Е.С.МЕРТЕНС

Культурно-образовательная среда Смоленской губернии

Смоленск

2022

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ ОГБОУ ВО
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева

«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:
Зав. кафедрой _____ / Е.С. Мертенс
Протокол № 6
От «25» июня 2020г.

Е.С.МЕРТЕНС

Культурно-образовательная среда Смоленской губернии

рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, **направленности– Культурный туризм и экскурсионная деятельность**; **форме обучения:** очной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: овладениетеоретическими основами и методологией историко-культурного знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; освоение основных этапов развития культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века; изучение моделей и педагогического потенциала провинциальной культурно-образовательной среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Является факультативной дисциплиной**ФД.** Факультативные дисциплины ФД3

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК – 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

- Определение задач межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы

- Идентификация собственной личности по принадлежности к различным социальным группам

- Установление контакта в процессе межкультурного взаимодействия

- Анализ смены культурных ценностей общества в процессе исторического развития

- Анализировать развитие и современное состояние общества на основе философских знаний

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72час.

№ п/п	Раздел дисциплины	Сем	Неделя	ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ СТУДЕНТОВ И ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЧАСАХ)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практич. занятия.	СР	

		естр 7 сем.						
1.	**Раздел 1. Культурно-образовательная среда русской провинции второй половины XIX – начала XX века**			**12**	**9**		**20**	**Тест**
2.	**Раздел 2. Педагогический потенциал провинциальной культурно-образовательной среды**			**6**	**9**		**16**	**Тест**
	Всего: 72	7 сем.	18нед.	**18**	**18**	**-**	**36**	**7 сем. – зачет**

5. Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

- **традиционные технологии обучения**, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, семинарские занятия и др.

Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование обучающегося в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания, методов, форм развития и саморазвития личности; самоопределение в выборе оптимального пути и способов личностно-профессионального развития (в зависимости от содержания и целей дисциплины) систематизацию знаний, полученных обучающимися в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

В процессе изучения дисциплины используются интерактивные методы обучения: лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, круглый стол, тесты, анкетирование, экскурсии, моделирование культурной среды,интерактивная экскурсия, групповое обсуждение, анализ конкретных ситуаций, метод кейсов и др.).

5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ (ТЕМ) ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план дисциплины

№	Раздел/ тема	Количество часов по очной форме обучения				
		Всего	Лекций	Семи-ми-наров	Прак тичес-ких	СР
	Раздел 1. Культурно-образовательная среда русской провинции второй половины XIX – начала XX века					
1.	Тема 1. Теоретические основы и ключевые понятия культурно-образовательной среды.		4			4
2.	Тема 2. Основные направления развития культурно-образовательной среды русской провинции второй половины XIX – начала XX века.		2			2
3.	Тема 3. Деятельность этнографического бюро князя В.Н. Тенишева по изучению культурно-образовательной среды Центральной России.		1	3		4
4.	Тема 4. Особенности формирования региональной культурно-образовательной среды и вклад смоленских губернаторов в ее развитие.		1			2
5.	Тема 5. Роль благотворительных обществ, попечительских советов, меценатов в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии.		2	3		4

6.	Тема 6. Культурно-образовательная среда дворянской усадьбы (на примере Смоленской губернии).		2	3		4
	Раздел 2. Педагогический потенциал провинциальной культурно-образовательной среды					
7.	Тема 7. Центры просвещения и выдающиеся просветители Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века.		2			4
8.	Тема 8. Научно-педагогическая деятельность П.Д. Шестакова		1	1		2
9.	Тема 9. В.Н. Добровольский – известный фольклорист, лингвист, педагог-этнограф, краевед			2		3
10.	Тема 10. Творческое наследие педагога-теоретика княгини М.К. Тенишевой и ее вклад в развитие этнопедагогики		2	4		4
11.	Тема 11. Культурно-образовательная среда и ее региональные традиции в современном образовательном пространстве.		1	2		3
		72	**18**	**18**	**-**	**36**

Введение.

В результате освоения дисциплины обучающийся должензнать исторические смыслы и культурные значения понятия «среда». Классификацию среды, концепции и модели среды, возможности использования воспитательных воздействий среды; взгляды представителей «педагогики среды»; определение понятий «культурная среда», «образовательная среда», «культурно-образовательная среда»; социально-культурные процессы русской провинции второй половины XIX века; особенности формирования региональной культурно-образовательной среды; значение музея в сохранении исторического и культурного наследия, культурных традиций; использовать значение понятий «историческое наследие», «культурное наследие», «культурная среда», «культурные традиции» в разработке региональной культурно-образовательной среде; использовать региональные традиции культурно-образовательной среды в современной педагогической практике.Владетьспособностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм; воспитательным потенциалом культурно-образовательной среды; основами и методологией историко-культурного знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; современными методами исследований культурно-образовательной среды; эффективными приемами решения задач в области развития культурно-образовательной среды региона; методологическими подходами и принципами моделирования культурно-образовательной среды; владеть технологиями проектирования концептуальной модели разрешающих возможностей культурно-образовательной среды.

Раздел I. Культурно-образовательная среда русской провинции второй половины XIX – начала XX в.

Тема 1. Теоретические основы и ключевые понятия культурно-образовательной среды

Исторические смыслы и культурные значения понятия «среда». Классификация среды (внешняя, внутренняя, социальная). Концепции и модели среды. Категория «образ жизни» как важнейшее звено между личностью и средой.

К.Д. Ушинский, Л.Н. Пирогов, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев, П.Д. Юркевич, К.Н. Вентцель, К.П. Яновский об использовании воспитательных воздействий среды.

Взгляды представителей «педагогики среды»: С.Т. Шацкого, Л.С. Выготского, Н.Н. Иорданского.

Определение понятий «культурная среда», «образовательная среда», «культурно-образовательная среда» в научной и справочной литературе.

Теоретические исследования среды в связи с разработкой системного подхода в педагогике.

Средовой подход к воспитанию как теория и технология управления развитием личности через среду в современной педагогике и образовательной практике.

Тема 2. Основные направления развития культурно-образовательной среды русской провинции второй половины XIX – начала XX в.

Содержание понятий «провинция», «русская провинция», «провинциальность». Провинция как стабильная и уникальная форма существования национальных культур.

Русская провинция в пореформенный период. Социально-культурные процессы русской провинции второй половины XIX века. Реформы провинциального управления. Разделение русской провинции на «европейско-городскую» и «традиционно-деревенскую».

Формирование облика провинциального города конца XIX – начала XX века. Создание различных типов досуговых учреждений. Провинциальные театры. Появление народных театров.

Организация внешкольного образования. Культурно-образовательная деятельность: создание общественных организаций, музеев;

открытие народных домов, библиотек, народных университетов, воскресных школ; организация народных чтений, публичных лекций, выставок, экскурсий.

Благоустройство и переосмысление пространства среды обитания в условиях города и усадьбы.

Тема 3. Деятельность этнографического бюро князя В.Н. Тенишева по изучению культурно-образовательной среды Центральной России

Общественный деятель и ученый В.Н. Тенишев и его вклад в развитие образования и этнографии. Этнографическое бюро В.Н. Тенишева и его программа сбора и обработки сведений об устройстве быта крестьян Центральной России.

Основные разделы программы, отражающие культурно-образовательную среду русской провинции:

а) «Общественные установления, обычаи или законы, регулирующие отношения крестьян к обществу» (празднества);

б) «Отношения крестьян между собой и к посторонним лицам»; в)

«Верования. Знания. Язык. Письмо. Искусства» (почитание праздничных дней, грамотность, чтение и др.).

Тема 4. Особенности формирования региональной культурно-образовательной среды и вклад смоленских губернаторов в её развитии

Социально-экономические условия развития культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX – нач. XX в.

Общая характеристика культурных процессов в Смоленской губернии второй половины XIX – нач. XX в.

Развитие просвещения в Смоленской губернии:

а) смоленское земство и его роль в развитии народного образования;

б) деятельность Смоленской епархии по организации просвещения в приходах губернии во второй половине XIX – нач. XX в.

Внешкольное образование: организация учреждений досуга для различных сословий (деятельность общественных организаций, библиотек, музеев, народных домов, народных театров).

Парковая культура.

Институт губернаторства во второй половине XIX – нач. XX в.

Смоленские губернаторы пореформенной России.

Период губернаторства Н.П. Бороздны (1862–1871 гг.) – время коренных преобразований в Смоленской губернии, реализация важнейших реформ Александра II (земской, школьной, судебной).

А.Г. Лопатин (1871–1880 гг.) и его роль в городском благоустройстве, развитии образования в Смоленской губернии.

Вклад губернатора В.О. Сосновского (1886–1901 гг.) в развитие культуры и просвещения губернии, его роль в благоустройстве городов губернии.

Развитие общественно-культурной жизни губернии в период губернаторства Н.И. Суковкина (1905–1912 гг.).

Значение деятельности смоленских губернаторов по развитию региональной культурно-образовательной среды второй половины XIX – начала XX в.

Тема 5. Роль благотворительных обществ, попечительских советов, меценатов в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии

Исторические корни благотворительности на Смоленщине. Благотворительные общества в Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века и основные направления их деятельности.

Работа благотворительных обществ по оказанию материальной помощи и повышению культурного, образовательного уровня смолян (Общество купеческих приказчиков, книгопечатников, торгово-промышленного и частного служебного труда, взаимного воспомоществования учащимся, Благотворительные общества и фонды для поддержки учителей).

Благотворительность Смоленской епархии на рубеже XIX – начала XX века.

Смоленское общество попечения о детях, Общество помощи учащемуся юношеству (1899 г.). Попечительство о народной трезвости.

Содействие народному просвещению. Попечительство и попечители учебных заведений. Состав попечительских советов (руководители учебных заведений, представители местной власти и духовенства, благотворители).

Смоленское отделение попечительства императрицы Марии Александровны о слепых, Губернское попечительство о детских приютах, Попечительный комитет приюта девочек.

Почетные попечители (представители купечества и дворянства).

Участие дворянства в благотворительных обществах, попечительстве, комитетах, фондах. Благотворительная деятельность Барышниковых, Мещерских, Тенишевых, Е.К. Святополк-Четвертинской, Шереметевых, Энгельгардтов, епископа Нестора, губернаторов Н.П. Бороздны, А.Г. Лопатина, В.О. Сосновского, вице-губернатора В.Ю. Фере, городского головы А.П. Энгельгардта.

