Р.Б.ПЛАТОНОВСКИЙ

АРХЕОЛОГИЯ СМОЛЕНЩИНЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:
Зав. кафедрой _____ / Е.С. Мертенс
Протокол № 6
От «25» июня 2020г.

Р.Б.ПЛАТОНОВСКИЙ

АРХЕОЛОГИЯ СМОЛЕНЩИНЫ

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, **направленности (профилю) –** Культурный туризм и экскурсионная деятельность; **форме обучения:** очной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск
2022

1. Информация о дисциплине.

1.1. Предисловие.

Археология – наука о древностях. Основной массив знаний о прошлом содержится в сохранившихся до наших дней письменных источниках. Письменные источники являются основанием классической исторической науки. Археология связана с историей, она способна дополнять сведения письменных источников либо сообщать о том, что неизвестно из письменных источников. Археология имеет определенные методики: археологические разведки, археологические раскопки, археологические наблюдения. Археологическое изучение истории человечества осуществляется путем комплексного и многостороннего исследовательского анализа археологических памятников и артефактов.

Археологические памятники и источники являются объектами и предметами культурно-исторического наследия. К ним относятся частично или полностью скрытые в земле или подводой следы существования человека прошедших эпох.

Задача учебной дисциплины «Археология Смоленщины» заключается в рассмотрении закономерностей развития человека и общества через ознакомление с археологическими эпохами, археологическими культурами, археологическими памятниками и артефактами, посредствам изучения литературных и архивных источников, публикаций в научных периодических изданиях, наглядных пособий и музейных экспозиций.

1.2. Содержание дисциплины и виды учебной работы.

В курсе «Археология Смоленщины» выделены разделы о археологических памятниках и предметах в контексте существовавших археологических эпох и открытых на территории смоленского региона археологических культур. Хронологические рамки тем разделов охватывают период от эпохи позднего палеолита (40 тыс. лет назад) до конца средневековья (XVII в.).

Дисциплина состоит из пяти разделов, каждый раздел содержит две темы. Первый раздел посвящен истории археологических исследований на Смоленщине с середины XIX века до настоящего времени.

Отдельные темы посвящены истории археологических исследований, региональной правовой базе и делопроизводственному терминалу по сохранению, использованию и популяризации археологических памятников.

К видам учебной работы по освоению дисциплины относятся: лекции, семинарские занятия, собеседования, письменные опросы, самостоятельная работа студентов, контрольные работы, тестирование, экзамен.

Вводная часть курса посвящена задачам археологии, ее основным составляющим элементам, истории развития археологии как науки. Во втором разделе дисциплины раскрывается эпохи камня (верхний палеолит, мезолит, неолит) на территории смоленского региона.

Третий раздел посвящен древним эпохам металла (поздней бронзе и раннему железному веку). Через призму артефактов и археологических памятников в разделе рассматриваются среднеднепровская и днепро-двинская археологические культуры. Отдельная тема в третьем разделе посвящена тушемлинской археологической культуре в контексте эпохи Великого переселения народов.

Четвертый раздел посвящен археологическим памятникам и источники об истории смоленского региона с конца I тысячелетия н.э. по середину II тысячелетия н.э. В данном разделе изучаются: культура смоленских длинных курганов, культура кривичей, Смоленск «гнездовский» и Смоленск развитого средневековья, некоторые древние города Смоленщины по археологическим данным.

Пятый раздел дисциплины посвящен правовой и делопроизводственной сфере охраны и использования археологического наследия Смоленщины.

К видам учебной работы по освоению дисциплины относятся: лекции, семинарские занятия, собеседования, самостоятельная работа студентов, контрольные работы, экзамен.

2. Учебная (рабочая) программа дисциплины.

2.1. Цели освоения дисциплины.

Учебная дисциплина «Археология Смоленщины» имеет **целью** получение студентами знаний об археологии, как о науке изучающей историю Смоленщины по археологическим памятникам и предметам материальной культуры. Исходным для построения курса является понимание общих закономерностей и определенных особенностей развития древних культурно-исторических обществ, существовавших в различных археологических и исторических эпохах. Это понимание используется при решении следующих **теоретико-познавательных задач:**

- освоение археологических концепций и понятий, изложенных в литературе;
- понимание процесса эволюции человека и древних культурно-исторических обществ по археологической реконструкции образа жизни и артефактам;
- ориентирование в теоретических вопросах археологии, проблемах сохранения, использования и популяризации археологического наследия.

Прикладными задачами являются:

- овладения специальной археологической терминологией;
- приобретение навыков работы с научной археологической литературой и документацией;
- понимание взаимосвязей между археологией и вспомогательными историческими дисциплинами;
- овладение теоретическими знаниями методик археологических исследований для последующего прохождения учебной археологической практики;
- овладение знаниями правовых норм регулирующих отношения в области сохранения и использования археологических объектов и предметов.

2.2. Место дисциплины в ООП ВПО.

Дисциплина «Археология Смоленщины» для обучающихся обучения по направлению подготовки «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность) в ООП ВПО относится к дисциплинам вариативной части модуля охраны и освоения объектов культурного и природного наследия профессионального цикла Б.1.3.В.1.

Курс выполняет интегрирующие функции в системе подготовки бакалавров. Курс дисциплины «Археология Смоленщины» составлен с учетом содержания профессиональных дисциплин: «История», «История материальной культуры», «Естественнонаучные методы исследования артефактов», «Правовые аспекты музейной деятельности». Курс дисциплины «Археология» составлен с учетом содержания и вспомогательных дисциплин: «Этнология», «Этнография», «Музееведение», изучаемых по данному направлению подготовки бакалавров.

2.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины «Археология Смоленщины» для обучающихся обучения по направлению «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность), способствует формированию следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОК-10 – способностью уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям; ОПК-1 – способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; ПК-2 – способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок.

В результате освоения дисциплины студенты по направлению «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность) должны

знать:

- основные этапы развития научной археологии на Смоленщине;
- периодизацию, хронологию, особенности археологических эпох и культур;
- виды археологических памятников;

- типы, виды артефактов и принципы их изучения;
- основные нормативные документы, касающиеся регулирования отношений в области сохранения и использования объектов археологического наследия;

уметь:

- ориентироваться в теоретических и практических вопросах археологии Смоленщины;
- характеризовать археологические эпохи и культуры;
- характеризовать комплексы артефактов;
- анализировать теоретическую литературу по археологии Смоленщины;
- давать типовую и видовую характеристику археологическим источникам по средствам наглядных пособий, экскурсионных объектов и музейных экспозиций.

владеть:

- методами исследовательской и практической работы;
- навыками самостоятельной подготовки докладов и сообщений, содержащих анализ археологических памятников и источников, проблем их исследования и сохранения;
- навыками составления документации о проведенных научных археологических исследованиях (разведках и раскопках);

Перечисленные знания, умения и навыки приобретаются путем изучения лекционного курса, самостоятельной работой с литературой и закрепляются на семинарских занятиях.

2.4. Структура и содержание учебной (рабочей) программы дисциплины «Археология Смоленщины»

Очная форма обучения по направлению подготовки «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность) *Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.*

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Семестр по очной форме обучения**	**Недели семестра по очной форме обучения**	**Виды учебной работы включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения.**			**Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации по семестрам) по очной форме обучения**
				Лекции	**Семинары**	**Самостоятельная работа**	
I	Историография археологии Смоленщины.	2	18	4	4	26	Собеседования
II	Эпохи камня на территории смоленского региона (40 - 3 тыс. лет до н. э.)			4	4	26	Собеседования

III	Археологические памятники и источники об истории смоленского региона со II тысячелетия до н.э. по конец I тысячелетия н.э.	3	20	6	6	24	Собеседования
IV	Археологические памятники и источники об истории смоленского региона с конца I тысячелетия н.э. по середину II тысячелетия н.э.			8	8	24	Собеседования
V	Правовая и делопроизводственная сфера охраны и использования археологического наследия Смоленщины.			6	6	24	Собеседования
Всего		**2**	**38**	**28**	**28**	**124**	Контрольная работа, зачёт
				Итого 180			

2.5. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе подготовки бакалавров используются следующие методы:

- пассивные (опрос, самостоятельная работа студента, тесты);
- интерактивные (лекция-беседа).

Традиционные технологии обучения, предполагают передачу информации в готовом виде, формируют учебные умения по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, собеседование. Использование традиционных технологий обучения обеспечивает расширение культурно-исторического кругозора студентов путем получения комплексных знаний об археологии, как о науке изучающей историю Смоленщины по археологическим памятникам и предметам материальной культуры.

Семинарские занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков - ориентирования в теоретических и практических вопросах археологии, давать типовую и видовую характеристику археологическим источникам по средствам наглядных пособий, экскурсионных объектов и музейных экспозиций, составления документации о проведенных научных археологических исследованиях (разведках и раскопках). Таким образом, традиционные технологии обучения систематизируют знания, полученные обучающимися в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивную творческую деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

В соответствии с учебным планом для обучающихся по направлению подготовки «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность) количество часов (очная форма обучения) по дисциплине «Археология Смоленщины» - 180 часов, из них проводимых в

интерактивной форме – 11 часов. Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях.

