Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
« »_____, протокол №
Заведующий кафедрой
_____ Ю.В. Иванова

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление: **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Форма обучения: очная

Смоленск 2020г.

Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине ИСТОРИЯ МАТЕИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы;

Уметь: идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; устанавливать контакт в процессе межкультурного взаимодействия; анализировать развитие и современное состояние общества на основе философских знаний;

Владеть: анализом смены культурных ценностей общества в процессе исторического развития.

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;

Уметь: собирать, информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и этнокультурной практике;

Владеть: основами анализа этнокультурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Очная форма обучения

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Материальная культура каменного века. Неолитическая революция.	УК – 5, ОПК – 1	Собеседование. Тест. Зачёт
2	Раздел 2. Материальная культура цивилизаций	УК -5, ОПК – 1	Собеседование. Тест. Зачет

	Древнего Востока и Античной цивилизации.		
3	Раздел 3. Материальная культура Средневековья.	УК -5, ОПК – 1	Реферат. Собеседование. Тест. Экзамен
4	Раздел 4. Промышленная революция. Материальная культура 19-21 вв.	УК -5, ОПК – 1	Реферат. Собеседование. Тест. Экзамен

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
кафедра **гуманитарных и социально-экономических наук**

Вопросы для собеседований
по дисциплине **ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Собеседование – специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний обучающегося по определенной теме, проблеме и т.д.

Раздел 1. Материальная культура каменного века. Неолитическая революция.

1. Охарактеризуйте основные достижения эпохи Неолитической революции.
2. Назовите основные элементы материальной культуры.
3. Охарактеризуйте основные орудия эпохи палеолита.
4. Когда был освоен огонь. Какие последствия для материальной культуры несло освоение огня.
5. Охарактеризуйте типы жилищ эпохи неолита.

Раздел 2. Материальная культура цивилизаций Древнего Востока и Античной цивилизации.

1. Какие культуры были внедрены в сельское хозяйство в цивилизациях Востока?
2. Охарактеризуйте основные типы ирригационных сооружений в цивилизациях Востока.
3. Как развивалось металлургическое производство в цивилизациях Востока?
4. Охарактеризуйте основные достижения в области ткачества цивилизаций Востока.
5. Охарактеризуйте технологию строительство пирамид в Египте.
6. Назовите основные достижения Античной цивилизации в области строительных технологий.
7. Какие типы кораблей были внедрены в Античной цивилизации?

Раздел 3. Материальная культура Средневековья.

1. Охарактеризуйте основные технические достижения Средневековья в области металлургии.
2. Охарактеризуйте строительные технологии эпохи Средневековья.
3. Как развивалось стекольное производство в эпоху Средневековья?
4. Изобретение водяной и ветряной мельницы. Их использование в материальной культуре.
5. Изобретение бумаги. Производство бумаги в Средневековой Европе.
6. Охарактеризуйте основные достижения Средневековья в области судостроения.
7. Когда изобрели огнестрельное оружие? Как оно эволюционировало в эпоху Средневековья?
8. Сравнительный анализ романского и готического стилей в архитектуре.

Раздел 4. Промышленная революция. Материальная культура 19-21 вв.

1. Как повлияло изобретение парового двигателя на развитие материальной культуры?
2. Какие изменения произошли в транспортной системе в связи с изобретением парового двигателя?
3. Кто и когда изобрел дизельный двигатель? Как он внедрялся в материальную культуру?

4. Назовите основные достижения в области внедрения электричества в производство. Какие типы электростанций используют в современной цивилизации? Их достоинства и недостатки.
5. Когда изобрели велосипед современного типа?
6. Охарактеризуйте основные этапы в развитии автомобилестроения.
7. Охарактеризуйте основные достижения в области развития химического производства.
8. Какие достижения материальной культуры 20 в. – 21 вв. связаны с развитием цифровых технологий?

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
ХОРОШО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и

	уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося. Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
кафедра **гуманитарных и социально-экономических наук**

Вопросы для устных опросов
по дисциплине **ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Опрос – средство развития мышления и речи, он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Раздел 1. Материальная культура каменного века. Неолитическая революция.

1. Какие производственные операции производили с помощью рубила?
2. Какие технологии использовали для производства каменных орудий в эпоху мезолита?
3. Какие виды орудий появились в эпоху мезолита?
4. Когда лук вошел в материальную культуру?
5. Какие злаковые культуры были культивированы в цивилизациях Древнего Востока?
6. Какие животные были одомашнены в период неолита?

Раздел 2. Материальная культура цивилизаций Древнего Востока и Античной цивилизации.