Благотворительная деятельность купцов Ф.А.Ланина, О.П. Пестрикова, Лютовых, Полозовых, Мухиных.

Значение благотворительности в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии во второй половине XIX – нач. XX века.

Роль благотворительности и попечительства в развитии современной культурно-образовательной среды.

Тема 6. Культурно-образовательная среда дворянской усадьбы (на примере Смоленской губернии)

Старейшие усадьбы Смоленской губернии: «Алексино» Барышниковых; «Хмелита» Грибоедовых; «Дугино» Паниных, затем Ме-щерских; «Кощино» Храповицких, затем Оболенских; «Новоспасское» Глинок.

«Серебряный век» дворянской усадьбы (конец XIX – нач. XX в.) и усадебная культура.

Новые «культурные гнезда» Смоленской губернии: усадьба «Соболево» А.Я. Вонлярлярского, А.Н. Попова; усадьбы «Высокое» Шереметевых; «Александрино» Лобановых-Ростовских; «Батищево» А.Н. Энгельгардта; «Талашкино» и «Фленово» Е.К. Святополк-Четвертинской, затем М.К. Тенишевой.

Образовательная и культурно-просветительская деятельность владельцев дворянских усадеб (Энгельгардтов, Барышниковых, Мещерских, Поповых, М.К. Тенишевой, Е.К. Святополк-Четвертинской).

Раздел II. Педагогический потенциал провинциальной культурно-образовательной среды

Тема 7. Центры просвещения и выдающиеся просветители Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века

Региональные центры просвещения. Организация просветительской работы среди населения.

Развитие краеведческой деятельности в Смоленской губернии. Создание первой в Смоленской губернии краеведческой общественной организации (Церковно-археологического комитета (1896) под руководством епископа Смоленского и Дорогобужского Никанора), её роль в изучении и сохранении культурно-исторического наследия.

Вклад краеведов-исследователей и собирателей С.Н. Писарева, М.К. Тенишевой, В.Н. Тенишева, Е.Н. Клетновой, В.М. Урусова, И.П. Сперанского, В.А. Никитина, В.И. Грачева, И.Ф. Барщевского, Ф.Ф. Шперка в изучение региональных традиций.

Еженедельник «Смоленские губернские ведомости» (1838–1917), « Смоленский вестник» (1878–1978), ежегодный справочник «Памятная и справочная книжка Смоленской губернии» (1855–1917), « Смоленские епархиальные ведомости» (1865–1917).

Создание под руководством А.В. Жиркевича, И.И. Орловского Смоленской ученой Архивной комиссии.

Смоленская Мариинская женская гимназия как региональный центр просвещения, выполнение ею культурной миссии – служение духовно-нравственному воспитанию русской женщины.

Роль Смоленского земства в развитии просвещения.

Известные просветители Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX в.

В.А. Вонлярлярский (1811–1852) – русский писатель середины XIX века, «смоленский Дюма».

Просветительская деятельность М.К. Цебриковой (1835–1917) – писателя, литературного критика, публициста.

Н.В. Шелгунов (1824–1891) – писатель, публицист, литературный критик, журналист, общественный деятель.

Педагог и просветитель С.А. Рачинский (1833–1902) – идеолог нравственно-религиозного образования в России. Его взгляды на народное образование. Переписка писателя, философа, публициста В.В. Розанова и С.А. Рачинского.

С.П. Писарев (1846–1904) – исследователь-краевед, преподаватель Смоленской мужской гимназии, основатель первого в Смоленске историко-археологического музея (1888 г.). Труды С.П. Писарева «Памятная книга г. Смоленска. Историко-современный очерк. Указатель и путеводитель» (1898 г.).

В.П. Вахтеров (1853–1924) как продолжатель педагогических идей К.Д. Ушинского, выдающийся деятель народного образования, «педагог из народа и для народа».

М.В. Аксенов (1864–1912) – выпускник и преподаватель Смоленской мужской гимназии, директор Дорогобужской Алексеевской мужской гимназии. Анализ его работ: «Историческая записка о Смоленской губернской гимназии. Ч. 1», очерки о педагогах П.Д. Шестакове и И.И. Орловском.

Ф.Ф. Шперк (1835–1906) – врач, географ, краевед, автор статей по географии в энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона, его труд «Краткий исторический очерк народного образования в Смоленской губернии».

П.В. Цезаревский (1850–1907) – врач-гуманист, писатель и краевед. Его статья «Страничка из истории Смоленской семинарии».

В.И. Грачев (1865–1932) – педагог, общественный деятель и исследователь, член смоленских краеведческих и благотворительных обществ, хранитель историко-археологического музея.

Значение деятельности педагогов-просветителей в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX в.

Тема 8. Научно-педагогическая деятельность П.Д. Шестакова

Жизнь и деятельность видного педагога второй половины XIX века П.Д. Шестакова (1826–1889). Педагогическая деятельность в Смоленской гимназии, его воспоминания «Первый год моей учительской службы», переводы на русский язык трагедии Еврипида «Медея» (1865) и др. Назначение П.Д. Шестакова инспектором в Смоленскую гимназию, исполнение в ней должности директора. Отношение П.Д. Шестакова к гимназическому благородному

пансиону. Занятие его наукой и литературой: написание статей по истории и географии Смоленской губернии, серии «Педагогических писем», «Исторические записки о Смоленской гимназии за 50 лет ее существования». Указатель литературных трудов П.Д. Шестакова. Назначение П.Д. Шестакова директором училищ Смоленской губернии.

Взгляды П.Д. Шестакова на общественное воспитание. Педагогическая деятельность П.Д. Шестакова как высший образец исполнения профессионального долга (середина – конец XIX века), вклад его в развитие культурно-образовательной среды Смоленской гимназии.

Тема 9. В.Н. Добровольский – известный фольклорист, лингвист, педагог-этнограф, краевед

Жизнь и научная деятельность В.Н. Добровольского. Влияние образовательной среды Московского университета на интерес к этнографии. Занятия В.Н. Добровольского в кружке В.Ф. Миллера.

Педагогическая деятельность В.Н. Добровольского в Смоленской Мариинской женской гимназии.

Работа В.Н. Добровольского в Ельнинском уезде Смоленской губернии инспектором народных училищ, его отношение к народному учителю.

Вклад В.Н. Добровольского в развитие этнографического изучения местного края, значение его деятельности для развития культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века. Этнографические материалы В.Н. Добровольского:«Смоленский этнографический сборник», «Смоленский областной словарь».

Тема 10. Творческое наследие педагога-теоретика М.К. Тенишевой и ее вклад в развитие этнопедагогики

Жизнь и деятельность М.К. Тенишевой, её воспоминания «Впечатления моей жизни».

Педагогическое наследие М.К. Тенишевой и ее вклад в развитие и внедрение этнопедагогики как самого эффективного способа воспитания личности.

Организация Талашкинской сельскохозяйственной школы и принципы обучения в ней.

Творческая атмосфера имения Талашкино: создание художественных мастерских (резной, деревообделочной, вышивальной, керамической), затейного театра; организация балалаечного оркестра; приглашение для работы известных художников.

Создание историко-этнографического музея как научного учреждения («Русская старина»). Журнал «Мир искусства». Парижская выставка.

Поддержка М.К. Тенишевой первого в дореволюционной Смоленщине высшего образовательного учреждения, дававшего знания в области культуры – Смоленского отделения Московского археологического института (1910).

Научная деятельность М.К. Тенишевой: защита диссертации «Эмаль и инкрустация» (1916).

Значение научно-педагогической, просветительской, благотворительной деятельности М.К. Тенишевой.

Тема 11. Культурно-образовательная среда и ее региональные традиции в современном образовательном пространстве

Воспитательный потенциал культурно-образовательной среды. Влияние культурно-образовательной среды на гуманизацию воспитания и образования личности.Региональные традиции культурно-образовательной среды в современной педагогической практике.

Моделирование как метод познания и управления социальными системами. Методологические подходы и принципы моделирования культурно-образовательной среды. Проектирование концептуальной модели разрешающих возможностей культурно-образовательной среды. Особенности технологии ее разработки.

5.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Не предусмотрены

5.3. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 3. Деятельность этнографического бюро князя В.Н. Тенишева

по изучению культурно-образовательной среды Центральной России

Семинар 1. Вклад В.Н. Тенишева в изучение культурно-образовательной среды русской провинции конца XIX – начала XX века.

Тема 5. Роль благотворительных обществ, попечительских советов, меценатов в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии

Семинар 2. Значение благотворительности и попечительства в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии

Тема 6. Культурно-образовательная среда дворянской усадьбы (на примере Смоленской губернии)

Семинар 3. Культурно-образовательная среда дворянской усадьбы

Тема 8. Научно-педагогическая деятельность П.Д. Шестакова

Семинар 4. Педагогическая деятельность П.Д. Шестакова и его вклад в развитие культурно-образовательной среды Смоленской гимназии

Тема 9. В.Н. Добровольский – известный фольклорист, **лингвист**, педагог-этнограф, краевед

Семинар 5. Педагогическая и научная деятельность В.Н. Добровольского.

Тема 10. Творческое наследие педагога-теоретика М.К. Тенишевой и ее вклад в развитие этнопедагогики

Семинар 6. Творческое наследие М.К. Тенишевой.

Тема 11. Культурно-образовательная среда и ее региональные традиции в современном образовательном пространстве

Семинар 7.Проектирование модели «разрешающих возможностей культурно-образовательной среды».

5.4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Задания для самостоятельной работы в виде практических работ

1. ***Изучение рекомендуемой литературы по темам №№ 1, 2, 4, 6,***

8, 11.

2. ***Изучение и конспектирование источников информации по темам семинарских занятий, выполнение тестов***

– Вклад В.Н. Тенишева в изучение культурно-образовательной среды русской провинции конца XIX – начала XX века.

– Значение благотворительности и попечительства в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии.

– Роль смоленских губернаторов в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века:

3. Подготовка к опросу по тестам:

– Вклад смоленских губернаторов в развитие культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века.

– Выдающиеся просветители Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века.

Тест 1. Вклад смоленских губернаторов в развитие культурно-образовательной среды губернии второй половины XIX – начала XX в.

