Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой

_____/ Е.С. Мертенс

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Направление: **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Форма обучения: очная

Смоленск 2020г.

Паспорт
оценочных материалов
по дисциплине Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

1.Модели контролируемых компетенций:
- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):
ОПК-3 -Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
ПК-6. Способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия
Знать основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия
Знать основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроль сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом;
Знать классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;
Знать основы структурного анализа документа и его содержание;
Уметь систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;
Уметь анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия
Уметь применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;
Владеть информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;
Владеть способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права;
Владеть навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности;
Уметь: определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями

ПК-11. Способен применятьсовременные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
Знать актуальные направления музеологических исследований и сохранения наследия;
Знать: основную научную литературу в области музейного дела, базовые тексты, представляющие музеологическое знание;
Знать: историческую обусловленность современного состояния музейного мира;
Знать: критерии ценностной характеристики объектов культурного наследия.
Уметь: выявлять, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследований;
Уметь: использовать адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации;
Уметь: сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций;
Уметь: самостоятельно анализировать состояние музея, его культурный и коммуникационный потенциал;
Уметь: эвристически распознавать в окружающей культурной реальности объекты, представляющие потенциальную музейную ценность и способныебыть носителями

культурной ценности как единицы музейного хранения;
Владеть: методическим инструментарием музейной науки;
Владеть: основными методами и подходами к научным исследованиям в области музеологии;
Владеть: навыками научного описания и атрибуции предметов материальной культуры и произведений искусства

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Раздел / тема	Количество часов по очной форме обучения					
	Всего	**Лекций**	**Семинаров**	**Практических**	**Практическая подготовка**	**Самостоятельная работа**
РАЗДЕЛ 1. ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ						
Тема 1. Предмет, цель, основные задачи и структура курса. Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.	**24**	6	6			12
Тема 2. Охрана культурного наследия в дореволюционной России.	**24**	6	6			12
Тема 3. Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 – 1990 гг.	**24**	6	6			12
Тема 4. Охрана культурного и природного наследия в России в постсоветский период. 1990-е – 2000-е гг.	**24**	6	6			12
РАЗДЕЛ 2. ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ЗА РУБЕЖОМ						
Тема 5. Организация ЮНЕСКО	**24**	6	6			12
Тема 6. Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика наследия.	**24**	6	6			12
Тема 7. Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.	**24**	6	6			12
Тема 8. Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и	**24**	6	6			12

Океании. Состав и характеристика наследия.						
РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА СОХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ						
Тема 9. Международная система охраны историко-культурного наследия	**24**	6	6			12
Тема 10. Государственная система охраны культурного и природного наследия в Российской Федерации	**24**	6	6			12
Тема 11. Выявление, учет и мониторинг объектов культурного и природного наследия	**24**	6	6			12
Тема 12. Методы сохранения восстановления памятников истории и культуры. Музеефикация объектов культурного наследия	**24**	6	6			12
Всего	**288**	**72**	**72**	**-**	**-**	**144**

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Тематика рефератов

Вопросы экзамена

Задания для самостоятельной работы.

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1.Опыт творческой биографии деятелей культуры, сыгравших видную роль в изучении и сохранении памятников старины (П.С. Уварова, А.С. Уваров, А.Н. Бенуа, К.М. Быковский, Н.Н. Врангель, В.В. Згура, А.М. Васнецов, Г.К. Лукомский, И.Э. Грабарь, П.Д. Барановский).

2.История отдельных памятников Москвы (биография московского дома).

3.Роль научной общественности в сохранении памятников искусства и старины в первые послереволюционные годы («Горьковская комиссия»).

4.Функционирование государственной системы по охране памятников искусства и старины в первое послереволюционное десятилетие.

5.Деятельность губернских подотделов по делам музеев и охраны памятников искусства и старины (по различным регионам: Смоленской, Тамбовской, Курской, Воронежской, Орловской областям).

6.Обсуждение проблем охраны памятников искусства и старины в художественных журналах первых послереволюционных лет («Художественная жизнь», «Среди коллекционеров» и др.).

