Р.Б.ПЛАТОНОВСКИЙ

АРХЕОЛОГИЯ

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:
Зав. кафедрой _____ / Е.С. Мертенс
Протокол № 6
От «25» июня 2020г.

Р.Б.ПЛАТОНОВСКИЙ

АРХЕОЛОГИЯ

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, **направленности (профилю) –** Культурный туризм и экскурсионная деятельность; **форме обучения:** очной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск
2022

1. Информация о дисциплине.

1.1. Предисловие.

Археология – наука о древностях. Основной массив знаний о прошлом содержится в сохранившихся до наших дней письменных источниках. Письменные источники являются основанием классической исторической науки. Археология связана с историей, она способна дополнять сведения письменных источников либо сообщать о том, что неизвестно из письменных источников. Археология имеет определенные методики: археологические разведки, археологические раскопки, археологические наблюдения. Археологическое изучение истории человечества осуществляется путем комплексного и многостороннего исследовательского анализа археологических памятников и артефактов.

Археологические памятники и источники являются объектами и предметами культурно-исторического наследия. К ним относятся частично или полностью скрытые в земле или подводой следы существования человека прошедших эпох.

Задача учебной дисциплины «Археология» заключается в рассмотрении закономерностей развития человека и общества через ознакомление с археологическими эпохами, археологическими культурами, археологическими памятниками и артефактами, посредствам изучения литературных и архивных источников, публикаций в научных периодических изданиях, наглядных пособий и музейных экспозиций.

1.2. Содержание дисциплины и виды учебной работы.

Хронологические рамки дисциплины охватывают период от эпохи палеолита (2,5 млн. лет назад) до конца средневековья (XVII в.). Вводная часть курса посвящена задачам археологии, ее основным составляющим элементам, истории развития археологии как науки. Во втором разделе дисциплины раскрывается процесс антропогенеза, формирование первобытного общества, развитие материальной и духовной культуры в эпоху камня (палеолит, мезолит, неолит).

Третий раздел посвящен древним эпохам металла (энеолит, бронза, ранний железный век). Через призму артефактов и археологических памятников в разделе рассматриваются: открытие меди, бронзы, процесс черной металлургии, зарождение скотоводства и земледелия, археологические культуры и их особенности.

Отдельная тема посвящена античным государствам Северного Причерноморья: экономика греческих колоний; поселения, могильники; искусство, духовная культура.

Четвертый раздел «эпоха Великого переселения народов и Древняя Русь по археологическим данным», посвящен кочевым народам Восточной Европы, археологическим культурам «славянского мира», археологии древнерусских городов.

Пятый раздел посвящен методикам археологических исследований, государственной системе охраны, использования и популяризации памятников археологии.

К видам учебной работы по освоению дисциплины относятся: лекции, семинарские занятия, собеседования, письменные опросы, самостоятельная работа студентов, контрольные работы, тестирование, экзамен.

2. Учебная (рабочая) программа дисциплины.

2.1. Цели освоения дисциплины.

Учебная дисциплина «Археология» имеет **целью** получение студентами знаний об археологии, как о науке изучающей историю развития человечества по археологическим памятникам и предметам материальной культуры. Исходным для построения курса является понимание общих закономерностей и определенных особенностей развития древних культурно-исторических обществ, существовавших в различных археологических и исторических эпохах. Это понимание используется при решении следующих **теоретико-познавательных задач:**

- освоение археологических концепций и понятий, изложенных в литературе;
- понимание процесса эволюции человека и древних культурно-исторических обществ по археологической реконструкции образа жизни и артефактам;
- ориентирование в теоретических вопросах археологии и проблемах сохранения, использования и популяризации археологического наследия.

Прикладными задачами являются:

- овладения специальной археологической терминологией;
- приобретение навыков работы с научной археологической литературой и документацией;
- понимание взаимосвязей между археологией и вспомогательными историческими дисциплинами;
- овладение теоретическими знаниями методик археологических исследований для последующего прохождения учебной археологической практики;
- овладение знаниями правовых норм регулирующих отношения в области сохранения и использования археологических объектов и предметов.

2.2. Место дисциплины в ОПОП ВО.

Дисциплина «Археология» для обучающихся по направлению подготовки «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность) в ООП ВПО относится к дисциплинам культурно-историческому модулю базовой части профессионального цикла Б.1.3.2.