1. Назовите смоленских губернаторов, которые внесли значительный вклад в развитие культуры и просвещения:

☐ Ю.К.Арсеньев;

☐ Н.П. Бороздна;

☐ А.Г. Лопатин;

☐ В.О.Сосновский;

☐ Н.И.Хмельницкий;

☐ Н.И. Суковкин;

☐ Ваш вариант _____.

2.Период губернаторства Н.П. Бороздны связан с реализацией реформ:

☐ земельной;

☐ земской;

☐ городской;

☐ судебной;

3. В каком году по ходатайству Смоленской думы саду, устроенному Лопатиным, было присвоено наименование «Лопатинский»?

☐ 1890;

☐ 1873;

☐ 1867.

4. Укажите число учебных заведений, которые были открыты в годы губернаторства А.Г. Лопатина: _____. Назовите их:

☐ Алфёровская учительская семинария;

☐ мужские прогимназии в Рославле и Белом;

☐ Мариинская женская гимназия;

☐ городские училища в Вязьме,

☐ городские училища в Духовщине,

☐ городские училища в Смоленске.

5. За время губернаторства А.Г. Лопатина в Смоленской губернии были открыты также:

- ☐ литографии;
- ☐ публичные библиотеки;
- ☐ типографии.

6. Памятник М.И. Глинке был открыт в период губернаторства:

- ☐ А.Г. Лопатина;
- ☐ Ю.К. Арсеньева;
- ☐ А.А. Кавелина.

7. Кто является автором памятника М.И. Глинке в Смоленске?

- ☐ М.О. Микешин;
- ☐ С.Т. Конёнков;
- ☐ А.Р. фон Бок.

8.За время губернаторства В.О. Сосновского появились общества:

- ☐ слепых;
- ☐ любителей художеств;
- ☐ музыкантов;
- ☐ помощи учащемуся юношеству;
- ☐ содействия народному просвещению;
- ☐ книгопечатников.

9.Назовите губернатора, при поддержке которого в Смоленском уезде были открыты четырнадцать бесплатных народных библиотек:

- ☐ В.О. Сосновский;
- ☐ В.А. Звегинцев;
- ☐ А.Г. Лопатин;
- ☐ Н.И. Суковкин.

10. Какой губернатор ходатайствовал об открытии в Смолен-ске музыкальной школы имени М.И. Глинки?

- ☐ В.О. Сосновский;
- ☐ В.А. Звегинцев;
- ☐ А.Г. Лопатин;
- ☐ Н.И. Суковкин.

11.С какого года в Смоленске действовал «Глинковскийкру-жок любителей музыки»?

☐ 1908;

☐ 1901;

☐ 1903.

12. Какие общественные краеведческие организации были созданы в Смоленской губернии в 1908 году?

☐ Общество изучения Смоленской губернии;

☐ Общество изучения Смоленского края;

☐ Смоленская учёная архивная комиссия.

– Педагогическая и научная деятельность В.Н. Добровольского.

Тест 2.Выдающиеся просветителиСмоленской губернии второй половины Х1Х – начала ХХ века к теме 7. Центры просвещения и выдающиеся просветители Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века

1. Назовите краеведов-исследователей, которые занимались изучением региональных традиций:

☐ С.Н. Писарев;

☐ В.О. Сосновский;

☐ Е.Н. Клетнова;

☐ Ф.Ф. Шперк;

☐ С.Т. Шацкий;

☐ Ваш вариант _____.

2. Под чьим руководством была создана Смоленская ученая Архивная комиссия:

☐ А.В. Жиркевича, И.И. Орловского;

☐ И.И. Орловского;

☐ И.П. Сперанского.

3. В.А. Вонлярлярский вошёл в историю Смоленского края как:

☐ краевед;

☐ русский писатель середины XIX века;

☐ русский писатель XVIII века.

4. В чём заключалась просветительская деятельность М.К. Цебриковой:

☐ в проведении культурных мероприятий;

☐ в постановке спектаклей;

☐ в распространении книг;

☐ в музицировании;

☐ в рекламировании печатных изданий.

5. Назовите важнейшие циклы статей и очерков Н.В. Шелгунова:

☐ «Из прошлого и настоящего»;

☐ «Переходные характеры»;

☐ «Очерки русской усадьбы»;

☐ «Очерки русской жизни».

6. С.А. Рачинский известен в Смоленском крае как:

☐ русский педагог;

☐ переводчик;

☐ идеолог нравственно-религиозного образования в России;

☐ психолог.

7. Как называются письма С.А. Рачинского, адресованные юношеству:

☐ «Письма С.А. Рачинского духовному юношеству о трезвости»;

☐ «Письма С.А. Рачинского юношеству»;

☐ «Письма С.А. Рачинского о нравственности».

8. Назовите имя исследователя-краеведа, преподавателя, который являлся основателем первого в Смоленске историко-археологического музея:

☐ В.И. Грачёв;

☐ С.П. Писарев;

☐ В.В. Тенишев.

9. В.П. Вахтеров является продолжателем педагогических идей:

☐ Л.Н. Толстого;

☐ Л.С. Выготского;

☐ К.Д. Ушинского.

10. Назовите автора труда «Краткий исторический очерк народного образования в Смоленской губернии»:

☐ В.В. Розанов;

☐ Ф.Ф. Шперк;

☐ П.В. Цезаревский.Известный педагог, общественный деятель и исследователь В.И. Грачёв являлся:

☐ членом краеведческих и благотворительных обществ;

☐ хранителем историко-археологического музея;

☐ попечителем историко-археологического музея.

Тема 5. Роль благотворительных обществ, попечительских советов, меценатов в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии

Подготовка сообщений научно-исследовательского характера:

о деятельности благотворительных обществ, функционировавших в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века (с использованием архивных материалов).

5. Практическое задание: Составление анкеты «Благотворительная деятельность и развитие современной культурно-образовательной среды Смоленской области» для проведения опроса.

6. Тема 7. Центры просвещения и выдающиеся просветители Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века

1. Изучение рекомендуемых источников информации по теме.

2. Подготовка к опросу по тесту 2.

Список рекомендуемой литературы для изучения в вузовской и вне вузовской библиотеки:

1. Ильин, В.В. Н.В. Шелгунов на Смоленщине / В.В. Ильин // Материалы по изучению Смоленской области / Смол. обл. краеведческий музей. – Смоленск, 1974. – С. 194–219.

2. Исторический очерк Смоленской Мариинской женской гимназии за пятьдесят лет (1861–1911): юбилейные материалы. – Смоленск, 1911. – 117 с.

3. Морозова, Е. «Серебряный век» педагогики: взгляды П.Ф. Каптерева и В.П. Вахтерова на педагогические концепции конца XIX – нач. XX в. // Край Смоленский. – 2003. – № 9–10. – С. 67–78.

4. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова [и др.]. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.: ил.

5. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Т. 1. Персоналии. – 303 с.

6. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2003. – Т. 2. А– Я. – 624 с.

7. Смоленский историограф Иван Иванович Орловский (1869–1909) // Па-мятная книжка Смоленской губернии на 1910 г. – Смоленск: издание Смоленского Губернского Статического комитета: типография П.А. Силина, 1909. – С. 1–32.

8. Смоленское земство и народное образование. 1865–1918 годы: сб. материалов / Департамент Смол.обл. по делам Архивов; ГАСО; отв. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: Маджента, 2004. – 320 с.

10. Стеклов, М.Е. Четыре портрета: С.А. Рачинский, В.П. Вахтеров, Х.Д. Алчевская, К.Н. Вентцель / М.Е. Стеклов; Мин. образов. РФ; СГПУ. – М.: Вердикт; Смоленск: ТРаСТ-ИМАКОМ, 1995. – 159с.

11. Трофимов, А.Я. Новости из прошлого: сб. очерков / А.Я. Трофимов. – Смоленск: Смядынь, 2002. – 344 с.: 12 с. ил.

12. Юбилейное торжество Мариинской гимназии [50-летие] // СЕВ. – 1911. – № 24. – С. 879–884.

Тема 10. Творческое наследие педагога-теоретика М.К. Тенишевой и ее вклад в развитие этнопедагогики

Изучение воспоминанийМ.К. Тенишевой «Впечатления моей жизни»; изучение изданий, подготовленных Л.С. Журавлевой («Княгиня Мария Тенишева»), Д. Озером («Мир эмалей княгини Марии Тенишевой»).

Тема 11. Культурно-образовательная среда и ее региональные традиции в современном образовательном пространстве

1. Изучение рекомендуемых источников информации по теме.

Список рекомендуемой литературы для изучения в вузовской и вне вузовской библиотеки:

1. Белозерцев, Е.П. Образ и смысл русской школы. Очерки прикладной философии образования / Е.П. Белозерцев. – Волгоград, 2000.
2. Белозерцев, Е.П. Образование: историко-культурный феномен: курс лекций/ Е.П. Белозерцев. – СПб.: Юридический центр «Пресс», 2004. – 702 с. – (Учебники и учебные пособия).
3. Беляев, И.Н. Два века почётного гражданства России (XIX–XX вв.). История. Право. Современность / И.Н. Беляев. – Смоленск, 2001. – 432 с.
4. Бондаревская, Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 11–14.
5. Гершунский, Б.С. Стратегические приоритеты развития образования в России / Б.С. Гершунский // Педагогика. – 1996. – № 5. – С. 46–54.
6. Гершунский, Б.С. Философско-методологические обоснования стратегии развития образования в России / Б.С. Гершунский. – М., 1993. – 246 с.

Козлова, О.Н. Новая парадигма образования и ее социокультурные детерминации / О.Н. Козлова // Социально-политический журнал. – 1995. – № 2. – С. 214–219.

