Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Заведующий кафедрой

_____/ _____

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Форма обучения: очная

Смоленск 2020г..

Паспорт
оценочных материалов
по дисциплине ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

<u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</u>

- формулировать цели поиска и анализа информации;
- выбирать источники информации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска информации;
- выделять в информации существенные моменты, резюмировать информацию;
- сравнивать информацию, полученную из разных источников;
- представлять информацию как систему, совокупность элементов;
- выявлять свойств элементов системы;
- выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роль элементов в системе;
- сравнивать свойства системы и её элементов, выявлять качественные изменения свойств при объединении элементов в систему;
- выявлять особенности развития системы, её элементов, определять современное состояние и перспективы развития;
- проверять достоверность частей информации, поиск внутренних и внешних противоречий;
- сравнивать рассматриваемый объект с другими, выявлять преимущества и недостатки;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности;
- формулировать выводы по результатам анализа информации

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
- определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы;
- определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы;
- устанавливать контакты в процессе межкультурного взаимодействия**;**
- анализировать смену культурных ценностей общества в процессе исторического развития;
- анализировать развитие и современное состояние общества на основе философских знаний.

ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
- основные понятия, видов, свойства измерения и кодирования информации;
- стандарты государственных требований о защите информации;

Уметь:
- характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации;
- использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники;
- классифицировать носители информации;

Владеть:
- методами и средствами защиты информации;
- основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел I. История становления и развития вспомогательных исторических дисциплин как отдельной отрасли знания Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины в системе исторического знания	УК-1, УК-5, ОПК-2	
2	Раздел II. Теоретические проблемы вспомогательных исторических дисциплин Тема 2. Историческая хронология	УК-1, УК-5, ОПК-2	
3	Тема 3. Историческая география.	УК-1, УК-5, ОПК-2	
4	Тема 4. Палеография.	УК-1, УК-5, ОПК-2	
5	Тема 5. Историческая дипломатика.	УК-1, УК-5, ОПК-2	
6	Тема 6. Археография.	УК-1, УК-5, ОПК-2	
7	Тема 7. Историческая ономастика.	УК-1, УК-5, ОПК-2	
8	Тема 8. Генеалогия.	УК-1, УК-5, ОПК-2	
9	Тема 9. Геральдика	УК-1, УК-5, ОПК-2	
10	Тема 10. Сфрагистика.	УК-1, УК-5, ОПК-2	
11	Тема 11. Фалеристика	УК-1, УК-5, ОПК-2	
12	Тема 12. Историческая метрология.	УК-1, УК-5, ОПК-2	Зачет (7 семестр) Реферат (7 семестр)
13	Тема 13. Нумизматика.	УК-1, УК-5, ОПК-2	
14	Тема 14. Филателия.	УК-1, УК-5, ОПК-2	Экзамен (8 семестр)

Вопросы экзамена – 8 семестр

1. Нумизматика как вспомогательная историческая дисциплина.
2. Предмет и задачи нумизматики.
3. Понятия и термины нумизматики: денежная система, денежная единица, счетная система, счетная денежная единица, монетная система, монетная стопа, порча монеты.
4. Появление денег как всеобщего эквивалента.
5. Скот - главный предмет обмена.
6. Возникновение денег и их роль в обществе. Виды денег в древности: металлические деньги.
7. Чеканка монет. Благородные металлы как всеобщий эквивалент товара.
8. Монетные клады как объект нумизматического исследования. Датировка кладов монет.
9. Эволюция денежно-весовых систем.
10. Монетная картография и история денежного обращения.
11. Монеты древнейших рабовладельческих государств на территории бывшего СССР (Ольвия, Боспор, Херсонес).
12. Деньги и денежный счет в Древней Руси.
13. Русские монеты XIV-XVвв. и техника их изготовления.
14. Русские монеты XVI-XVII вв. Создание общерусской монетной системы денежного счета.
15. Русские монеты XVIIIв. Реформа Петра I.
16. Денежная система при Екатерине II, появление бумажных денег.
17. Реформа С.Ю. Витте.
18. Использование данных нумизматики в процессе исторических исследований.
19. Монетная и денежная система Советской России.
20. Филателия как вспомогательная историческая дисциплина.
21. Предмет филателии, и ее задачи.
22. Филателистические коллекции.

23. Использование марок в музейной работе.

24. Виды марок в России: гербовые, паспортные, судебные, почтовые, таможенные, сберегательные.

25. Почтовые марки: стандартные, памятные, марки для нужд почтовой службы. Беззубцовые и зубцовые марки.

26. Способы печати марок.

27. Особенности марок и история их развития.

28. Почтовые марки в России.

