Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Заведующий кафедрой

_____/ _____

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление: **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Форма обучения: очная

Смоленск 2020г.

Паспорт
оценочных материалов
по дисциплине Технология и методика экскурсионной деятельности

1.Модели контролируемых компетенций:
- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

- способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследства (ПК-1);
- способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров и туристических фирм (ПК-13).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
- местные достопримечательности в контексте истории края, географии и культуры.
- историю экскурсионного дела в России;
- структуру экскурсионного отдела туристской фирмы и его работу;
- организацию информационной деятельности экскурсионного бюро;
- методики проведения обзорных и тематических экскурсий;
- основные положения нормативных документов экскурсионного дела**;**

Уметь:
- адаптировать материал экскурсии к демографическим особенностям группы;
- проводить обзорные и тематические экскурсии;
- водить группы в городском пространстве;
- решать различные проблемы, возникающие в ходе экскурсии

Владеть:
- навыками подготовки технологической карты экскурсии;
- навыками приемов показа и рассказа на экскурсии;
- навыками выполнения обязанностей сопровождающего группы;
- приемами решения межличностных конфликтов между туристами

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п		Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1		Раздел I. Технологии и организация экскурсионной деятельности	ОПК-4; ПК-1, 13	**Экзамен**
2		Раздел II. Культурный туризм и экскурсионная деятельность	ОПК-4; ПК-1, 13	Экзамен Контрольная работа

Темы контрольных работ

1. Экскурсионное дело в Российской империи.
2. Развитие экскурсионного дела в СССР.
3. Состояние экскурсионного дела в России и перспективы его развития.
4. Экскурсия как вид туристских услуг.
5. Экскурсия как педагогический процесс.
6. Экскурсия как форма коммуникации.
7. Функциональная структура деятельности экскурсовода.
8. Экскурсионная аудитория.
9. Ожидания экскурсантов и психологическая атмосфера в экскурсионной группе.
10. Профессиональная культура экскурсовода.
11. Подготовка экскурсовода и повышение их квалификации.

12. Обратная связь на экскурсии.
13. Дифференцированный подход к обслуживанию различных экскурсионных групп.
14. Методика и основные этапы разработки экскурсии.
15. Подготовка технологической карты экскурсии.
16. Проектирование экскурсионного тура.
17. Техника и особенности показа объектов на экскурсии.
18. Техника и особенности экскурсионного рассказа.
19. Техника ведения экскурсии.
20. Подготовка и проведение городской обзорной экскурсии.
21. Подготовка и проведение производственной экскурсии.
22. Подготовка и проведение природоведческой экскурсии.
23. Подготовка и проведение экскурсии по музею или культурному центру.
24. Специфика архитектурно-градостроительных экскурсий.
25. Подготовка и проведение нестандартных экскурсий.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
НЕ ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Вопросы экзамена (7 семестр)

1. Безопасность экскурсионных услуг
2. Видовая классификация экскурсионных услуг
3. Виды группировок экскурсантов: по отношению к экскурсии как услуге, возрасту, роду занятий, форме учебы и т.д.
4. Классификация экскурсионных приёмов по назначению, времени и месту использования
5. Мотивы экскурсии при обеспечении соответствия спроса и предложения на туристско-экскурсионном рынке
6. Нормативно-правовая основа технологии экскурсионного обслуживания
7. Особенности работы экскурсовода на городских и загородных экскурсиях
8. Принципы классификации экскурсионных услуг
9. Решение конфликтных ситуаций с экскурсионными группами
10. Роль экскурсионной практики в развитии экскурсоведения
11. Сложность и непредвиденные ситуации в работе экскурсовода
12. Сущность технологии экскурсионных услуг
13. Сущность экскурсионной теории и экскурсионного метода
14. Требования стандартизации в сфере туристско-экскурсионного обслуживания
15. Характеристика видов мастерства экскурсовода
16. Характеристика идеи экскурсии
17. Характеристика основных экскурсионных услуг
18. Характеристика понятия «экскурсионная программа»
19. Характеристика понятия экскурсионного метода
20. Экскурсионное обслуживание как элемент туристского продукта
21. Этапы разработки экскурсионной программы

Вопросы экзамена (8 семестр)

1. Влияние различных видов памяти в процессе проведения экскурсии
2. Использование законов и требований логики в формировании логических переходов