8. Культурно-образовательная среда: история, современность, перспективы развития: сб. материалов научн.-практ. конф. вузов России, 7–8 июня 2001, Елец / ред.-сост. Н.А. Белканов. – Елец: Елецкий гос. ун-т им. Бунина, 2002. – 199 с., 21 см
9. Леонтьева, В.Н. Образование как феномен культуротворчества / В.Н. Леонтьева // Социол. исслед. – 1995. – № 1. – С. 138–142.
10. Липская, Л.А. Философско-антропологический фундамент современного образования / Л.А. Липская // Педагогика. – 2006. – № 2. – С. 23–28.
11. Мануйлов, Ю.С. Средовой подход в воспитании: монография / Ю.С. Мануйлов. – 2- е изд., перераб. – М.; Н.Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2002. – 157 с.
12. Нейматов, Я.М. Образование в XXI веке: тенденции и прогнозы / Я.М. Нейматов. – М.: Алгоритм, 2002. – 480 с.
13. Ратников, К. Влияние культурно-исторических традиций на образовательный процесс: точка зрения академика С.П. Шеверева / К. Ратников // Культурно-образовательная среда: история, современность, перспективы развития: сб. материалов научно-практич. конференции вузов России (7–8 июня 2001)/ Мин. образования РФ, ЕГУ им. И.А.Бунина, ЛГИУУ. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2002. – С. 30–32.

14. Сенько, Ю.В. Гуманитаризация образовательной среды в университете / Ю.В. Сенько // Педагогика. – 2001. – № 5. – С. 51–57.
15. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса: монография / А.П. Сманцер. – Минск: Бестпринт, 2005. – 362 с.
16. Степанов, Е.Н. Моделирование воспитательной системы образовательного учреждения: теория, технология, практика / Е.Н. Степанов. – Псков: ПОИПКРО, 1998. – 263 с.
17. Стояновская, И.Б. Культурно-образовательная среда в контексте педагогических проблем / И.Б. Стояновская // Культурно-образовательная среда: история, современность, перспективы развития: сб. материалов научно-практич. конференции вузов России (7–8 июня 2001) / Мин.образования РФ; ЕГУ им. И.А.Бунина, ЛГИУУ. – Елец: ЕГУ им И.А.Бунина, 2002. – С. 12–26.
18. Чижиков, В.В. Дизайн культурной среды: учеб.пособие / В.В. Чижиков; Мин. культуры РФ; МГУКИ. – М.: МГУКИ, 2001. – 183 с.

Примерные темы для самостоятельного изучения и выполнения практических заданий

1. Создание благотворительных обществ в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века и основные направления их деятельности.
2. Деятельность этнографического бюро В.Н. Тенишева по изучению культурно-образовательной среды Центральной России.
3. Благотворительная деятельность В.Н. Тенишева и М.К. Тенишевой.
4. Попечительство и попечители образовательных учреждений во второй половине XIX – начале XX века.
5. Культурно-образовательная среда дворянской усадьбы Смоленской губернии конца XIX – начала XX века.
6. Роль смоленского дворянства в развитии просвещения и культуры в Смоленской губернии.
7. Смоленская Мариинская женская гимназия как региональный центр просвещения.
8. Вклад смоленских губернаторов (А.Г. Лопатина, В.О. Сосновского, Н.И. Суковкина) в развитие культуры и просвещения в Смоленской губернии.
9. Деятельность педагогов-просветителей и их роль в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века.
10. Педагогическая и этнографическая деятельность В.Н. Добровольского.
11. Современные тенденции развития благотворительности, попечительства и меценатства в России.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Исторические смыслы и культурные значения понятия «среда».
2. Классификация среды.
3. Концепции и модели среды.
4. Категория «образ жизни» как важнейшее звено между личностью и средой.
5. Основные компоненты культурно-образовательной среды.
6. Выдающиеся педагоги второй половины XIX – начала XX века об использовании воспитательных воздействий среды.
7. Взгляды представителей «педагогики среды» (С.Т. Шацкого, Л.С. Выготского, Н.Н. Иорданского).
8. Определение понятий «культурная среда», «образовательная среда», «культурно-образовательная среда» в научной и справочной литературе.
9. Содержание понятий «провинция», «русская провинция», «провинциальность».
10. Социально-культурные процессы русской провинции второй половины XIX века.
11. Создание различных типов досуговых учреждений (провин-циальные и народные театры).
12. Культурно-образовательная деятельность: создание общественных организаций, музеев; открытие народных домов, библиотек, народных университетов; организация народных чтений, публичных лекций, выставок, экскурсий.
13. Деятельность этнографического бюро В.Н. Тенишева по изучению культурно-образовательной среды Центральной России.
14. Социально-экономические условия развития культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века.
15. Смоленское земство и его роль в развитии народного образования.
16. Деятельность Смоленской епархии по организации просвещения жителей губернии второй половины XIX – начала XX века.
17. Организация учреждений досуга для различных сословий.
18. Вклад смоленских губернаторов в развитие культурно-образовательной среды губернии второй половины XIX – начала XX века.

19. А.Г. Лопатин и его роль в развитии образования в Смоленской губернии.

20. Вклад губернатора В.О. Сосновского в развитие культуры и просвещения Смоленской губернии.

21. Благотворительные общества в Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века и основные направления их деятельности.

22. Культурно-образовательная среда учебного заведения как фактор гуманизации педагогического процесса.

23. Попечительство, попечители учебных заведений, почетные попечители.

Участие дворянства в деятельности благотворительных обществ, попечительских советов, комитетов, фондов.

24. Благотворительность Смоленской епархии на рубеже XIX – начала XX века.

Роль дворянства в деятельности благотворительных обществ,

25. Благотворительная деятельность смоленских купцов во второй половине XIX – начале XX века.

26. Культурно-образовательная среда дворянской усадьбы Смоленской губернии конца XIX – начала XX века.

27. Роль смоленского дворянства в развитии просвещения и культуры в Смоленской губернии

28. Роль Смоленского земства в развитии просвещения

29. Выдающиеся просветители Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века.

30. Региональные центры просвещения. Организация просветительской работы среди населения («Смоленские Губернские Ведомости», «Смоленский Вестник» и др.).

31. Исторические корни попечительства. Попечители учебных заведений.

32. Смоленская Мариинская женская гимназия как региональный центр просвещения.

33. Видный педагог и просветитель С.А. Рачинский, его взгляды на народное образование.

34. С.П. Писарев как исследователь-краевед, преподаватель Смоленской мужской гимназии.

35. В.П. Вахтеров как продолжатель педагогических идей К.Д. Ушинского.

36. Развитие краеведческой деятельности в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века.

37. Деятельность педагогов-просветителей и их роль в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века.
38. Научно-педагогическая деятельность П.Д. Шестакова, его взгляды на общественное воспитание.
39. Педагогическая и этнографическая деятельность В.Н. Добровольского.
40. Творческое наследие и научная деятельность княгини М.К. Тенишевой, ее вклад в развитие этнопедагогики.Значение научно-педагогической, просветительской, благотворительной деятельности М.К. Тенишевой.
41. Культурно-образовательная деятельность в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века.Создание учреждений, обеспечивающих досуг населения различных сословий.
42. Вопросы воспитания и обучения, отражающиеся в этнографической программе В.Н. Тенишева
43. Особенности развития просвещения в Смоленской губернии.

44. Воспитательный потенциал культурно-образовательной среды.
45. Влияние культурно-образовательной среды на гуманизацию воспитания и образования личности.
46. Региональные традиции культурно-образовательной среды в современной педагогической практике.
47. Современная концепция средового подхода в воспитании.
48. Моделирование как метод познания и управления социальными системами. Принципы моделирования культурно-образовательной среды.

Тест

1. «Среда» (в переводе с французского) означает: _____

2. Понятие «среда» введено в философию и социологию:

☐Ф. Ницше;

☐И. Тэном;

☐Я.И. Икскюлем.

3. Дополните перечень представителей отечественной педагогики второй половины XIX – начала XX века, писавших об использовании воспитательных воздействий среды: Л.Н. Толстой, К.П. Яновский _____

4. Укажите основных представителей «педагогики среды»:

☐С.Т. Шацкий;

☐Л.С. Выготский;

☐В.И. Водовозов;

□Н.Н. Иорданский.

5. В разработку понятия «культурная среда» внесли вклад:

□Г.З. Каганов;

□А.А. Высоковский;

□ Л.Н. Коган;

□Ю.Р. Вишневский;

□О.В. Ромах.

6. Культурно-образовательная среда определяется Е.П. Белозерцевым как:

□объект воздействия социальной среды на различные стороны культурной деятельности человека;

□средоточение природных, исторических, религиозных, куль-турных, материальных, социальных условий, в которых протекает жизнь и деятельность сельского и городского населения.

7. Культурно-образовательная среда определяется как:

□фрагмент социокультурной реальности, отражающий яркие образцы традиционной самобытности;

□составляющая бытия, обладающая совокупностью элементов,

в которой субъекты в процессе жизнедеятельности имеют возможность удовлетворять потребности в образовании, развивать способы познания мира, совершенствовать личностный жизненный образ.

8. Культурно-образовательная деятельность второй половины XIX – начала XX века включала (дополните перечень):

– создание общественных организаций;

– создание музеев;

– открытие народных домов;

– открытие воскресных школ;

– _____ ____;

9. Вячеслав Николаевич Тенишев:

□общественный деятель;

□учёный;

□музыкант;

□ историк;

□лингвист;

□этнограф;

□меценат.

10. Мария КлавдиевнаТенишева:

□художник;

□педагог;

□коллекционер;

□меценат;

□музыкант;

□певица;

□историк.

11. Определите разделы «Программы этнографических сведений о крестьянах Центральной России», составленной В.Н. Тенишевым, отражающие культурно-образовательную среду русской провинции:

□«Общественные установления, обычаи или законы, регулирующие отношения крестьян к обществу»;

□«Физические природные свойства крестьян»;

□«Отношения крестьян между собой и к посторонним лицам»;

□«Местные условия жизни крестьян»;

□«Верования. Знания. Язык. Письмо. Искусства».

12. Назовите смоленских губернаторов второй половины XIX – начала XX века, которые внесли значительный вклад в развитие культурно-образовательной среды:

□А.П. Самсонов;

□Н.П. Бороздна;

□Ю.К. Арсеньев;

□А.Г. Лопатин;

□ В.О. Сосновский;

□Н.И. Суковкин.

13. Дополните направления деятельности Благотворительных обществ, функционировавших в Смоленской губернии:

– оказание материальной помощи и повышение культурного и образовательного уровня;

– открытие и содержание богаделен;

– благотворительная поддержка детей и учащихся;

– _____;

14. В состав попечительских советов входили:

□руководители учебных заведений;

□ученики;

□представители местной власти;

□представители духовенства;

□крестьянство; благотворители.