Курс выполняет интегрирующие функции в системе подготовки бакалавров. Курс дисциплины «Археология» составлен с учетом содержания профессиональных дисциплин: «История», «История материальной культуры», «Естественнонаучные методы исследования артефактов», «Правовые аспекты музейной деятельности». Курс дисциплины «Археология» составлен с учетом содержания и вспомогательных дисциплин: «Археология Смоленщины», «Этнология», «Этнография», «Музееведение», изучаемых по данному направлению подготовки бакалавров.

2.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины «Археология Смоленщины» для обучающихся по направлению подготовки «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность), способствует формированию следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОК-10 – способностью уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям; ОПК-1 – способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; ПК-2 – способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок.

В результате освоения дисциплины студенты по направлению «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность) должны

знать:

- историографию археологии и процесс ее научного становления в России;
- теоретические основы археологии;
- периодизацию, характерные особенности существовавших археологических эпох и культур;
- основные нормативные документы федерального и регионального уровня, касающиеся регулирования отношений в области сохранения и использования объектов и предметов культурно–исторического наследия (археологических памятников и источников);
- виды, структуру и алгоритм проведения археологических исследований.

уметь:

- ориентироваться в вопросах развития истории человечества в свете археологических памятников и источников;
- характеризовать археологические культуры;
- анализировать теоретическую и практическую литературу по археологии;

владеть навыками:

- идентифицировать артефакты и отождествлять их с существовавшими археологическими эпохами и культурами;
- характеристики и анализа археологических источников по средствам наглядных пособий, экскурсионных объектов и музейных экспозиций;
- теоретическими основами методик проведения археологических исследований.

Перечисленные знания, умения и навыки приобретаются путем изучения лекционного курса и самостоятельной работой с литературой и закрепляются на семинарских занятиях.

2.4. Структура и содержание учебной (рабочей) программы дисциплины «Археология». Очная форма обучения по направлению подготовки «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Семестр по очной форме обучения**	**Недели семестра по очной форме обучения**	**Виды учебной работы включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения.**				**Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации по семестрам**
				Лекции	**Семинары**	**Самостоятельная работа**	**Практические**	
1	Введение в археологию	1	18	3	1	7	-	Собеседования
2	Археологические источники о первобытном обществе. Проблемы антропогенеза			3	2	7	-	Собеседования, письменный опрос
3	Эпоха металла			4	2	7	-	Собеседования, письменный опрос
4	Эпоха Великого переселения народов и Древняя Русь по археологическим данным			4	2	7	-	Собеседования, письменный опрос
5	Виды и методы археологических исследований. Правовые основы охраны и использования археологического наследия			4	1	8	10	Собеседования, практические работы
Всего		**1**	**18**	**18**	**8**	**36**	**10**	Контрольная работа, зачёт
				Итого 72				

2.5. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе подготовки бакалавров используются следующие методы:

- пассивные (опрос, самостоятельная работа студента, тесты);
- интерактивные (лекции-беседы).

Традиционные технологии обучения, предполагают передачу информации в готовом виде, формируют учебные умения по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, собеседование. Использование традиционных технологий обучения обеспечивает расширение культурно-исторического кругозора студентов путем получения комплексных знаний об археологии, как о науке изучающей историю человечества по археологическим памятникам и предметам материальной культуры.

Семинарские занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков - ориентирования в теоретических и практических вопросах археологии, давать типовую и видовую характеристику археологическим источникам по средствам наглядных пособий, музейных экспозиций, составления документации о проведенных научных археологических исследованиях (разведках и раскопках). Таким образом, традиционные технологии обучения систематизируют знания, полученные обучающимися в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивную творческую деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

В соответствии с учебным планом для обучающихся по направлению подготовки «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность) количество часов (очная форма обучения) по дисциплине «Археология» - 72 часа, из них проводимых в интерактивной форме – 7 часов. Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях.

Тема	**Виды учебной работы**	**Используемые интерактивные технологии**	**Количество часов**
Тема 2. Структура научной археологии	Лекция	Лекция-беседа	2
Тема 3. Происхождение человека и первобытное общество	Лекция	Лекция-беседа	1
Тема 12. Археология древнерусских городов	Лекция	Лекция-беседа	1
Тема 13. Методики археологических исследований	Лекция	Лекция-беседа	2
Тема 14. Правовые основы охраны и использования археологических памятников и источников	Лекция	Лекция-беседа	1
Итого часов: 7			

2.5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины.

