Областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«___»_____20___г.

Протокол №____

Заведующий кафедрой

_____/_____

ОЦЕНОЧНЫ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

АРХЕОЛОГИЯ СМОЛЕНЩИНЫ

Направление: **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Форма обучения: очная

Смоленск 2020г.

Паспорт

оценочных материалов

по дисциплине «**Археология Смоленщины»**

1. **Модели контролируемых компетенций:**

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины:

а) общепрофессиональные (ОПК):

– способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

б) профессиональные (ПК):

– способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2).

Требования к результатам освоения дисциплины:

знать:

- теоретические основы археологии;
- историографию археологии и процесс ее научного становления в России и на Смоленщине в частности;
- периодизацию, характерные особенности существовавших археологических эпох и культур;
- периодизацию, характерные особенности существовавших археологических эпох и культур в контексте территории Смоленщины;
- основные нормативные документы федерального и регионального уровня, касающиеся регулирования отношений в области сохранения и использования объектов и предметов культурно–исторического наследия (археологических памятников и источников);
- виды, структуру и алгоритм проведения археологических исследований;

уметь:

- ориентироваться в вопросах развития истории человечества в свете археологических памятников и источников;

- характеризовать археологические культуры;

- анализировать теоретическую и практическую литературу по археологии;

владеть:

- способностью идентифицировать артефакты и отождествлять их с существовавшими археологическими эпохами и культурами;

- навыками характеристики и анализа археологических источников по средствам наглядных пособий, экскурсионных объектов и музейных экспозиций;

- навыками самостоятельной подготовки тематических докладов и сообщений по археологии.

- теоретическими основами методик проведения археологических исследований.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	**Раздел 1. Введение в археологию.**	**ОПК – 1** **ПК - 2**	**Собеседования, доклады**
1.1.	Тема 1. История развития отечественной археологии.	ОПК – 1 ПК - 2	Собеседование, доклад
1.2.	Тема 2. Структура научной археологии.	ОПК – 1 ПК - 2	Семинарское занятие №1 «История развития и теоретические основы отечественной археологии».
2.	**Раздел 2. Археологические источники о первобытном обществе.**	**ОПК – 1** **ПК - 2**	**Семинарские занятия, письменный опрос**
2.1.	Тема 3. Происхождение человека и первобытное общество.	ОПК – 1 ПК - 2	Семинарское занятие №2 «Проблемы антропогенеза. Первобытное общество», доклад
2.2.	Тема 4. Эпоха камня. Палеолит (2,5 млн. лет до н.э.- 10 тыс. лет до н.э.)	ОПК – 1 ПК - 2	Семинарское занятие №3 «Эволюция общества и предметов быта в эпоху камня», доклады, письменный опрос по темам 3-6
2.3.	Тема 5. Эпоха камня. Мезолит (10-6 тыс. лет до н.э.)		

2.4.	Тема 6. Эпоха камня. Неолит (6-4 тыс. лет до н.э.)		
3.	**Раздел 3. Археологические культуры эпохи металла**.	**ОПК – 1** **ПК - 2**	**Собеседования, письменный опрос**
3.1.	Тема 7. Энеолит и бронза (4-2 тыс. лет до н.э.)	ОПК – 1 ПК - 2	Семинарское занятие №4. Тема: «Возникновение и развитие цветной металлургии», доклад
3.2.	Тема 8. Ранний железный век. (2 тыс. лет до н.э.- III в. н.э.)	ОПК – 1 ПК - 2	Семинарское занятие №5. Тема: «Археологические культуры «Скифо-сибирского мира» и лесной полосы в раннем железном веке», доклад
3.3.	Тема 9. Культура античных городов северного Причерноморья по археологическим данным (VI в. до н.э.- IV в. н.э.)	ОПК – 1 ПК - 2	Собеседование, доклад, письменный опрос по темам 7-9
4.	**Раздел 4. Эпоха великого переселения народов и Древняя Русь по археологическим данным.**	**ОПК – 1** **ПК - 2**	**Письменный опрос**
4.1.	Тема 10. Археологические культуры кочевых племен (IV-X вв. н.э.).	ОПК – 1 ПК - 2	Собеседование, доклад
4.2.	Тема 11. Археологические культуры «славянского мира» (XV век до н.э.- XIII в. н.э.)	ОПК – 1 ПК - 2	Собеседование, доклад
4.4.	Тема 12. Археология древнерусских городов.	ОПК – 1 ПК - 2	Семинарское занятие №6. Тема «Формирование Древнерусского государства по археологическим источникам». Письменный опрос по темам 10-12
5.	**Раздел 5. Виды и методы археологических исследований. Правовые основы охраны и использования археологического наследия.**	**ОПК – 1** **ПК - 2**	**Собеседование**
5.1.	Тема 13. Методики	ОПК – 1	Семинарское занятие №7. Тема

	археологических исследований.	ПК - 2	«Методика археологических исследований».
5.2.	Тема 14. Правовые основы охраны и использования археологических памятников и источников.	ОПК – 1 ПК - 2	Семинарское занятие №8. Тема «Законодательные акты регулирования отношений в области сохранения и использования археологических объектов и предметов».
			Контрольная работа по разделам 1-4
			Зачёт (тестирование)

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств»

Вопросы для поведения семинарских занятий

по дисциплине **«Археология»**

Семинарское занятие – форма учебного процесса, представляющая собой групповое обсуждение обучающимися темы, учебной проблемы под руководством преподавателя.