29. Россия и Всемирный почтовый союз. Международные письма.

30. Стандартные образцы марок

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
отлично	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
хорошо	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ – 8 семестр

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Нумизматика как вспомогательная историческая дисциплина.
2. Монеты древнейших рабовладельческих государств на территории бывшего СССР (Ольвия, Боспор, Херсонес)
3. Предмет филателии, и ее задачи.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина

Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Предмет и задачи нумизматики.
2. Деньги и денежный счет в Древней Руси.
3. Филателистические коллекции

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Понятия и термины нумизматики: денежная система, денежная единица, счетная система, счетная денежная единица, монетная система, монетная стопа, порча монеты..
2. Русские монеты XIV-XVвв. и техника их изготовления
3. Использование марок в музейной работе

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Появление денег как всеобщего эквивалента.
2. Русские монеты XVI-XVII вв. Создание общерусской монетной системы денежного счета.
3. Виды марок в России: гербовые, паспортные, судебные, почтовые, таможенные, сберегательные.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Скот - главный предмет обмена
2. Русские монеты XVIIIв. Реформа Петра I.
3. Почтовые марки: стандартные, памятные, марки для нужд почтовой службы. Беззубцовые и зубцовые марки.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Возникновение денег и их роль в обществе. Виды денег в древности: металлические деньги.
2. Денежная система при Екатерине II, появление бумажных денег.
3. Способы печати марок.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Чеканка монет. Благородные металлы как всеобщий эквивалент товара.
2. Реформа С.Ю. Витте
3. Особенности марок и история их развития.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Монетные клады как объект нумизматического исследования. Датировка кладов монет.
2. Использование данных нумизматики в процессе исторических исследований.
3. Почтовые марки в России

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Эволюция денежно-весовых систем.
2. Монетная и денежная система Советской России.
3. Россия и Всемирный почтовый союз. Международные письма

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Монетная картография и история денежного обращения.
2. Филателия как вспомогательная историческая дисциплина.
3. Стандартные образцы марок

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Вопросы зачета – 7 семестр

1. Метрология как вспомогательная историческая дисциплина: предмет, источники и методы изучения.

2. Метрология древнерусского государства (X- XVII вв.): меры длины, меры площади, меры объема и меры веса.
3. Метрология Российской империи (XVIII – начала XX в.)
4. Геральдика как научная дисциплина. Возникновение и развитие геральдики.
5. Основные геральдические правила и разновидности гербов.
6. Происхождение и эволюция российского герба. Символика фигур герба России.
7. Сфрагистика как вспомогательная историческая дисциплина.
8. Основные виды сфрагистических памятников древней Руси. Изобразительные символы на древнерусских печатях и пломбах. Легенды печатей
9. Фалеристика как вспомогательная историческая дисциплина. История первых наград.
10. Награды Руси с древнейших времен до Петра Великого.
11. История введения орденов в России. Русские ордена до 1917 г. Характеристика и виды.
12. Награды периода СССР.
13. Награды современной Российской Федерации.
14. Историческая топонимика: предмет и задачи.
15. Топонимика Смоленской области.
16. Генеалогия: предмет и задачи. Этапы становления генеалогии за рубежом и в России.
17. Методика генеалогического исследования: принципы составления родословной.
18. Генеалогический счет и генеалогическая редукция.
19. Историческая антропонимика: наука о личных именах.
20. Историческое развитие имен в России. Формы имен.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
НЕ ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «незачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Примерная тематика рефератов по дисциплине – 7 семестр

1. История письменности и ее основные формы.
2. Орудия и материалы письма в древности.
3. Клинопись и книги древнего Двуречья.
4. Иероглифическое письмо и книги древнего Египта.
5. Античная книга-свиток.
6. Книга-кодекс в древнем Риме и средневековой Европе.
7. Письменность восточных славян (до Хв).
8. Славянские азбуки: кириллица и глаголица.
9. Материалы и орудия письма на Руси.
10. Переплет, бумага и украшения русских летописей.
11. Развитие русского кирилловского письма (устав, полуустав, скоропись).
12. Рукописная книга в Древней Руси.
13. Надпись на Тмутараканском камне - выдающийся памятник русской палеографии.
14. Берестяные грамоты на Руси.
15. Палеографические методы датировки рукописей (графика, декор, переплет и орудия письма).
16. Русский календарь XI-XVIIвв. и его особенности (византийский календарь на Руси, влияние славянских традиций счисления времени на русский календарь)
17. Счисление времени в Российской империи (XVIII-XX вв.).
18. Счет времени в СССР. Календарная реформа 1918 г.
19. Астрономические понятия, связанные со счислением времени.
20. Возникновение и развитие способов измерения времени. Появление первых календарей.
21. Лунный календарь. Мусульманские календари.
22. Солнечный календарь древнего Египта.