№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	**Содержание раздела**
Раздел 1.	**Введение в археологию.**	
	Тема 1. История развития отечественной археологии	Зарождение интереса к археологическим источникам в эпоху Петра I. Деятельность В.Н. Татищева и Г. Миллера. Археологические

		исследования в XIX веке. Деятельность З.Я. Ходаковского, И.А. Стемпковского, графа А.С. Уварова, Д.Я. Самоквасова, А.А. Спицына. Формирование и развитие научной археологии в XX веке. Деятельность В.А. Городцова, В.И. Сизова, А.В. Арциховского, Б.А. Рыбакова, В.Л. Янина. Современные направления и методы археологических исследований
	Тема 2. Структура научной археологии	Общие понятия о научной археологии. Классификация археологических памятников и источников. Археология в составе вспомогательных исторических дисциплин. Понятия: периодизация, хронология, археологические эпохи, технокомплексы археологических культур. Влияние географического детерминизма на образ жизни людей и распространение археологических культур
Раздел 2.	**Археологические источники о первобытном обществе**	
	Тема 3. Происхождение человека и первобытное общество	Геологические эпохи Земли. Локализация территорий формирования человекоподобных существ. Ископаемые люди, обнаруженные на территории Европы, Африки и южной Азии. Объемы мозга первобытных людей. Полицентрическая и моноцентрическая теории формирования рас. Гендерные признаки монголоидной, европеоидной и негроидной рас. Факторы, способствовавшие образованию первобытной общины. Взаимовлияние технологий изготовления орудий труда и мышления. Первобытная духовная культура
	Тема 4. Эпоха камня. Палеолит (2,5 млн. лет до н.э. - 10 тыс. лет до н.э.)	Типы поселений. Охота. Периодизация палеолита: олдувай, ашель, мустье. Техники изготовления и характеристика орудий труда в олдувайский, ашельский и мустьерский периоды. Возникновение и развитие живописи: от меандров до бизонов. Альтамира. Каповая пещера. Тешик-Таш. Первобытная скульптура. Значение и роль искусства в жизни первобытного общества
	Тема 5. Эпоха камня. Мезолит (10-6 тыс. лет до н.э.)	Отступление ледника, изменение климата и рельефа. Фауна. Влияние изменения климата на расселение людей в мезолите. Поселения и хозяйство. Образ жизни людей мезолита. Археологические культуры мезолита: иеневская, кунда, неманская. Новые виды

		орудий труда и промысла
	Тема 6. Эпоха камня. Неолит (6-4 тыс. лет до н.э.)	Археологические культуры неолита: днепро-донецкая, ракушечно-ярская, сертейская, верхневолжская, льяловская, Образ жизни людей неолита, обряд погребения. Хозяйство. Способы изготовления лепной глиняной посуды. Типы и виды орнаментов на глиняной посуде. Отображение мировоззрения, культов, идеологических представлений в мелкой пластике
Раздел 3.	**Археологические культуры эпохи металла**.	
	Тема 7. Энеолит и бронза (4-2 тыс. лет до н.э.)	Образ жизни людей. Хозяйство. Совершенствование технологий изготовления предметов быта. Процесс развития металлообработки от холодной ковки до отливания в формах. Металлургические провинции. Археологические культуры: волосовская, трипольская, катакомбная, срубная, андроновская, шаровидных амфор, шнуровой керамики и ладьевидных топоров, фатьяновская, средне-днепровская
	Тема 8. Ранний железный век. (I тыс. до н.э. - III в. н.э.)	Способы и процесс получения железа. Кузнечное дело. Археологические культуры ржв Европы: гальштатская и латенская археологические культуры. Археологические культуры ржв «скифо-сибирского мира»: скифы, тагарская культура и пазырыкская культура. Археологические культуры ржв в лесостепной и лесной зонах: днепро-двинская культура, дьяковская культура, юхновская культура, милоградская культура. Ареалы распространения. Хозяйство и ремесло. Обряды погребения. Археологические памятники
	Тема 9. Культура античных городов северного Причерноморья по археологическим данным (VI в. до н.э. - IV в. н.э.)	Образование и типы греческих поселений. Остров Березань. Херсонес. Ольвия. Боспорское царство. Архитектура по археологическим источникам. Хозяйство, ремесла, торговля. Монеты. Предметы быта. Некрополи
Раздел 4.	**Эпоха Великого переселения народов и Древняя Русь по археологическим данным**	
	Тема 10. Археологические культуры кочевых племен (III-X вв. н.э.)	Гунны. Готы. Хазары. Печенеги. Половцы. Волжские булгары. Процессы расселения. Типы поселений. Характер образа жизни. Ремесло: посуда, украшения, предметы быта и вооружения. Обряды погребения
	Тема 11. Археологические культуры «славянского мира» (XV век до н.э. - XIII в. н.э.)	Древние авторы о славянах. Археологические культуры протославянских племен: лужицкая, пшеворская, зарубинецкая. Славянские археологические культуры в эпоху европейского средневековья IV-XI вв. н.э., киевская, пражско-корчакская, роменско-