3. Использование методов убеждения, требования, поощрения при проведении экскурсий.
4. Классификации экскурсий.
5. Классификация проектной экскурсии
6. Компоненты педагогической деятельности экскурсовода
7. Основные признаки экскурсии
8. Основные требования к рассказу экскурсовода.
9. Основные функции экскурсии
10. Основные характеристики обзорной, социальной, школьной, анимационной экскурсионной программы
11. Основные характеристики обзорной, социальной, школьной, анимационной экскурсионной программы
12. Основные этапы подготовки экскурсии
13. Особенности проведения экскурсий для различных групп
14. Особенности проведения экскурсий для школьных групп
15. Отличительные особенности архитектурно-градостроительных экскурсий
16. Охарактеризовать процесс влияния цели и задач на принцип построения экскурсии
17. Показ и осмотр в ходе проведения экскурсии
18. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии
19. Процесс влияния цели и задач на принцип построения экскурсии
20. Речевой этикет экскурсовода. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.
21. Роль ассоциативного мышления в экскурсиях.
22. Роль индукции и дедукции в экскурсиях
23. Роль логики в повышении эффективности экскурсий
24. Роль психологии в экскурсионном процессе
25. Содержание понятий «тема, цель и задачи экскурсии»
26. Структура технологического паспорта экскурсионного маршрута
27. Требования к технике проведения экскурсии
28. Характеристика внеречевых средств общения на экскурсии
29. Характеристика компонентов экскурсоводческого мастерства
30. Характеристика компонентов экскурсоводческого мастерства
31. Характеристика механизмов раскрытия темы экскурсии
32. Характеристика механизмов раскрытия темы экскурсии
33. Характеристика приемов рассказа в экскурсии
34. Характерные особенности показа как важнейшего элемента экскурсии. Основные приемы показа.
35. Характерные особенности рассказа как важнейшего элемента экскурсии. Основные приемы рассказа.
36. Характерные черты искусствоведческой экскурсии.
37. Характерные черты литературных экскурсий.
38. Характерные черты обзорной экскурсии
39. Характерные черты тематической экскурсии.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ**
отлично	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
хорошо	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно

	правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ (7 семестр)

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Безопасность экскурсионных услуг.
2. Принципы классификации экскурсионных услуг.
3. Характеристика видов мастерства экскурсовода.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Видовая классификация экскурсионных услуг.
2. Решение конфликтных ситуаций с экскурсионными группами.
3. Характеристика идеи экскурсии.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Виды группировок экскурсантов: по отношению к экскурсии как услуге, возрасту, роду занятий, форме учебы и т.д.
2. Роль экскурсионной практики в развитии экскурсоведения.
3. Характеристика основных экскурсионных услуг.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Классификация экскурсионных приёмов по назначению, времени и месту использования
2. Сложность и непредвиденные ситуации в работе экскурсовода.
3. Характеристика понятия «экскурсионная программа».

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Мотивы экскурсии при обеспечении соответствия спроса и предложения на туристско-экскурсионном рынке.
2. Сущность технологии экскурсионных услуг.
3. Характеристика понятия экскурсионного метода.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Нормативно-правовая основа технологии экскурсионного обслуживания.
2. Сущность экскурсионной теории и экскурсионного метода.
3. Экскурсионное обслуживание как элемент туристского продукта.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Особенности работы экскурсовода на городских и загородных экскурсиях.
2. Требования стандартизации в сфере туристско-экскурсионного обслуживания.
3. Этапы разработки экскурсионной программы.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ (8 семестр)

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Влияние различных видов памяти в процессе проведения экскурсии.
2. Особенности проведения экскурсий для школьных групп.
3. Требования к технике проведения экскурсии.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Использование законов и требований логики в формировании логических переходов.
2. Отличительные особенности архитектурно-градостроительных экскурсий .
3. Характеристика компонентов экскурсоводческого мастерства.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Использование методов убеждения, требования, поощрения при проведении экскурсий.
2. Охарактеризовать процесс влияния цели и задач на принцип построения экскурсии.
3. Характеристика компонентов экскурсоводческого мастерства.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Классификации экскурсий.
2. Охарактеризовать процесс влияния цели и задач на принцип построения экскурсии.
3. Структура технологического паспорта экскурсионного маршрута.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Классификация проектной экскурсии.
2. Показ и осмотр в ходе проведения экскурсии.
3. Характеристика механизмов раскрытия темы экскурсии.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Компоненты педагогической деятельности экскурсовода.
2. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.
3. Характеристика механизмов раскрытия темы экскурсии.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Основные признаки экскурсии.
2. Процесс влияния цели и задач на принцип построения экскурсии.
3. Характеристика приемов рассказа в экскурсии..