Семинарское занятие №1 «История развития и теоретические основы отечественной археологии».

План:

1. Предмет археологии, цели и задачи. Археологические памятники и источники.
2. Историография отечественной археологии.
3. Археологии периодизация и хронология.

Семинарское занятие №2 «Проблемы антропогенеза. Первобытное общество».

План:

1. Происхождение человека и рас.
2. Формирование человеческого общества.
3. Развитие речи и мышления. Истоки идеологических представлений.

Семинарское занятие №3 «Эволюция общества и предметов быта в эпоху камня».

План:

1. Развитие технологии изготовления орудий труда в палеолите.
2. Археологические культуры мезолита.

3. Археологические культуры неолита.

Семинарское занятие №4 «Возникновение и развитие цветной металлургии»

План:

1. Общая характеристика энеолита.
2. Обработка меди и бронзы.
3. Археологические культуры энеолита
4. Металлургические провинции и археологические культуры эпохи бронзы.

Семинарское занятие №5 «Археологические культуры «Скифо-сибирского мира» и лесной полосы в раннем железном веке»

План:

1. Возникновение черной металлургии.
2. Культуры «Скифо-сибирского мира» раннего железного века.
3. Ранний железный век лесной полосы.

Семинарское занятие №6 «Формирование Древнерусского государства по археологическим источникам».

План:

1. Происхождение и расселение славянских народов:

А) протославянские археологические культуры;

Б) археологические культуры «славянского мира» в эпоху великого переселения народов;

В) Восточнославянские племена.

2. Древние города Руси: Новгород, Изборск, Москва.
3. Материальная и духовная культура жителей древнерусских городов.

Семинарское занятие №7 «Методика археологических исследований».

План:

1. Методика археологических разведок
2. Методика археологических раскопок.
3. Методика археологических наблюдений.

Семинарское занятие №8 «Законодательные акты регулирования отношений в области сохранения и использования археологических объектов и предметов».

План:

1. Европейская Конвенция об охране археологического наследия 1969 года.

2. Постановление Совета Министров СССР от 16.09.1982 №865 «Об утверждении Положения об охране и использовании памятников истории и культуры».

3. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73.

4. Кодекса об административных правонарушениях РФ на страже культурного наследия.

5. Уголовный Кодекс РФ на страже культурного наследия.

Критерии оценки

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
отлично	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. В ответе проявлены глубокие знания по дисциплине Археология с раскрытием всех аспектов вопроса. Ответ выстроен логически последовательно, качественно отражает сущность раскрываемых понятий. Знания по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. При ответе используются приемы анализа и выводы.
хорошо	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. В ответе проявлены знания по дисциплине Археология с раскрытием основных аспектов вопроса. Могут быть допущены незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью наводящих вопросов, заданных преподавателем. Присутствуют приемы анализа и выводы.
	При освещении поставленного вопроса дан не полный ответ. Прослеживается слабая фактология раскрываемого вопроса.

удовлетворительно	Нарушена логическая последовательность излагаемого материала. В ответе отсутствуют элементарные приемы анализа и выводы. Могут быть допущены фактические ошибки, исправленные обучающимся с помощью наводящих вопросов, заданных преподавателем.
неудовлетворительно	Ответ представляет собой разрозненные знания с грубыми фактическими ошибками. При ответе проявляется отсутствие понимания сути раскрываемого вопроса и его связи с другими объектами дисциплины Археология. Отсутствуют выводы, приемы анализа, конкретизация и доказательность изложения. Наводящие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося. Обучающийся отказывается отвечать.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

«___» _____ 20___г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

Перечень тем докладов по разделам (темам)
дисциплины «Археология»

Раздел 1.Введение в археологию.

Тема 1. История развития отечественной археологии

Темы докладов:

1) «Археологические исследования в XIX веке».
2) «Вклад Спицына А.А. в развитие отечественной археологии».
3) «Современные направления и методы археологических исследований».

Раздел 2. Археологические источники о первобытном обществе.

Тема 3. Происхождение человека и первобытное общество

Темы докладов:

1) «Факторы, способствовавшие образованию первобытной общины».
2) «Первобытная духовная культура».

Тема 5. Эпоха камня. Мезолит (10-6 тыс. лет до н.э.).

Темы докладов:

1) «Иеневская археологическая культура».
2) «Кундская археологическая культура».
3) «Неманская археологическая культура».

Тема 6. Эпоха камня. Неолит (6-4 тыс. лет до н.э.).

Темы докладов:

1) «Ракушечно-ярская археологическая культура».
2) «Льяловская археологическая культура».
3) «Духовная культура человека в неолите».

Раздел 3. Археологические культуры эпохи металла.

Тема 7. Энеолит и бронза (4-2 тыс. лет до н.э.)

Темы докладов:
1) «Древнеямная культурно-историческая общность».
2) «Племена шнуровой керамики и боевых ладьевидных топоров».

Тема 8. Ранний железный век. (I тыс. до н.э. - III в. н.э.).