		боршевская, культура смоленских длинных курганов. Археологические источники о восточнославянских племенах IX-XIII вв. н.э. Ареалы расселения славянских племен. Хозяйство, ремесло, торговля. Обряды погребения. Артефакты
	Тема 12. Археология древнерусских городов	Социально-экономические закономерности образования древнерусских городов. Изборск. Старая Руса. Великий Новгород. Москва. Смоленск и Гнёздовский археологический комплекс. Предметы быта из металла, дерева и кости, ремесло, торговля средневековой Руси по археологическим источникам. Древнерусские монеты. Ювелирные украшения. Керамическое производство
Раздел 5.	**Виды и методы археологических исследований. Правовые основы охраны и использования археологического наследия.**	
	Тема 13. Методики археологических исследований	Порядок выдачи Открытого листа. Структура и этапы археологических разведок. Структура и этапы археологических раскопок. Алгоритм проведения археологических исследований. Правила техники безопасности при проведении земляных работ. Разбивка раскопа, оборудование, чертежи, шифровка находок. Первичная консервация археологических находок (металл, стекло, кожа, текстиль)
	Тема 14. Правовые основы охраны и использования археологических памятников и источников	Европейская Конвенция об охране археологического наследия (1969 г.). Постановление Совета Министров СССР от 16.09.1982 №865. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73. Кодекс об административных правонарушениях и Уголовный Кодекс на страже культурного наследия (памятников археологии)

Тематический план (очная форма обучения) по на правлению подготовки «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, (профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточно

				Лекции	Семинары	СРС	Практические	
1	**Раздел 1. Введение в археологию**	**1**	**18**	**3**	**1**	**7**		**Собеседование**
2	Тема 1. История развития отечественной археологии			2	1	3	-	Собеседование, доклад
3	Тема 2. Структура научной археологии			1		4	-	Собеседование, доклад
4	**Раздел 2. Археологические источники о первобытном обществе. Проблемы антропогенеза**			**3**	**2**	**7**	**-**	**Собеседование**
5	Тема 3. Происхождение человека и первобытное общество			1	1	3	-	Собеседование, доклад
6	Тема 4. Эпоха камня. Палеолит (2,5 млн. лет до н.э. - 10 тыс. лет до н.э.)			2	1	4	-	Собеседование, доклад
7	Тема 5. Эпоха камня. Мезолит (10-6тыс. лет до н.э.)							
8	Тема 6. Эпоха камня. Неолит (6-4 тыс. лет до н.э.)							
9	**Раздел 3. Эпоха металла**			**4**	**2**	**7**	**-**	Собеседование, **письменный опрос**
10	Тема 7. Энеолит и бронза (4-2 тыс. лет до н.э.)			2	1	4	-	Собеседование
11	Тема 8. Ранний железный век (I тыс. лет до н.э. - III в. н.э.)						-	
12	Тема 9. Культура античных городов северного Причерноморья по археологическим данным (VI в. до н.э. - IV в. н.э.)			2	1	3	-	Собеседование, доклад
13	**Раздел 4. Эпоха Великого переселения народов и Древняя Русь по археологическим данным**			**4**	**2**	**7**	**-**	**Собеседование, письменный опрос**
14	Тема 10. Археологические культуры кочевых племен. (III-XI вв. н.э.)			2	1	4	-	Собеседование, доклад

15	Тема 11. Археологические культуры «славянского мира» (XV век до н.э.-XIII в. н.э.)						-	
16	Тема 12. Археология Древнерусских городов			2	1	3	-	Собеседование, доклад
17	**Раздел 5. Виды и методы археологических исследований. Правовые основы охраны и использования археологического наследия**			**4**	**1**	**8**	**10**	**Собеседование**
18	Тема 13. Методики археологических исследований			2	1	4	6	Собеседование
19	Тема 14. Правовые основы охраны и использования археологических памятников и источников			2		4	4	Собеседование
20	**Итого 144**	**1**	**18**	**18**	**8**	**36**	**10**	**Контрольная работа, зачёт**

2.5.2. Практические занятия.