1. Какие типы гидротехнических сооружений были созданы в цивилизациях Востока?
2. Какой металл впервые был использован в материальной культуре?
3. Когда было освоено производство бронзы?
4. Где и когда изобрели шелкопрядение?
5. Чем фарфор отличается от керамики?
6. Какие технологии использовали для производства стекла в Древнем мире?
7. Как римляне строили дороги?
8. Что такое архитектурный ордер?
9. Какие типы парусных кораблей наиболее широко использовались в Античной цивилизации?

Раздел 3. Материальная культура Средневековья.

1. Когда было освоено производство чугуна? Как были устроены первые домны?
2. Где и когда изобрели ветряную мельницу? Как они использовались в материальной культуре?
3. Какие новшества вошли в строительство в период готики?
4. Какие типы судов позволили совершить Великие географические открытия?
5. Когда появилась артиллерия? Какие типы пушек производили в период Средневековья?
6. Когда изобрели пистолет? Какие типы этого вида огнестрельного оружия были освоены в период Средневековья?
7. Какие типы церковных зданий преобладали в период Возрождения?
8. Какие виды растений вошли в мировую культуру в итоге Великих географических открытий?
9. Когда и где стали изготавливать линзы для очков и подзорной трубы?

Раздел 4. Промышленная революция. Материальная культура 19-21 вв.

1. Кто изобрел паровой двигатель? Когда?
2. Почему промышленный переворот начался в текстильной промышленности?
3. Кто изобрел паровоз?
4. Когда и где была построена первая общественная железная дорога?
5. Кто изобрел пароход? Когда был построен первый пароход в России?
6. Когда в России была построена первая железная дорога? Между какими пунктами?
7. Какие достижения науки внедрили в производство на втором этапе промышленной революции?
8. Назовите основные этапы развития фотографии.
9. Кто и когда изобрел самолет?
10. Кто и когда сконструировал первый автомобиль?
11. Где и когда была построена первая гидроэлектростанция?
12. Где и когда была построена первая атомная электростанция?

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
кафедра **гуманитарных и социально-экономических наук**

Вопросы к зачёту

1. Атрибуция музейных экспонатов как форма исторической идентификации материальных и духовных ценностей.
2. Семиотика культуры в системе музейной культуры.
3. Языки и символы культуры.
4. Основные достижения периода первобытной эпохи.
5. Революционные достижения материальной культуры неолита.
6. Утилитарная культура Древнего Египта.
7. Национальная одежда народов Древнего Индокитая.
8. Особенности быта славянских племён на территории Руси.
9. Особенности жилища восточных славян.
10. Разнообразие способов выделки русских тканей.
11. Старинные русские ткани домашней и мануфактурной выделки.
12. Ценности древнерусских оборонительных сооружений.
13. Основные элементы русского народного костюма 18 – 19 веков.
14. Назовите основные отрасли русской промышленности и имена «отцов» отечественной промышленности.
15. Культурные ценности русской художественной керамики.
16. Охарактеризуйте парсуну как вид художественного искусства.
17. Армия и вооружение Древней Руси и реформы Петра Первого по созданию регулярной армии.
18. Транспортные средства и пути сообщений в истории России.
19. Оборонительные укрепления Древней Руси.
20. Ценности усадебной культуры Смоленщины.
21. Мифологические образы и их отражение в быту древних славян.
22. Доспехи и оружие древних славян.
23. Русские символы в народных художественных промыслах.
24. Проблемы атрибуции и каталогизации музейных экспонатов.
25. Экспонат в системе культурных текстов.
26. История и миф о русской печи.
27. Сокровища музеев Смоленщины.
28. Русская баня – уникальное явление материальной культуры.
29. Посуда и утварь смоленской деревни: сохранение традиции.
30. Смоленская керамика вчера и сегодня.
31. Уникальные ценности смоленской археологии.
32. Коллекция княгини М.К. Тенишевой глазами современников.
33. Памятники первобытной культуры на территории РФ.
34. Региональные особенности женской крестьянской одежды в России 18 – 19 вв.
35. Промышленность в проблемном поле взаимоотношений ценностей и экологии.
36. Русская символика и геральдика как система культурных текстов.
37. Источники энергии: прошлое, настоящее и будущее.
38. Украсы русских народных костюмов.
39. Обустройство крестьянского жилища средневековой Руси.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ**
Зачтено	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана

	совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
Не зачтено	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося. Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
кафедра **гуманитарных и социально-экономических наук**

ТЕСТ
Дисциплина «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»
Зачет (20 вопросов)
КЛЮЧ