7.Обсуждение проблем охраны памятников искусства и старины в краеведческих изданиях 20-х гг. («Краеведение», «Известия Центрального бюро краеведения», «Советское краеведение»).

8.Проблема вывоза художественных ценностей из России в 20-е гг.

9.Разрушение памятников Москвы в 20-30-е гг. Анализ причин.

10.Учет памятников искусства и старины в 20-30-е гг.

11.Сохранение памятников истории и культуры в системе музеев-заповедников.

12.Музеефикация отдельного памятника или комплекса (например, ц. Троицы в Никитниках, собора Василия Блаженного, палат бояр Романовых и др.).

13.Юридические основы охраны памятников на современном этапе.

14.Приватизация памятников истории и культуры.

15.Международное право и охрана культурного и природного наследия на современном этапе.

16.Проблема реституции художественных ценностей.

17.Современные тенденции изучения и сохранения культурного и природного наследия. Зарубежный и российский опыт (сравнительный анализ).

18.Современная периодическая печать как источник по изучению памятников истории и культуры (альманах «Памятники Отечества», «Московский журнал», «Архитектура и строительство Москвы», «Декоративное искусство СССР" и др.).

ВОПРОСЫ ЭКЗАМЕНА

1. Научно-методологические вопросы охраны памятников истории и культуры (определение понятий «памятник», «культурное наследие», «уникальные историко-культурные и природные территории», «культурный ландшафт»). Классификация памятников, критерии определения ценности.
2. Основные тенденции сохранения памятников древности в XVIII в.
3. Петровские указы об охране памятников древности.
4. Правовые основы охраны памятников древности в дореволюционной России.
5. Государственная система охраны древностей дореволюционной России.
6. Императорская Археологическая комиссия.
7. Археологические общества в России. Общая характеристика, основные направления деятельности.
8. Деятельность Московского археологического общества по изучению популяризации памятников старины.
9. Деятельность Одесского общества истории и древностей.
10. Археологические съезды в России.
11. Деятельность Московского архитектурного общества по выявлению и изучению памятников искусства и старины
12. Основные тенденции охраны памятников древности в первой половины XIX в.
13. Архитектурно-художественные общества в России. Основные направления деятельности.
14. Основная литература по истории охраны памятников истории и куль туры
15. Первые декреты об охране памятников искусства и старины. 1918-1921 гг.
16. Государственная система охраны памятников искусства и старины. 1918- 1921 гг.
17. Ленинский план монументальной пропаганды.
18. Причины разрушения памятников искусства и старины в конце 20-х - начале 30-х гг.
19. Законодательные документы об охране памятников искусства и старины. 20-е - начало 30-х гг.
20. Охрана памятников истории и культуры в период Великой Отечественной войны.
21. Культурное наследие и современность.
22. Памятники истории и культуры в системе современной городской застройки.
23. Проблема воссоздания памятников истории и культуры (проблема «новодела»).
24. Музеефикация памятников архитектуры. Проблема «памятник под музей».
25. Музеефикация памятников архитектуры. Проблема "памятник-музей".
26. Музеи-заповедники деревянного зодчества под открытым небом. Проблемы сохранения памятников, перспективы развития.
27. Конвенция ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза и передачи права собственности на культурные ценности.

28. Конвенция ЮНЕСКО о защите ценностей в случае вооруженного конфликта («Гаагская конвенция»).
29. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия.
30. Документы об охране культурного и природного наследия неправительственных организаций (ИКОМа, ИКОМОСа.ИФЛА).

Тест для зачета

по дисциплине **«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»**

1. Какой год был объявлен годом охраны культурного наследия в России президентом РФ В. В. Путиным

А) 2022

Б) 2019

В) 2017

2. Какой вклад в охрану культурного наследия России внёс граф А. С. Уваров

А) основатель и пожизненный председатель Московского археологического общества

Б) основатель и пожизненный председатель Московского исторического общества

В) основатель и пожизненный председатель русского географического общества

3. Какое решение проблемы совершенствования законодательства по сохранению памятников старины предложил министр внутренних дел П.А. Столыпин.