Практическое занятие – одна из форм учебного занятия, целью которого является формирование у обучающегося практических навыков и умений. В соответствии с учебным планом у обучающихся по направлению подготовки «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, (профиль подготовки: Выставочная деятельность), в процессе освоения дисциплины «Археология» предусмотрено 10 часов практических работ.

Раздел 5. Виды и методы археологических исследований. Правовые основы охраны и использования археологического наследия.

Тема 13. Методики археологических исследований.

Практическая работа №1 «Методика стратиграфии раскопа».

Стратиграфия (от лат. stratum - настил, слой и греч. grapho - пишу), в археологии стратиграфия – это описание геоморфологических характеристик и культурных слоев на объектах археологических исследований. В случае обнаружения археологических находок происходит их раздельный отбор по выявленным слоям, что позволяет датировать и атрибутировать зафиксированные земляные напластования. В процессе археологических раскопок осуществляются пластовые или послойные (по «дну» раскопа) и профильные (бортов раскопа) стратиграфические зачистки. Зачищенные участки фотографируются и зарисовываются на миллеметровой бумаге в масштабе 1:20.

Практическое занятие №1: Методика стратиграфии раскопа делится на 2 части. Первая часть занятия посвящена ознакомлению с методикой стратиграфии по средствам наглядных пособий – техническим отчетам о проведенных археологических работах и разъяснению алгоритма выполнения стратиграфии. Вторая часть занятия отводится для самостоятельной работы обучающихся. Для получения навыков археологической стратиграфии, в ходе практического занятия №1 обучающимся выдаются наглядные пособия – фотографии профилей различных раскопов, миллиметровая бумага. Наглядное пособие содержит справку, содержащую наименование профиля, ориентировку по сторонам света, нивелировочные отметки поверхности дна и профиля.

Примерный текст стратиграфии профиля раскопа: *«Северный профиль «АБ» имеет линейную протяженность 6,0м, ориентирован по линии запад – восток. Поверхность профиля имеет уклон в западном направлении (нивелировочные отметки: -15, -15, -28, -34). Верхний (дерновый) слой представлен супесью темно-коричневого цвета с включениями корней растений, и кирпичной крошки, на протяжении профиля слой имеет мощность 0,15-0,4м. Уровень поверхности материка фиксируется на глубине от 0,2 до 0,6м относительно дневной поверхности. В материковой толще выявлены включения корней деревьев с пятнами темно-*

серой супеси. Нижняя граница профиля проходит на глубине прокопа по отметкам от -120 до -160 относительно репера».

В результате выполнения практической работы №1 обучающиеся получают навыки оформления разделов в научной и технической документации по проведению археологических работ.

Практическая работа №2 «Камеральная обработка находок».

Камеральная обработка артефактов - неотъемлемая часть археологических полевых работ, включающая лабораторную обработку (очистка, сортировка, шифровка) артефактов и научный анализ собранного материала. Для выполнения практической работы обучающимся предоставляются артефакты, находящихся на стадии камеральной обработки в отделе археологии СОГБУК «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры». Практическая работа проходит в этапа. На первом этапе выполняется помывка и очистка археологических находок. На втором этапе осуществляется сортировка находок, отбирается индивидуальный и массовый материал. Индивидуальные находки – целые предметы, массовый материал – отдельные фрагменты. Артефакты сортируются по материалу изготовления (глина, фаянс, фарфор, стекло), затем, артефакты сортируются по структурным составляющим фрагментированного предмета: венчик, шейка, плечико, стенка, донце, край, горлышко, ручка. На третьем этапе осуществляется сопоставление и склейка однотипных фрагментов массового материала, с целью получения более выразительных и целых форм фрагментированного предмета. На четвёртом этапе осуществляется коллекционная шифровка археологических находок. Для этого корректором на артефакт наносится белое поле размерами около 2х2 см. На белом поле ручкой пишется шифр, указывающий на адрес раскопа, год, пласт или яма, квадрат, нивелировочную отметку, порядковый номер находки, например: *ул. Ногина д. 3, 2015 г. яма 2, кв.4, -215, №9.*

В результате выполнения практической работы №2 обучающиеся получают навыки камеральной обработки археологических источников.

Практическая работа №3 «Составление коллекционной описи археологических находок».

Коллекционная опись – список археологических предметов обнаруженных в процессе научных археологических работ на определенном объекте исследований.