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
Тема 1. Археологические исследования в конце XIX-первой половине XX вв.	Лекция	Лекция-беседа	1
Тема 2. Археологические исследования на Смоленщине с 1950-х годов до настоящего времени.	Лекция	Лекция-беседа	1
Тема 3. Археологические источники об эпохах палеолита и мезолита на Смоленщине (40-7 тыс. лет до н. э.).	Лекция	Лекция-беседа	1
Тема 4. Археологические источники об эпохе неолита на Смоленщине (7-2 тыс. лет до н. э.).	Лекция	Лекция-беседа	1
Тема 5. Племена эпохи бронзы и раннего железного века (II тысячелетие до н.э. - III в. н.э.).	Лекция	Лекция-беседа	1
Тема 6. Тушемлинская археологическая культура (V-VII вв. н.э.)	Лекция	Лекция-беседа	1
Тема 7. Культура смоленско-полоцких длинных курганов и кривичей (VIII-XI вв. н.э.)	Лекция	Лекция-беседа	1
Тема 8. Смоленщина в эпоху средневековья (XI-XVII вв.)	Лекция	Лекция-беседа	2
Тема 9. Правовая база охраны и использования объектов археологического наследия Смоленщины.	Лекция	Лекция-беседа	1
Тема 10. Делопроизводственная и документальная база охраны и использования археологического наследия Смоленщины.	Лекция	Лекция-беседа	1
Итого часов: 11			

2.5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины

Раздел дисциплины	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Раздел 1.	**Историография археологии Смоленщины.**	
	Тема 1. Археологические исследования в конце XIX-первой половине XX вв.	Отделение Московского археологического общества в Смоленске. Исследования графа А.С. Уварова, В.И. Сизова. Краеведческие раскопки М.Н. Неклюдова и С.П. Писарева, М.Ф. Кусцинского, Г.К. Богуславского, Е.Н. Клетновой и М.К. Тенишевой. Деятельность А.Н. Лявданского и становление научной археологии.
	Тема 2. Археологические исследования на Смоленщине с 1950-х годов до настоящего времени.	Археологические исследования в 1950-е - 1980-е гг.: Д.А. Авдусина, П.Н. Третьякова, Е.А. Шмидта, В.В. Седова, Периодизация археологических эпох и культур существовавших на территории смоленского региона. Работа Н.Н. Воронина и П.А. Раппопорта по изучению смоленских храмов XII вв. Археология Смоленщины в 1990-х - начале 2000-х гг. Современные направления археологических исследований: экспедиции МГУ и ГИМ по изучению Гнездова. Северо-западная экспедиция Государственного Эрмитажа. Смоленская археологическая экспедиция ИА РАН, ООО «Столичное археологическое бюро», СОГБУК «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры».
Раздел 2.	**Эпохи камня на территории смоленского региона (40-2 тыс. лет до н. э.).**	
	Тема 3. Археологические источники об эпохах палеолита и мезолита на Смоленщине (40-7 тыс. лет до н. э.).	Отступление ледника, изменение климата и рельефа. Образ жизни людей. Хозяйство и промыслы. Типы и виды орудий труда. Локализация археологических памятников на территории Смоленской области.
	Тема 4. Археологические источники об эпохе неолита на Смоленщине (6-3 тыс. лет до н. э.).	Верхнеднепровская, усвятская и сертейская археологические культуры. Образ жизни людей в неолите. Характер хозяйства. Орудия труда и посуда. Локализация археологических памятников на территории Смоленской области.
Раздел 3.	**Археологические памятники и источники об истории смоленского региона со II тысячелетия до н.э. по конец I**	

	тысячелетия н.э.	
	Тема 5. Племена эпохи бронзы и раннего железного века (II тысячелетие до н.э. - III в. н.э.).	Среднеднепровская археологическая культура. Образ жизни людей в эпоху бронзы. Могильники. Локализация археологических памятников. Днепро-двинская археологическая культура раннего железного века. Способы и процесс получения железа. Кузнечное дело. Жилые и культовые городища. Хозяйство. Предметы быта и украшения. Локализация археологических памятников.
	Тема 6. Тушемлинская археологическая культура (V - VII вв. н.э.).	Версии происхождения культуры. Виды археологических памятников. Образ жизни людей. Хозяйство. Предметы быта, украшения, предметы холодного вооружения. Локализация археологических памятников.
Раздел 4.	**Археологические памятники и источники об истории смоленского региона с конца I тысячелетия н.э. по середину II тысячелетия н.э.**	
	Тема 7. Культура смоленско-полоцких длинных курганов и кривичей (VIII-XI вв. н.э.)	Происхождение культуры смоленско-полоцких длинных курганов (КСПДК). Образ жизни людей. Хозяйство. Принципы погребений и погребальные памятники. Предметы быта, украшения. Локализация археологических памятников. Культура смоленских кривичей. Образ жизни людей. Хозяйство. Принципы погребений. Предметы быта, украшения. Смоленск - Гнёздово по археологическим данным.
	Тема 8. Смоленщина в эпоху средневековья по археологическим данным (XI-XVII вв.)	Археологические источники о процессе формирования «Смоленска на семи холмах». Концы средневекового Смоленска. Археологические исследования храмов XII века. Ремесло и торговля. Предметы материальной культуры жителей средневекового Смоленска. Средневековые городские кладбища и обряд погребения по археологическим источникам. Средневековые фортификации Смоленска по письменным, графическим и археологическим данным. Средневековые города Смоленщины по письменным и археологическим данным.

Раздел 5.	**Правовая и делопроизводственная сфера охраны и использования археологического наследия Смоленщины.**	
	Тема 9. Правовая база охраны и использования объектов археологического наследия Смоленщины.	Постановление Совета Министров РСФСР о постановки на охрану памятника археологии «Культурный слой города IX-XVII вв.» от 04.12.1974 №624. Решение Смоленской областной Думы «Об историко-архитектурном и историко-археологическом опорном плане г. Смоленска» от 31.10.1996 №171. Постановление Администрации Смоленской области «Об организации охранных зон и установлении режимов использования земель в зонах Гнездовского комплекса археологических памятников, расположенного в Смоленском районе Смоленской области» от 09.10.2007 № 354. Областной закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Смоленской области» от 31.03.2009 №10-З.
	Тема 10. Делопроизводственная и документальная база охраны и использования археологического наследия Смоленщины.	Региональные органы охраны ОКН: структура, направления деятельности, должностные обязанности подразделений (работающих с объектами археологии). Историко-архитектурный опорный план г. Смоленска. Историко-археологический опорный план г. Смоленска. Паспорт ОКН. Акт осмотра состояния ОКН. Охранные обязательства. Виды охранных археологических работ. Проектная и отчетная документация охранных археологических работ.

Тематический план (очная форма обучения) по на правлению подготовки «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, (профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	**Раздел дисциплины и темы**	**Семестр**	**Неделя**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**	**Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточно**

				Лекции	Семинары	СРС	
1	**Раздел 1. Историография археологии Смоленщины.**	**2**	**18**	**4**	**4**	**26**	**Собеседование**
2	Тема 1. Археологические исследования в конце XIX- первой половине XX вв.			2	2	13	Собеседование, доклад
3	Тема 2. Археологические исследования на Смоленщине с 1950-х годов до настоящего времени.			2	2	13	Собеседование, доклад
4	**Раздел 2. Эпохи камня на территории смоленского региона (40-2 тыс. лет до н. э.).**			**4**	**4**	**26**	**Собеседование, контрольная работа по разделам 1 и 2**
5	Тема 3. Археологические источники об эпохах палеолита и мезолита на Смоленщине (40-7 тыс. лет до н. э.).			2	2	13	Собеседование, доклад
6	Тема 4. Археологические источники об эпохе неолита на Смоленщине (6-3 тыс. лет до н. э.).			2	2	13	Собеседование, доклад
7	**Раздел 3. Археологические памятники и источники об истории смоленского региона со II тысячелетия до н.э. по конец I тысячелетия н.э.**	**3**	**20**	**6**	**6**	**24**	**Собеседование**
8	Тема 5. Племена эпохи бронзы и раннего железного века (II тысячелетие до н.э. - III в. н.э.).			4	4	12	Собеседование, доклад
9	Тема 6. Тушемлинская археологическая культура (V-VII вв. н.э.)			2	2	12	Собеседование, доклад
10	**Раздел 4. Археологические памятники и источники об истории смоленского региона с конца I тысячелетия н.э. по середину II тысячелетия н.э.**			**8**	**8**	**24**	**Собеседование**
11	Тема 7. Культура смоленско-полоцких длинных курганов и кривичей (VIII-XI вв. н.э.)			4	4	12	Собеседование, доклад
12	Тема 8. Смоленщина в эпоху средневековья (XI-XVII вв.)			4	4	12	Собеседование, доклад

13	**Раздел 5. Правовая и делопроизводственная сфера охраны и использования археологического наследия Смоленщины.**			**6**	**6**	**24**	**Собеседование**
14	Тема 9. Правовая база охраны и использования объектов археологического наследия Смоленщины.			2	2	12	Собеседование
15	Тема 10. Делопроизводственная и документальная база охраны и использования археологического наследия Смоленщины.			4	4	12	Собеседование
16	**Итого 180**	**2**	**38**	**28**	**28**	**124**	**Контрольная работа, зачёт**

2.5.2. Практические занятия: не предусмотрены учебным планом

Практические занятия по дисциплине «Археология Смоленщины» не предусмотрены учебным планом

2.5.3. Семинарские занятия.

В процессе освоения обучающимися дисциплины «Археология Смоленщины» в целях понимания закономерностей и определенных особенностей развития древних культурно-исторических обществ, существовавших в различных эпохах на территории региона и углубления знаний в археологических концепциях, проводятся тематические семинары, которые способствуют**:** освоению теоретических знаний, методик археологических исследований для последующего прохождения учебной археологической практики; овладению знаниями правовых норм регулирующих отношения в области сохранения и использования археологических объектов и предметов.

