Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«___» _____ 20__ г., протокол № ___
Заведующий кафедрой
_____ Ю.В. Иванова

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ЭКСКУРСОВОДА

Направление: **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Форма обучения: очная

Смоленск 2020г.

Паспорт

оценочных материалов

по дисциплине Речевая культура экскурсовода

1. Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

а) общекультурные компетенции (УК):

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

- сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций:

«Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «Современная выставочная деятельность».

- требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен в соответствии с УК- 4 и ОПК-3:

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере.

Уметь: вести беседу-диалог общего характера; вести деловую переписку на государственном языке; критически оценивать результаты собственных исследований и действий.

Владеть: подготовкой документов, отчётов на государственном языке; использованием современных информационно-коммуникативных средств для коммуникации; навыками критического анализа и самоконтроля.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Основы речевой культуры.	(УК-4; ОПК-3)	Собеседование, опрос, контрольная работа (тестирование)
2	Раздел 2. Особенности речевой культуры экскурсовода.	(УК-4; ОПК-3)	Собеседование, опрос, контрольная работа (тестирование)
3	1. Основы речевой культуры. 2. Особенности речевой культуры экскурсовода.	(УК-4; ОПК-3)	Экзамен

Вопросы для собеседования

по дисциплине **Речевая культура экскурсовода**

Список примерных вопросов:

1. Как взаимодействуют язык и речь?
2. Как работает феномен внутренней речи?
3. Как взаимодействуют внутренняя и внешняя речь?
4. Важна ли для экскурсовода внутренняя речь?
5. Что влияет на восприятие экскурсионной темы?
6. Назовите пять форм ораторского искусства, которые использует в своей работе экскурсовод.
7. Почему важно владеть нормами русского литературного языка в сфере личного и делового общения?
8. Почему требования к хорошей речи не ограничиваются только соблюдением ее правильности?
9. Зависит ли содержание и виды доводов от аудитории, участников спора?
10. Чем отличается убеждение от манипулирования?
11. Что представляют собой семиотические аспекты коммуникации?
12. Охарактеризуйте речевое общение как способ коммуникации.
13. Раскройте содержание форм вербальной коммуникации (диалог, монолог и др.).
14. Какие вам известны стили вербальной коммуникации?

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает

	такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Вопросы для опроса
по дисциплине **Речевая культура экскурсовода**

Опрос – средство развития мышления и речи, он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Темы:

1. Что изучает культура речи как наука? Её предмет, задачи.
2. Дайте характеристику основных аспектов культуры речи.
3. Какие качества положительно характеризуют нашу речь?
4. Расскажите о происхождении русского языка.
5. Дайте характеристику акцентологических норм русского языка.
6. Речь экскурсовода. Внутренняя речь.
7. Языковая культура речи экскурсовода.
8. Коммуникативные качества речи экскурсовода (образность, выразительность, логичность, уместность, чистота и т.д.).
9. Понятие «профессиональная речь». Критерии сформированности профессиональной речи.
10. Система оценивания профессиональной речи.
11. Формы речи экскурсовода. Коммуникативная культура речи.
12. Выразительные средства в речи экскурсовода.
13. Понятие «ораторское искусство».
14. История ораторского искусства.
15. Формы ораторского искусства.
16. Пять форм ораторского искусства.
17. Индивидуальный стиль экскурсовода.
18. Позиции экскурсовода по отношению к экскурсантам.
19. Экскурсионный рассказ.
20. Портфель экскурсовода.
21. Понятие «текст экскурсовода». Подготовка текста экскурсовода.
22. Основные этапы формирования текста.
23. Основные требования к тексту экскурсовода: тема, идеология, логика и т.д.
24. Особенности восприятия экскурсионного текста.
25. Система оценивания текста экскурсовода.
26. Формирование портфеля экскурсовода.
27. Речевой этикет. Его правила и требования.
28. Формирование мастерства владения речью.
29. Основные пути повышения языковой культуры речи экскурсовода.
30. Работа над устранением основных недостатков речи экскурсовода (чрезмерное употребление специальных терминов, иностранных слов, словесных штампов, канцелярских оборотов, длинных фраз и т.д.).
31. Критерии оценивания сформированного навыка ведения экскурсии.
32. Мастерство экскурсовода. Моральные требования к личности экскурсовода.
33. Виды способностей экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические.
34. Тенденциозность как неотъемлемое качество экскурсовода.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определенное понятий; обнаруживает понимание

	материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Реферат
по дисциплине **Речевая культура экскурсовода**

Реферат — (от лат. referre — докладывать, сообщать) — краткое изложение содержания источника с лаконичной оценкой; раскрытие состояния какой-либо проблемы на основе обзорного сопоставления и анализа нескольких источников.