Темы докладов:
1) **«**Гальштатская и латенская археологические культуры».

2) «Искусство скифо-сибирского мира».

3) «Пазырыкская археологическая культура».

Тема 9. Культура античных городов северного Причерноморья по археологическим данным (VI в. до н.э. - IV в. н.э.).

Темы докладов:
1) «Херсонес и Ольвия по археологическим данным».

2) «Боспорское царство по археологическим данным».

3) «Античные некрополи Северного Причерноморья».

Раздел 4. Эпоха Великого переселения народов и Древняя Русь по археологическим данным.

Тема 10. Археологические культуры кочевых племен (III-X вв. н.э.).

Темы докладов:

1) «Культура хазар по археологическим данным».

2) «Волжская Булгария по археологическим данным».

3) «Обряды погребений кочевых археологических культур в III-X вв. н.э.

Тема 12. Археология древнерусских городов.

Темы докладов:

1) «Великий Новгород по археологическим данным».

2) «Ярославль по археологическим данным».

3) «Брянск по археологическим данным».

Критерии оценки

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
Отлично	Обучающийся полностью раскрыл тему доклада. В докладе присутствуют элементы сравнения и анализа излагаемых фактов, сделаны выводы. Докладчик не обращался к конспекту излагаемого материала. Для подготовки доклада использовано более 5 источников. Доклад сопровождался мультимедийной презентацией или наглядными пособиями. Обучающийся ответил на три из трех дополнительных вопроса.
Хорошо	Обучающийся полностью раскрыл тему доклада. В докладе присутствуют элементы сравнения или анализа излагаемых фактов, сделаны выводы. Докладчик 3-4 раза обращался к конспекту излагаемого материала. Для подготовки доклада использовано 3-5 источников. Доклад сопровождался мультимедийной презентацией или наглядными пособиями. Обучающийся ответил на два из трех дополнительных вопроса.
Удовлетворительно	Обучающийся полностью раскрыл тему доклада. В докладе отсутствуют элементы сравнения или анализа излагаемых фактов, не сделаны выводы. Докладчик беспрерывно обращался к конспекту излагаемого материала. Для подготовки доклада использовано 1-2 источника. Доклад не сопровождался мультимедийной презентацией или наглядными пособиями. Обучающийся ответил на 1 из трех дополнительных вопросов, либо не ответил ни на один из трех дополнительных вопросов.
Неудовлетворительно	Обучающийся не подготовил назначенный ему доклад.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

«___» _____ 20___г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине **«Археология»**

обучающихся по очной форме обучения

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Контрольная работа содержит 2 варианта по 5 вопросов, на каждый из которых необходимо дать краткий ответ. Ответ может быть развернутым, но в нем должно присутствовать одно или несколько ключевых слов. Для выполнения письменного опроса обучающимся выдаются бланки с вопросами и чистые листы для ответов. На выполнение письменного опроса отводится 10-15 минут.

Вариант 1.

1. Ветвь антропоморфных обезьян, от которой произошел Homo habilis человек умелый. (Ключевые слова: ветвь австралопитеков).
2. Три предмета необходимые для **выплавки** металлической вещи определенной формы (Ключевые слова: тигель, льячка, форма).
3. Эпоха предшествующая Великому переселению народов (Ключевые слова: ранний железный век).
4. Тип височных колец, характерный для новгородских славян (Ключевые слова: ромбо-щитковые).
5. Что ассоциируется с понятием «плинфа» (Ключевые слова: узкий кирпич XII века, Византия, древнерусское каменное зодчество, первые православные храмы на Руси).

Вариант 2.

1. Общее название вида кремневых орудий труда изготовленных в палеолите путем двухсторонней обивки нуклеуса (Ключевые слова: бифасы или чоппинги).
2. Эпоха, предшествующая неолиту (Ключевое слово: энеолит).
3. Что ассоциируется с понятием «крица» (Ключевые слова: ранний железный век, пористая масса, получаемая в процессе древней черной металлургии, при последующей обработке которой, получали первичное железо).
4. Три основных вида орнамента на русской средневековой посуде. (Ключевые слова: линейный, волнистый, ногтевой).
5. Виды археологических полевых работ (Ключевые слова: разведки, раскопки, наблюдения).

Критерии оценки

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
отлично	На 5 вопросов дано 5 верных ответов. Ответы лаконичные и чёткие полные. Ответы выстроены логически последовательно, качественно отражена сущность раскрываемых понятий. В ответах использованы приемы анализа и выводы.
хорошо	На 5 вопросов дано 4 верных ответа. Могут быть допущены 1-2 незначительные ошибки, но присутствуют приемы анализа и выводы. В неверно отвеченных вопросах прослеживаются элементы рассуждений, демонстрирующие верные факты, касающиеся рассматриваемой темы вопроса.
удовлетворительно	На 5 вопросов дано 3 верных ответа. На 5 вопросов дано 2 верных ответа. В неверно отвеченных вопросах прослеживаются элементы рассуждений, демонстрирующие верные факты, касающиеся рассматриваемой темы вопроса.
неудовлетворительно	На 5 вопросов дан 1 верный ответ. Ни на один из 5 вопросов не дан правильный ответ.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

«___» _____ 20___г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине **«Археология»**

обучающихся по заочной форме обучения

1. Тема: «Археологические источники их особенности».
2. Тема: «Мировоззрение первобытного человека в контексте обрядов погребения».
3. Тема: «Происхождение искусства в контексте археологических памятников».
4. Тема: «Эволюция орудий труда в эпоху камня».
5. Тема: «Кочевые племена раннего железного века на территории Евразии».
6. Тема: «Археологические источники о развитии металлургии в бронзовом и раннем железном веке».
7. Тема: «Искусство «скифо-сибирского мира»».
8. Тема: «Ремесло Древней Руси по археологическим данным».
10. Тема: «Путь из варяг в греки по археологическим данным».
11. Тема: «Музеефикация археологических памятников».