Для получения качественных знаний студентам необходимо обладать самосознанием необходимости систематической подготовки к занятиям. В ходе подготовки к семинарским занятиям студенты должны использовать рекомендуемую литературу, заниматься самостоятельным поиском источников, подбором материалов и их анализом с целью получения исчерпывающей информации и ответов на поставленные вопросы в планах семинарских занятий. Полученная информация фиксируется путем оформления записей в отдельных тетрадях для семинарских занятий. Подготовка к семинарским занятиям включает: подготовку докладов и сообщений, создание мультимедийных презентаций. Ответ обучающегося на определенный вопрос из плана семинарского занятия оценивается: «отлично» - 5 баллов, «хорошо» - 4 балла, «удовлетворительно» - 3 балла.

Раздел 1. Историография археологии Смоленщины.

Тема 1. Археологические исследования в конце XIX- первой половине XX вв. Семинарское занятие №1: «Археологические исследования в конце XIX- первой половине XX вв.».

План:

1. Начало археологических изысканий на Смоленщине в конце XIX – начале XX вв.
2. Археологические исследования на Смоленщине в 1920-х-1930-х гг.
3. Археологические исследования в 1950 гг.

Список рекомендуемой литературы

1. Алексеев, Л.В. Смоленская земля в IX-XIII вв./ Л.В. Алексеев. – М.: Наука,1980. – 261 с.
2. Археологическая карта России. Смоленская область/ Под ред. Ю.А. Краснова. – М.: ИА РАН, 1997. – Ч.1. – С. 3-54 с.
3. Лявданский А.Н. Материалы для археологической карты Смоленской губернии. Издательство Смоленских государственных музеев и Губоно, 1924, с.49-52.

4. Лявданский А.Н. Некоторые данные о городищах Смоленской губернии // Научные известия Смоленского государственного университета, т. III, вып. 3. - Смоленск, 1926, с.180-274.
5. Модестов, Ф.Э. Смоленские древности. Городища Смоленской земли/ Ф.Э. Модестов. – Смоленск: Центр по охране и использованию памятников истории и культуры.– Смоленск, 2002. - Вып. 2. – 263 с.
6. Модестов, Ф.Э. Смоленские древности. Курганные могильники
IX-XIII вв./ Ф.Э. Модестов. – Смоленск: Центр по охране и использованию памятников истории и культуры.– Смоленск, 2001. - Вып. 1. – 239 с.
7. Сапожников Н.В. Историческая топография древнего Смоленска/ Н.В. Сапожников. – Смоленск: Свиток, 2016. – С 11-33.

Тема 2. Археологические исследования на Смоленщине со второй половины XX в. до настоящего времени. Семинарское занятие №2: «Археологические исследования на Смоленщине со второй половины XX в. до настоящего времени».

План:
1. Археология Смоленщины в 1960-х - 1980-х гг.
2. Археология Смоленщины в 1990-х – начале 2000-х гг.
3. Современные направления археологических исследований на Смоленщине.

Список рекомендуемой литературы

1. Алексеев, Л.В. Смоленская земля в IX-XIII вв./ Л.В. Алексеев. – М.: Наука,1980. – 261 с.
2. Археологическая карта России. Смоленская область/ Под ред. Ю.А. Краснова. – М.: ИА РАН, 1997. – Ч.1. – С. 3-54 с.
3. Модестов, Ф.Э. Смоленские древности. Городища Смоленской земли/ Ф.Э. Модестов. – Смоленск: Центр по охране и использованию памятников истории и культуры.– Смоленск, 2002. - Вып. 2. – 263 с.
4. Модестов, Ф.Э. Смоленские древности. Курганные могильники
IX-XIII вв./ Ф.Э. Модестов. – Смоленск: Центр по охране и использованию памятников истории и культуры.– Смоленск, 2001. - Вып. 1. – 239 с.
5. Сапожников Н.В. Историческая топография древнего Смоленска/ Н.В. Сапожников. – Смоленск: Свиток, 2016. – С 11-33.

Раздел 2. Эпохи камня на территории смоленского региона (40-2 тыс. лет до н. э.).

Тема 3. Археологические источники об эпохах палеолита и мезолита на Смоленщине (40-7 тыс. лет до н. э.).

Семинарское занятие №3: «Археологические источники об эпохах палеолита и мезолита на Смоленщине (40-7 тыс. лет до н. э.)».

План:
1. Природа и образ жизни людей в эпоху камня.
2. Локализация палеолитических стоянок на территории Смоленской области.
3. Локализация мезолитических стоянок на территории Смоленской области.
4. Типы и виды орудий труда, техники их изготовления.

Список рекомендуемой литературы

1. Акимова, Е.В. Техника обработки камня и кости в палеолите/ Е.В. Акимова. – Красноярск: Изд-во КГПУ, 2006. - 59 с.
2. Археологическая карта России. Смоленская область/ Под ред. Ю.А. Краснова. – М.: ИА РАН, 1997. – Ч.1. – 304 с.
3. Археологическая карта России. Смоленская область/ Под ред. Ю.А. Краснова. – М.: РАН, 1997. – Ч.2. – 262 с.
4. Мезолит СССР/ Под ред. Л.В. Кольцова. – М.: Наука, 1989. – 352 с.
5. Третьяков В.П. Древности в бассейне р. Катыни/ В.П. Третьяков// Советская археология. - М.: Наука, 1974. -№ 4. –С. 199-210.

6. Поликарпович, К.М. Палеолит Верхнего Поднепровья/ К.М. Поликарпович. - Минск: Наука и техника, 1968. - 204 с.; ил
7. Румянцев, А.Н. Возникновение и развитие первобытного способа производства/ А.Н. Румянцев. - М.: Наука, 1981. – 264 с.

Тема 4. Археологические источники об эпохе неолита на Смоленщине (6-3 тыс. лет до н. э.).
Семинарское занятие №4: «Археологические источники об эпохе неолита на Смоленщине (6-3 тыс. лет до н. э.)».

План:
1. Природа и образ жизни людей в неолите.
2. Локализация неолитических стоянок на территории Смоленской области.
3. Типы и виды орудий труда, техники их изготовления.
4. Неолитическая посуда.

Список рекомендуемой литературы

1. Археологическая карта России. Смоленская область/ Под ред. Ю.А. Краснова. – М.: ИА РАН, 1997. – Ч.1. – 304 с.
2. Археологическая карта России. Смоленская область/ Под ред. Ю.А. Краснова. – М.: РАН, 1997. – Ч.2. – 262 с.
3. Третьяков В.П. Древности в бассейне р. Катыни/ В.П. Третьяков// Советская археология. - М.: Наука, 1974. -№ 4. –С. 199-210.
4. Тюрина И.М. Неолит верхнего Поднепровья/ И.М. Тюрина// Советская археология. - М.: Наука, 1970. -№ 3. –С. 40-51.
5. Мазуркевич, А.Н. Подводные исследования свайного поселения каменного века Сертея II (Смоленская область, Велижский район)/ А.Н. Мазуркевич, Д.Ю. Гук// Сборник научных трудов в честь 60-летия А.В. Виноградова/ - СПб., 2007. – С. 17-24.

Раздел 3. Археологические памятники и источники об истории смоленского региона со II тысячелетия до н.э. по конец I тысячелетия н.э.

Тема 5. Племена эпохи бронзы и раннего железного века (II тысячелетие до н.э. - III в. н.э.).
Семинарское занятие №5: «Племена эпохи бронзы и раннего железного века (II тысячелетие до н.э. - III в. н.э.)».

План:
1. Среднеднепровская археологическая культура эпохи бронзы.
2. Днепро-двинская археологическая культура раннего железного века.

Список рекомендуемой литературы

1. Модестов, Ф.Э. Смоленские древности. Городища Смоленской земли/ Ф.Э. Модестов. – Смоленск: Центр по охране и использованию памятников истории и культуры.– Смоленск, 2002. - Вып. 2. – 263 с.
2. Третьяков, П.Н. Древние городища Смоленщины/ П.Н. Третьяков, Е.А. Шмидт. – М.- Л.: Издательство АН СССР, 1963. -194 с.
3. Шмидт, Е.А. Племена верховьев Днепра до образования древнерусского государства. I. Днепро-двинские племена (VIII в. до н.э. – III в. н.э.)/ Е.А. Шмидт. – М.: Прометей, 1992. - 207 с.
4. Шмидт, Е.А. Древности Смоленской земли: материалы фондов Смоленского государственного музея-заповедника/ Е.А. Шмидт. – Смоленск: Свиток, 2013. - 136 с.

Тема 6. Тушемлинская археологическая культура (V-VII вв. н.э.).
Семинарское занятие №6: «Смоленщина на рубеже эр по археологическим данным».

План:
1. Смоленщина в эпоху Великого переселения народов. Тушемлинская археологическая культура (V - VII вв. н.э.).
2. Этнические процессы на рубеже раннего железного века и эпохи великого переселения народов по археологическим данным.
3. Классификация и типология городищ (III в. н.э. – VII в. н.э.).