Примерный перечень тем для реферата:

1. Коммуникативная языковая компетенция.
2. Речевые ошибки в публичных выступлениях.
3. Культура речи в русской и других национальных традициях.
4. Способы установления обратной связи в диалоге.
5. Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие.
6. Русская речь за рубежом.
7. Территориальные различия в русской речи.
8. Вариативность нормы по данным словарей.
9. Изменение норм литературного языка от Пушкина до наших дней.
10. Языковые нормы и интернет.
11. Кто является современной речевой элитой?
12. Способы повышения речевой культуры.
13. Вопросы культуры речи и СМИ.
14. Изменения в русском речевом этикете последних лет.
15. Социально обусловленные формы общения в русском языке.
16. Понятие стиля.
17. Особенности устной формы существования языка.
18. Проблемы восприятия устной речи.
19. Особенности профессиональной речи экскурсовода.
20. Типы речевой культуры.
21. Новые сферы применения литературного языка.
22. Объекты языковой пародии.
23. Заимствования и их место в языке.
24. Речевая культура молодежи.
25. Телевидение и речевая культура.
26. Речевые конфликты в современном обществе и способы их разрешения.
27. Культура речи в публичном общении.
28. Национальные различия в невербальной культуре.
29. Деловой этикет и культура речевого общения.
30. Средства установления речевого контакта на экскурсии.
31. Типичные средства выразительности в речи экскурсовода.
32. Разговорная речь в Интернете.
33. Особенности проведения экскурсии для детей.
34. Творчество экскурсовода и его речевая культура.
35. Этическая культура экскурсовода.
36. Что нужно делать, чтобы лучше говорить.

Критерии оценки реферата.

Общие критерии: глубина и полнота раскрытия темы реферата; адекватность передачи содержания первоисточников; логичность, связность реферата:

- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);
- оформление (наличие плана, списка литературы, соблюдение культуры цитирования, сноски и т.д.);

• владение научным стилем изложения.

Частные критерии применяются к одной из конкретных структурных частей реферата.

Критерии оценки введения:

-наличие обоснования выбора темы, ее актуальности;

- наличие формулировок целей и задач реферируемой работы;

- наличие краткой характеристики первоисточников.

Критерии оценки основной части:

- логичное структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам;

- наличие заголовков к частям текста и их соответствие содержанию;

- выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование;

- наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

Критерии оценки заключения:

- наличие выводов по результатам анализа;

- выражение своего мнения по проблеме.

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся выполнил 90-100% указанных требований.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся выполнил 80-90% указанных требований.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если выполнено от 65 до 80% указанных требований.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся выполнил 50% и менее указанных требований.

Зачет

по дисциплине **Речевая культура экскурсовода**

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Что изучает культура речи как наука? Её предмет, задачи.
2. Дайте определение понятия «языковая норма». Перечислите характерные особенности нормы.
3. Охарактеризуйте грамматические, лексические, орфоэпические нормы литературного языка.
4. Коммуникативные качества речи экскурсовода (образность, выразительность, логичность, уместность, чистота и т.д.).
5. Типы речевой культуры
6. Охарактеризуйте лексику русского языка с точки зрения сферы её употребления. Расскажите об использовании в речи профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов.
7. Лишние слова, в рамках литературного языка, засоряющие речь.
8. Дайте характеристику акцентологических норм русского языка.
9. Лексические образные средства речи: сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, эпитет, синекдоха, гипербола, литота.
10. Стилистические фигуры речи: антитеза, анафора, эпифора, градация, лексический повтор, синонимический повтор, инверсия, синтаксический параллелизм.
11. Уместность речи. Форма речи в ситуации общения.
12. Основные функции языка в общении.
13. Коммуникативные барьеры и способы их преодоления.
14. Слушание как вид речевой деятельности. Виды слушания.
15. Невербальная коммуникация, кросс-культурные различия.
16. Понятие ораторское искусство. Формы ораторского искусства.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ**
Зачтено	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
Не зачтено	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося. Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