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
отлично	Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы. Ответы выстроены логически последовательно, качественно отражена сущность раскрываемых понятий. В ответах использованы приемы анализа и выводы.
хорошо	Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы. В ответе проявлены знания по дисциплине Археология с раскрытием основных аспектов вопросов. Могут быть допущены 1-2 незначительные ошибки. Присутствуют приемы анализа и

	выводы.
удовлетворительно	При освещении вопросов даны не полные ответы. Прослеживается слабая факталогия раскрываемых вопросов. Нарушена логическая последовательность излагаемого материала. В ответах отсутствуют приемы анализа или выводы.
неудовлетворительно	Обучающийся не выполнил контрольную работу

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

«___» _____ 20___г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Комплексы вопросов для проведения письменных опросов

по дисциплине **«Археология»**

Раздел 2. Археологические источники о первобытном обществе.

2. Наиболее древняя стоянка первобытных людей. (Правильный ответ: палеолитическая стоянка в олдувайском ущелье – африканская Танзания).

3. Три основных периода палеолита (Правильный ответ: олдувайский, ашельский, мустьерский).

4. Характеристика культурного слоя на стоянках эпохи камня (Правильный ответ: малая мощность, наличие кремневых орудий труда и отщепов, следы открытых очагов, фрагменты костей животных, орудия труда из кости).

6. Общее название вида кремневых орудий труда изготовленных в палеолите путем двухсторонней обивки нуклеуса (Правильный ответ: бифасы или чоппинги).

5. Эпоха камня, в которую человек научился делать посуду из глины. (Правильный ответ: неолит).

7. Эпоха, к которой относятся могильники Звейниеки и Оленеостровский (Правильный ответ: мезолит).

9. Материалы для изготовления рыболовных сетей в мезолите и неолите. (Правильный ответ: ивовая и липовая лоза, крапива, корни черники).

10. Ранние неолитические «города» (Правильный ответ: Чатал-Туюк, Иерихон).

Раздел 3. Археологические культуры эпохи металла.

1. Первый примитивный способ обработки цветного металла (Правильный ответ: холодная ковка самородной меди).

2. Три предмета необходимые для выплавки металлической вещи (Правильный ответ: тигель, льячка, форма).

3. Археологические культуры, относящиеся к древнеямной культурно-исторической общности (Правильный ответ: катакомбная и срубная археологические культуры).

4. Основные металлургические провинции эпохи бронзы (Правильный ответ: Балкано-Карпатская, Циркумпонтийская, Евразийская).

5. Название культурно-исторической общности, к которой относятся племена волосовской и фатьяновской археологической культуры (Правильный ответ: культурно-историческая общность племен шнуровой керамики и боевых ладьевидных топоров).

6. Археологические культуры, относящиеся к «скифо-сибирскому миру» раннего железного века (Правильный ответ: скифы, пазырыкская и тагарская археологические культуры).

7. Археологическая культура, для обряда погребения которой свойственно изготовление человеческого манекена, с помещением внутри праха умершего (Правильный ответ: таштыкская археологическая культура).

8. Пористая масса, получаемая в процессе архаичной черной металлургии, при последующей обработке которой, получали первичное железо. (Правильный ответ: крица).

9. Название археологической культуры, к которой относились кельтские народы (Правильный ответ: латенская археологическая культура).

10. Предмет, использовавшийся в прядении в период раннего железного века, названный по археологической культуре открытой на территории Московской области. (Правильный ответ: грузик дьякова типа дьяковской археологической культуры).

Раздел 4. Эпоха Великого переселения народов и Древняя Русь по археологическим данным.

1. Скандинавская археологическая культура, которая в результате ассимиляции стала протославянской (Правильный ответ: вельбарская археологическая культура готов).

2. Предмет, идентифицирующий поморскую археологическую культуру, использовавшийся в обряде погребения. (Правильный ответ: лицевая погребальная урна).

3. Способ украшения изделий из металла, принесенный гуннами. (Правильный ответ: инкрустация цветными камнями или стеклом).

4. Название народа и государства, к которому относится салтово-маяцкая археологическая культура (Правильный ответ: хазары, хазарский каганат).

5. Характерные элементы мужских погребений кочевников (Правильные ответы: лук со стрелами, бронзовые котелки, захоронения коней, отдельные останки коней, предметы конской упряжи).

6. Славянское женское украшение, свойственное для Лука-Райковецкой археологической культуры, оно же является идентифицирующим племена радимичей (Правильный ответ: пятилучевые или семилучевые височные кольца).