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

УК -5. 1. Выпадает из логического ряда: кукуруза, кофе, какао, томаты, табак.
(кофе)

ОПК-1. 2. Установите соответствие:

1) Эрехтейон	А) Древний Египет
2) Пантеон	Б) Вавилон
3) Карнак	В) Древний Рим
4) «Висячие сады» Семирамиды	Г) Древняя Греция

1-Г; 2- В; 3 – А; 4 – Б

УК -5. 3. Промышленный переворот начался в:
А) Франции
Б) Германии
В) Великобритании
Г) России

УК -5. 4.Первая промышленная революция связана с внедрением:
А) парового двигателя
Б) дизельного двигателя
Г) электричества
Д) полупроводников

ОПК-1. 5. Установите соответствие

1) братья Монгольфье	А) самолет
2) братья Люмьер	Б) киноаппарат
3) Джеймс Уатт	В) паровой двигатель
4) братья Райт	Г) воздушный шар

1 –Г; 2 –Б; 3 – В; 4 -А

УК -5. 6.Открытие первой железной дороги в России состоялось в году:
А) 1815
Б) 1837
В) 1854
Г) 1861

УК -5. 7.Велосипеды, похожие на используемые в наши дни стали выпускать в годы:
А) 1830-е
Б) 1880-е
В) 1900 –е
Г) 1910-е

УК -5. 8. Промышленная революция началась в:
А) тяжелой промышленности
Б) текстильной промышленности
В) системах связи

Г) на транспорте

УК -5. 9. Патент на изобретение телефона был получен Александром …….
В году ……
(Белл, 1876)

УК -5. 10. Первое производство автомобилей было основано Карлом ……. в году ……
(Бенц, 1888)

УК -5. 11. Искусственное волокно, получаемое переработкой природной целлюлозы:
А) ацетатное
Б) нейлоновое
В) капроновое
Г) вискозное

УК -5. 12. Первая в мире атомная электростанция, подключенная к общей электросети, была создана в СССР в городе……. в году …….
(Обнинск, 1954 г.)

УК -5. 13. Первый в мире искусственный спутник земли был создан в (страна) и запущен в космос в году ……..:
(СССР, 1957 г.)

ОПК-1. 14. Установите соответствие

1) А.С. Попов	А) атомная энергия
2) С.П. Королев	Б) радио
3) А.Н. Туполев	В) ракетостроение
4) И.В. Курчатов	Г) авиастроение

1-Б; 2 –В; 3 –Г; 4 –А.

УК -5. 15. Выпадает из логического ряда: Ту -104; Ил -2; Як – 3; Ла – 7; Ту- 2:
(Ту – 104).

УК -5. 16. Повсеместный переход от аналоговых технологий к цифровым начался в:
А) 1980-х
Б) 1990-х
В) 2000 -х
Г) 2010 –х

УК -5. 17. Полупроводники наиболее широко применяются в
…….
(микроэлектронике)

ОПК-1. 18. Бурное развитие смартфонов началось в
А) 1980-х
Б) 1990-х
В) 2000 -х
Г) 2010 –х

УК -5. 19. Производство синтетических каучуков наиболее интенсивно развивалось в:
А) СССР
Б) Германии
В) Великобритании
Г) США

20. Впишите недостающее слово
ЦАГИ был основан 1 декабря 1918 года в Москве пионером отечественной авиации……Жуковским на базе аэродинамической лаборатории МВТУ

ТЕСТ
Зачет (20 вопросов)
ДЛЯ СТУДЕНТОВ

1. Выпадает из логического ряда: кукуруза, кофе, какао, томаты, табак.
(кофе)

2. Установите соответствие:

1) Эрехтейон	А) Древний Египет
2) Пантеон	Б) Вавилон
3) Карнак	В) Древний Рим
4) «Висячие сады» Семирамиды	Г) Древняя Греция

3. Промышленный переворот начался в:
А) Франции
Б) Германии
В) Великобритании
Г) России

4.Первая промышленная революция связана с внедрением:
А) парового двигателя
Б) дизельного двигателя
Г) электричества
Д) полупроводников

5. Установите соответствие

1) братья Монгольфье	А) самолет
2) братья Люмьер	Б) киноаппарат
3) Джеймс Уатт	В) паровой двигатель
4) братья Райт	Г) воздушный шар

6.Открытие первой железной дороги в России состоялось в году:
А) 1815
Б) 1837
В) 1854
Г) 1861

7.Велосипеды, похожие на используемые в наши дни, стали выпускать в годы:
А) 1830-е
Б) 1880-е
В) 1900 –е
Г) 1910-е