15. Благотворительной деятельностью в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века занимались (укажите фамилии):

_____

16. Определите правильное название первой общенациональной премии, учреждённой Международным благотворительным фондом в

2005 г.:

□«Меценат и благотворитель века»;

□ «Меценат и благотворитель года»;

□ «Меценат и благотворитель столетия».

17. Назовите фамилии смоленских дворян, которые наиболее ак-тивно занимались культурно-просветительской деятельностью:

_____

18. Как называлась первая в Смоленской губернии краеведческая общественная организация:

☐Археологический комитет;

☐Церковно-археологический комитет;

☐Церковный комитет.

19. Назовите смоленских краеведов-исследователей второй по-ловины XIX – начала XX века, которые внесли значительный вклад в изучение региональных традиций:

_____

20. Определите основную миссию Смоленской Мариинской женской гимназии:

☐патриотическое воспитание русской женщины;

☐духовно-нравственное воспитание русской женщины;

☐религиозное воспитание русской женщины.

21. Назовите просветителей Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века:

_____

22. Укажите основные работы П.Д. Шестакова, которые имели педагогическую направленность:

☐ «Педагогические письма»;

☐ «Педагогические записки»;

☐ «Исторические записки о Смоленской гимназии за 50 лет её существования».

23. Как называются основные этнографические работы В.Н. Добровольского?

☐«Смоленский этнографический словарь»;

☐ «Смоленский этнографический сборник»;

☐«Смоленский областной словарь».

24. Перечислите основные составляющие культурно-образовательной среды имения Талашкино (дополните перечень):

☐ создание художественных мастерских;

☐ затейного театра;

☐ _____;

25. Назовите высшее образовательное учреждение, поддерживаемое М.К. Тенишевой, которое давало знания в области культуры:

☐Смоленское отделение Московского этнографического института;

☐Смоленский институт повышения квалификации учителей;

☐Смоленское отделение Московского археологического института.

26. Перечислите «новые культурные гнёзда» Смоленской губернии конца XIX – начала XX века (дополните перечень):

☐ усадьба «Соболево» А.Я. Вонлярлярского;

☐ усадьба «Высокое» Шереметевых;

☐ _____;

16. Выделите основные традиции культурно-образовательной среды, используемые в современном образовательном пространстве:

☐_____.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература:

Антология педагогической мысли России (вторая половина XIX – начало XX в.) / сост. П.А. Лебедев; Академия пед. наук СССР. – Москва: Педагогика, 1990. – 608 с.: ил.

Белозерцев, Е.П. Образование: историко-культурный феномен: курс лекций/ Е.П. Белозерцев. – Санкт-Петербург: Юридический центр «Пресс», 2004. – 702 с. – (Учебники и учебные пособия).

Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохоров. – 2- е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; Санкт-Петербург: Норинт,1997. – 1434 с.

Бондаревская, Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 11–14.

Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н.Гумилев. – Москва: Ди-Дик, 1994. – 637 с.: ил.

Дмитриева Н. Частные женские учебные заведения в Смоленской губернии в XIX в. / Н. Дмитриева // Край Смоленский. – 2003. – № 5–6. – С. 3–10.

История педагогики и образования: от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие / под ред. А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Сфера, 2001. – 512 с.

Кириченко, Е.И. Русская провинция/ Е.И. Кириченко, Е.Г. Щеболева. – Москва: Наш дом – L'Aged'Homme, 1997. – 192 с.: 97 ил. – (Культурное наследие России).

Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Москва: издат. центр «Март», 2005. – 448 с.

Кононов, В.А. Смоленские губернаторы. 1711–1917 / В.А. Кононов. – Смоленск: Маджента, 2004. – 400 с. – (Сер. «Свидетельствуют документы»).

Культурные традиции Сафоновской земли: от прошлого к современности: сб. докладов краеведческой конференции / сост. Т.И. Игнатова, В.М. Пучков, Ю.Н. Шорин; СГПУ. – Смоленск, 2003. – 269 с.

Лихачев, Д.С. Русская культура / Д.С. Лихачев. – Москва: Искусство, 2000. – 440 с.: ил.

Модестов, Ф.Э. Смоленский этнографический альбом / Ф.Э. Модестов. – Смоленск, 2004. – Вып. 2. Крестьянский и помещичий быт 1850–1917 гг. – 179 с.

Мануйлов, Ю.С. Средовой подход в воспитании: монография / Ю.С. Мануйлов. – 2- е изд., перераб. – Москва, Н. Новгород: изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2002. – 157 с.

Мертенс, Е.С. Культурно-образовательная среда как педагогическая категория: учебное пособие/Е.С. Мертенс; ОГОУ ВПО СГИИ.- Смоленск, 2008.- 56 с.

Мертенс, Е.С.Потенциал культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX-начала XX века: учебно-методическое пособие/Е.С. Мертенс; ОГОУ ВПО СГИИ.- Смоленск, 2009.- 54 с.

Мертенс Е.С. Образовательный потенциал культурной среды дворянских усадеб Смоленской губернии/ Е.С. Мертенс//Вестник

Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. - №2/47.- Рязань, 2015.- С.59-70

Мертенс Е.С.Роль Смоленского отделения Московского археологического института в развитии региональной культурно-образовательной среды/ Е.С. Мертенс//Известия Смоленского государственного университета.- №3(39).- Смоленск, 2017.- С.354- 362

Михайлова, М.В. Просветительные и педагогические организации дореволюционной России / М.В. Михайлова. – Москва, 1993. – 214 с.

Народы России: энциклопедия / гл. ред. В.А. Тишков. – Москва: Большая Рос. энциклопедия, 1994. – 479 с.: ил.

Нейматов, Я.М. Образование в XXI веке: тенденции и прогнозы / Я.М. Нейматов. – Москва: Алгоритм, 2002. – 480 с.

Новая философская энциклопедия: в 4-х т. / Ин-т философии РАН; Нац. общ.-науч. фонд; председ. научно-ред. совета В.С. Степин. – Москва: Мысль,2001. – Т.III. – 692, [2] с.

Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова [и др.]. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.: ил.

Полонский, В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – Москва: Высшая школа, 2004. – 512 с.

Провинциальный художественный музей в изменяющейся России: сб. докладов науч.-практ. конференции / Смол. госуд. музей-заповедник. – Смоленск, 2001. – 297 с.

Прохоров, В.А. Дорогобужская старина: из истории Дорогобужскогокрая: сб. статей / В.А. Прохоров. – Смоленск: Смядынь, 2001. – Вып. II. –336 с.

Рославль: очерки истории города Рославля и Рославльского района. – Смоленск: Смядынь, 1997. – 303 с.

Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. В.В. Давыдов. – Москва: Большая Рос. энциклопедия, 1993. – Т. 1. А– М. – 608 с.

Русская усадьба на пороге XXI века / Госуд. музей-заповедник «Хмелита»; Об-во изучения русской усадьбы; Росс. науч.-иссл. ин-т культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Вып. 3. Хмелитский сборник. – 320 с.: ил.

Сергеев Е.А. Генезис российской системы профессионального образования в сфере культуры и искусства / Е.А. Сергеев. – Смоленск, 1999. – 208 с.

Сергеев Е.А. Исторические социально-педагогические модели образования в сфере культуры в дореволюционной России / Е.А. Сергеев. – Смоленск, 1998. – 45 с.

Смоленское земство и народное образование. 1865–1918 годы: сб. материалов / Департамент Смол. обл. по делам Архивов; ГАСО; отв. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: Маджента, 2004. – 320 с.

Словарь-справочник по педагогике / сост. В.А. Мижериков; под общ. ред. П.И. Пидкасистого. – Москва: Творческий центр. – 2004. – 439 с.

Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса: монография / А.П. Сманцер. – Минск: Бестпринт, 2005. – 362 с.

Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Смоленская область. – Москва: Наука, 2001. – 646 с.

Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Т. 1. Персоналии. – 303 с.

Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2003. – Т. 2. А– Я. – 624 с.

Стеклов, М.Е. Л.Н. Толстой и К.Н. Вентцель: два взгляда на свободное воспитание / М.Е. Стеклов // Педагогика. – 2003. – № 3. – С. 85–88.

Суханова, В.А. Памятные места Смоленщины: культурно-исторический атлас Смоленского край / В.А. Суханова. – Смоленск: Русич,2002. – 208 с.: ил.

Талашкино: сб. документов / сост. Л.С. Журавлева. – Смоленск, 1995. – 542 с.

Тенишева, М.К. Впечатления моей жизни / М.К. Тенишева. – Ленинград.: Искусство, 1991. – 287 с.

Тихонова, А.В. Род Энгельгардтов в истории России XVII– XX вековА.В. Тихонова; Мин. образования РФ; Смоленский государственный пед. университет. – Смоленск, 2001. – 508 с.

Тихонова, А.В. Род Энгельгардтов в истории России XVII– XX веков/ А.В. Тихонова; Мин. образования РФ; Смоленский государственный пед. университет. – Смоленск, 2001. – 508 с.

Трофимов, А.Я. Новости из прошлого: сб. очерков / А.Я. Трофимов. – Смоленск: Смядынь, 2002. – 344 с.: 12 с. ил.

Трофимов, А.Я. Просвещение и культура на Смоленщине (XIX – нач. XX веков) / А.Я. Трофимов. – Смоленск: СГПУ, 1999. – 208 с.

Философский словарь: основан Г. Шмидтом / под ред. проф. Г. Шишкоффа; общ. ред. В.А. Малинина; пер. с нем. – Москва: Республика, 2003. – 575 с.

Фунтикова, С.П. Православные библиотеки: прошлое и настоящее / С.П. Фунтикова; МГУКИ. – Москва: изд-во МГУКИ, 2001. – 128 с.

Чижиков, В.В. Дизайн культурной среды: учеб. пособие / В.В. Чижиков; Мин. культуры РФ; МГУКИ. – Москва: МГУКИ, 2001. – 183 с.

Яковлев, С. Смоляне в искусстве / С. Яковлев. – Москва: Моск. рабочий, 1968. – 336 с.

Шацкий, С.Т. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. /С.Т. Шацкий. – Москва, 1980.

7.1.2. Дополнительная литература

Список литературы для работы в вузовской и вневузовской библиотеки:

1. Аберкромби, Н. Социологический словарь: пер. с англ. / Н. Аберкромби, С. Хилл, Б.С. Тернер; под ред. С.А. Ерофеева. – 2- е изд., перераб. идоп. – Москва: Экономика, 2004.
2. Баркова, Н.Н Реализация идей реформаторской педагогики в деятельности С.Т. Шацкого / Н.Н. Баркова // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 69–73.