Экзамен

по дисциплине **Речевая культура экскурсовода**

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Что изучает культура речи как наука? Её предмет, задачи.
2. Дайте определение понятия «языковая норма». Перечислите характерные особенности нормы.
3. Охарактеризуйте грамматические, лексические, орфоэпические нормы литературного языка.
4. Коммуникативные качества речи экскурсовода (образность, выразительность, логичность, уместность, чистота и т.д.).
5. Типы речевой культуры.
6. Охарактеризуйте лексику русского языка с точки зрения сферы её употребления. Расскажите об использовании в речи профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов.
7. Лишние слова, в рамках литературного языка, засоряющие речь.
8. Дайте характеристику акцентологических норм русского языка.
9. Логичность речи экскурсовода.
10. Выразительные средства в речи экскурсовода.
11. Лексические образные средства речи: сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, эпитет, синекдоха, гипербола, литота.
12. Стилистические фигуры речи: антитеза, анафора, эпифора, градация, лексический повтор, синонимический повтор, инверсия, синтаксический параллелизм.
13. Уместность речи. Форма речи в ситуации общения.
14. Речевой этикет экскурсовода. Его правила и требования.
15. Формы речи экскурсовода. Коммуникативная культура речи.
16. Основные функции языка в общении.
17. Речевые средства общения экскурсовода.
18. Коммуникативные барьеры и способы их преодоления.
19. Техника ведения экскурсии.
20. Слушание как вид речевой деятельности. Виды слушания.
21. Невербальная коммуникация и её сущность на экскурсиях.
22. Творчество экскурсовода и его речевая культура.
23. Мастерство экскурсовода. Моральные требования к личности экскурсовода.
24. Культура устной речи экскурсовода.
25. Основные этапы формирования текста экскурсовода.
26. Экскурсионный рассказ. Формы рассказа.
27. Экскурсионный рассказ. Методические приемы рассказа в экскурсии.
28. Портфель экскурсовода.
29. Как проводить экскурсии для детей. Текст и рассказ экскурсовода.
30. Ответы на вопросы экскурсантов.
31. Особенности восприятия экскурсионного текста.
32. Система оценивания текста экскурсовода.
33. Понятие ораторское искусство. Формы ораторского искусства.
34. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи экскурсовода.
35. Методика и технология общения с экскурсантами: эффективные приемы, типичные ошибки, рекомендации.
36. Эффективные приемы построения коммуникации с экскурсантами различных психотипов.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
отлично	Выставляется обучающемуся, если наблюдается правильное владение пройденным материалом; грамотные ответы на вопросы; умение вести беседу по пройденным темам.
хорошо	Выставляется обучающемуся при знании программного материала в целом; правильные ответы на вопросы без существенных замечаний.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся при усвоении основного материала; недостаточно правильно; ответе на вопросы, ведении беседы с замечаниями.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который не знает программного материала, при плохом владении тематики билета; неграмотном и/или неправильном ответе на вопросы. Отказ от ответа.

Тестирование
по дисциплине **Речевая культура экскурсовода**
Тестирование проводится с целью выявления уровня усвоения программного материала.

Дисциплина «Речевая культура экскурсовода»
4 курс – экзамен (40 вопросов)

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).

Задания закрытого типа:

1. Психологическая культура речи включает в себя понятие
А. Грамматическая и стилистическая выразительность
Б. Культура словаря
В. Стилистическая культура речи

Ответ: А

2. Коммуникативные качества речи предусматривают
А. Употребление словесных штампов
Б. Точность речи
В. Чрезмерное употребление специальных терминов

Ответ: Б

3. Словесно-образная наглядность – это:
А. Примеры и факты
Б. Натуральные предметы
В. Дополнительный иллюстративный материал

Ответ: А

4. Критерий точности речи – это:

А. Доходчивость и доступность речи для аудитории
Б. Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода
В. Логически оправданное использование языковых средств