8. Промышленная революция началась в:
А) тяжелой промышленности
Б) текстильной промышленности
В) системах связи
Г) на транспорте

9. Патент на изобретение телефона был получен Александром ……. В году ……

10. Первое производство автомобилей было основано Карлом ……. в году ……

11. Искусственное волокно, получаемое переработкой природной целлюлозы:
А) ацетатное
Б) нейлоновое
В) капроновое
Г) вискозное

12. Первая в мире атомная электростанция, подключенная к общей электросети, была создана в СССР в городе……. в году ……

13. Первый в мире искусственный спутник земли был создан в (страна) и запущен в космос в году ……..:

14. Установите соответствие

1) А.С. Попов	А) атомная энергия
2) С.П. Королев	Б) радио
3) А.Н. Туполев	В) ракетостроение
4) И.В. Курчатов	Г) авиастроение

15. Выпадает из логического ряда: Ту -104; Ил -2; Як – 3; Ла – 7; Ту- 2:

16. Повсеместный переход от аналоговых технологий к цифровым начался в:

А) 1980-х
Б) 1990-х
В) 2000 -х
Г) 2010 –х

17. Полупроводники наиболее широко применяются в

…….

18. Бурное развитие смартфонов началось в

А) 1980-х
Б) 1990-х
В) 2000 -х
Г) 2010 –х

19. Производство синтетических каучуков наиболее интенсивно развивалось в:

А) СССР
Б) Германии
В) Великобритании
Г) США

20. Впишите недостающее слово

ЦАГИ был основан 1 декабря 1918 года в Москве пионером отечественной авиации ……_____…… на базе аэродинамической лаборатории МВТУ

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	ставится, если обучающийся выполнил более 50% тестовых заданий.
НЕ ЗАЧТЕНО	ставится, если обучающийся выполнил 50% и менее % тестовых заданий.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
кафедра **гуманитарных и социально-экономических наук**

Темы для реферата

1. Содержание дисциплины «История материальной культуры и быта».
2. Принципы атрибуции музейного предмета.
3. Семантика предметов прошлого в музейной экспозиции.
4. Место этнографии и краеведения в изучении материальной культуры и быта.
5. Материальная культура первобытности.
6. Возникновение цивилизаций в странах Древнего Востока.
7. Материальные ценности культуры Месопотамии.
8. Уникальность достижений материальной культуры Египта.
9. Особенности материальной культуры ассирийцев и вавилонян во 2 тыс. до н.э.
10. Особенности и культурное разнообразие государств полуострова Индокитай.
11. Уникальность культурных достижений Древнего Китая.
12. Материальная культура Возрождения.
13. Эпоха Просвещения в Европе в отражении материальных ценностей.
14. Монгольская этническая общность и их культура.
15. Культура восточных славян как предыстория русской культуры.
16. Типы поселений на территории Древней Руси. Архитектура русских городов.
17. Крестьянское жилище. Двор. Надворные постройки.
18. Крестьянские орудия труда, инструменты и имущество.
19. Дворянская усадьба, характерные особенности ее композиции и планировки барского дома.
20. Городское и дворянское усадебное жилище 17 – 19 вв.
21. Разнообразие русских тканей и их обработка.
22. Многогранность видов и жанров русского народного художественного творчества.
23. Художественная обработка дерева. Миниатюрная живопись на папье-маше.
24. Художественная обработка камня и резьба по кости.
25. Древность традиций и разнообразие школ по художественной обработке металла.
26. Русская народная керамика.
27. Стеклоделие и бисер в России. Кружевоплетение и художественная роспись тканей.
28. Русская народная игрушка – неотъемлемый элемент этнической культуры.
29. Живопись. Основные жанры живописи.
30. Мозаика. Скульптура. Реставрация.
31. Армия и вооружение в истории русской культуры.
32. Дороги – важнейший канал культурного обмена.
33. Железная дорога – комплекс технических и инженерных сооружений.
34. Судоходство в России.
35. Промышленность как форма культурно-созидательной деятельности.
36. Металлургия и машиностроение – важнейшие отрасли промышленности.
37. Промышленная энергетика и получение энергии.
38. Свойства двигателя и его назначение в народном хозяйстве.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается

	четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
ХОРОШО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося. Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
кафедра **гуманитарных и социально-экономических наук**