3. Белозерцев, Е.П. Образ и смысл русской школы. Очерки прикладной философии образования / Е.П. Белозерцев. – Волгоград, 2000.

4. Беляев, И.Н. Почетные граждане города Смоленска. 1865–1997 / И.Н. Беляев. – Смоленск, 1998. – 160 с.

5. Беляев, И.Н. Два века почётного гражданства России (XIX – XX вв.). История. Право. Современность / И.Н. Беляев. – Смоленск, 2001. – 432 с.

6. Будаева, О.Д. Земство и народное просвещение / О.Д. Будаева // Смоленское земство (очерки истории и практической деятельности) / под ред. О.В. Молоткова, Д.И. Будаева; Администрация Смол. обл.; Обл. Совет Смол. отд. Земского движения РФ. – Смоленск: Смядынь, 1998. – 111 с.

7. Белозерцев, Е.П. К.Д. Ушинский и русская школа / Е.П. Белозерцев. – Москва: Роман-газета, 1994.
8. Большой толковый психологический словарь: в 2-х т. / Ребер Артур; пер. с англ. – Москва: Вече, АСТ, 2000. – 2 т. – 560 с.

9. В бассейне реки Вихры: очерки истории сел и деревень Монастырщинского района / ред.-сост. Г.Т. Рябков. – Смоленск: Смядынь, 1993. – 398 с.

10. Вентцель, К.Н. Этика и педагогика творческой личности / К.Н. Вентцель. – Москва., 1912.

11. Гершунский, Б.С. Стратегические приоритеты развития образования

в России / Б.С. Гершунский // Педагогика. – 1996. – № 5. – С. 46–54.

12. Гершунский, Б.С. Философско-методологические обоснования стратегии развития образования в России / Б.С. Гершунский. – Москва, 1993. – 246 с.
13. Гончаров, Н.К. Педагогическая система К.Д. Ушинского / Н.К. Гончаров. – Москва: Педагогика, 1974. – 272 с.

14. Грачев, В.И. Иллюстрированный путеводитель по г. Смоленску / В.И. Грачев. – Смоленск: Север, 1908. – 105 с.

15. Зуев, Г.Н. Смоленская Епархия и ее роль в просвещении жителей губернии на рубеже XIX–XX вв. / Г.Н. Зуев. – Смоленск: СГМИ, 1993. – 65 с.

16. Коган, Л.Н. Духовное производство и народная культура: сб. науч. тр./ Л.Н. Коган; Урал.гос.ун-т им А.М. Горького; отв. ред. Л.Н.Коган [и др.] – Свердловск: УрГУ, 1988. – 159 с.
17. Коган, Л.Н. Культурная среда / Л.Н. Коган, Ю.Р. Вишневский // Очерки теории социалистической культуры. – Свердловск, 1972. – Гл. IV. – С. 69–82.

18. Козлова, О.Н. Новая парадигма образования и ее социокультурные детерминации / О.Н.Козлова // Социально-политический журнал. – 1995. – № 2. – С. 214–219.
19. Культурные традиции Сафоновской земли: от прошлого к современности: сб. докладов краеведческой конференции / сост. Т.И. Игнатова, В.М. Пучков, Ю.Н. Шорин; СГПУ. – Смоленск, 2003. – 269 с.
20. Культура и наука в жизни российской провинции. Методика преподавания вопросов культуры и науки в высшей и средней школе: материалы региональной научно-методической конференции (апрель 1996 г.): в 2-х ч./ Рязанский областной институт развития образования. – Рязань, 1996. – Ч. I. – 104 с.

21. Леонтьева, В.Н. Образование как феномен культуротворчества / В.Н. Леонтьева // Социол. исслед. – 1995. – № 1. – С. 138–142.

22. Малинин, Г.А. Воспитательная система С.Т. Шацкого / Г.А. Малинин, Ф.А. Фрадкин. – Москва: Прометей, 1993. – 153 с.
Открытие библиотек, религиозно-нравственных чтений, бесед и прочее // СЕВ. – 1898. – № 4. – С. 181–182.

23. Писарев, С.П. Памятная книга г. Смоленска: историко-современный очерк, указатель и путеводитель /С.П. Писарев. – Смоленск: Паровая

типо-лит.Я.Н. Подземского, 1898. – С. 94–110. Прохоров, В.А. Дорогобужская старина: из истории Дорогобужскогокрая: сб. статей / В.А. Прохоров. – Смоленск: Смядынь, 2001. – Вып. II. –336 с.
24. Рославль: очерки истории города Рославля и Рославльского района. – Смоленск: Смядынь, 1997. – 303 с.

25. Репина, Г. На рубеже веков: гуманистические аспекты деятельности К.Н. Вентцеля и других представителей различных педагогических течений на Смоленщине в конце XIX – нач. XX века / Г. Репина // Край Смоленский. – 1995. – № 11–12. – С. 48–56.
26. Рерих, Н. Нерушимое / Н. Рерих. – Рига: Виеда, 1991. – 236 с.
Розин, В. Городская культура, человек, окружающая среда/В. Розин// Вопросы философии. – 1990. – № 1. – С. 31–41.
27. Ратников, К. Влияние культурно-исторических традиций на образовательный процесс: точка зрения академика С.П. Шеверева / К. Ратников // Культурно-образовательная среда: история, современность, перспективы разви-тия: сб. материалов научно-практич. конференции вузов России (7–8 июня 2001) / Мин. образования РФ, ЕГУ им. И.А.Бунина, ЛГИУУ. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2002. – С. 30–32.
28. Сапрыкин, В.А. Об образовательной среде / В.А. Сапрыкин // Культурно-образовательная среда: история, современность, перспективы развития: сб. материалов научно-практич. конференции вузов России (7–8 июня 2001) / Мин. образования РФ, ЕГУ им. И.А.Бунина, ЛГИУУ. – Елец: ЕГУ им И.А. Бу-нина, 2002. – С. 26–30.

29. Сенько, Ю.В. Гуманитаризация образовательной среды в университете / Ю.В. Сенько // Педагогика. – 2001. – № 5. – С. 51–57.

30. Словарь социального педагога и социального работника / под ред. И.И. Калачевой, Я.Л. Коломинского, А.И. Левко. – 2- е изд. – Минск: Бел Эн,2003. – 256 с.
Семенов, В.Д. Педагогика среды: учеб. пособие / В.Д.Семенов; Урал. пед. ин-т. – Екатеренбург, 1993. – 63 с.
31. Современный философский словарь / под общей ред. В.Е. Кемерова. – 2-е изд., испр. и доп. – Лондон, Франкфурт-на-Майне, Париж, Люксембург, Москва, Минск: Панпринт, 1998. – 1064 с.
32. Стояновская, И.Б. Культурно-образовательная среда в контексте педагогических проблем / И.Б. Стояновская // Культурно-образовательная среда: история, современность, перспективы развития: сб. материалов научно-практич. конференции вузов России (7–8 июня 2001) / Мин.

образования РФ; ЕГУ им. И.А. Бунина, ЛГИУУ. – Елец: ЕГУ им И.А. Бунина, 2002. – С. 12–26.

33. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: в 6-ти т. / К.Д. Ушинский; гл. ред. Н.И. Кондаков. – Москва: Педагогика, 1988.

Философский словарь / под общей ред. А.П. Ярещенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 560 с. – (Сер. «Словари»).

34. Шперк, Ф.Ф. Краткий исторический очерк народного образования в Смоленской губернии / Ф.Ф. Шперк – Смоленск: Типография П.А. Силина, 1899. – 112 с.

7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

1. Мертенс, Е.С. Культурно-образовательная среда как педагогическая категория: учебное пособие/Е.С. Мертенс; ОГОУ ВПО СГИИ.- Смоленск, 2008.- 56 с.

2. Мертенс, Е.С.Потенциал культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX-начала XX века: учебно-методическое пособие/Е.С. Мертенс; ОГОУ ВПО СГИИ.- Смоленск, 2009.- 54 с.

Тема 3. Деятельность этнографического бюро князя В.Н. Тенишева по изучению культурно-образовательной среды Центральной России

Семинар 1. ***Вклад В.Н.Тенишева в изучение культурно-образовательной среды русской провинции конца XIX – начала XX века.***

План

1. Жизнь и деятельность В.Н. Тенишева.

2. В.Н. Тенишев – комиссар русского отдела на Всемирной выставке в Париже 1900 года.

3. Вклад В.Н. Тенишева в развитие образования.

4. Этнографическое бюро В.Н. Тенишева и его программа сбора и обработки сведений об устройстве быта крестьян Центральной России.

Список рекомендуемой литературы для изучения в вузовской и вне вузовской библиотеки:

1. Всемирная Парижская выставка 1900 года в иллюстрациях и описаниях: иллюстрированное приложение к Вестнику Иностранной

литературы / сост. М.А. Орлов // Вестник иностранной литературы. – СПб: Типография брат. Пантелеевых. – 1900. – 508 с.

2. Журавлева, Л.С. Князь Вячеслав Николаевич Тенишев / Л.С. Журавлева. – Смоленск: ЧП Паскалёва А.А., 2003. – 36 с.

3. Журавлева, Л.С. Педагогическое наследие князей Тенишевых / Л.С. Журавлева. – Смоленск, 2000. – 39 с.

4. Программа этнографических сведений о крестьянах Центральной России, составленная князем В.Н. Тенишевым на основании соображений, изложенных в его книге «Деятельность человека» (СПб., 1897). – 2- е изд., исправл. и доп. – Смоленск: Губернская Типография, 1898. – 227 с.

5. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Т. 1. Персоналии. – 303 с.

6. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2003. – Т. 2. А– Я. – 624 с.

7. Талашкино: сб. документов / сост. Л.С. Журавлева. – Смоленск, 1995. – 542 с.

8. Тенишева, М.К. Впечатления моей жизни / М.К. Тенишева. – Ленинград: Искусство, 1991. – 287 с.

9. Фирсов, Б.М. Быт великорусских крестьян-землепашцев: описание материалов этнографического бюро князя В.Н. Тенишева (на примере Владимирской губернии) / авт.-сост. Б.М. Фирсов, И.Г. Киселева. – Санкт-Петербург: Изд-во Европейского Дома, 1993. – 472 с.