Список рекомендуемой литературы

1. Модестов, Ф.Э. Смоленские древности. Городища Смоленской земли/ Ф.Э. Модестов. – Смоленск: Центр по охране и использованию памятников истории и культуры.– Смоленск, 2002. - Вып. 2. – 263 с.
2. Третьяков, П.Н. Древние городища Смоленщины/ П.Н. Третьяков, Е.А. Шмидт. – М.- Л.: Издательство АН СССР, 1963. -194 с.
3. Шмидт, Е.А. Верхнее Поднепровье и Подвинье в III-VII вв. н.э. эпоху великого переселения народов. Тушемлинская Культура. – Смоленск, 2003. – 296 с.
4. Шмидт, Е.А. Племена верховьев Днепра до образования древнерусского государства. I. Днепро-двинские племена (VIII в. до н.э. – III в. н.э.)/ Е.А. Шмидт. – М.: Прометей, 1992. - 207 с.

Раздел 4. Археологические памятники и источники об истории смоленского региона с конца I тысячелетия н.э. по середину II тысячелетия н.э. Тема 7. Культура смоленско-полоцких длинных курганов и кривичей (VIII-XI вв. н.э.). Семинарское занятие №7: «Культура смоленско-полоцких длинных курганов и кривичей (VIII-XI вв. н.э.)».

План:
1. Происхождение и локализация археологических памятников КСПДК.
2. Погребальный обряд и артефакты КСПДК.
3. Летописные кривичи по археологическим данным.

Список рекомендуемой литературы

1. Алексеев, Л.В. Смоленская земля в IX-XIII вв./ Л.В. Алексеев. – М.: Наука,1980. – 261 с.
2. Археологическая карта России. Смоленская область/ Под ред. Ю.А. Краснова. – М.: ИА РАН, 1997. – Ч.1. – 304 с.
3. Археологическая карта России. Смоленская область/ Под ред. Ю.А. Краснова. – М.: РАН, 1997. – Ч.2. – 262 с.
4. Седов, В.В. Сельские поселения центральных районов Смоленской земли (VIII-XV вв.) / В.В. Седов. –М.: ИА СССР, 1960. -158 с.
5. Шмидт, Е.А. Кривичи смоленского Поднепровья и Подвинья (в свете археологических данных)/ Е.А. Шмидт. – Смоленск, 2012. - 168 с.

Тема 8. Смоленщина в эпоху средневековья (XI-XVII вв.).
Семинарское занятие №8: «Смоленщина в эпоху средневековья (XI-XVII вв.)».
План:
1. Смоленск-Гнездово на «Пути из варяг в греки».
2. Структура средневекового Смоленска и образ жизни людей по письменным графическим и археологическим данным.
3. Средневековые города Смоленщины.

Список рекомендуемой литературы

1. Авдусин, Д.А. Ключ-город/ Д.А. Авдусин// Путешествие в древность. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1983. – С. 92-114.
2. Алексеев, Л.В. Смоленская земля в IX-XIII вв./ Л.В. Алексеев. – М.: Наука,1980. – 261 с.
3. Археологическая карта России. Смоленская область/ Под ред. Ю.А. Краснова. – М.: ИА РАН, 1997. – Ч.1. – 304 с.
4. Археологическая карта России. Смоленская область/ Под ред. Ю.А. Краснова. – М.: РАН, 1997. – Ч.2. – 262 с.
5. Пронин, Г.Н. Древний Смоленск. Археология Пятницкого конца/ Г.Н. Пронин, В.Е. Соболь, М.Г. Гусаков. – Смоленск: ИП И.А. Флиманкова, 2011. – 208 с.
Сапожников Н.В. Историческая топография древнего Смоленска/ Н.В.
6. Сапожников. – Смоленск: Свиток, 2016. – 192 с.
7. Ширяев С.Д. Смоленск и его социальный ландшафт XVI-XVII веке/ С.Д. Ширяев. – Смоленск: Западное областное бюро краеведения, 1931. - 62 с.

Раздел 5. Правовая и делопроизводственная сфера охраны и использования археологического наследия Смоленщины.

Тема 9. Правовая база охраны и использования объектов археологического наследия Смоленщины.
Семинарское занятие №9: «Правовая база охраны и использования объектов археологического наследия Смоленщины».
План:
1. Организации, занимающиеся охраной, использованием и популяризацией ОКН Смоленщины.
2. Нормативно-правовая база обеспечения охраны, использования и популяризации ОКН.

Источники
1. Областной закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Смоленской области» от 31.03.2009 №10-З.
2. Паспорт ОКН.
3. Постановление администрации Смоленской области «Об организации охранных зон и установлении режимов использования земель в зонах Гнездовского комплекса археологических памятников, расположенного в Смоленском районе Смоленской области» от 09.10.2007 № 354.
4. Постановление Совета министров РСФСР о постановки на охрану памятника археологии «Культурный слой города IX-XVII вв.» от 04.12.1974 №624.
5. Приказа Министерства культуры РФ от 07.10.2015 №3309-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города XI-XVII вв.» (Смоленская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
6. Проекта охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Смоленска» (утвержден Решением Смоленского облисполкома от 03.09.1982 № 528);
7. Решение Смоленской областной Думы «Об историко-архитектурном и историко-археологическом опорном плане г. Смоленска» от 31.10.1996 №171.

Тема 10. Делопроизводственная и документальная база охраны и использования археологического наследия Смоленщины. Семинарское занятие №10: «Делопроизводственная и документальная база охраны и использования археологического наследия Смоленщины».
План:
1. Историко-археологическим опорный план г. Смоленска.
2. Проектная и отчетная документация охранных археологических работ.
3. Разделы проектной документации обеспечения сохранности ОКН)
4. Научные, технические отчеты и заключения о проведенных археологических исследованиях (раскопках и разведках).

2.5.4. Самостоятельная работа обучающихся.

В учебном процессе самостоятельная работа студентов осуществляется по пяти принципам: 1) подготовка к семинарским занятиям (конспектирование источников информации по определенным темам); 2) подготовка докладов; 3) самостоятельная работа на семинарских занятиях; 4) подготовка к контрольной работе и её выполнение; 5) подготовка к промежуточной аттестации (зачёту).

Для получения качественных знаний студентам необходимо обладать самосознанием необходимости систематической подготовки к занятиям. В ходе подготовки к семинарским занятиям студенты должны использовать рекомендуемую основную и дополнительную литературу, заниматься самостоятельным поиском источников, подбором материалов и их анализом с целью получения исчерпывающей информации и ответов на поставленные вопросы в планах семинарских занятий. Полученная информация фиксируется путем оформления записей в отдельных тетрадях для семинарских занятий. Подготовка к семинарским занятиям включает: подготовку докладов и сообщений, создание мультимедийных презентаций. Контрольная работа проводится с целью закрепления пройденного материала, после изучения определенного разделов дисциплины.

Тема 1. Археологические исследования в конце XIX- первой половине XX вв. **СРС.** Изучение и конспектирование источников информации в процессе подготовки к семинару №1: «Археологические исследования в конце XIX- первой половине XX вв.».

Тема 2. Археологические исследования на Смоленщине со второй половины XX в. до настоящего времени. **СРС.** Изучение и конспектирование источников информации в процессе подготовки к семинару №2: «Археологические исследования на Смоленщине со второй половины XX в. до настоящего времени».

Тема 3. Археологические источники об эпохах палеолита и мезолита на Смоленщине (40-7 тыс. лет до н. э.). **СРС.** Изучение и конспектирование источников информации в процессе подготовки к семинару №3: «Археологические источники об эпохах палеолита и мезолита на Смоленщине (40-7 тыс. лет до н. э.)».

Тема 4. Археологические источники об эпохе неолита на Смоленщине (7-2 тыс. лет до н. э.). **СРС.** Изучение и конспектирование источников информации в процессе подготовки к семинару №4: «Археологические источники об эпохе неолита на Смоленщине (6-3 тыс. лет до н. э.)».

Тема 5. Племена эпохи бронзы и раннего железного века (II тысячелетие до н.э. - III в. н.э.). **СРС.** Изучение и конспектирование источников информации в процессе подготовки к семинару №5: «Племена эпохи бронзы и раннего железного века (II тысячелетие до н.э. - III в. н.э.)».

Тема 6. Тушемлинская археологическая культура (V-VII вв. н.э.). **СРС.** Изучение и конспектирование источников информации в процессе подготовки к семинару №6: «Смоленщина на рубеже эр по археологическим данным», подготовка к семинару №6.

Тема 7. Культура смоленско-полоцких длинных курганов и кривичей (VIII-XI вв. н.э.). **СРС.** Изучение и конспектирование источников информации в процессе подготовки к семинару №7: «Культура смоленско-полоцких длинных курганов и кривичей (VIII-XI вв. н.э.)».

Тема 8. Смоленщина в эпоху средневековья (XI-XVII вв.). **СРС.** Изучение и конспектирование источников информации в процессе подготовки к семинару №8: «Смоленщина в эпоху средневековья (XI-XVII вв.)».

Тема 9. Правовая база охраны и использования объектов археологического наследия Смоленщины. **СРС.** Изучение и конспектирование источников информации в процессе подготовки к семинару № 9: «Правовая база охраны и использования объектов археологического наследия Смоленщины».

Тема 10. Делопроизводственная и документальная база охраны и использования археологического наследия Смоленщины. **СРС.** Изучение и конспектирование источников информации в процессе подготовки к семинару №10: «Делопроизводственная и документальная база охраны и использования археологического наследия Смоленщины».

Самостоятельная работа обучающихся по подготовке докладов

Доклад - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской темы. Доклад оформляется в свободной форме. При оценке материалов доклада внимание акцентируется на количестве использованных источников, на наличие в докладе элементов сравнения и анализа излагаемых фактов. В зависимости от темы, доклад может сопровождаться мультимедийной презентацией или демонстрацией наглядных пособий. Доклад сопровождался мультимедийной презентацией или наглядными пособиями. После выступления, докладчик отвечает на три вопроса преподавателя или аудитории по теме своего доклада. Выступление докладчика оценивается отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся в случае не подготовки выбранного или назначенного ему доклада.