Вопросы к экзамену

1. Содержание дисциплины «История материальной культуры и быта».
2. Принципы атрибуции музейного предмета.
3. Семантика предметов прошлого в музейной экспозиции.
4. Место этнографии и краеведения в изучении материальной культуры и быта.
5. Материальная культура первобытности.
6. Возникновение цивилизаций в странах Древнего Востока.
7. Материальные ценности культуры Месопотамии.
8. Уникальность достижений материальной культуры Египта.
9. Особенности материальной культуры ассирийцев и вавилонян во 2 тыс. до н.э.
10. Особенности и культурное разнообразие государств полуострова Индокитай.
11. Уникальность культурных достижений Древнего Китая.
12. Материальная культура Возрождения.
13. Эпоха Просвещения в Европе в отражении материальных ценностей.
14. Монгольская этническая общность и их культура.
15. Культура восточных славян как предыстория русской культуры.
16. Типы поселений на территории Древней Руси. Архитектура русских городов.
17. Крестьянское жилище. Двор. Надворные постройки.
18. Крестьянские орудия труда, инструменты и имущество.
19. Дворянская усадьба, характерные особенности ее композиции и планировки барского дома.
20. Городское и дворянское усадебное жилище 17 – 19 вв.
21. Разнообразие русских тканей и их обработка.
22. Многогранность видов и жанров русского народного художественного творчества.
23. Художественная обработка дерева. Миниатюрная живопись на папье-маше.
24. Художественная обработка камня и резьба по кости.
25. Древность традиций и разнообразие школ по художественной обработке металла.
26. Русская народная керамика.
27. Стеклоделие и бисер в России. Кружевоплетение и художественная роспись тканей.
28. Русская народная игрушка – неотъемлемый элемент этнической культуры.
29. Живопись. Основные жанры живописи.
30. Мозаика. Скульптура. Реставрация.
31. Армия и вооружение в истории русской культуры.
32. Дороги – важнейший канал культурного обмена.
33. Железная дорога – комплекс технических и инженерных сооружений.
34. Судоходство в России.
35. Промышленность как форма культурно-созидательной деятельности.
36. Металлургия и машиностроение – важнейшие отрасли промышленности.
37. Промышленная энергетика и получение энергии.
38. Свойства двигателя и его назначение в народном хозяйстве.

ТЕСТ
Экзамен (40 вопросов)
(КЛЮЧ)
Дисциплина «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»
ЭКЗАМЕН (40 вопросов)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

УК -5. 1.Установите соответствие:

1) керамика	А) мезолит
2) микролиты	Б) палеолит
3) рубило	В) неолит

1-В; 2-А; 3 – Б

УК -5. 2. Огонь был освоен в эпоху:

А) палеолита
Б) мезолита
В) неолита
Г) бронзы

УК -5. 3. Переход от присваивающего хозяйства к производящему произошел в эпоху:

А) палеолита
Б) мезолита
В) неолита
Г) бронзы

УК -5. 4. Типы мегалитов:

……
(менгиры, коридорные гробницы, дольмены)

УК -5. 5. Достижения материальной культуры Древнего Востока. Установите соответствие:

1) бумага	А) Египет
2) папирус	Б) Индия
3) зиккураты	В) Китай
4) хлопок	Г) Месопотамия

1- В; 2 – А; 3 – Г; 4 – Б

УК -5. 6. Строительство триумфальных арок характерно для культуры:

А) Древней Греции
Б) Древнего Египта
В) Древнего Рима
Г) Древнего Китая

УК -5. 7. Вергилий называл римлян: «владыки мира, народ, одетый в
……»
(тоги)

УК -5. **8. Архитектурный ордер стали применять в культуре:**

А) Древней Греции

Б) Древнего Египта
В) Древнего Рима
Г) Древнего Китая

УК -5. 9. Готическая архитектура сменила …… и уступила место архитектуре эпохи ----------
(романскую, Возрождения)

УК -5. 10.Нервюры, аркбутаны, контрфорсы, пинакли характерны для архитектуры:
А) готики
Б) романской
В) барокко
Г) классицизма

УК -5. 11. Выпадает из логического ряда: кукуруза, кофе, какао, томаты, табак.
(кофе)

ОПК-1. 12. Установите соответствие:

1) Эрехтейон	А) Древний Египет
2) Пантеон	Б) Вавилон
3) Карнак	В) Древний Рим
4) «Висячие сады» Семирамиды	Г) Древняя Греция

1-Г; 2- В; 3 – А; 4 – Б

УК -5. 13. Ветряные мельницы появились в Европе в веке:
А) 10
Б) 11
В) 12
Г) 13

УК -5. 14. Центрами полотняного и суконного производства в Европе в период Средневековья являлись:
……
(Флоренция, Брюгге, Аугсбург)

УК -5. 15. Чинампы – плавучие острова создавали:
А) ацтеки
Б) инки
В) ирокезы
Г) майя

УК -5. 16. Запишите в хронологической последовательности: Смоленская крепость, Изборская крепость, Московский Кремль, крепость в Туле.