23. Лунно-солнечный календарь.
24. Юлианский календарь.
25. Григорианский календарь.
26. Календарь древних майя.
27. Понятие Эры и ее разновидности.
28. Счет времени у восточных славян.
29. Русский календарь XI-XVIIвв. и его особенности.
30. Способы перевода древнерусских дат в современное летоисчисление.
31. Понятие «недели», «суток» в древней Руси.
32. Использование данных хронологии в процессе исторических исследований.
33. Возникновение денег и их роль в обществе. Виды денег в древности: металлические деньги.
34. Монеты древнейших рабовладельческих государств на территории бывшего СССР (Ольвия, Боспор, Херсонес).
35. Деньги и денежный счет в Древней Руси.
36. Русские монеты XIV-XVвв. и техника их изготовления.
37. Русские монеты XVI-XVII вв. Создание общерусской монетной системы денежного счета.
38. Русские монеты XVIIIв. Реформа ПетраI.
39. Использование данных нумизматики в процессе исторических исследований.
40. Источники исторической метрологии.
41. Возникновение и развитие мер в древности: меры и системы мер.
42. Меры веса и денежная система Киевской Руси.
43. Русские меры длины в IX-XVвв.
44. Политика русского правительства в области метрологии и денежного обращения в XVI-XVIIвв.
45. Система мер в Российской империи.
46. Измерение площадей и объемов в XVIII-XXвв.
47. Метрологические учреждения в России в XIX- нач.XXвв.
48. Меры веса в Российской Федерации.
49. История наградных систем и древней Греции и древнем Риме.
50. Русская наградная система в допетровское время.
51. Реорганизация русской наградной системы при Петре Iи ее эволюция до нач.XXв.
52. Орден Андрея Первозванного.
53. Орден Георгия Победоносца.
54. Знаки отличия Георгия Победоносца. Георгиевские кресты.
55. Женские ордена Российское империи.
56. Медаль «Герой Советского Союза».
57. Орден Победы.
58. Награды России в настоящее время.
59. Государственная геральдика России.
60. Современная геральдика России.
61. Древние русские флаги и знамена.
62. Развитие российского государственного флага в новое время.
63. Российские флаги и знамена современности.
64. Печати Российской империи XVIII-XIX вв.
65. Печати XX в.Критерии оценки:

ОТЛИЧНО	Ставится за работу, в которой логично, последовательно с точки зрения современной науки изложены тема реферата, сделаны выводы, работа оформлена по всем требованиям ГОСТа.
ХОРОШО	Ставится за работу, в которой есть стилистические недостатки, негрубые ошибки в оформлении работы.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Ставится за работу, в которой использованы устаревшие источники, недостаточно четко раскрывается тема реферата, имеются существенные ошибки в оформлении работы.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Ставится за работу, в которой не раскрыта тема реферата, не сделаны выводы, работа оформлена не по ГОСТу.

Тестирование

Тесты по дисциплине «Вспомогательные исторические дисциплины» (5 семестр)

1. Какая наука изучает системы счисления времени (например, календари)?
а. Таймология
б. Цайтистика
в. Ономастика
г. Хронология

2. Хронология – это:
а. историческая дисциплина, изучающая монетное производство, историю денежно – весовых систем и денежного обращения.
б. историческая дисциплина, изучающая системы времясчисления историю их развития
в. наука, изучающая собственные имена
г. историческая дисциплина, исследующая внешние признаки рукописных источников их историческом развития
д. историческая дисциплина, изучающие различные меры – длины, площади, веса – в их историческом развитии

3. Объект исследования хронологии
а. монеты
б. меры длины, веса, объема, поверхности
в. системы времяисчисления
г. внешние признаки рукописных источников
д. печати

4. Как назывался полный период смены сезонов в Древней Руси?
а. весна
б. лето
в. осень
г. зима
д. год

5. Что означает слова “календа”?
а. Первый месяц нового года
б. Первый год нового века
в. Первый день нового месяца
г. Первый век нового тысячелетия
д. Последний месяц старого года

6. Календарь-это
а. Определенная система счета времени
б. Условное согласование суток и месяца
в. История развития такой дисциплины, как хронология
г. Основные выработанные единицы счета времени
д. Записи наблюдений над периодической сменой времен года

7. Блуждающий календарь тот, в котором …
а. имелось разное число месяцев в году

б. нет определенной даты Нового года
в. не отсчитываются годы
г. в неделе разное число дней
д. исчисление времени идет по фазам Луны

8. На сколько суток Юлианский календарь через каждые 128 лет отставал от тропического?
а. 4
б. 5
в. 1
г. 3
д. 2