Перечень тем докладов по разделам (темам)
дисциплины «Археология Смоленщины»

Раздел 1. Историография археологии Смоленщины.

Тема 1. Археологические исследования в конце XIX- первой половине XX вв.

Темы докладов:

1) «Археологическое краеведение С.П. Писарева»;

2) «Археологическая карта Смоленщины А.Н. Лявданского»;
3) «Открытие Гнёздовского археологического комплекса и первые исследования его памятников».

Тема 2. Археологические исследования на Смоленщине с 1950-х годов до настоящего времени.

Темы докладов:
1) «Археологические исследования на Смоленщине П.Н. Третьякова»;
2) «Археологические исследования на Смоленщине В.В. Седова»;
3) «Археологические исследования на Смоленщине Е.А. Шмидта».

Раздел 2. Эпохи камня на территории смоленского региона (40-2 тыс. лет до н. э.).

Тема 3.Археологические источники об эпохах палеолита и мезолита на Смоленщине (40-7 тыс. лет до н. э.).

Темы докладов:
1) «Проблематика изучения эпохи палеолита на Смоленщине»;
2) «Мезолитические стоянки на территории Смоленщины»;
3) «Древности эпохи камня в бассейне р. Катынки».

Тема 4. Археологические источники об эпохе неолита на Смоленщине (6-3 тыс. лет до н. э.).

1) «Культура неолитических свайных поселений в бассейне р. Сертея»;
2) «Неолитические стоянки Смоленского района»;
3) «Керамика верхнеднепровской археологической культуры».

Раздел 3. Археологические памятники и источники об истории смоленского региона со II тысячелетия до н.э. по конец I тысячелетия н.э.

Тема 5. Племена эпохи бронзы и раннего железного века (II тысячелетие до н.э. - III в. н.э.).

Темы докладов:
1) «Сравнительный анализ среднеднепровской археологической культуры и её соседей»;
2) «Балтские корни днепро-двинской археологической культуры»;
3) «Духовная культура днепро-двинских племен по данным археологии».

Тема 6. Тушемлинская археологическая культура (V-VII вв. н.э.).

Темы докладов:
1) «Проблема происхождения тушемлинской археологической культуры»;
2) «Духовная культура тушемлинских племен по данным археологии»;
3) «Металлургия тушемлинской археологической культуры».

Раздел 4. Археологические памятники и источники об истории смоленского региона с конца I тысячелетия н.э. по середину II тысячелетия н.э.

Тема 7. Культура смоленско-полоцких длинных курганов и кривичей (VIII-XI вв. н.э.).

Темы докладов:
1) «Сравнительный анализ смоленско-полоцких длинных курганов и их соседей по данным археологии»;
2) «Курганный могильник у д. Шугайлово»;
3) «Вопросы происхождения г. Смоленска».

Тема 8. Смоленщина в эпоху средневековья (XI-XVII вв.).

Темы докладов:
1) «Археологические исследования на Соборном холме в г. Смоленске»;
2) «Смоленские храмы XII-XIII вв. по данным археологических раскопок»;
3) «Социальная структура средневекового Смоленска по данным письменных и археологических источников».

2.6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.

Оценочные средства – средства определения качества освоения обучающимся учебного материала. К оценочным средствам дисциплины «Археология Смоленщины» относятся»: устные опросы, собеседования, доклады, контрольная работа.

Материалы для проведения контрольной работы

Контрольная работа содержит 2 варианта по 5 вопросов, на каждый из которых необходимо дать краткий ответ. Ответ может быть развернутым, но в нем должно присутствовать одно или несколько ключевых слов. Для выполнения письменного опроса обучающимся выдаются бланки с вопросами и чистые листы для ответов. На выполнение письменного опроса отводится 10-15 минут.

Вариант 1.

1) Фамилия археолога создавшего типологию городищ Смоленщины (Ключевое слово: А.Н. Лявданский).

2) В период 12-7 тыс. лет до н.э. на территории Смоленщины проживали мезолитические племена, их археологические технокомплексы были схожи с тремя соседними племенами. Укажите одно из трех известных вам названий соседних племен (Ключевые слова: бутовская археологическая культура, иеневская археологическая культура, неманская археологическая культура).

3) Укажите не менее трех характерных свойств керамики днепро-двинской археологической культуры (Ключевые слова: лепная, плоскодонная, слабопрофилированная или со слегка отогнутым вовнутрь венчиком, неорнаментированная или со следами прочерчивания по плечику или краю венчика, тычковый орнамент из сквозных отверстий).

4) Назовите не менее трех фактов отношения тушемлинской археологической культуре к Великому переселению народов, установленных археологическими исследованиями (Ключевые слова: городища-убежища, пожарища на жилых городищах, клады, находки чужеродных наконечников стрел характерных для кочевников).

5) Опишите одну из ассоциаций с понятием – дирхем (Ключевые слова: арабская серебряная монета VI-X вв., куфическое серебро, гнёздовские клады IX-X вв., использование в качестве подвесок-украшений, денежная единица раннего отечественного средневековья).

Вариант 2

1) Фамилия первого археолога начавшего изучение археологических памятников в Гнёздово (Ключевое слово: Кусцинский М.Ф.)

2) Укажите не менее трех характерных свойств керамики верхнеднепровской археологической культуры (Ключевые слова: лепная, остродонная, непрофилированная - венчик прямой, слабопрофилированная - венчик слегка отогнут, толстостенные сосуды, ямочно-гребенчатый орнамент, оттиски гребенки, ямочные вдавления).

3) В раннем железном веке на территории Московской области существовала дьяковская археологическая культура, в этот период на территории Смоленщины жили племена … археологической культуры (Ключевые слова: днепро-двинской).

4) Перечислите не менее трех элементов, характеризующих женские головные украшения КСПДК (Ключевые слова: плоские височные кольца, колпачковидные привески-держатели, головной венчик, спиральки, обоймицы, биэсовидные держатели, ромбовидные привески, цепочки, трапециевидные привески).

5) Перечислите не менее четырех археологических признаков скандинавского погребальной обрядности, установленных при раскопках в Гнёздово (Ключевые слова: курганный могильник, трупосожжение, ладейные заклепки, меч, умбона, топор скандинавского типа, амулет молоточек Тора, шейная гривна, скандинавская поясная фурнитура, питьевой рог, накладки и привески со скандинавскими орнаментами).

Материалы промежуточной аттестации (зачёту)

Промежуточная аттестация (зачёт) по дисциплине «Археология Смоленщины» проводится в форме тестирования. Тест состоит из двух вариантов, каждый вариант содержит 20 вопросов. Каждый вопрос теста содержит четыре варианта ответов, из которых верным является только один.

Тест

Выбор одного варианта ответа.

Вариант 1

Выбрать один вариант ответа

1. Кто стал инициатором открытия первого музей с археологическими находками в г. Смоленске в 1888 г.?

А) Андреев Н.В. В) Писарев С.П.
Б) Клетнова Е.Н. Г) Тенишева М.К.

2. Карту Гнездовского археологического комплекса впервые составил:
А) Неклюдов М.Н. В) Ширинский С.С.
Б) Авдусин Д.А. Г) Лявданский А.Н.

3. Период от 6-3 тыс. лет до н.э. на территории Смоленщины связан с:
А) палеолитом
Б) мезолитом
В) неолитом
Г) бронзой

4. Культуре летописных кривиче на Смоленщине предшествовала:
А) Среднеднепровская археологическая культура
Б) тушемлинская археологическая культура
В) днепро-двинская археологическая культура
Г) КСПДК

5. «Покойного сжигали. Прах сожженного вместе с фрагментами украшений и предметов быта собирали в глиняный горшок и погребали в грунтовом могильнике». Речь идет о погребальном обряде:

А) верхнеднепровской археологической культуре
Б) КСПДК
В) тушемлинской археологической культуре
Г) культуре шаровидных амфор

6. Свайные поселения относятся к:
А) эпохе неолита
Б) эпохе бронзы
В) раннего железного века
Г) эпохе Великого переселения народов

7. У племен среднеднепровской археологической культуры существовал культ:
А) волка Б) орла
В) вепря Г) медведя

8. По данным археологических исследований у племен среднеднепровской археологической культуры преобладал бытовой инвентарь из:
А) железа Б) кремня
В) бронзы Г) дерева

9. Какое из понятий НЕ относится к раннему железному веку?
А) болотная руда Б) шлак

В) крица Г) нуклеус

10. Грузики дьякова типа в раннем железном веке использовались:
А) в металлургии Б) в охоте
В) прядении Г) в рыболовстве

11. Какие археологические памятники днепро-двинской культуры преобладают на Смоленщине?
А) селища Б) городища
В) стоянки Г) курганные могильники

12. Тушемлинская археологическая культура содержит смешанные элементы культур:
А) славян и кочевников Б) славян и скифов
В) славян и волжских булгар Г) славян и балтов

13. Для городищ-убежищ тушемлинской культуры характерны:
А) мощный культурный слой, насыщенный находками
Б) мощный культурный слой без находок
В) культурный слой средней мощности с редкими находками
Г) маломощеный культурный слой без находок или полное отсутствие культурного слоя

14. Женщины племен тушемлинской культуры носили височные кольца:
А) семилопастные
Б) плоские с серповидными заходящими концами
В) круглопроволочные с утолщенными концами
Г) спиралевидные

15. Погребальный обряд КСПДК совершался:
А) трупосожжение и захоронение на поле погребальных урн
Б) трупосожжение и захоронение в курганном могильнике
В) трупоположение в грунтовую яму
Г) трупоположение в курган

16. Какой из перечисленных предметов относится к КСПДК:
А) трапециевидная привеска Б) топор-клевец
В) кинжал акинак Г) стеклянный браслет

17. На Смоленщине обряд погребения в курганах практикуется до конца:
А) XI века Б) XII века
В) XIII века Г) XIV века

18. Первые нательные крестики из шиферного сланца назывались:
А) энколпион Б) корсунчики
В) квадрифолии Г) усерязи

19. Какой из перечисленных храмов XII-XIII вв. был обнаружен в 2012 г. на ул. Большая Краснофлотская в г. Смоленске?
А) храм Духова монастыря
Б) Пятницкий храм
В) храм святого Лазаря
Г) храм Троицкого монастыря

20. Культурный слой г. Смоленска принят на государственную охрану:
А) Постановление администрации Смоленской области от 09.10.2007 № 354
Б) Постановление Совета министров РСФСР от 04.12.1974 №624.