---(Изборская крепость, Московский Кремль, крепость в Туле, Смоленская крепость)

ОПК-1. 17. Установите соответствие:

1) Софийский собор	А) Псковская архитектурная школа
2) церковь Покрова на Нерли	Б) Владимиро-Суздальская архитектурная школа

3) церковь Михаила Архангела (Свирская) В) Новгородская архитектурная школа
4) Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря Г) Смоленская архитектурная школа
1- В; 2-Б; 3 –Г; 4 –А.

УК -5. 18. В Европе огнестрельное оружие появилось в веке:
А) 12
Б) 13
В) 14
Г) 15

УК -5. 19. Для производства фарфора необходима белая глина
……..
(каолин)

УК -5. 20. Предшественники всех типов гладкоствольных артиллерийских орудий:
А) бомбарды
Б) мортиры
В) гаковница
Г) пистоль

УК -5. 21. Годом изобретения книгопечатанья считают год …….
(1445)

УК -5. 22. Наиболее высоко в Средние века ценилось высококачественное стекло:
А) английское
Б) венецианское
В) парижское
Г) швейцарское

УК -5. 23. Наиболее известный тип кораблей, с которых начинается эпоха Великих географических открытий:
А) когг
Б) галера
В) бригантина
Г) каравелла

УК -5. 24. Промышленный переворот начался в:
А) Франции
Б) Германии
В) Великобритании
Г) России

УК -5. 25. Первая промышленная революция связана с внедрением:
А) парового двигателя
Б) дизельного двигателя
Г) электричества
Д) полупроводников

ОПК-1. 26. Установите соответствие

1) братья Монгольфье	А) самолет
2) братья Люмьер	Б) киноаппарат
3) Джеймс Уатт	В) паровой двигатель
4) братья Райт	Г) воздушный шар

1 –Г; 2 –Б; 3 – В; 4 -А

УК -5. 27. Открытие первой железной дороги в России состоялось в году:

А) 1815

Б) 1837

В) 1854

Г) 1861

УК -5. 28. Велосипеды, похожие на используемые в наши дни стали выпускать в годы:

А) 1830-е

Б) 1880-е

В) 1900 –е

Г) 1910-е

УК -5. 29. Промышленная революция началась в:

А) тяжелой промышленности

Б) текстильной промышленности

В) системах связи

Г) на транспорте

УК -5. 30. Патент на изобретение телефона был получен Александром ……. В году ……

(Белл, 1876)

УК -5. 31. Первое производство автомобилей было основано Карлом ……. в году ……

(Бенц, 1888)

УК -5. 32. Искусственное волокно, получаемое переработкой природной целлюлозы:

А) ацетатное

Б) нейлоновое

В) капроновое

Г) вискозное

УК -5. 33. Первая в мире атомная электростанция, подключенная к общей электросети, была создана в СССР в городе……. в году …….

(Обнинск, 1954 г.)

УК -5. 34. Первый в мире искусственный спутник земли был создан в (страна) и запущен в космос в году ……..:

(СССР, 1957 г.)

ОПК-1. 35. Установите соответствие

1) А.С. Попов	А) атомная энергия
2) С.П. Королев	Б) радио
3) А.Н. Туполев	В) ракетостроение
4) И.В. Курчатов	Г) авиастроение

1-Б; 2 –В; 3 –Г; 4 –А.

УК -5. 36. Выпадает из логического ряда: Ту -104; Ил -2; Як – 3; Ла – 7; Ту- 2:

(Ту – 104).

УК -5. 37. Повсеместный переход от аналоговых технологий к цифровым начался в:

А) 1980-х

Б) 1990-х

В) 2000 -х

Г) 2010 –х

УК -5. 38. Полупроводники наиболее широко применяются в

…….