9. Месяц, названный в честь Юлия Цезаря
а. январь
б. март
в. июль
г. февраль
д. август

10. В какой стране был впервые введен Григорианский календарь?
а. Речь Посполитая
б. Австрия
в. Германия
г. Италия
д. Сербия

11. Когда в России был введен Григорианский календарь?
а. После первой мировой войны
б. После Великой Октябрьской социалистической революции
в. После введения метрической системы
г. После Великой Отечественной войны
д. После распада СССР

12. В настоящее время лунным календарем пользуются в …
а. Бразилия
б. Россия
в. Греция
г. Эфиопия
д. Индонезия

13. Эра – это …
а. последний месяц года
б. начальный момент летосчисление
в. определенная система знаний о небесных явлениях
г. основная единица счета времени
д. период времени в 100 лет

14. Какая эра является современной международной эрой?
а. Олимпийская эра
б. Эра “от сотворения мира”
в. Буддистская эра

г. Византийская эра
д. Эра “от Рождества Христова”

15. Современный календарь, получивший наибольшее распространение в мире – это …
а. Юлианский
б. Хиджра
в. Григорианский
г. тропический
д. буддийский

16. «Сотворение мира» по византийской системе, принятой в древней Руси это год …
а. 5508 лет назад
б. 5800 лет до н.э.
в. 5508 лет до Р.Х.
г. 5500 лет до Р.Х.
д. 6080 лет до Р.Х.

17. Разница между Юлианским и Григорианским календарями …
а. не существует
б. постоянно увеличивается
в. постоянно уменьшается
г. есть и всегда одинакова
д. увеличивается и уменьшается периодически

18. Когда возникли первые календарные системы?
а. V-II тыс. до н. э.
б. II-I тыс. до н. э.
в. VI-IV тыс до н. э.
г. IV-III тыс. до н. э.
д. VII-VI тыс. до н. э.

19. Определенная система счета времени
а. калькуляция
б. календарь
в. комбинация
г. конвертация
д. хронология

20. Дни 21 марта и 23 сентября – это:
а. самого короткого и длинного дня в году
б. весеннего и осеннего равноденствия
в. Нового года по Юлианскому и Григорианскому календарям
г. затмения Солнца Луной
д. период оборота Солнца вокруг оси

Тесты по дисциплине «Вспомогательные исторические дисциплины» (6 семестр)

1. Внешние признаки, изучаемые палеографией, включают:
а. знаки письменности
б. украшения рукописей

в. водяные знаки
г. все ответы верны

2. Верны ли следующие суждения о роли палеографии в современной науке?
А. Кроме решения традиционных задач внешней критики источника, палеография даёт материал для выводов в разных областях истории.
Б. Палеография не связана со сфрагистикой.

а. верно только А
б. верно только Б
в. верны оба суждения
г. оба суждения не верны

3. На какой палеографический признак будет ориентироваться исследователь в первую очередь?
а. тип письма
б. штемпель
в. водяные знаки
г. авторские заметки

4. Авторы первых палеографических описаний рукописей и сборников палеографических снимков соответственно:
а. . Болховитинов, А.В. Горский, А.Х. Востоков и П.И. Иванов, И.П. Сахаров
б. И.А. Шляпкина, И.И. Срезневский и А.И. Соболевский, Е.Ф. Карский
в. В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов и Н.И. Новикова, П.М. Строев
г. Л.В. Черепнин и И.А. Шляпкин, В.Н. Щепкин

5. Вспомогательная историческая дисциплина, исследующая внешние признаки рукописных источников в их историческом развитии
а. Хронология
б. Метрология
в. Палеография
г. Нумизматика
д. Геральдика

6. Объект исследования палеографии:
а. внешние признаки рукописных источников:
б. меры длины, веса, поверхности, вместительности
в. система счисления времени
г. печати
д. гербы

7. Водяной знак – это …
а. проволочная сетка
б. видимое на свет изображение проволочной сетки и рисунка на государственных бумагах, деньгах
в. контур проволочного рисунка
г. изображение на государственной бумаге, сделанное черными чернилами
д. видимое на свет изображение проволочной сетки на государственных бумагах

8. Болгарские миссионеры, создатели славянской азбуки:
а. Георгий и Мстислав
б. Минин и Пожарский
в. Константин и Владимир
г. Кирилл и Мефодий
д. Петр и Мефодий

9. Основной материал для древнерусского письма до XIV в…
а. береста
б. пергамен
в. бумага
г. кожа и бумага
д. папирус

10. Береста - это кора…
а. сосны
б. ели
в. березы
г. дуба
д. осины

11. Киноварь – это:
а. особый вид кисточки
б. краска оранжево-красного цвета
в. голубая бумага
г. вид скорописи
д. вид рисунка

