлежит «Печатня Нансач»?

Вариант 2.

1. Материал для изготовления книг в библиотеке ассирийского царя Ашшурбанипала
2. Как работал средневековый скрипторий?
3. Как называлась самая распространенная и замечательная книга, напечатанная ксилографическим способом?
4. В чем особенности оформления 42-строчной Библии Иоганна Гутенберга?
5. Чем прославился Иоганн Ментелин:

- коммерческой организацией книжного дела
- переписыванием книг
- изобретением в технике книгопечатания

6. Когда началось книгопечатание в Северной Америке?
7. Что изобрел в 1811 году Фридрих Кениг и Андрей Бауэр:

- способ набора
-способ производства бумаги
- скоропечатную машину

9. Назовите первый английский сатирический журнал XIX века?
10. Кто в Англии XIX века стоял у истоков возрождения искусства книги?

Вариант 3.

1. Как оформлялся папирусный свиток в Древней Греции?

2. Назовите образец рукописи эпохи Возрождения
3. Кто изобрел способ печати подвижными литерами путем набора?
4. Первый шрифт Иоганна Гутенберга
5. Чем прославился Николай Иенсон?

- рисунком шрифтов
- переписыванием книг
- изобретениями в технике книгопечатания

6. Типографская марка и девиз Христофора Плантена
7. Кто изобрел «дидотовский шрифт»?
8. Что изобрел Зенефельдер:
- способ производства бумаги
- способ набора
Плоскую печать (литографию)
9. Кто в Англии XIX века продолжал традиции Альда Мануция и позаимствовал его типографскую марку и девиз?
10. Какой альманах издавал Фридрих Шиллер в Германии XIX века?

Вариант 4.

1. Какие сочинения можно было приобрести в книжных лавках Рима во II веке до н.э.?
2. Оформление переплета средневековых книг.
3. Что означает слово «ксилография»?
4. Родина Иоганна Гутенберга
5. Изобретения Альда Мануция
6. Семьи издателей XV I века
7. Издатели Лиона XV века

8. Что изобрел Томас Бьюик в первой половине XIX века?
- торцовую гравюру
- способ производства бумаги
-способ набора
9. Важнейшие изобретения в технике печати второй половины XIX века?
10. Как называлась серия книг, выпускаемых издательством «Инзель» в Германии?

Вариант 5.

1. Как называлась форма книги в I веке н.э.?
2. Тематика рукописных средневековых книг.
3. Где и когда появилась ксилография как способ печати?
4. Что изобрел Иоганн Гутенберг?

5. Типографская марка и девиз Альда Мануция?
6. Чем прославился Вильям Кекстон:
   - издавал книги на английском языке
   - переписыванием книг
   - изобретениями в технике книгопечатания
7. Издатели «Энциклопедии искусств и ремесел» в XVIII веке
8. Какой прием издания произведений художественной литературы предложил Оноре Бальзак?
9. Назовите французские журналы первой половины XIX века?
10. Что такое хромолитография?

Критерии оценки:

Диапазон %	Результат
[0;55)	Неудовлетворительно
[55;70)	Удовлетворительно
[70;85)	Хорошо
[85;100]	Отлично