(микроэлектронике)

ОПК-1. 39. Бурное развитие смартфонов началось в

А) 1980-х

Б) 1990-х

В) 2000 -х

Г) 2010 –х

УК -5. 40. Производство синтетических каучуков наиболее интенсивно развивалось в:

А) СССР

Б) Германии

В) Великобритании

Г) США

ТЕСТ
Экзамен (40 вопросов)
ДЛЯ СТУДЕНТОВ

1.Установите соответствие:

1) керамика	А) мезолит
2) микролиты	Б) палеолит
3) рубило	В) неолит

2. Огонь был освоен в эпоху:

А) палеолита

Б) мезолита

В) неолита

Г) бронзы

3. Переход от присваивающего хозяйства к производящему произошел в эпоху:

А) палеолита

Б) мезолита

В) неолита

Г) бронзы

4. Типы мегалитов:

……

5. Достижения материальной культуры Древнего Востока. Установите соответствие:

1) бумага	А) Египет
2) папирус	Б) Индия
3) зиккураты	В) Китай
4) хлопок	Г) Месопотамия

6. Строительство триумфальных арок характерно для культуры:

А) Древней Греции

Б) Древнего Египта

В) Древнего Рима

Г) Древнего Китая

7. Вергилий называл римлян: «владыки мира, народ, одетый в ……»

8. Архитектурный ордер стали применять в культуре:

А) Древней Греции

Б) Древнего Египта

В) Древнего Рима

Г) Древнего Китая

9. Готическая архитектура сменила …… и уступила место архитектуре эпохи ----------

10.Нервюры, аркбутаны, контрфорсы, пинакли характерны для архитектуры:

А) готики

Б) романской

В) барокко

Г) классицизма

11. Выпадает из логического ряда: кукуруза, кофе, какао, томаты, табак.

12. Установите соответствие:

1) Эрехтейон	А) Древний Египет
2) Пантеон	Б) Вавилон
3) Карнак	В) Древний Рим
4) «Висячие сады» Семирамиды	Г) Древняя Греция

13. Ветряные мельницы появились в Европе в веке:

А) 10

Б) 11

В) 12

Г) 13

14. Центрами полотняного и суконного производства в Европе в период Средневековья являлись:

……

15. Чинампы – плавучие острова создавали:

А) ацтеки

Б) инки

В) ирокезы

Г) майя

16. Запишите в хронологической последовательности: Смоленская крепость, Изборская крепость, Московский Кремль, крепость в Туле.

---

17. Установите соответствие:

1) Софийский собор	А) Псковская архитектурная школа
2) церковь Покрова на Нерли	Б) Владимиро-Суздальская архитектурная школа
3) церковь Михаила Архангела (Свирская)	В) Новгородская архитектурная школа

4) Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря Г) Смоленская архитектурная школа

18. В Европе огнестрельное оружие появилось в веке:

А) 12

Б) 13

В) 14

Г) 15

19. Для производства фарфора необходима белая глина

……..

20. Предшественники всех типов гладкоствольных артиллерийских орудий:

А) бомбарды

Б) мортиры

В) гаковница

Г) пистоль

21. Годом изобретения книгопечатанья считают год …….

2. Наиболее высоко в Средние века ценилось высококачественное стекло:

А) английское

Б) венецианское

В) парижское

Г) швейцарское

23. Наиболее известный тип кораблей, с которых начинается эпоха Великих географических открытий:

А) когг

Б) галера

В) бригантина

Г) каравелла

24. Промышленный переворот начался в:

А) Франции

Б) Германии

В) Великобритании

Г) России

25. Первая промышленная революция связана с внедрением:

А) парового двигателя

Б) дизельного двигателя

Г) электричества

Д) полупроводников

26. Установите соответствие

1) братья Монгольфье	А) самолет
2) братья Люмьер	Б) киноаппарат
3) Джеймс Уатт	В) паровой двигатель
4) братья Райт	Г) воздушный шар

27. Открытие первой железной дороги в России состоялось в году:

А) 1815

Б) 1837

В) 1854

Г) 1861

28. Велосипеды, похожие на используемые в наши дни, стали выпускать в годы:
А) 1830-е
Б) 1880-е
В) 1900 –е
Г) 1910-е
29. Промышленная революция началась в:
А) тяжелой промышленности
Б) текстильной промышленности
В) системах связи
Г) на транспорте
30. Патент на изобретение телефона был получен Александром ……. в году ……
31. Первое производство автомобилей было основано Карлом ……. в году ……
32. Искусственное волокно, получаемое переработкой природной целлюлозы:
А) ацетатное
Б) нейлоновое
В) капроновое
Г) вискозное
33. Первая в мире атомная электростанция, подключенная к общей электросети, была создана в СССР в городе……. в году …….
34. Первый в мире искусственный спутник земли был создан в (страна) и запущен в космос в году ……..:
35. Установите соответствие

1) А.С. Попов	А) атомная энергия
2) С.П. Королев	Б) радио
3) А.Н. Туполев	В) ракетостроение
4) И.В. Курчатов	Г) авиастроение