7. Три основных типа орнамента на древнерусской посуде. (Правильный ответ: линейный, волнистый, ногтевой).

8. Три восточнославянских племени: два проживало в бассейне рек Припять и Березина, третье в бассейне Западной Двины (Правильный ответ: в бассейне рек Припять и Березина дреговичи и древляне, в бассейне Западной Двины - полочане).

9. Три предмета, необходимые для получения огня в средневековье (Правильный ответ: кремень, кресало, трут или трубочка с трутом).

10. Четыре типа нательных крестов (Правильный ответ: 1) каменный – корсунчик, 2) наперстный 3) тельник, 4) энколпион).

Критерии оценки

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
отлично	На 10 вопросов дано 10 верных ответов. Ответы лаконичные и чёткие полные. Ответы выстроены логически последовательно, качественно отражена сущность раскрываемых понятий. В ответах использованы приемы анализа и выводы.
хорошо	На 10 вопросов дано 9-8 верных ответа. Могут быть допущены 1-2 незначительные ошибки, но присутствуют приемы анализа и выводы. В неверно отвеченных вопросах прослеживаются элементы рассуждений, демонстрирующие верные факты, касающиеся рассматриваемой темы вопроса.
удовлетворительно	На 10 вопросов дано 7-6 верных ответов. В неверно отвеченных вопросах прослеживаются элементы рассуждений, демонстрирующие верные факты, касающиеся рассматриваемой темы вопроса.
неудовлетворительно	На 10 вопросов дано менее 6 верных ответов.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

«___» _____ 20___г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Вопросы экзамена

по дисциплине **«Археология»**

1. Типы археологических памятников.
2. Культурный слой и археологическая культура.
3. Принципы погребальных обрядов и типы погребальных археологических памятников.
4. Археологическая периодизация и хронология.
5. Периодизация археологических эпох в контексте памятников археологии Смоленской области.
6. Археологические исследования в XVII– начале XX вв.
7. Археологические исследования в советский период и в настоящее время.
8. Происхождение человека. Ископаемые люди.
9. Расогенез по данным палеоантропологии.
10. Палеолит. Периодизация, общая характеристика.
11. Археологические культуры эпохи палеолита.
12. Мезолит. Поселения, способы обработки орудий труда.
13. Археологические культуры эпохи мезолита.
14. Неолит. Поселения, хозяйство, способы обработки орудий труда.
15. Археологические культуры эпохи неолита.
16. Первобытное искусство по археологическим источникам.
17. Энеолит и бронзовый век. Общая характеристика.
18. Трипольская археологическая культура.
19. Археологические культуры древнеямной культурно-исторической общности.
20. Фатьяновская и волосовская археологические культуры.
21. Культура днепро-двинских племен.
22. Гальштатская и латенская археологические культуры.
23. Дьяковская археологическая культура.
24. Ранний железный век. Общая характеристика.
25. Способы получения железа в период раннего железного века.
26. Таштыкская и тагарская археологические культуры железного века Южной Сибири.
27. Пазырыкская археологическая культура железного века Горного Алтая.

28. Скифы и Сарматы.
29. Археология античных городов северного Причерноморья.
30. Гунны.
31. Хазары и Волжские булгары.
32. Протославянские археологические культуры.
33. Славянские археологические культуры.
34. Тушемлинская археологическая культура.
35. Культура смоленско-полоцких длинных курганов.
36. Культура славянских племен Древней Руси по письменным и археологическим источникам.
37. Характерные предметы мужских и женских погребений древнерусского времени.
38. Процесс совершенствования глиняной посуды от неолита до средневековья.
39. Древний Изборск по археологическим данным.
40. Старая Русса по археологическим данным.
41. Смоленск и Гнёздово по археологическим данным.
42. Древний Новгород по археологическим источникам.
43. Москва. История формирования городской территории по археологическим данным.
44. Типы и виды русской средневековой глиняной посуды.
45. Древнерусские монеты и украшения.
46. Методический алгоритм проведения археологических разведок.
47. Методический алгоритм проведения археологических раскопок.
48. Правовые основы охраны и использования археологических памятников и источников.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Типы археологических памятников.
2. Характеристика дьяковской археологической культуры раннего железного века.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Понятия: культурный слой и археологическая культура.
2. Характеристика древнерусских монет и украшений.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Принципы погребальных обрядов и типы погребальных археологических памятников.
2. Характеристика таштыкской и тагарской археологической культуры железного века Южной Сибири.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Археологическая периодизация и хронология.
2. Характеристика пазырыкской археологической культуры железного века Горного Алтая.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Периодизация археологических эпох в контексте памятников археологии Смоленской области.
2. Характеристика скифской и сарматской культуры по археологическим источникам.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Археологические культуры древнеямной культурно-исторической общности.
2. Характеристика культуры античных городов северного Причерноморья по археологическим источникам.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Ученые - археологи XVII- начала XX вв. и направления их исследований.
2. Характеристика мезолита. Поселения, способы обработки орудий труда.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Правовые основы охраны и использования археологических памятников и источников.
2. Характеристика днепро-двинской археологической культуры.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Советские и современные ученые - археологи. Основные направления исследований и публикации.
2. Характеристика фатьяновской и волосовской археологической культуры.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Виды ископаемых людей.
2. Характеристика гальштатской и латенской археологической культуры.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Расогенез по данным палеоантропологии.
2. Характеристика типов и видов русской средневековой глиняной посуды.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Периодизация палеолита.
2. Характеристика средневековой Москвы по археологическим данным.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