12. На этом материале для письма записи выдавливались острым костяным предметом:
а. бумага
б. пергамен
в. папирус
г. береста
д. ткань

13. Строгая геометричность, отсутствие наклона и расстояний, лист с полями – это признаки…
а. полуустав
б. скоропись
в. древнейший устав
г. поздний устав
д. поздняя скоропись

14. Более легкое, по сравнению с уставом написание букв, появление наклона букв, нарушение геометричности их графики, появление лигатур, частичное разделение фраз на слова – это основные черты...
а. скорописи
б. полуустава
в. позднего устава
г. тайнописи
д. гражданского шрифта

15. Связное написание двух стоящих рядом букв (Ѣ – Т,Б) называется
а. Апостроф
б. Миниатюра
в. Филигрань
г. Лигатура
д. Символ

16. В Древней Руси в XI-XII вв. для изготовления переплетов книг использовали материал
а. металл
б. дерево
в. лен
г. глина
д. нет правильного ответа

17. Рисуночное письмо – это ...
а. азбука
б. иероглифы
в. пиктография
г. алфавит

18. Криптография – это
а. Тайнопись
б. Клинопись
в. Рисунчатое письмо
г. Узелковое письмо
д. Скорое письмо

19. Когда появились водяные знаки на бумаге европейского производства?
а. IX в.
б. X в.
в. XI в.
г. XII в.
д. XIII в.

20. Кирилл – создатель славянской азбуки, до принятия монашеского сана носил имя….
а. Мефодий
б. Юрий
в. Константин
г. Олег
д. Николай

21. Знак титло ставился над…
а. пробелом в тексте
б. сокращением
в. буквой - цифрой
г. верны ответы 2 и 3
д. все ответы верны

22. Беглое, ускоренное, слитное написание, многообразие вариантов букв – признаки:

а. древнейшего устава
б. позднего устава
в. полуустава
г. скорописи
д. всех типов кириллицы

23. Самый ранний тип кириллицы

а. скоропись
б. полуустав
в. вязь
г. тайнопись
д. устав

24. Какой орнамент является древнейшим в русских рукописях?

а. Барокко
б. Рококо
в. Поморский стиль
г. Старовизантийский
д. Растительный

25. Какие мотивы лежат в основе древнерусского орнамента?

а. зооморфный и антропоморфный
б. тератологический и геометрический
в. арабески
г. растительный и геометрический
д. нет правильного ответа

26. Рисунок, находившийся над текстом, в начале каждой главы или страницы называется …

а. начало
б. засечка
в. заставка
г. ролик
д. колофон

27. Основным средством украшения русских рукописей был орнамент, в стиле которого выполнялась заставка. Что такое заставка?

а. Рисунок под текстом, в конце главы или рукописи
б. Рисунок, который находился над текстом, в начале отдельной главы или страницы
в. Украшение на поле рукописи в виде цветка или узора
г. Начальная буква, которая открывала абзац
д. Иллюстрация

28. Рисунок под текстом, в конце главы или рукописи называется

а. титры
б. кадр
в. обводка
г. колофон
д. концовка

29. Сведение текста в воронку путем сокращения букв слева и справа в конце главы или рукописи.

а. концовка
б. стиль
в. колофон
г. киноварь
д. инициал

30. Стилизованный повторяющейся рисунок называется …

а. вязь
б. рамка
в. орнамент
г. мотив
д. фон

31. Иллюстрации в древнейших рукописях называются …

а. миниатюры
б. увертюры
в. филиграни
г. эмблемы
д. знаки

32. Контур проволочного рисунка на бумаге, содержащий информацию об изготовителе:

а. марка
б. филигрань
в. кантон
г. литера
д. палимпсест

33. Тератологический орнамент – это орнамент:

а. растительный
б. геометрический
в. звериный (чудовищный)
г. символический
д. антропомофорный

34. Что такое вязь в древнерусских рукописях?

а. тайное письмо
б. рисунчатое письмо
в. узелковое письмо
г. скорое письмо
д. декоративное письмо

35. Кирилловский устав был распространен в период:

а. IX-XI вв.
б. XI-XIV вв.
в. XIV-XV вв.
г. XV-XIX вв.
д. XIX-XX вв.