А) Взять пример действующих законов в Европе

Б) Реформировать существующие

В) Ускорить разработку новых законов

4. Основные причины уничтожения памятников в 20-30 годы

А) несоответствие государственной идеологии

Б) воздействие природных факторов

В) вандализм

5. Что делали с недвижимыми предметами культурного наследия в годы ВОВ

А) Консервировались (укрывались мешками с песком, досками, маскировались)

Б) Не предпринималось никаких действий

В) Уничтожались, что бы не достались врагу

6. В каком году была принята конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия?

А) 1972

Б) 1965

В) 1975

7. Кто является председателем комиссии Старая Москва

А.) Бурышкин, Павел Афанасьевич

Б.) Муравьёв, Владимир Брониславович

В.) Андре, Анна Семеновна

8.) Когда был основан музей «Старая Москва»

А.) 1896

Б.) 1899

В.) 1890

9.) Что такое культурный ландшафт

А.) Земное пространство, включающее все присущие ему природные и антропогенные компоненты.

Б.) Земное пространство, включающее только природные компоненты

В.) Земное пространство, включающее только антропогенные компоненты.

10.) Кто был председателем императорского Географическое комиссии

А) Строганов Сергей Григорьевич

Б) Уваров Сергей Семенович

В) Александр Второй

11.) Когда был издан указ Петра I об охране памятников древности

А) 1721

Б) 1723

В) 1727

12.) Что помешало мероприятиям по охране к.н. в период с 1914 по 1919

А) первая мировая война и окт. революция
Б) сложная экономическая ситуация в России
В) смена политического строя

13.) Памятники истории и культуры это

А) Это недвижимые (неотъемлемые от окружающей среды) объекты, возникшие в результате исторических событий и явлений, являющиеся первоисточниками информации, прямых и подлинных знаний.

Б) Это субъекты, возникшие в результате исторических событий и явлений, являющиеся первоисточниками информации, прямых и подлинных знаний.

В) Артефакты, добытые в результате археологических раскопок

14.) Признаки памятников

А) Нематериальность, естественность, недвижимость (неотъемлемость от окружающей среды)

Б) Материальность, антропогенность, мобильность

В) Материальность, антропогенность, недвижимость (неотъемлемость от окружающей среды)

15.) Культурное наследие это...

А) Часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.

Б) Часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, не выдержавшая испытание временем, но передающаяся поколениям как якобы ценное и почитаемое.

В) Часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, не выдержавшая испытание временем и не передающаяся поколениям как в силу не актуальности.

16.) Систематическая классификация памятников

А.) Памятники: археологии, истории, градостроительства, монументального искусства, памятная историческая постройка, исторический ландшафт

Б.) Памятники: археологии, истории, архитектуры, монументального искусства, памятное историческое место, исторический ландшафт
В.) Памятники: археологии, истории, архитектуры, монументального искусства, памятное географическое место, памятный ландшафт

17.) Какой из перечисленных категорий ОКН (объектов культурного наследия) НЕ существует

А) общественного значения

Б) местного значения

В) регионального значения

18.) Декрет «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской Социалистической Революции» был принят

А) В.И. Лениным

Б) Л.Д. Троцким

В.) И.В. Сталиным

19.) Населённый пункт является историческим поселением

А) если он включён в Перечень исторических поселений

Б) если на его территории есть древнее городище (детинец)

В.) если он возник ранее XVII века

20.) Классификация объектов культурного наследия типы объектов культурного наследия

А) Сооружения (творения), ансамбли, памятные места

Б) Сооружения (творения), группы строений, выдающиеся места

В) Сооружения (творения), ансамбли, выдающиеся места

17. Что делали с движимыми предметами культурного наследия в годы ВОВ

А.) Эвакуировались, если это было не возможно консервировались (прятали в подвалах, закапывались)

Б.) Уничтожались, что бы не достались врагу

В.) Не предпринималось никаких действий

Критерии оценки:	**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ**
зачтено	Из 20 вопросов теста обучающийся дал 16 из 20 правильных ответов
не зачтено	Из 20 вопросов теста обучающийся дал менее 16 правильных ответов