Ответ: Б

5. Речевое общение представляет собой воздействие на аудиторию

А. Словесного, речевого потока информации
Б. Внеречевого потока информации
В. И речевого потока, и внеречевого потока информации

Ответ: В

6. К практическим методам, используемым в процессе экскурсии, относится

А. Самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материала
Б. Устное изложение материала
В. Метод аналогии

Ответ: В

Задания открытого типа:

7. Как называется коммуникация, которая включает в себя кинесику и пантомимику, такесику и кожные реакции, паралингвистику и экстралингвистику, проксемику и ольфакторную систему? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: невербальная

8. Как называется коммуникация, которая осуществляется посредством речи и её слушания? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: вербальная

9. Как называется употребление слова или выражения в переносном значении, основанное на сходстве, сравнении, аналогии? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: метафора

10. Как называется замена одного слова другим на основе связи их значений по смежности? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: метонимия

11. Как называется обиходно-сниженная речь; непринуждённая разговорная речь? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: просторечие

12. Как называется жанр разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи внутри диалога или полилога? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: рассказ

13. Как называется лексика, употребляемая в определенной местности? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: диалектная

14. Как называется общепринятая система правил написания слов данного языка; правописание?

Ответ: орфография

15. Мы должны соблюдать правила русского языка, придерживаться норм. Какое качество речи характеризует данное высказывание?
Ответ: правильность

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

Задания закрытого типа:

1. Прием объяснения
А. Форма изложения материала
Б. Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета
В. Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов

Ответ: А

2. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются
А. Указательные
Б. Пространственные
В. Реконструирующие

Ответ: В

3. Какой из логических переходов является наиболее эффективным?
А. Формальный переход
Б. Увязанный с темой
В. Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью

Ответ: Б

4. Определение методических приемов проведения экскурсии включает
А. Определение приемов сохранения внимания
Б. Определение темы экскурсии
В. Составление наглядного пособия

Ответ: А

5. Указательный жест используется с целью
А. Дать представление о границах осматриваемого объекта
Б. Переключить внимание экскурсантов с одного объекта на другой
В. Подчеркнуть особенности конструкции

Ответ: Б

6. Одной из задач показа является
А. Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события
Б. Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов
В. Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей

Ответ: А

7. Риторические вопросы в процессе экскурсии
А. Задаются экскурсантами
Б. Служат для активизации внимания экскурсантов
В. Не задаются

Ответ: Б

8. Экскурсионный метод – это
А. Форма распространения знаний и воспитания
Б. Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях
В. Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного

Ответ: Б

9. Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед мысленным взором слушателей тот или иной предмет в первоначальном виде

А. Да
Б. Нет
В. Затрудняюсь ответить

Ответ: А

10. В литературной экскурсии преобладает

А. Натурная наглядность
Б. Словесно-образная наглядность
В. Изобразительная и словесно-образная наглядность

Ответ: Б

11. Мы должны придерживаться норм – стандартов языка. Однако нормы переменчивы и могут иметь варианты. Какой компонент культуры речи характеризует это высказывание?
А. Нормативный
Б. Этический
В. Коммуникативный

Ответ: А

12. Речь должна быть насыщенной, разнообразной, языковые средства не должны повторяться. Какое качество речи характеризует данное высказывание?

А. Выразительность
Б. Уместность
В. Правильность

Ответ: А

13. В определенных ситуациях мы должны придерживаться конкретных правил поведения. Какой компонент культуры речи характеризует это высказывание?
А. Коммуникативный
Б. Этический
В. Нормативный

Ответ: Б

14. Мы должны учитывать цели речи и свою аудиторию. Какой компонент культуры речи характеризует это высказывание?
А. Коммуникативный
Б. Этический
В. Нормативный

Ответ: А

15. Какие нормы определяют употребление языковых средств, присущих тем или иным функциональным стилям?