36. В основе древнерусского орнамента лежат два мотива:
а. растительный и звериный
б. звериный и символический
в. геометрический и звериный
г. символический и растительный
д. растительный и геометрический

37. Поля, геометричность графики, отсутствие расстояний и наклона – это признаки…
а. устава
б. полуустава
в. скорописи
г. тайнописи
д. вязи

38. Наиболее распространенный тип кирилловского письма в Древней Руси в X-XI вв.
а. Скоропись
б. Древнейший устав
в. Поздний устав
г. Полуустав
д. Письменности не было

39. Древнейший тип кирилловского письма – устав совпадает с материалом для письма
а. бумагой
б. пергаменом
в. берестой
г. папирусом
д. дерево

40. Полустав был распространен в период:
а. X-XI вв.
б. XI-XIV вв.
в. XIV-XV вв.
г. XV-XIX вв.
д. XIX-XX вв.

Тесты по дисциплине «Вспомогательные исторические дисциплины» (7 семестр)

1. Фалеристика – это историческая наука, изучающая
а. историю возникновение бумажных денег
б. возникновение, развитие монетарных систем меры.
в. возникновение и историю развития метрических систем
г. собственные имена
д. историю, типы и виды наградных знаков

2. Девиз герба – это…
а. художественное сочинение
б. стихотворение
в. краткое изречение, характеризующее определенные принципы, убеждения

г. песня
д. краткое изречение, характеризующее законы определенного государства

3. Какие меха были причислены к геральдическим цветам:
а. лисий и заячий
б. кроличий и песцовый
в. горностаевый и беличий
г. медвежий и рысий
д. нет правильного ответа

4. Какой цвет разрешалось использовать в западноевропейских средневековых гербах:
а. красный
б. лазоревый
в. пурпурный
г. зеленый
д. все ответы верны

5. Какие металлы использовались в западноевропейских средневековых гербах:
а. медь и бронза
б. олово и свинец
в. платина и железо
г. золото и серебро
д. все ответы верны

6. В правление какого царя в России возникает интерес к геральдике?
а. Алексея Михайловича
б. Петра I
в. Михайла Федоровича
г. Павла I
д. Александра III

7. Термин «герб» в значении – графическое изображение, которое имеет определенную композицию, состоящую из ряда строго принятых элементов и построенную по установленным правилам – появился в Западной Европе в
а. X-XI вв.
б. XI-XIII вв.
в. XV-XVI вв.
г. V-VII вв.
д. VII-X вв.

8. С именем Петра I связана реформа наградного дела в России. В допетровскую эпоху награды вручались в виде подарков. Петр I учредил первый российский орден. Он назывался …
а. Орден Александра Невского
б. Орден святой Анны
в. Орден святого Владимира
г. Орден святого Андрея Первозванного
д. Орден святого Георгия

9. В истории наградного дела России вторым кавалером ордена святого Андрея Первозванного был награжденный Петром I в 1700 году гетман Мазепа. В ходе Северной

войны гетман Мазепа изменил России, Петр I в гневе приказал изготовить специальный орден …

а. предателя
б. врага народа
в. Иуды
г. изменника
д. непокорности

10. Какую расцветку ленты имел орден Андрея Первозванного?
а. красную
б. голубую
в. желтую
г. оранжевую
д. черную

11. Какую расцветку ленты имел орден Георгия?
а. красно-черная
б. голубая
в. красная
г. оранжево-черная
д. синяя

12. Какой девиз был у ордена Андрея Первозванного?
а. За труды и отечество
б. За службу и храбрость
в. За веру и верность
г. За любовь и отечество
д. Польза, честь и слава
е. За веру, царя и закон
ж. Нет правильного ответа

13. Высший военный орден для награждения генералитета Советской армии и государств антигитлеровской коалиции …

а. Орден Боевого Красного Знамени
б. Золотая Звезда Героя Советского Союза
в. Орден Мужества
г. Орден Победы
д. Орден «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг»

14. Объект исследования метрологии
а. внешние признаки рукописных источников
б. меры длины, веса, объема, площади
в. системы счисления времени
г. печати
д. гербы

15. Самая крупная мера длины на Руси
а. пядь
б. сажень
в. верста
г. миля
д. локоть

16. 16,38 кг – это мера называлась
а. фунт
б. золотник
в. почка
г. пуд
д. берковец

17. Объектом исследования метрологии не является:
а. меры поверхности
б. меры веса
в. меры времени
г. меры объема
д. меры длины

18. Определить размеры сажени (142 см) помогла надпись на памятники с названием:
а. «Положение о мерах и весах 1842 г.»
б. «Книга Большому чертежу»
в. «Дневник путешествия Исидора в Западную Европу»
г. «Торговая книга»
д. «Тмутараканский камень»

19. На рубеже XV-XVI в. «локоть» постепенно вытесняется более крупной единицей…
а. поприщем
б. верстой
в. милей
г. пядью
д. аршином

20. Определите соотношение
1. маховая сажень
2. косая сажень
3. прямая сажень
4. малая сажень