1. Археологические культуры эпохи палеолита.
2. Характеристика древнего Новгорода по археологическим источникам.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

1. Археологические культуры эпохи мезолита.
2. Характеристика древнего Смоленска в контексте археологии Гнёздово.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

1. Археологические культуры эпохи неолита.
2. Характеристика Старой Руссы по археологическим данным.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16

1. Первобытное искусство по археологическим источникам.
2. Характеристика древнего Изборска по археологическим данным.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17

1. Процесс совершенствования глиняной посуды от неолита до средневековья.
2. Характеристика предметов мужских и женских погребений древнерусского времени.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18

1. Методический алгоритм проведения археологических разведок.
2. Характеристика неолита. Поселения, хозяйство, способы обработки орудий труда.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19

1. Славянские археологические культуры.
2. Характеристика трипольской археологической культуры.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20

1. Этапы металлообработки в энеолите и бронзовом веке.
2. Характеристика культуры смоленско-полоцких длинных курганов.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21

1. Культурно-исторические общности раннего железного века.
2. Характеристика тушемлинской археологической культуры.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22

1. Способы получения железа в период раннего железного века.
2. Хазары и Волжские булгары: характеристика культур по данным археологических источников.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23

1. Протославянские археологические культуры.
2. Характеристика культуры гуннов по археологическим источникам.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

«51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность.
Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеологии
Дисциплина: **Археология**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24

1. Методический алгоритм проведения археологических раскопок.
2. Характеристика культуры славянских племен Древней Руси по письменным и археологическим источникам.
3. Определение и описание артефактов по наглядным пособиям.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Зав. кафедрой: _____ Е.С. Мертенс

«___» _____ 20__г.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
отлично	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
хорошо	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Составитель: _____ Р.Б. Платоновский

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачёта) в форме теста

по дисциплине **«Археология»**

Тест состоит из двух вариантов, каждый вариант содержит 20 вопросов. Каждый вопрос теста содержит четыре варианта ответов, из которых верным является только один.

Тесты

Вариант 1

Выбор одного варианта ответа.

1. Первую инструкцию по сбору сведений об археологических памятниках составил:
А). Петр I В). Татищев В.Н.
Б). Ходаковский З.Я. Г). Самоквасов Д.Я.

2. Места проживания человека в эпоху камня:
А). Городища В). Селища
Б). Стоянки Г). Норы

3. К неоантропу относится:
А). Австралопитек В). Неандерталец
Б). Homo habilis (человек умелый) Г). Кроманьонец

4. Указать цепочку с верной последовательностью в археологической периодизации:
А). Неолит ---> энеолит ---> палеолит ---> мезолит---> эпоха бронзы---> эпоха раннего железного века.
Б). Мезолит ---> палеолит ---> энеолит ---> неолит ---> эпоха бронзы---> эпоха раннего железного века.
В). Палеолит ---> мезолит---> неолит ---> энеолит --->эпоха бронзы---> эпоха раннего железного века.

Г). Палеолит ---> мезолит---> неолит ---> энеолит ---> эпоха раннего железного века ---> эпоха бронзы.

5. Характерным для палеолитического культурного слоя является:
А). Малая мощность, орудия труда из кремня, кости животных, фрагменты примитивной лепной керамики, обугленные зерна злаков.
Б). Малая мощность, кремневые отщепы, орудия труда из кремня и кости, угольки.
В). Большая мощность, орудия труда из кремня, кости животных, остатки глинобитных печей.
Г). Большая мощность, орудия труда из кремня, кремневые отщепы, кости животных, угольки.

6. Человек научился изготавливать микролиты в:
А). Неолите Б). Палеолите
В). Мезолите Г). Энеолите

7. Неолитическая посуда характеризуется как:
А). Гончарная, профилированная, остродонная, с волнистым или гребенчатым орнаментом.
Б). Лепная, слабопрофилированная, плоскодонная, с ямочным орнаментом.
В). Лепная, непрофилированная, остродонная, с ямочно-гребенчатым орнаментом.
Г). Гончарная, непрофилированная, остродонная, с ямочно-гребенчатым орнаментом.

8. Для обряда погребения в эпоху камня характерно:
А). Трупосожжение с последующим захоронением в грунтовой яме.
Б). Трупоположение в грунтовой яме, осыпание умершего охрой.
В). Трупосожжение с последующим захоронением в кургане.
Г). Трупоположение в кургане, осыпание умершего охрой.