Тема 5. Роль благотворительных обществ, попечительских советов, меценатов в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии

Семинар 2.*Значение благотворительности и попечительства в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии*

План

1. Исторические корни благотворительности на Смоленщине.
2. Благотворительные общества в Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века, основные направления их деятельности.

3. Благотворительность Смоленской епархии на рубеже XIX – начала XX в.

4. Попечительство и попечители учебных заведений. Участие дворянства, купцов в благотворительных обществах, попечительстве.

5. Роль благотворительности и попечительства в развитии современной культурно-образовательной среды.

Список рекомендуемой литературы для изучения в вузовской и вне вузовской библиотеки:

1. Беляев, И.Н. Почетные граждане города Смоленска. 1865–1997 / И.Н. Беляев. – Смоленск, 1998. – 160 с.
2. Журавлева, Л.С. Князь Вячеслав Николаевич Тенишев / Л.С. Журавлева. – Смоленск: ЧП Паскалёва А.А., 2003. – 36 с.
3. Журавлева, Л.С. Княгиня Мария Тенишева / Л.С. Журавлева. – Смоленск: Полиграмма, 1994. – 320 с.
4. Исторический очерк Смоленской Мариинской женской гимназии (1861–1911) / сост. П.П. Любимов. – Смоленск: Типография П.А. Силина, 1913. – 116с.
5. Меценаты столетия // Информационный бюллетень. – 2005. – № 3

О благотворительном спектакле в пользу Детского приюта // Смол. губерн. ведомости. – 1861. – № 12. – С. 73–74.

6. О музыкальных вечерах в пользу учащихся смоленских учебных заведений // Смол. губерн. ведомости. – 1862. – № 22. – С. 481.
8. О пожертвовании И. Барышниковым здания для Дорогобужского женского училища // Смол. губерн. ведомости. – 1861. – № 9. – С. 154.
9. О пожертвовании Крутиковым средств для Смоленского Мариинского женского училища // Смол. губерн. ведомости. – 1862. – № 15. – С. 306.
10. О пожертвованиях в пользу Смоленского Детского приюта // Смол.губерн. ведомости. – 1855. – № 12. – С. 69; № 53. – С. 325.
11. Об учреждении стипендии имени Любимова при Обществе взаимного вспоможения учащимся учебных заведений Смоленской губернии // СЕВ. – 1917. – № 10. – С. 270.
12. Открытие общества вспомоществования бедным воспитанницам Смоленского епархиального женского училища // СЕВ. – 1896. – № 21. – С. 1091–1099.

13. Отчёт о деятельности Смоленского отделения попечительства импе-ратрицы Марии Александровны о слепых за 1912 год. – Смоленск: Типо-лит.С. Гуревич, 1913. – 57 с.

14. Отчёт о состоянии Общества вспомоществования нуждающимся воспитанницам Смоленского епархиального женского училища за 1-й год его существования (1896–1897 г.). – Смоленск: Паровая типо-лит. Я.Н. Подземского, 1897. – 15 с.

15. Отчет Попечительского совета Дорогобужского Женского Училища2-го разряда за первый 1861-1862 г. // Смол. губерн. ведомости. – 1862. – № 38. – С. 283–289.

16. Отчет Смоленского Губернского попечительства детских приютов за1899 г. – Смоленск, 1900. – 21 с.

17. Отчет совета Смоленского благотворительного общества за 1886 год. Смоленск, 1887. – 11 с.

Отчет совета Смоленского благотворительного общества за 1891 год. – Смоленск: Губернская тип., 1892. – 17 с.

с Отчет совета Смоленского общества помощи учащемуся юношеству17-го марта 1989 г. по 1-е января 1890 г. – Смоленск: Губернская тип., 1890. – 15 с.

20. Отчет состоящего при Обществе любителей просвещения отдела распространения духовно-нравственных книг за четвертый год его деятельности // СЕВ. – 1875. – № 20. – С. 579–592.

21. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Т. 1. Персоналии. – 303 с.

22. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2003. – Т. 2. А– Я. – 624 с.

23. Тихонова, А.В. Род Энгельгардтов в истории России XVII – XX веков/А.В. Тихонова; Мин. образования РФ; Смоленский гос. пед. университет. – Смоленск, 2001. – 508 с.

24. Трофимов, А.Я. Просвещение и культура на Смоленщине (XIX – нач. XX века) / А.Я. Трофимов. – Смоленск: СГПУ, 1999. – 208 с.

25. Устав Общества вспомоществования недостаточным учащимся и учившимся в Смоленском Учительском институте и ученикам состоящего при нем городского училища. – Смоленск: тип. П.А. Силина, 1914. – 13 с.

26. Частные благотворительные общества // Обзор Смоленской губернии за 1906 год. – Смоленск: Губ. типография, 1907. – С. 61–63.

Примерные темы сообщений,

характеризующих деятельность благотворительных обществ,

функционировавших в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века (с использованием архивных материалов)

Деятельность благотворительных обществ по оказанию материальной помощи и повышению культурного, образовательного уровня смолян:

1. Смоленское общество попечения о детях.
2. Общество помощи учащемуся юношеству.
3. Попечительство о народной трезвости.
4. Смоленское отделение попечительства императрицы Марии Александровны о слепых.
5. Благотворительные общества и фонды для поддержки учителей.

Тема 6. Культурно-образовательная среда дворянской усадьбы (на примере Смоленской губернии)

Семинар 3. Культурно-образовательная среда дворянской усадьбы

План:

1.Дворянские усадьбы Смоленской губернии

2.Экскурсия в историко-архитектурныйкомплекс «Теремок» Смоленского района (конец XIX – начало XX в.).

Цель экскурсии: знакомство с педагогической, научной, благотворительной деятельностью князей Тенишевых.

3. Круглый стол. Диалог с научными сотрудниками историко-архитектурного комплекса «Теремок».***Тема 8. Научно-педагогическая деятельность П.Д. Шестакова***

Семинар 4.*Педагогическая деятельность П.Д.Шестакова иего вклад в развитие культурно-образовательнойсреды Смоленской гимназии*

План

1. Жизнь и деятельность видного педагога второй половины XIX века П.Д. Шестакова.
2. Педагогическая и научная деятельность П.Д. Шестакова в Смоленской гимназии.
3. Взгляды П.Д. Шестакова на общественное воспитание.

4. Педагогическая деятельность П.Д. Шестакова как высший образец исполнения профессионального долга.

Список рекомендуемой литературы для изучения в вузовской и вне вузовской библиотеки:

1. Аксенов, М.В. Петр Дмитриевич Шестаков, знаменитый педагог-гражданин второй половины XIX века. Краткий обзор его жизни и педагогической деятельности / М.В. Аксенов // Памятная книжка Смоленской губернии на 1910 г. – Смоленск: изд-е Смол. Губернского Статистич. Комитета, 1910. – С. 1–135.

2. Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. В.В. Давыдов. – Москва: Большая Рос. энциклопедия, 1993.

3. Русский биографический словарь: Шебанов-Шютц. – Репринтное изд. – М., 1999. – С. 238–241.

4.Фирсов, Н.А. Памяти Петра Дмитриевича Шестакова. Мысли его об общественном воспитании в России вообще и о просвещении инородческого населения в северо-восточной России в частности / Н.А. Фирсов. – Казань: тип.Ун-та, 1891. – 20 с., 23 см.

5.Шестаков, П.Д. Мнение об устройстве воспитательной части в гимназиях // Мнение на проект устава гимназий и прогимназий. Замечания на проектустава общеобразовательных учебных заведений и на проект общего плана устройства народных училищ / П.Д. Шестаков. – СПб., 1861. – Т. IV. – С. 344–357.

6. Шестаков, П.Д. Педагогические письма / П.Д. Шестаков // Московскиеведомости. – 1859. – № 121, 133, 149.

7. Шестаков, П.Д. Смоленская мужская гимназия. Первое пятидесятилетие Смоленской гимназии / П.Д. Шестаков // Памятная книжка Смол.губерн. на 1958 г. – Смоленск, 1858. – Ч. 2. – С. 31–58.

8. Шперк, Ф.Ф. Краткий исторический очерк народного образования в Смоленской губернии/ Ф.Ф. Шперк. – Смоленск: типография П.А. Силина, 1899. – 112 с.

Тема 9. В.Н. Добровольский – известный фольклорист, лингвист, педагог-этнограф, краевед

Семинар 5.*Педагогическая и научная деятельность В.Н.Добровольского*.

План

1. Жизнь и деятельность В.Н. Добровольского.

2. Педагогическая деятельность В.Н. Добровольского в Смоленской Мариинской женской гимназии.

3. В.Н. Добровольский как инспектор народных училищ, его отношение к народному учителю.

4. Вклад В.Н. Добровольского в развитие этнографического изучения Смоленской губернии, значение его деятельности для развития культурно-образовательной среды Смоленской губернии.

Список рекомендуемой литературы для изучения в вузовской и вне вузовской библиотеки:

1. Дмитриев, В.В. В.Н. Добровольский: краткий биографический очерк/ В.В. Дмитриев – Смоленск: издание Смоленского общества краеведения. –Смоленск, 1930. – 16 с.
2. Романов, Ю.С. Жизнь и научная деятельность В.Н. Добровольского / Ю.С. Романов // Материалы по изучению Смоленской области / Смоленский областной краеведческий музей. – М.: Моск. рабочий, 1970. – Вып. VII. –С. 319–342.
3. Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 1993.
4. Русский биографический словарь. – Репринтное изд. – М., 1999.
5. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Т. 1. Персоналии. – 303 с.
6. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2003. – Т. 2. А– Я. – 624 с.

Тема 10. Творческое наследие педагога-теоретика М.К. Тенишевой и ее вклад в развитие этнопедагогики

Семинар 6.*Творческое наследие М.К. Тенишевой.*

1. Жизнь и деятельность М.К. Тенишевой, ее воспоминания «Впечатления моей жизни».

2. Организация Талашкинской сельскохозяйственной школы. Творческая атмосфера.

3. Создание историко-этнографического музея как научного учреждения «Русская старина». Журнал «Мир искусства». Парижская выставка.

4. Научная деятельность М.К. Тенишевой: защита диссертации «Эмаль и инкрустация» (1916 г.).