В) Законом Смоленской области от 31.03.2009 № 10-з
Г) Законом Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ

Ключ к тесту.

1. Кто стал инициатором открытия первого музей с археологическими находками в г. Смоленске в 1888 г.?

В) Писарев С.П.

2. Карту Гнездовского археологического комплекса впервые составил:
Г) Лявданский А.Н.

3. Период от 5-2 тыс. лет до н.э. на территории Смоленщины связан с:
В) неолитом

4. Культуре летописных кривиче на Смоленщине предшествовала:
Г) КСПДК

5. «Покойного сжигали. Прах сожженного вместе с фрагментами украшений и предметов быта собирали в глиняный горшок и погребали в грунтовом могильнике». Речь идет о погребальном обряде:

В) тушемлинской археологической культуре

6. Свайные поселения относятся к:
А) эпохе неолита

7. У племен среднеднепровской археологической культуры существовал культ:
В) вепря

8. По данным археологических исследований у племен среднеднепровской археологической культуры преобладал бытовой инвентарь из:
Б) кремня

9. Какое из понятий НЕ относится к раннему железному веку?
Г) нуклеус

10. Грузики дьякова типа в раннем железном веке использовались:
В) прядении

11. Какие археологические памятники днепро-двинской культуры преобладают на Смоленщине?
Б) городища

12. Тушемлинская археологическая культура содержит смешанные элементы культур:
Г) славян и балтов

13. Для городищ-убежищ тушемлинской культуры характерны:
Г) маломощеный культурный слой без находок или полное отсутствие культурного слоя

14. Женщины племен тушемлинской культуры носили височные кольца:
В) круглопроволочные с утолщенными концами

15. Погребальный обряд КСПДК совершался:

Б) трупосожжение и захоронение в курганном могильнике

16. Какой из перечисленных предметов относится к КСПДК:
А) трапециевидная привеска

17. На Смоленщине обряд погребения в курганах практикуется до конца:
В) XIII века

18. Первые нательные крестики из шиферного сланца назывались:
Б) корсунчики

19. Какой из перечисленных храмов XII-XIII вв. был обнаружен в 2012 г. на ул. Большая Краснофлотская в г. Смоленске?
Б) Пятницкий храм

20. Культурный слой г. Смоленска принят на государственную охрану:
Б) Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 №624.

Вариант 2

Выбор одного варианта ответа.
1. Первые археологические раскопки в черте г. Смоленска в 1867-1868 гг. провел:

А) Миклухо-Маклай Н.Н.
Б) Рыбаков Б.А.
В) Писарев С.П.
Г) Полесский-Щепилло М.П.

2. Тушемлинская археологическая культура на Смоленщине была открыта:
А) Третьяковым П.Н.
В) Ширинским С.С.
Б) Авдусин Д.А.
Г) Лявданский А.Н.
3. Период от VIII в. до н.э. - III в. н.э. на территории Смоленщины связан с культурой:
А) верхнеднепровской
Б) тушемлинской
В) днепро-двинской
Г) кривичей

4. Тушемлинской археологической культуре предшествовала:
А) среднеднепровская археологическая культура
Б) кривичей
В) днепро-двинская археологическая культура
Г) КСПДК

5. «Покойный размещался на спине в вытянутом положении, рядом ставили горшки с загробной пищей и оставляли предметы быта. Над усопшим возводили курган». Речь идет о погребальном обряде:

А) верхнеднепровской археологической культуре
Б) кривичей
В) тушемлинской археологической культуре
Г) культуре шаровидных амфор

6. Свайные поселения неолита обнаружены:
А) на р. Днепр в Смоленском р-не
Б) на р. Каспля в демидовском р-не
В) на р. Сертея в Велижском р-не
Г) на р. Ипуть в Ершичском р-не

7. У племен тушемлинской археологической культуры существовал культ:
А) волка Б) орла
В) вепря Г) медведя

8. Среднеднепровская археологическая культура относится к:
А) раннему железному веку Б) Великому переселению народов
В) мезолиту Г) бронзе

9. Какое из понятий НЕ относится к культуре шаровидных амфор?
А) кремневые топоры Б) амулет кабаний клык
В) крица Г) ямы с животными жертвоприношениями

10. Какое из перечисленных словосочетаний относится к прядению в раннем железном веке:
А) костяной кочедык Б) острый скрамасакс
В) грузик дьякова типа Г) железное ботало

11. Какие археологические памятники НЕ относятся к днепро-двинской археологической культуре?
А) селища Б) городища
В) городища-святилища Г) курганные могильники

12. Смешанные элементы культур славян и балтов прослеживаются:
А) в культуре шаровидных амфор Б) в тушемлинской культуре
В) в КСПДК Г) ни в одной из перечисленных

13. Маломощеный культурный слой без находок или полное отсутствие культурного слоя характерно для:
А) городищ-убежищ
Б) жилых городищ
В) селищ
Г) полей погребальных урн

14. Женщины племен КСПДК носили височные кольца:
А) семилопастные
Б) плоские с серповидными заходящими концами
В) круглопроволочные с утолщенными концами
Г) спиралевидные

15. Погребальный обряд тушемлинских племен совершался:
А) трупосожжение и захоронение на поле погребальных урн
Б) трупосожжение и захоронение в курганном могильнике
В) трупоположение в грунтовую яму
Г) трупоположение в курган

16. Какой из перечисленных предметов сочетал в себе элементы языческого и христианского культа:
А) корсунчик Б) змеевик
В) бубенчик Г) кресало

17. На Смоленщине переход от трупосожжения к трупоположению происходит:
А) в VIII веке Б) в IX веке
В) в X веке Г) в XI веке

18. Для кривичей «родными» являются височные кольца:
А) семилучевые Б) семилопастные
В) с бусинами Г) круглопроволочные

19. В храмах XII-XIII вв. для улучшения акустики помещений использовали голосники, вмонтированные в стены, их делали из:
А) деревянных кадушек
Б) чёрнолощёных горшков
В) византийских амфор
Г) железных вёдер

20. Комплекс Гнёздовских археологических памятников принят на государственную охрану:

А) Постановление администрации Смоленской области от 09.10.2007 № 354
Б) Постановление Совета министров РСФСР от 04.12.1974 №624.
В) Законом Смоленской области от 31.03.2009 № 10-з
Г) Законом Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ

Ключ к тесту.

Вариант 2.

1. Первые археологические раскопки в черте г. Смоленска в 1867-1868 гг. провел:
Г) Полесский-Щепилло М.П.

2. Тушемлинская археологическая культура на Смоленщине была открыта:
А) Третьяковым П.Н.

3. Период от VIII в. до н.э. - III в. н.э. на территории Смоленщины связан с культурой:
В) днепро-двинской

4. Тушемлинской археологической культуре предшествовала:
В) днепро-двинская археологическая культура

5. «Покойный размещался на спине в вытянутом положении, рядом ставили горшки с загробной пищей и оставляли предметы быта. Над усопшим возводили курган». Речь идет о погребальном обряде:

Б) кривичей

6. Свайные поселения неолита обнаружены:
В) на р. Сертея в Велижском р-не

7. У племен тушемлинской археологической культуры существовал культ:
Г) медведя

8. Среднеднепровская археологическая культура относится к:
Г) бронзе

9. Какое из понятий НЕ относится к культуре шаровидных амфор?

В) крица

10. Какое из перечисленных словосочетаний относится к прядению в раннем железном веке:
В) грузик дьякова типа

11. Какие археологические памятники НЕ относятся к днепро-двинской археологической культуре?
Г) курганные могильники

12. Смешанные элементы культур славян и балтов прослеживаются:
Б) в тушемлинской культуре

13. Маломощеный культурный слой без находок или полное отсутствие культурного слоя характерно для:
А) городищ-убежищ

14. Женщины племен КСПДК носили височные кольца:
Б) плоские с серповидными заходящими концами

15. Погребальный обряд тушемлинских племен совершался:
А) трупосожжение и захоронение на поле погребальных урн

16. Какой из перечисленных предметов сочетал в себе элементы языческого и христианского культа:
Б) змеевик

17. На Смоленщине переход от трупосожжения к трупоположению происходит:
Г) в XI веке

18. Для кривичей «родными» являются височные кольца:
А) семилучевые Б) семилопастные
В) с бусинами Г) круглопроволочные

19. В храмах XII-XIII вв. для улучшения акустики помещений использовали голосники, вмонтированные в стены, их делали из:
В) византийских амфор

20. Комплекс Гнёздовских археологических памятников принят на государственную охрану:

А) Постановление администрации Смоленской области от 09.10.2007 № 354

2.7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

2.7.1. Рекомендуемая литература.