9. Археологическая культура Веретье относится к:
А). Палеолит В). Энеолит
Б). Мезолит Г). Неолит

10. Льяловская археологическая культура относится к:
А). Энеолит В). Палеолит
Б). Мезолит Г). Неолит

11. Укажите термин, который НЕ относится к энеолиту и бронзе:
А). Тигель В). Наклеп
Б). Льячка Г). Бурый железняк

12. К племенам боевых ладьевидных топоров и шнуровой керамики эпохи бронзы относится:

А). Синташтинская археологическая культура
Б). Катакомбная археологическая культура
В). Волосовская археологическая культура
Г). Карасукская археологическая культура

13. Археологическая культура, относящаяся к древнеямной культурно-исторической общности:
А). Пшеворская В). Срубная
Б). Андроновская Г). Афанасьевская

14. Трипольская археологическая культура относится к:
А). Балкано-карпатской металлургической провинции
Б). Циркумпонтийской металлургической провинции
В). Евразийской металлургической провинции
Г). Уральской металлургической провинции

15. Скифский археологический памятник:
А). Оленеостровский могильник В). Курган Куль-Оба
Б). Городище Почеп Г). Городище на Бискупинском озере

16. К кругу археологических культур текстильной керамики раннего железного века относятся:
А). Дьяковская, юхновская, милоградская.
Б). Гумельницкая, абашевская, синташтинская.
В). Катакомбная, среднеднепровская, среднестоговская.
Г). Лужицкая, латенская, таштыкская

17. Вельбарская археологическая культура периода великого переселения народов относится к:
А). Склавинам В). Готам
Б). Кельтам Г). Аланам

18. Археологическая культура, в погребальных памятниках которой НЕ свойственно наличие останков коней или предметов конской упряжи:
А). Скифы В). Половцы
Б). Гунны Г). Дреговичи

19. Корсунчик это:
А). Железный нож В). Шиферный крестик
Б). Бронзовый браслет Г). Глиняный подсвечник

20. Город, лидирующий по находкам берестяных грамот:
А). Ярославль В). Новгород
Б). Суздаль Г). Владимир

КЛЮЧ К ТЕСТУ

Вариант 1

1. Первую инструкцию по сбору сведений об археологических памятниках составил:

В). Татищев В.Н.

2. Места проживания человека в эпоху камня:

Б). Стоянки

3. К неоантропу относится:

Г). Кроманьонец

4. В). Палеолит ---> мезолит---> неолит ---> энеолит --->эпоха бронзы---> эпоха раннего железного века

5. Характерным для палеолитического культурного слоя является:

Б). Малая мощность, кремневые отщепы, орудия труда из кремня и кости, угольки.

6. Человек научился изготавливать микролиты в:

В). Мезолите

7. Неолитическая посуда характеризуется как:

В). Лепная, непрофилированная, остродонная, с ямочно-гребенчатым орнаментом.

8. Для обряда погребения в эпоху камня характерно:

Б). Трупоположение в грунтовой яме, осыпание умершего охрой.

9. Археологическая культура Веретье относится к:

Б). Мезолит

10. Льяловская археологическая культура относится к:

Г). Неолит

11. Укажите термин, который НЕ относится к энеолиту и бронзе:

Г). Бурый железняк

12. К племенам боевых ладьевидных топоров и шнуровой керамики эпохи бронзы относится:

В). Волосовская археологическая культура

13. Археологическая культура, относящаяся к древнеямной культурно-исторической общности:

В). Срубная

14. Трипольская археологическая культура относится к:

А). Балкано-карпатской металлургической провинции

15. Скифский археологический памятник:

В). Курган Куль-Оба

16. К кругу археологических культур текстильной керамики раннего железного века относятся:

А). Дьяковская, юхновская, милоградская.

17. Вельбарская археологическая культура периода великого переселения народов относится к:

В). Готам

18. Археологическая культура, в погребальных памятниках которой НЕ свойственно наличие останков коней или предметов конской упряжи:

Г). Дреговичи

19. Корсунчик это:

В). Шиферный крестик

20. Город, лидирующий по находкам берестяных грамот:

В). Новгород

Вариант 2

Выбор одного варианта ответа.

21. Автором первого руководства по археологическим раскопкам и разведкам стал:
А). Уваров А.С. В). Арциховский А.В.
Б). Спицын А.А. Г). Авдусин Д.А.

22. «Европеоидная раса сформировалась на базе европейских неандертальцев, негроидная – на базе южных, африканских форм неандертальского типа, монголоидная – от потомков синантропов». Данная теория называется:
А). Относительности Б). Полицентризма
В). Пассионарности Г). Моноцентризма

23. Синантроп относится к:
А). Неоантропам Б). Палеоантропам
В). Архантропам Г). Плезиантропам

24. Каменное сырье для изготовления орудий труда в раннем палеолите, обозначается термином:
А). Отщепы Б). Нуклеусы
В). Микролиты Г). Бифасы

25. К археологическому памятнику палеолита относится:
А). Чертомлык Б). Звейниеки
В). Сунгирь Г). Аркаим

26. Человек придумал лук и стрелы в:
А). Палеолите Б). Мезолите

В). Неолите Г). Энеолите

27. Период «бродячих охотников и рыболовов»:
А). Олдувай Б). Неолит
В). Мустье Г). Мезолит

28. К археологической культуре энеолита и бронзы относится:
А). Фатьяновская Б). Срубная
В). Пшеворская Г). Трипольская

29. В эпоху бронзы человек научился отливать в формах орудия труда, украшения и холодное оружие. Для многих археологических культур эпохи бронзы характерен предмет, который археологи называют – кельт. Кельт это:
А). Обоюдоострый кинжал Б). Серп
В) Втульчатый топор Г). Наконечник копья