5. Значение научно-педагогической, просветительской, благотворительной деятельности М.К. Тенишевой**.**

Список рекомендуемой литературы для изучения в вузовской и вне вузовской библиотеки:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник / В.Н. Волков. – 2- е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
2. Журавлева, Л.С. К истории музея «Русская старина» / Л.С. Журавлёва // Материалы по изучению Смоленской области / Смол. обл. краеведческий музей. – Смоленск, 1974. – С. 242–258.
3. Журавлева, Л.С. Княгиня Мария Тенишева / Л.С. Журавлева. – Смоленск: Полиграмма, 1994. – 320 с.
4. Журавлева, Л.С. Педагогическое наследие князей Тенишевых / Л.С. Журавлева. – Смоленск, 2000. – 39 с.
5. Журавлева, Л.С. «Эмали» М.К. Тенишевой / Л.С. Журавлева. – Смоленск: ЧП Паскалёва А.А., 2002. – 148 с.
6. Озер, Д. Мир эмалей княгини Марии Тенишевой / Д. Озер. – М., 2004. – 167 с.: ил.
7. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Т. 1. Персоналии. – 303 с.
8. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2003. – Т. 2. А– Я. – 624 с.
9. Талашкино: сб. документов / сост. Л.С. Журавлева. – Смоленск, 1995. – 542 с.
10. Тенишева, М.К. Впечатления моей жизни / М.К. Тенишева. – Л.: Искусство, 1991. – 287 с.
11. Трофимов, А.Я. Просвещение и культура на Смоленщине (XIX – нач. XX века) / А.Я. Трофимов. – Смоленск: СГПУ, 1999. – 208 с.

Тема 11. Культурно-образовательная среда и ее региональные традиции в современном образовательном пространстве

Семинар 7. ***Проектирование модели «разрешающих возможностей культурно-образовательной среды». Анкетирование«Культурно-образовательная среда учебного заведения».***

Цель занятия:

1) изучение и анализ культурно-образовательной среды учебного заведения на основе анкетирования;

2) на основе полученных результатов анкетирования проектируется модель «разрешающих возможностей культурно-образовательной среды».

Разработанная модель оформляется в виде «Программы по построению разрешающих возможностей культурно-образовательной среды учебного заведения».

АНКЕТА

Культурно-образовательная среда высшего учебного заведения

Уважаемые студенты!

Результаты данного анкетирования помогут определить состояние культурно-образовательной среды учебного заведения, а также наметить тенденции ее развития.

1. Демографические характеристики респондента:

пол (муж., жен.) _____ возраст_____

вуз _____

специальность _____

2. Как Вы считаете, от чего зависит формирование и развитие культурно-образовательной среды русской провинции:

☐ от социально-экономических условий;

☐ от ценностных ориентиров губернаторов;

☐ от ценностных ориентиров предпринимателей;

☐ от вклада каждого гражданина;

☐ Ваш вариант _____.

3. Какие перспективы учебно-воспитательной деятельности Вы связываете с использованием региональных традиций культурно-образовательной среды:

☐ создание развивающей среды:

☐ формирование гуманистически направленной среды;

☐ развитие креативных способностей студентов;

☐ Ваш вариант _____.

4. Хотели бы Вы быть участником разработок (новых идей, социальных программ, социальных проектов), направленных на возрождение народных обычаев, ремесел:

☐ – да;

☐ – нет.

5. В рамках каких дисциплин Вам прививаются знания о традициях, культурном наследии прошлого:
_____

6. Назовите выдающихся деятелей второй половины XIX – начала XX века, которые внесли вклад в развитие культурно-образовательной среды Смоленщины:
_____

7. С какими событиями в культуре и просвещении Вы связываете вторую половину XIX – начало XX века?
_____

8. Мария КлавдиевнаТенишева – _____

(дополните фразы, характеризующие деятельность этой выдающейся женщины).

9. Знакомы ли Вы с педагогическим наследием:

☐ М.К. Тенишевой;

☐ В.Н. Добровольского;

☐ С.А. Рачинского;

☐ П.Д. Шестакова;

☐ В.Н. Тенишева.

10. Считаете ли Вы необходимым более активно внедрять в современный учебный процесс методику воспитания, предложенную М.К. Тенишевой, основанную на элементах эстетизации:

☐ да;

☐ нет;

☐ Ваш вариант _____.

11. Какие кружки, клубы, секции Вы хотели бы посещать в учебном заведении, в котором обучаетесь?

☐ рукоделия;

☐ фольклорный;

☐ танцевальный;

☐ краеведческий;

☐ Ваш вариант _____.

12. Какие исторические культурные комплексы Вы посещали:

обучаясь в школе	*обучаясь в институте*	*с семьёй и друзьями*
☐ Флёново, Талашкино;	☐ Флёново, Талашкино;	☐ Флёново, Талашкино;
☐ Хмелита;	☐ Хмелита;	☐ Хмелита;
☐ Новоспасское;	☐ Новоспасское;	☐ Новоспасское;
☐ Болдино;	☐ Болдино;	☐ Болдино;
☐ _____.	☐ _____.	☐ _____.

13. Как Вы оцениваете культурно-образовательную среду учебного заведения, в котором Вы обучаетесь:

☐ положительно;

☐ следует более активно развивать;

☐ Ваш вариант _____.

14. Какие на ваш взгляд в учебном заведении существуютпрепятствия, которые не позволяют эффективно использовать региональные традиции культурно-образовательной среды:

_____

16. Какие изменения Вы хотели бы внести в культурно-образовательную среду учебного заведения, в котором Вы обучаетесь:_____

Благодарим за участие!

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.

2. Программное обеспечение: пакет программ: MicrosoftOffice (MCWord, MSExcel, MSPowerPoint), браузер (Opera).

3.Обучающимся в рамках дисциплины предоставляется доступ к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам - Национальная электронная библиотека,**Университетская библиотека он-лайн**), электронной информационно-образовательной среде, доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет», сайтам отечественных музеев, Научной библиотеке диссертаций и авторефератов disserCat.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронные презентации, изображения), полезные ссылки на Интернет-ресурсы и др.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Специализированные аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактики обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Оснащено компьютерной техникой с выходом в Интернет; телевизором, подключенным к компьютеру и Интернет.

8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Для реализации рабочей программы дисциплины перечень материально-технического обеспечения включает в себя лабораторию, оснащенную лабораторным оборудованием: наборы демонстрационного оборудования (экран (плазменная панель)- телевизор и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин.Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

«Культурно-образовательная среда Смоленской губернии» - дисциплина, представляющая объем теоретических знаний, необходимых для работы на любом участке музейного дела. Лекции, деловые ситуации, семинарские и домашние задания ориентированы на самостоятельность мышления студентов, знание ими нормативно-правовых, методических и организационных документов, которыми регламентируется музейная деятельность, умение применять утвержденные в них положения на рабочем месте. Наиболее существенные вновь выходящие издания — законы, стандарты, теоретические, методические и практические статьи и т. п. рекомендуется размножать и предоставлять слушателям в виде раздаточного материала. Задания необходимо по мере возможности дифференцировать применительно к рабочему месту— это обеспечивает индивидуализацию обучения, лучшее осмысление и применение материала.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Успешное освоение материала курса возможно лишь при систематической работе в соответствии с РПД. Поможет в этом и серьезное изучение ряда базовых дисциплин (Научно-исследовательская работа в музее, Культурно-образовательная деятельность музеев и др.). Для овладения понятийным аппаратом важно не только знание терминологических стандартов, но их оценка специалистами. Важно отслеживать изменения в них по печатным и электронным источникам. Освоение сложного курса в последнее время облегчено изданием учебной литературы разных жанров. Она указана в списках основной и дополнительной литературы. Вместе с тем, разнообразие научных концепций и подходов к содержанию учебной дисциплины усиливает ориентирующую роль лекций и занятий, проводимых преподавателем. При подготовке к любым видам занятий, читая и конспектируя источники, необходимо выделять спорные моменты, противоположные точки зрения. Самостоятельная работа, как аудиторная, так и внеаудиторная, осуществляется в виде подготовки к семинарам и практическим занятиям, выполнения домашних заданий. Обязательно использование новых информационных технологий: поиск определений в сети, интернет-аналитика, мониторинг отраслевого документального потока. При изучении курса необходимы:

1. подготовка к семинарским, практическим занятиям;
2. создание собственного «банка данных», включающего:

а) дайджесты к семинарам;

б) «тезаурус» (словарь основных терминов предметной области);

в) структурно-логические схемы и таблицы;

г) выполнение практических домашних заданий.

Д) выполнение заданий на базе музея.

Подготовка к лекции не нужна. Подготовка к практическим занятиям заключается в освоении теоретического материала по рекомендуемой литературе и конспектам лекций. После выполнения задания обсуждаются результаты. Практическая подготовка проводится на базе профильной организации. Подготовка к зачету и экзамену должна быть регулярной. Она начинается с первого занятия (общее знакомство с ресурсной базой дисциплины, в том числе ее методическим обеспечением; информирование о формах контроля) и завершается подготовкой к тестированию - повторением материала дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Каждый обучающийся составляет терминологический словарь по всему курсу. Источники: государственные и межгосударственные стандарты, отраслевые энциклопедии, терминологические словари, справочники, учебники и учебные пособия, научные статьи, электронные ресурсы.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа дисциплины **Культурно-образовательная среда Смоленской губернии**разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению ***51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия,*** направленности (профиль)**Культурный туризм и экскурсионная деятельность**(утвержден ***Приказом Минобрнауки России № 1180 от 06.12.2017 г.с изменениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021 г.,*** учебным планом института по данному направлению, утвержденным Ученым советом ***24.06.2021 г., Протокол № 7***, с учетом основной профессиональной образовательной программы (утверждена ***24.06.2021 г.***).

Автор программы – **Мертенс Е.С.*, кандидат педагогических наук, доцент***

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ***библиотечно-информационной деятельности и музеологии*** (рецензент – ***Горбылева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент,*** протокол №___ от «____» _____ 20___г.)

Заведующий кафедрой _____ Е.С.Мертенс _____

(подпись) (И.О.Фамилия) (дата)

Согласовано:

Начальник УМУ _____ В.В. Азарова

(подпись) (И.О.Фамилия) (дата)