2.7.1.1. Основная литература.

1. Авдусин, Д.А. Ключ-город/ Д.А. Авдусин// Путешествие в древность. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1983. – С. 92-114.
2. Алексеев, Л.В. Смоленская земля в IX-XIII вв./ Л.В. Алексеев. – М.: Наука,1980. – 261 с.
3. Археологическая карта России. Смоленская область/ Под ред. Ю.А. Краснова. – М.: ИА РАН, 1997. – Ч.1. – 304 с.
4. Археологическая карта России. Смоленская область/ Под ред. Ю.А. Краснова. – М.: РАН, 1997. – Ч.2. – 262 с.

5. Воронин, Н.Н. Зодчество Смоленска XII-XIII вв./ Н.Н. Воронин, П.А. Раппопорт. –М., 1979. – 416 с.
6. Мазуркевич, А.Н. Подводные исследования свайного поселения каменного века Сертея II (Смоленская область, Велижский район)/ А.Н. Мазуркевич, Д.Ю. Гук.// Сборник научных трудов в честь 60-летия А.В. Виноградова/ - СПб., 2007. – С. 17-24.
7. Мартынов, А.И. Археология: учебник/ А.И. Мартынов. – М.: Изд-во Юрайт, 2013. – 7-е изд., перераб. и доп. - 460 с.
8. Модестов, Ф.Э. Смоленские древности. Курганные могильники IX-XIII вв./ Ф.Э. Модестов. – Смоленск: Центр по охране и использованию памятников истории и культуры.– Смоленск, 2001. - Вып. 1. – 239 с.
9. Модестов, Ф.Э. Смоленские древности. Городища Смоленской земли/ Ф.Э. Модестов. – Смоленск: Центр по охране и использованию памятников истории и культуры.– Смоленск, 2002. - Вып. 2. – 263 с.
10. Модестов, Ф.Э. Смоленские древности. Керамика Смоленска/ Ф.Э. Модестов.– Смоленск: Центр по охране и использованию памятников истории и культуры – Смоленск, 2004. - Вып. 3. – 208 с.
11. Модестов, Ф.Э. Смоленская крепость/ Ф.Э. Модестов. – Смоленск: Центр по охране и использованию памятников истории и культуры, 2003. – 144 с.
12. Лявданский, А.Н. Материалы для археологической карты Смоленской губернии. Издательство Смоленских государственных музеев и Губоно, 1924. – 67 с.
13. Лявданский, А.Н. Некоторые данные о каменном веке и культуре бронзовой эпохи в Смоленской губернии. Издательство Смоленских государственных музеев и Губоно, 1927. - Т. IV, вып. 3. – 278 с.
14. Поликарпович, К.М. Палеолит Верхнего Поднепровья/ К.М. Поликарпович. - Минск: Наука и техника, 1968. - 204 с.; ил.
15. Пронин, Г.Н. Древний Смоленск. Археология Пятницкого конца/ Г.Н. Пронин, В.Е. Соболь, М.Г. Гусаков. – Смоленск: ИП И.А. Флиманкова, 2011. – 208 с.
16. Сапожников Н.В. Историческая топография древнего Смоленска/ Н.В. Сапожников. – Смоленск: Свиток, 2016. – 192 с.
17. Седов, В.В. Сельские поселения центральных районов Смоленской земли (VIII-XV вв.)/ В.В. Седов. –М.: ИА СССР, 1960. -158 с.
18. Третьяков В.П. Древности в бассейне р. Катыни/ В.П. Третьяков// Советская археология. - М.: Наука, 1974. -№ 4. –С. 199-210.
19. Третьяков, П.Н. Древние городища Смоленщины/ П.Н. Третьяков, Е.А. Шмидт. – М.- Л.: Издательство АН СССР, 1963. -194 с.
20. Тюрина И.М. Неолит верхнего Поднепровья/ И.М. Тюрина// Советская археология. - М.: Наука, 1970. -№ 3. –С. 40-51.
21. Шмидт, Е.А. Кривичи смоленского Поднепровья и Подвинья (в свете археологических данных)/ Е.А. Шмидт. – Смоленск, 2012. - 168 с.
22. Шмидт, Е.А. Верхнее Поднепровье и Подвинье в III-VII вв. н.э. эпоху великого переселения народов. Тушемлинская Культура. – Смоленск, 2003. – 296 с.
23. Шмидт, Е.А. Древнерусские археологические памятники Смоленской области/ Е.А. Шмидт. – Смоленск: Изд-во Московский рабочий, Смоленское отделение, 1983. – 183 с.
24. Шмидт, Е.А. Племена верховьев Днепра до образования древнерусского государства. I. Днепро-двинские племена (VIII в. до н.э. – III в. н.э.)/ Е.А. Шмидт. – М.: Прометей, 1992. - 207 с.

2.7.1.2. Дополнительная литература.

1. Авдусин, Д.А. Археология СССР: Учебник для вузов по специальности «История»/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1977. – 272 с.
2. Авдусин, Д.А. Основы археологии/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1989. - 335 с.
3. Неклюдов, М.Н. О раскопках в Смоленске/ М.Н. Неклюдов, С.П. Писарев. – Смоленск: Издательство Смоленского губернского статистического комитета, 1901. -36 с.
4. Никитин, П. История города Смоленска/ П. Никитин. – М., 1848. – 68 с.
5. Марков, В.В. Спасти и сохранить/ В.В. Марков. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. - 78 с.

6. Микляев, А.М. О методике поиска и разведки свайных поселений III-II тысячелетий до н.э. на территории Восточноевропейской равнины/ А.М. Микляев, Т.И. Беспалова// Археологический сборник. – Л.: Гос. Эрмитаж, 1981. - № 22. – С. 5-10.
7. Перлин, Б.Н. Смоленск и его улицы. Историко-географический очерк/ Б.Н. Перлин. – Смоленск: Смядынь, 2002. – 182 с.
8. Писарев, С.П. Княжеская местность и храмы князей в Смоленске/ С.П. Писарев. – Смоленск, 1894. – 297 с.
9. Шмидт, Е.А. Древности Смоленской земли: материалы фондов Смоленского государственного музея-заповедника/ Е.А. Шмидт. – Смоленск: Свиток, 2013. - 136 с.
10. Шмидт, Е.А. Шугайлово (комплекс памятников)/ Е.А. Шмидт. – Смоленск: Свиток, 2014. - 204 с.

2.7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины.

2.7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий.

Для подготовки к письменным опросам, тестированию, контрольным работам, студенты руководствуются базовыми методическими средствами, которыми являются учебники: Авдусин Д.А. «Основы археологии» (1989 г.); 2) Мартынов А.И. «Археология» (2013 г .); 3) Янин В.Л. «Археология» (2006 г.); справочник «Археологическая карта России. Смоленская область» под редакцией Ю.А. Краснова (1997 г.).

Для подготовки к семинарским занятиям и собеседованиям, кроме базовых методических средств, обучающиеся используют статьи и доклады ученых-археологов, опубликованные в периодических изданиях: «Советская археология», «Труды Всероссийских археологических съездов». Важнейшую роль в освоении дисциплины имеют тематические монографии Е.А. Шмидта: «Кривичи смоленского Поднепровья и Подвинья (в свете археологических данных)» (2012 г.), «Верхнее Поднепровье и Подвинье в III-VII вв. н.э. эпоху великого переселения народов. Тушемлинская Культура» (2003 г.), «Племена верховьев Днепра до образования древнерусского государства. I. Днепро-двинские племена (VIII в. до н.э. – III в. н.э.)» (1992 г.).

На семинарских занятиях по методикам археологических исследований (раскопок и разведок) используется учебное пособие Авдусина Д.А. «Полевая археология СССР», (1972 г.) и Положение о порядке проведения археологических полевых работ (археологических раскопок и разведок) и составление научной отчетной документации, изданное ИА РАН (2013 г.).

При подготовке к семинарским занятиям по темам нормативно-правовой сферы археологии, студенты используют электронные правовые порталы: «Кодекс РФ», «Поиск Закона», «Консультант плюс».

2.7.2.2. Информационно-программные средства.

Необходимый для реализации рабочей программы дисциплины перечень информационно-программных средств включает в себя элементы стандартного пакета Microsoft Office:
1) Microsoft Word - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов, с локальным применением простейших форм таблично-матричных алгоритмов;
2) Paint.NET - растровый графический редактор для Windows;
3) Microsoft PowerPoint - программа подготовки презентаций.

2.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2.8.1. Специализированные аудитории.

Необходимый для реализации рабочей программы дисциплины перечень материально-технического обеспечения включает в себя:
- учебную аудиторию для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий укомплектованную учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой;
- помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с подключением сети Интернет, точками WI-FI; библиотеку с читальным залом.

2.8.2. Учебно-лабораторное оборудование.

Для освоения дисциплины при проведении учебных занятий специального лабораторного оборудования не требуется.