А. Грамматические нормы
Б. Лексические нормы
В. Синтаксические нормы

Ответ: В

Задания открытого типа:

16. Как называются слова и обороты, грубо нарушающие нормы литературного языка, употребляемые в речи людей, говорящих на просторечии? Ответьте на вопрос одним словом.
Ответ: просторечные
17. Как называются слова и выражения, свойственные грубой или фамильярной речи? Ответьте на вопрос одним словом.
Ответ: вулгаризмы
18. Как называются слова определенного жаргона, т.е. нелитературного варианта языка, используемого в речи отдельных социальных групп с целью языкового обособления? Ответьте на вопрос одним словом.
Ответ: жаргонизмы
19. Допишите понятие.
_____ – это регулирующие правила речевого поведения, система национально-специфичных, стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности.
Ответ: речевой этикет
20. Как называется слово или выражение, употребляемое взамен другого, которое по каким-л. причинам неудобно или нежелательно произнести (по причине его табуированности, традиционного неприменения или грубости, оскорбительности, невежливости и т.п.)? Ответьте на вопрос одним словом.
Ответ: эвфемизм
21. Допишите понятие.
_____ – это традиционно сложившиеся правила использования речевых средств, т.е. правила образцового и общепризнанного произношения, употребления слов, словосочетаний и предложений.
Ответ: языковая норма
22. Как называются слова или словосочетания, называющие специальные понятия какой-либо сферы производства, науки и искусства? Ответьте на вопрос одним словом.
Ответ: термины
23. Нужно знать предмет, о котором мы говорим, и верно выбирать слова для выражения своих мыслей. Какое качество речи характеризует данное высказывание?
Ответ: точность

24. Нужно ограничивать слова, которые собеседник может не знать: профессионализмы, иноязычные слова, жаргонизмы, термины. Какое качество речи характеризует данное высказывание?
Ответ: понятность
25. Слова должны подходить к ситуации, к стилю общения, к личности собеседника. Какое качество речи характеризует данное высказывание?
Ответ: уместность

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся выполнил 85-100% тестовых заданий.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся выполнил 66-84% тестовых заданий.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся 51-60% тестовых заданий.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся выполнил 50% и менее % тестовых заданий.

Тест (вариант для раздачи обучающимся)

по дисциплине «Речевая культура экскурсовода»

1. Психологическая культура речи включает в себя понятие
А. Грамматическая и стилистическая выразительность
Б. Культура словаря
В. Стилистическая культура речи

Ответ: А

2. Коммуникативные качества речи предусматривают
А. Употребление словесных штампов
Б. Точность речи
В. Чрезмерное употребление специальных терминов

Ответ: Б

3. Словесно-образная наглядность – это:
А. Примеры и факты
Б. Натуральные предметы
В. Дополнительный иллюстративный материал

Ответ: А

4. Критерий точности речи – это:

А. Доходчивость и доступность речи для аудитории
Б. Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода
В. Логически оправданное использование языковых средств

Ответ: Б

5. Речевое общение представляет собой воздействие на аудиторию

А. Словесного, речевого потока информации
Б. Внеречевого потока информации
В. И речевого потока, и внеречевого потока информации

Ответ: В

6. К практическим методам, используемым в процессе экскурсии, относится

А. Самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материала
Б. Устное изложение материала
В. Метод аналогии

Ответ: В

7. Как называется коммуникация, которая включает в себя кинесику и пантомимику, такесику и кожные реакции, паралингвистику и экстралингвистику, проксемику и ольфакторную систему? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: невербальная

8. Как называется коммуникация, которая осуществляется посредством речи и её слушания? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: вербальная

9. Как называется употребление слова или выражения в переносном значении, основанное на сходстве, сравнении, аналогии? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: метафора

10. Как называется замена одного слова другим на основе связи их значений по смежности? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: метонимия

11. Как называется обиходно-сниженная речь; непринуждённая разговорная речь? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: просторечие

12. Как называется жанр разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи внутри диалога или полилога? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: рассказ

13. Как называется лексика, употребляемая в определенной местности? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: диалектная

14. Как называется общепринятая система правил написания слов данного языка; правописание?

Ответ: орфография

15. Мы должны соблюдать правила русского языка, придерживаться норм. Какое качество речи характеризует данное высказывание?