а. старорусская единица измерения расстояния
б. старорусская единица измерения, равная расстоянию в размах обеих рук, по концы средних пальцев
в. расстояние от поднятой на уровень плеча руки до пола
г. это расстояние от кончиков пальцев вытянутой вверх руки до пальцев противоположной ей ноги

Тесты по дисциплине «Вспомогательные исторические дисциплины» (8 семестр)

1. Историческая дисциплина, изучающая монетное производство, историю денежно – весовых систем и денежного обращения
а. хронология
б. нумизматика
в. метрология

г. бонистика
д. геральдика

2. Основные задачи нумизматики
а. Изучение истории монетного дела, денежно – весовых систем и денежного обращение
б. Атрибуция гербов
в. Изучение графики букв, их эволюции, особенности письма
г. создание конкретных единиц измерении и их точнейших образцов – эталонов
д. определение времени (дат) различных исторических событии и документов

3. Когда в русский язык вошло латинское слово «монета»?
а. при Иване IV
б. при Екатерине II
в. при Петре I
г. при Александре I
д. при Александре II

4. Каким временем датируются первые известные науке монеты
а. VII в до н. э.
б. IX в до н. э.
в. X в до н. э.
г. XI в до н. э.
д. XII в до н. э.

5. В каком регионе появились первые монеты?
а. Греция
б. Египет
в. Лидия
г. Китай
д. Индия

6. Какого происхождения слово «монета»?
а. греческого
б. римского
в. византийского
г. китайского
д. индийского

7. Законодательная организация денежного хозяйство и обращения, предусматривающая определенное единство различных элементов денежного обращения
а. денежная система
б. денежная единица
в. счетная система
г. счетная денежная единица
д. монетная система

8. Весовое количество благородного металла (золота или серебра), принятое за масштаб цен, устанавливаемый в законодательном порядке – это …
а. денежная система
б. денежная единица
в. счетная система

г. счетная денежная единица
д. монетная система

9. Соотношение номиналов в одной и той же денежной системе – это …
а. денежная система
б. денежная единица
в. счетная система
г. счетная денежная единица
д. монетная система

10. Соотношение весовых норм и монетных единиц, узаконенное государством – это
а. денежная система
б. денежная единица
в. счетная система
г. счетная денежная единица
д. монетная система

11. Монетная регалия – это:
а. исключительное право государства на чеканку монеты и выпуск её в обращение
б. соотношение весовых норм и монетных единиц, узаконенное государствам
в. официально допустимый предел отклонения фактического веса монеты от ее законной весовой нормы
г. надпись на монете
д. недрагоценного металла в сплаве с драгоценном

12. Каким временем датируется безмонетный период в истории русского денежного обращения?
а. XII-XIII вв.
б. X-XIII вв.
в. XII-XIVвв.
г. X-XIV вв.
д. XIII-XIV вв.

13. Какой формы были литые киевские гривны?
а. овальные
б. круглые
в. шестиугольные
г. пятиугольные
д. четырехугольные

14. Каким временем датируется чеканка первых монет на Руси?
а. X в.
б. XI в.
в. XII в.
г. IX в.
д. XIII в.

15. С именем какого князя традиционно связывают начало чеканки монет на Руси?
а. Ярослав Мудрый
б. Дмитрий Иванович Донской
в. Василий I Дмитриевич

г. Олег Иванович
д. Владимир I Святославович

16. Уменьшение государственной властью веса монет или ухудшение их качества за счет снижения пробы при сохранении прежней номинальной стоимости с целью получения прибыли называется
а. решедизм
б. гурт
в. порча
г. монетная регалия
д. лигатура

17. Аверс – это…
а. оборотная сторона монеты
б. лицевая сторона монеты
в. ребро, боковая поверхность монеты
г. надпись на монете
д. достоинство монеты

18. Горизонтальная черта, отделяющая нижнюю часть монеты от основного поле – это…
а. аверс
б. обрез
в. реверс
г. лигатура
д. поле монеты

19. С каким временем связывают начало проникновения восточных монет на территорию древнерусского государства
а. VI в.
б. VII в.
в. VIII в.
г. IX в.
д. XI в.