3.3. Глоссарий

Понятие	Определение понятия	Источник
Артефакт	От лат. artefactum – искусственно сделанное. В истории и археологии - предмет созданный человеком, например археологическая находка.	Большая Российская энциклопедия: в 30 т./ Пред. Науч.-редак. сов. Ю.С. Осипов. Отв. ред. С.Л. Кравец. Т.2. Анкилоз-Банка. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2005. –С. 283.
Археология	Отрасль исторической науки. изучающая прошлое человечества по вещественным источникам. Предмет археологии обусловлен также наличием периодов, сторон или явлений истории, неотраженных в письменных и изобразительных памятниках или устной информации. Объектом археологии является в первую очередь археологический памятник. Но им могут быть практически любые следы человеческой деятельности. К памятникам археологии относятся древние поселения (стоянки, селища, телли, городища, города). Фортификационные, производственные сооружения и другие следы хозяйственной деятельности. Могильники, святилища и другие культовые объекты, клады и отдельные находки древних вещей. Археология как вид научной деятельности включает полевые исследования, камеральные (лабораторные) работы, анализ (критику) источника, реконструкцию исторических явлений и процессов	Большая Российская энциклопедия: в 30 т./ Пред. Науч.-редак. сов. Ю.С. Осипов. Отв. ред. С.Л. Кравец. Т.2. Анкилоз-Банка. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2005. – С. 315-316.
Археология	Археология (от археo … и … логия), наука изучающая историю общества по материальным остаткам жизни и деятельности людей, вещественным (археологическим) памятникам. Исследуя отдельные древние предметы, орудия труда, сосуды, оружие, украшения) и целые комплексы (поселения, клады, могильники) и открываемые археологическими раскопками, на	Новый энциклопедический словарь. –М.: Большая Российская энциклопедия: РИПОЛ классик, 2004. – С. 68.

	основании чего восстанавливаются исторические эпохи, которые мало или совсем не освещены письменными источниками.	
Археология	Отрасль исторической науки, изучающая прошлое человечества преимущественно на основе вещественных исторических источников, или археологических памятников. Археология это вид научной деятельности включающий: полевые исследования, камеральные (лабораторные) работы по описанию и изучению вещественных источников, реконструкцию исторических событий, явлений и процессов на основании полученных выводов.	Янин, В.Л. Археология: учебник/ В.Л. Янин. – М.: Издательство Московского университета, 2006. – С. 8-9.
Археология	Это совокупность исследований, относящихся к материальным объектам, которые вместе с другими данными могут осветить историю и образ жизни людей прошлого (отдельные события, повседневную деятельность, институты, верования и т.д.).	Гарден Ж.-К. Теоретическая археология/ Ж.-К. Гарден. - М.: Прогресс, 1983. – С.40.
Археология	Отдел исторической науки, изучающий развитие человеческого общества и закономерности этого развития преимущественно по вещественным историческим источникам. Имея ввиду, что эти источники выкапывают из земли, археологию образно называют историей, вооруженной лопатой.	Авдусин, Д.А. Основы археологии/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 6.
Археология	Со времен античности до XVIII в. термином «археология» в полном соответствии с его буквальным смыслом (от греч. ἀρχαῖος - древний и λόγος - слово, учение, знание) обозначали очень широкую область знаний: всякие верные сведения о древнем прошлом.	Клейн, Л.С. Археологические источники/ Л.С. Клейн. – Л.: Издательство Ленинградского Университета, 1978. – С. 39.
Археологические источники	Каждое древнее погребение, поселение, найденные в них вещи, произведения искусства, постройки, сооружения, даже отбросы – все, что создано человеком, а также останки самих людей.	Авдусин, Д.А. Основы археологии/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 8.
Археологические источники	Понятием «археологический источник» характеризуется главное средство обеспечения археологических исследований базой фактов.	Клейн, Л.С. Археологические источники/ Л.С. Клейн. – Л.: Издательство Ленинградского Университета, 1978. – С.5
Археологическая культура	Общность археологических памятников, которые относятся к	Современный словарь по общественным наукам под

	одному времени, определенной территории и отличаются местными особенностями. Понятие Археологическая культура отображает этническую и культурную обобщенность.	общей редакцией О.Г. Данильяна. –М.: ИНФРА-М, 2013. –С.24.
Археологическая культура	Ограниченная во времени и пространстве группа памятников (приблизительно одновременную и занимающую ограниченную территорию), объединенных общими характерными чертами, выражающимися в общности типов жилищ, форм орудий, украшений, керамики и общности погребального обряда	Авдусин, Д.А. Основы археологии/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 17.
Археологическая культура	Общность археологических памятников, объединенных в пространстве и времени сходными типами вещественных источников (в первую очередь таких, как керамика, погребения, жилища). Всякая археологическая культура является неполным материальным отражением определенной историко- этнической общности или совокупности общностей.	Янин, В.Л. Археология: учебник/ В.Л. Янин. – М.: Издательство Московского университета, 2006. – С. 14.
Археологическая культура	Это группа памятников, занимающих сплошную территорию (или территории), границы которой могут меняться, и обладающих объективно существующим сходством материальных и нематериальных признаков, и образующих сложную, внутреннесвязанную систему, единообразно изменяющуюся во времени и ограниченно варьирующуюся от аналогичного типа систем, характеризующих другие культуры.	Каменецкий, И.С. Археологическая культура – её определение и интерпритация/ И.С. Каменецкий// Советская археология. – М.: Наука, 1970. - №2. – С. 29.
Археологическая культура	Единство археологических памятников на сплошной и ограниченной территории, относящихся к определенному промежутку времени, обычно в несколько сот лет, реже – к тысячелетию и более. Это единство выражается в близком сходстве типов орудий труда, утвари, оружия и украшений, находимых в этих памятниках (поселение, могильник, жертвенное место, клад). Археологические культуры, понимаемые таким образом, отражают в своем единстве своеобразие техники,	Брюсов А.Я. Очерки по истории племен Европейской части СССР в неолитическую эпоху М.: Издательство Академии Наук СССР. 1952. – С. 20.

	хозяйства, быта и других сторон жизни определенной этнической группы. Обычно группы родственных племен, в процессе их конкретного исторического развития, начиная со ступени полного расцвета родового строя в неолитическую и бронзовую эпохи.	
Археологическая культура	Система состоящая из значительно ряда существующих типов, связанных сильной корелляцией и относящихся к нескольким из важных категорий археологического материала (керамика, способ погребения, облик жилища и поселения, набор орудий, оружия и украшений).	Клейн, Л.С. Проблема определения археологической культуры/ Л.С. Клейн// Советская археология. – М.: Наука, 1970. - №2. – С. 51.
Археологическая периодизация	Деление истории человечества на большие, существенно отличающиеся друг от друга эпохи	Авдусин, Д.А. Основы археологии/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 12.
Археологическая периодизация	История человеческого общества в системе трех «веков», или трех последовательных эпох (век камня – век бронзы – век железа), основанная на смене сырьевых материалов, преобладавших при производстве орудий труда и оружия.	Янин, В.Л. Археология: учебник/ В.Л. Янин. – М.: Издательство Московского университета, 2006. – С. 10.
Археологическая периодизация	Построена на историко-технических основаниях – по сменам ведущего материала и ведущих технических приемов в изготовлении орудий. Это предложенная в первой половине XIX в. датчанами «система трех веков» (каменного, бронзового и железного), развернулась позже в систему «шести веков» (палеолит – мезолит – неолит – энеолит, или медный век, - бронзовый век – железный век).	Клейн, Л.С. Археологические источники/ Л.С. Клейн. – Л.: Издательство Ленинградского Университета, 1978. – С. 94.
Археологические предметы	Движимые вещи, основным или одним из основных источников информации о которых, независимо от обстоятельств их обнаружения, являются археологические раскопки, или находки, в том числе предметы, обнаруженные в результате таких раскопок или находок.	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73. Гл. I, ст. 3. [Электронный ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/901820936
Археологические разведки	Проведение на поверхности земли или под водой научных исследований объектов археологического наследия без осуществления земляных работ либо с осуществлением локальных земляных работ с общей площадью раскопов не более 20 м на каждом	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73. Гл.VII, ст.45.1. п.7. [Электронный

	объекте археологического наследия с исследованием культурного слоя путем заложения шурфов или без такового, том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях выявления объектов археологического наследия, уточнения сведений о них или планирования мероприятий по обеспечению их сохранности.	ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/901820936
Археологические раскопки	Проведение на поверхности земли, в земле или под водой научных исследований объектов археологического наследия посредством земляных и связанных с ними работ, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия.	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73. Гл.VII, ст.45.1. п.7. [Электронный ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/901820936
Культурный слой	Слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает 100 лет и включающий археологические предметы.	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73. Гл. I, ст. 3. [Электронный ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/901820936
Культурный слой	Признак древнего поселения. Слой земли, содержащий остатки деятельности человека: древние сооружения, строительный и хозяйственный мусор, золу. В зависимости от длительности обитания поселения, мощность культурного слоя от нескольких сантиметров до нескольких метров.	Большая Российская энциклопедия: в 30 т./ Пред. Науч.-редак. сов. Ю.С. Осипов. Отв. ред. С.Л. Кравец. Т.2. Анкилоз-Банка. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2005. –С. 594.
Культурный слой	Исторически сложившаяся система напластований органических и неорганических остатков (в том числе вещей, материалов, остатков сооружений и т.д.), образовавшихся в результате деятельности человека.	Янин, В.Л. Археология: учебник/ В.Л. Янин. – М.: Издательство Московского университета, 2006. –С. 8.
Объект археологического наследия	Частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки. Объектами	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73. Гл. I, ст. 3. [Электронный ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/901820936

	археологического наследия являются в том числе городища, курганы, грунтовые могильники, древние погребения, селища, стоянки, каменные изваяния, стелы, наскальные изображения, остатки древних укреплений, производств, каналов, судов, дорог, места совершения древних религиозных обрядов, отнесенные к объектам археологического наследия культурные слои.	