36. Выпадает из логического ряда: Ту -104; Ил -2; Як – 3; Ла – 7; Ту- 2:
37. Повсеместный переход от аналоговых технологий к цифровым начался в:
А) 1980-х
Б) 1990-х
В) 2000 -х
Г) 2010 –х
38. Полупроводники наиболее широко применяются в
…….
(микроэлектронике)
39. Бурное развитие смартфонов началось в
А) 1980-х
Б) 1990-х
В) 2000 -х
Г) 2010 –х
40. Производство синтетических каучуков наиболее интенсивно развивалось в:
А) СССР
Б) Германии

В) Великобритании
Г) США

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся выполнил 85-100% тестовых заданий.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся выполнил 66-84% тестовых заданий.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся выполнил 50-60% тестовых заданий.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся выполнил 50% и менее % тестовых заданий.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Экскурсионная и выставочная деятельность музеев

Кафедра: Гуманитарных и социально-экономических наук

Дисциплина: **ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Материальная культура эпохи палеолита и мезолита.
2. Первый промышленный переворот. Внедрение парового двигателя в производство и транспорт.
3. Развитие бытовой техники в 20-21 вв.

Составитель: _____ И.Б. Мануилова
Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51. 03. 04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Экскурсионная и выставочная деятельность музеев

Кафедра: Гуманитарных и социально-экономических наук

Дисциплина: **ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Неолитическая революция.
2. Третья промышленная революция: изменения в производстве, системах связи, транспорте.
3. Изменения в текстильной промышленности 19-21 вв. Изобретение искусственного волокна и его использование.

Составитель: _____ И.Б. Мануилова
Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Экскурсионная и выставочная деятельность музеев

Кафедра: Гуманитарных и социально-экономических наук

Дисциплина: **ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1.Достижения в области материальной культуры цивилизаций Древнего Востока.
2. Развитие авиации: от возникновения до наших дней.
3.Тяжелое машиностроение в 19-21 вв.

Составитель: _____ И.Б. Мануилова
Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Экскурсионная и выставочная деятельность музеев

Кафедра: Гуманитарных и социально-экономических наук

Дисциплина: **ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1.Материальная культура Античной цивилизации.
2. Железнодорожный транспорт: от возникновения до наших дней.
3.Тяжелое машиностроение в 19-21 вв.

Составитель: _____ И.Б. Мануилова
Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51. 03. 04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Экскурсионная и выставочная деятельность музеев

Кафедра: Гуманитарных и социально-экономических наук

Дисциплина: **ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Материальная культура Раннего и Высокого Средневековья. Романский стиль в архитектуре.
2. Металлургическая промышленность 19-21 вв.
3. Велосипед: от изобретения до наших дней.

Составитель: _____ И.Б. Мануилова
Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51. 03. 04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Экскурсионная и выставочная деятельность музеев

Кафедра: Гуманитарных и социально-экономических наук

Дисциплина: **ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Материальная культура Позднего Средневековья. Готика.
2. Химическая промышленность в 19-21 вв.
3. Какао и шоколад. Кондитерское производство.

Составитель: _____ И.Б. Мануилова
Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Экскурсионная и выставочная деятельность музеев

Кафедра: Гуманитарных и социально-экономических наук

Дисциплина: **ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Материальная культура Древней Руси.
2. Строительные технологии 19-20 вв.
3. Табак и табачная промышленность.

Составитель: _____ И.Б. Мануилова
Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Экскурсионная и выставочная деятельность музеев

Кафедра: Гуманитарных и социально-экономических наук

Дисциплина: **ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Материальная культура Древней Руси.
2. Строительные технологии 19-20 вв.
3. Пивоварение от изобретения до наших дней.

Составитель: _____ И.Б. Мануилова
Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51. 03. 04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Экскурсионная и выставочная деятельность музеев

Кафедра: Гуманитарных и социально-экономических наук

Дисциплина: **ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Влияние Великих географических открытий на материальную культуру.
2. Телеграфная связь от возникновения до наших дней. Изобретение телефона. Эволюция телефонной связи.
3. Внедрение электричества в производство и быт.

Составитель: _____ И.Б. Мануилова
Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Экскурсионная и выставочная деятельность музеев

Кафедра: Гуманитарных и социально-экономических наук

Дисциплина: **ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Первый промышленный переворот. Внедрение парового двигателя в производство и транспорт.
2. Звукозаписывающие и звукопередающие устройства: от изобретения до наших дней.
3. Химическая промышленность в 19-21 вв. Искусственные материалы и их внедрение в материальную культуру.

Составитель: _____ И.Б. Мануилова
Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова
«___» _____ 20__г.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
отлично	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
хорошо	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.