20. Каким из нижеперечисленных понятий в Древней Руси обозначались понятия - богатство, деньги, серебро?
а. соль
б. цветок
в. солнце
г. скот
д. хлеб

21. Что является более ценным историческом источником, в сравнении с неизвестно откуда взявшейся монетой…?
а. слиток металла
б. рубли
в. монетный клад
г. правильно все вышеперечисленное
д. нет правильного ответа

22. Монетная система – это…

а. Законодательная организация денежного хозяйство и обращения
б. Соотношение весовых норм и монетных единиц, узаконенное государством
в. Весовое количество благородного металла, принятое за масштаб цен
г. надпись на монете
д. Соотношение номиналов в одной и тои же денежной системе

23. Гурт – это…
а. Оборотная сторона монеты
б. Лицевая сторона монеты
в. Надпись на монете
г. Ребро, боковая поверхность монеты
д. Примесь недрагоценного металла в составе монеты

24. Лигатура – это…
а. Оборотная сторона монеты
б. Примесь недрагоценного металла в составе монеты
в. Ребро, боковая поверхность монеты
г. Лицевая сторона монеты
д. Надпись на монете

25. Денежная система– это…
а. Соотношение весовых норм и монетных единиц
б. Монопольное право на чеканку и выпуск в обращение монет
в. Законодательная организация денежного хозяйства и обращения, предусматривающая определенное единство различных элементов денежного обращения
г. денежная единица, используемая при счете
д. Соотношение номиналов в одной и тои же денежной системе

26. Реверс – это…
а. Лицевая сторона монеты
б. Оборотная сторона монеты
в. Надпись на монете
г. Ребро, боковая поверхность монеты
д. Монопольное права на чеканку и выпуск в обращение монет

27. Среди всех древнерусских монет выделяются оригинальностью типа, изяществом и необыкновенной тщательностью исполнение монеты …
а. Владимира Красное Солнышко
б. Святополка Окаянного
в. Олега Тмутараканского
г. Ярослава Мудрого
д. ВладимирасМогомаха

28. Киевские гривны – это …
а. короткие слитки со слегка выгнутой спинкой
б. более длинные и прямые слитки
в. Литые слитки шестиугольной формы
г. Слитки прямоугольной формы
д. Длинные слитки треугольной формы

29. Монетная стопа – это …
а. Лицевая сторона монеты

б. узаконенное соотношение количества монет и определенной весовой единицы металла, из которого эти монеты чеканятся

в. соотношение весовых норм и монетных единиц, узаконенное государством

г. соотношение номиналов в одной и той же денежной системе

д. примесь недрагоценного металла в составе монеты

30. Счетная денежная единица – это …

а. условная монета (в в ряде случаев это может быть банкнота - если в обращении в данной стране нет монет), которой соответствует определенное число монет (банкнот) более мелкого номинала.

б. законодательная организация денежного хозяйства и обращения

в. весовое количество благородного металла, принятое за масштаб цен, устанавливаемый в законодательном порядке.

г. узаконенное соотношение количества монет и определенной весовой единицы металла, из которого эти монеты чеканились.

д. соотношение номиналов в одной и той же денежной системе

31. Чеканка первых московских монет связана с именем …

а. Юрия Долгорукого

б. Дмитрия Донского

в. Ярослава Мудрого

г. Ивана Калиты

д. Ивана III Васильевича

32. При каком князе закладываются основы централизации монетного производства?

а. Василии III Ивановиче

б. Дмитрии Донском

в. Василии I

г. Владимире I

д. Петре I

33. Денежная реформа 1535 г., известна в литературе как реформа

а. Дмитрия Донского

б. Ивана III Васильевича

в. Василия III Ивановича

г. Ивана IV Васильевича

Д. Елены Глинской

34. После реформы 1535 г. самой крупной монетой в новой системе стала

а. золотая копейка

б. серебряная копейка

в. бронзовая копейка

г. медная копейка

д. нет правильного ответа

35. В 1655 г. начинается чеканка

а. золотых копеек

б. медных проволочных копеек

в. серебряных копеек

г. смешанных копеек

36. Одной из трудностей проведения денежной реформы Петра I. явилось …
а. преодоление естественного недоверия народных масс к медным монетам
б. необходимость снижения веса монет
в. большое количество фальшивомонетчиков
г. необходимость унификации русской денежной системы
д. нет правильного ответа

37. В 1771 г. был изготовлен специальный штемпель для монеты- великана - …
а. Золотого рубля
б. Серебряного рубля
в. Для червонца
г. Медного рубля
д. Бронзового рубля

38. Самой знаменитый пробной монетой был ….
а. константиновский рубль
б. владимирский рубль
в. екатериновский рубль
г. ярославский рубль
д. петровский рубль

39. С 1828 по 1845 г осуществлялась государственная чеканка монет из
а. меди
б. бронзы
в. серебра
г. золота
д. платины

40. С 1965 года в СССР выпускались в обращение монеты…
а. золотые
б. коллекционные
в. юбилейные и памятные монеты
г. платиновые
д. серебряные

Критерии оценки:

Диапазон %	Результат
[0;55)	Неудовлетворительно
[55;70)	Удовлетворительно
[70;85)	Хорошо
[85;100]	Отлично