30. Для большинства археологических культур эпохи бронзы характерен обряд погребения:
А). Трупосожжение с последующим захоронением на полях погребальных урн
Б). Трупоположение в грунтовой яме, в скорченном состоянии
В). Трупосожжение с последующим захоронением в домовине
Г). Трупоположение в кургане

31. Укажите одно словосочетание, которое НЕ относится к процессу древней черной металлургии:
А). Болотная руда В). Проковка крицы
Б). Обработка пикетажем Г). Шлаковая масса

32. Археологические культуры «скифо-сибирского мира» в раннем железном веке:
А). Скифы, волосовская культура, саргатская культура
Б). Скифы, аятская культура, окуневская культура
В). Скифы, пазырыкская культура, тагарская культура
Г). Скифы, меоты, зарубинецкая культура

33. «Подземные деревянные склепы, в некоторых покоились останки несколько десятков усопших … Манекены были набиты травой, внутри манекена вшивался мешочек с пережженными костями умершего … на лицах терракотовые маски». Речь идет о погребальных традициях:
А).Греческого населения в Северном Причерноморье
Б). Таштыкской археологической культуры
В). Сарматов
Г). Киммерийцев

34. Археологическая культура «славянского мира» НЕсвязанная с эпохой Великого переселения народов:
А). Зарубинецкая В). Лужицкая
Б). Черняховская Г). Пшеворская

35. Для гуннских погребений характерно:
А). Гончарная посуда, бронзовые мечи, копья, монеты
Б). Импортные амфоры, предметы конской упряжи, бронзовые мечи
В). Бронзовые котелки, предметы конской упряжи, лук и стрелы
Г). Лепная и гончарная посуда, рыболовные снасти, бронзовые кинжалы

36. В бассейне рек: Южный Буг, Днестр, Прут осели племена:
А). Древлян В). Уличей
Б). Полочан Г). Радимичей

37. Семилопастное височное кольцо считается археологами «родным» для:
А). Полян В). Вятичей
Б). Северян Г). Кривичей

38. Кресало это:
А). Железный предмет для высекания искр из кремня
Б). Заостренная кость для письма по бересте
В). Точильный камень
Г). Инструмент для обтесывания бревен

39. Украшения византийского происхождения, которые были популярными среди жителей городов Руси в XII-XIII вв.
А). Серебряные гривны Б). Золотые перстни
В). Бронзовые бубенчики Г). Стеклянные браслеты

40. Административный центр древнерусского города:
А). Погост В). Посад
Б). Детинец Г). Торг

КЛЮЧ К ТЕСТУ

Вариант 2

1. Автором первого руководства по археологическим раскопкам и разведкам стал:

Б). Спицын А.А.

2. «Европеоидная раса сформировалась на базе европейских неандертальцев, негроидная – на базе южных, африканских форм неандертальского типа, монголоидная – от потомков синантропов». Данная теория называется:

Б). Полицентризма

3. Синантроп относится к:

В). Архантропам

4. Каменное сырье для изготовления орудий труда в раннем палеолите, обозначается термином:

Б). Нуклеусы

5. К археологическому памятнику палеолита относится:

В). Сунгирь

6. Человек придумал лук и стрелы в:

Б). Мезолите

7. Период «бродячих охотников и рыболовов»:

Г). Мезолит

8. К археологической культуре энеолита и бронзы открытой на территории Украины относится:

Г). Трипольская

9. В эпоху бронзы человек научился отливать в формах орудия труда, украшения и холодное оружие. Для многих археологических культур эпохи бронзы характерен предмет, который археологи называют – кельт. Кельт это:

В). Втульчатый топор

10. Для большинства археологических культур эпохи бронзы характерен обряд погребения:

Б). Трупоположение в грунтовой яме, в скорченном состоянии

11. Укажите одно словосочетание, которое НЕ относится к процессу древней черной металлургии:

Б). Обработка пикетажем

12. Археологические культуры «скифо-сибирского мира» в раннем железном веке:

В). Скифы, пазырыкская культура, тагарская культура

13. «Подземные деревянные склепы, в некоторых покоились останки несколько десятков усопших … Манекены были набиты травой, внутри манекена вшивался мешочек с пережженными костями умершего … на лицах терракотовые маски». Речь идет о погребальных традициях:

Б). Таштыкской археологической культуры

14. Археологическая культура «славянского мира» НЕсвязанная с эпохой Великого переселения народов:

В). Лужицкая

15. Для гуннских погребений характерно:

В). Бронзовые котелки, предметы конской упряжи, лук и стрелы

16. В бассейне рек: Южный Буг, Днестр, Прут осели племена:

А). Древлян

17. Семилопастное височное кольцо считается археологами «родным» для:

В). Вятичей

18. Кресало это:

А). Железный предмет для высекания искр из кремня

19. Украшения византийского происхождения, которые были популярными среди жителей городов Руси в XII-XIII вв.

Г). Стеклянные браслеты

20. Административный центр древнерусского города:

Б). Детинец

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЗАЧЁТА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
зачтено	Из 20 вопросов теста обучающийся дал 20-14 правильных ответов
не зачтено	Из 20 вопросов теста обучающийся дал менее 14 правильных ответов