Ответ: правильность

16. Прием объяснения
А. Форма изложения материала
Б. Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета
В. Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов

Ответ: А

17. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются
А. Указательные
Б. Пространственные
В. Реконструирующие

Ответ: В

18. Какой из логических переходов является наиболее эффективным
А. Формальный переход
Б. Увязанный с темой
В. Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью

Ответ: Б

19. Определение методических приемов проведения экскурсии включает
А. Определение приемов сохранения внимания
Б. Определение темы экскурсии
В. Составление наглядного пособия

Ответ: А

20. Указательный жест используется с целью
А. Дать представление о границах осматриваемого объекта
Б. Переключить внимание экскурсантов с одного объекта на другой
В. Подчеркнуть особенности конструкции

Ответ: Б

21. Одной из задач показа является
А. Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события
Б. Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов
В. Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей

Ответ: А

22. Риторические вопросы в процессе экскурсии
А. Задаются экскурсантами
Б. Служат для активизации внимания экскурсантов
В. Не задаются

Ответ: Б

23. Экскурсионный метод – это
А. Форма распространения знаний и воспитания
Б. Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях
В. Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного

Ответ: Б

24. Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед мысленным взором слушателей тот или иной предмет в первоначальном виде

А. Да
Б. Нет
В. Затрудняюсь ответить

Ответ: А

25. В литературной экскурсии преобладает

А. Натурная наглядность
Б. Словесно-образная наглядность
В. Изобразительная и словесно-образная наглядность

Ответ: Б

26. Мы должны придерживаться норм – стандартов языка. Однако нормы переменчивы и могут иметь варианты. Какой компонент культуры речи характеризует это высказывание?

А. Нормативный
Б. Этический
В. Коммуникативный

Ответ: А

27. Речь должна быть насыщенной, разнообразной, языковые средства не должны повторяться. Какое качество речи характеризует данное высказывание?

А. Выразительность
Б. Уместность
В. Правильность

Ответ: А

28. В определенных ситуациях мы должны придерживаться конкретных правил поведения. Какой компонент культуры речи характеризует это высказывание?

А. Коммуникативный
Б. Этический
В. Нормативный

Ответ: Б

29. Мы должны учитывать цели речи и свою аудиторию. Какой компонент культуры речи характеризует это высказывание?

А. Коммуникативный
Б. Этический

В. Нормативный

Ответ: А

30. Какие нормы определяют употребление языковых средств, присущих тем или иным функциональным стилям?

А. Грамматические нормы
Б. Лексические нормы
В. Синтаксические нормы

Ответ: В

31. Как называются слова и обороты, грубо нарушающие нормы литературного языка, употребляемые в речи людей, говорящих на просторечии? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: просторечные

32. Как называются слова и выражения, свойственные грубой или фамильярной речи? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: вулгаризмы

33. Как называются слова определенного жаргона, т.е. нелитературного варианта языка, используемого в речи отдельных социальных групп с целью языкового обособления? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: жаргонизмы

34. Допишите понятие.
_____ – это регулирующие правила речевого поведения, система национально-специфичных, стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности.

Ответ: речевой этикет

35. Как называется слово или выражение, употребляемое взамен другого, которое по каким-л. причинам неудобно или нежелательно произнести (по причине его табуированности, традиционного неприменения или грубости, оскорбительности, невежливости и т.п.)? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: эвфемизм

36. Допишите понятие.

_____ – это традиционно сложившиеся правила использования речевых средств, т.е. правила образцового и общепризнанного произношения, употребления слов, словосочетаний и предложений.

Ответ: языковая норма

37. Как называются слова или словосочетания, называющие специальные понятия какой-либо сферы производства, науки и искусства? Ответьте на вопрос одним словом.

Ответ: термины

38. Нужно знать предмет, о котором мы говорим, и верно выбирать слова для выражения своих мыслей. Какое качество речи характеризует данное высказывание?

Ответ: точность

39. Нужно ограничивать слова, которые собеседник может не знать: профессионализмы, иноязычные слова, жаргонизмы, термины. Какое качество речи характеризует данное высказывание?

Ответ: понятность

40. Слова должны подходить к ситуации, к стилю общения, к личности собеседника. Какое качество речи характеризует данное высказывание?

Ответ: уместность

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся выполнил 85-100% тестовых заданий.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся выполнил 66-84% тестовых заданий.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся выполнил 51-60% тестовых заданий.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся выполнил 50% и менее % тестовых заданий.