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Основные требования к рассказу экскурсовода.
2. Речевой этикет экскурсовода. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.
3. Характерные особенности показа как важнейшего элемента экскурсии. Основные приемы показа

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Основные функции экскурсии.
2. Роль ассоциативного мышления в экскурсиях.
3. Характерные особенности рассказа как важнейшего элемента экскурсии. Основные приемы рассказа.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Основные характеристики обзорной, социальной, школьной, анимационной экскурсионной программы.
2. Роль индукции и дедукции в экскурсиях.
3. Характерные черты искусствоведческой экскурсии.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Основные характеристики обзорной, социальной, школьной, анимационной экскурсионной программы.
2. Роль логики в повышении эффективности экскурсий.
3. Характерные черты литературных экскурсий.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Основные этапы подготовки экскурсии.
2. Роль психологии в экскурсионном процессе.
3. Характерные черты обзорной экскурсии.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки: **51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Профиль подготовки: **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**
Кафедра: **Библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

1. Особенности проведения экскурсий для различных групп.
2. Содержание понятий «тема, цель и задачи экскурсии».
3. Характерные черты тематической экскурсии.

Составитель: _____ О.Н. Хакимулина
Зав. кафедрой: _____ Е.С.Мертенс
«___» _____ 20__г.

Тестовые задания

1. Экскурсия как форма общения предполагает

а) Взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности

б) Повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям знания

в) Ряд действий – подготовка и проведение экскурсии

2. К общим признакам экскурсии относится

а) Протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин)

б) Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы

в) Демонстрация действующих объектов

3. Экскурсионный метод – это

а) Форма распространения знаний и воспитания

б) Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях

в) Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного

4. К практическим методам, используемым в процессе экскурсии, относится

а) Самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материала

б) Устное изложение материала

в) Метод аналогии

5. В соответствии с классификацией экскурсий по содержанию выделяют

а) Обзорные экскурсии

б) Городские экскурсии

в) Экскурсии-спектакли

6. Композицией экскурсии называют

а) Предмет показа и рассказа

б) Замысел экскурсии

в) Расположение, последовательность и соотношение подтем

7. Осмотр в отличие от показа

а) Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов

б) Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками

в) Характеризуется пассивным восприятием

8. Одной из задач показа является

а) Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события

б) Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов

в) Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей

9. Одной из ступеней показа является

а) Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны

б) Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода

в) Выбор точки показа

10. Предварительная ступень при подготовке к экскурсии заключается в:

а) Отборе объектов для экскурсии

б) Обработке фактического материала

в) Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

11. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:

а) Приеме экскурсии на маршруте

б) Обработке фактического материала

в) Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

12. В карточку объектов вносятся данные

а) Историческое событие, с которым связан памятник

б) Только современное название объекта

в) Только первоначальное название объекта

13. Что представляет собой методическая разработка

а) Подготовка контрольного текста экскурсии

б) Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии

в) Документ, определяющий, как провести данную экскурсию

14. Основой рассказа в экскурсии является

а) Методическая разработка

б) «Портфель экскурсовода»

в) Индивидуальный текст экскурсии

15. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в:

а) Отборе правил техники ведения экскурсии
б) Определении приемов сохранения внимания
в) Восстановлении недостающих звеньев при показе

16. Какой из логических переходов является наиболее эффективным
а) Формальный переход
б) Увязанный с темой
в) Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью

17. Контрольный текст экскурсии - это
а) Сведения, характеризующие экскурсионный объект
б) Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
в) Рекомендации по проведению экскурсии

18. К методическим приемам рассказа относится
а) Прием переключения внимания
б) Прием абстрагирования
в) Прием характеристики

19. Цель паузы в экскурсии
а) Знакомство экскурсовода с группой
б) Дать кратковременный отдых экскурсантам
в) Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту

20. Коммуникативные качества речи предусматривают
а) Употребление словесных штампов
б) Точность речи
в) Чрезмерное употребление специальных

1 – а; 2 – б; 3 – в; 4 – в; 5 – а; 6 – в; 7 – б; 8 – а; 9 – б; 10 – а; 11 – а; 12 – а; 13 – в; 14 – в; 15 – в; 16 – б; 17 – б; 18 – в; 19 – б; 20 – б

Критерии оценки:

Диапазон %	Результат
[0;55)	Неудовлетворительно
[55;70)	Удовлетворительно
[70;85)	Хорошо
[85;100]	Отлично