Практическая работа №3 предполагает составление коллекционной описи археологических находок в форме таблиц на индивидуальные находки и массовый материал в соответствии с коллекционными шифрами. Для выполнения практической работы выдаются шаблоны таблиц и зашифрованные артефакты. В процессе выполнения практической работы №3 обучающиеся перенося шифры, в таблице указывая: порядковый номер артефакта, его наименование, материал изготовления, место обнаружения в раскопе, и короткую характеристику. Таблицы заполняются от руки.

Образец коллекционной описи

Коллекционная опись массового материала, обнаруженного при проведении охранных археологических работ на объекте по адресу:
г. Смоленск, ул. Ногина д. 3, в 2015 г.

№ п/п	Наименование находки	Материал	Пласт (яма)	Квадрат	Примечание
1	*Венчика сосуда глиняного фрагмент*	*керамика*	*Нижний горизонт балласта (НГБ)*	*№13-19*	*Красноглиняный, со следами копоти*
2	*Дна сосуда фрагмент*	*стекло*	*Яма №14*	*№22-27*	*Прозрачный зеленоватого оттенка, патинирован*
3	*Края тарелки фрагмент*	*фаянс*	*Яма №5*	*№10-11*	*С одной стороны присутствует подглазурная роспись синего цвета*

В результате выполнения практической работы №3 обучаемые получают навыки первичного учета и систематизации археологических предметов, для дальнейшей передачи на постоянное хранение в Музейный фонд РФ.

Тема 14. Правовые основы охраны и использования археологических памятников и источников.

Практическая работа №4 «Составление Паспорта ОКН (памятника археологии)».

Паспорт объекта культурного наследия – учетный документ, содержащий сведения об объекте культурно-исторического наследия. Объектами культурного наследия являются объекты недвижимого имущества с исторически связанными с ними территориями, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Объектами археологического наследия являются городища, курганы, грунтовые могильники, древние погребения, селища, стоянки, каменные изваяния, стелы, наскальные изображения, остатки древних укреплений.

Практическое занятие №4 проводится в два этапа. На первом этапе обучающимся предоставляются: Приказ Министерства культуры РФ от 7 июня 2016 г. № 1271 «Об утверждении порядка оформления и выдачи паспорта объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», Приказ Министерства культуры РФ от 2 июля 2015 г. № 1906 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия», образец Паспорта ОКН (памятника археологии), выкопировки из каталогов ОКН Смоленской области, литература по археологии Смоленщины, шаблоны Паспортов, фотографии объектов. На первом этапе практического занятия №4 обучающие инструктируются о методике составления Паспорта ОКН, на втором обучающиеся занимаются заполнением Паспортов ОКН.

Паспорт ОКН содержит следующие сведения:

1) сведения о наименовании объекта культурного наследия;
2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах связанных с ним исторических событий;
3) сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
4) сведения о виде объекта культурного наследия;
5) номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в реестр;
6) сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр;
8) описание предмета охраны объекта культурного наследия;
9) фотографическое изображение объекта культурного наследия;
10) сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия.

В результате выполнения практической работы №4 обучаемые получают навыки регистрации и учета объектов культурно-исторического наследия (памятников археологии).

2.5.3. Семинарские занятия.

В процессе освоения обучающимися дисциплины «Археология Смоленщины» в целях понимания закономерностей и определенных особенностей развития древних культурно-исторических обществ, существовавших в различных эпохах на территории региона и углубления знаний в археологических концепциях, проводятся тематические семинары, которые способствуют**:** освоению теоретических знаний, методик археологических исследований для

последующего прохождения учебной археологической практики; овладению знаниями правовых норм регулирующих отношения в области сохранения и использования археологических объектов и предметов.

Для получения качественных знаний студентам необходимо обладать самосознанием необходимости систематической подготовки к занятиям. В ходе подготовки к семинарским занятиям студенты должны использовать рекомендуемую литературу, заниматься самостоятельным поиском источников, подбором материалов и их анализом с целью получения исчерпывающей информации и ответов на поставленные вопросы в планах семинарских занятий. Полученная информация фиксируется путем оформления записей в отдельных тетрадях для семинарских занятий. Подготовка к семинарским занятиям включает: подготовку докладов и сообщений, создание мультимедийных презентаций.

Семинарское занятие №1 «История развития и теоретические основы отечественной археологии».

План:

1. Предмет археологии, цели и задачи. Археологические памятники и источники.
2. Историография отечественной археологии.
3. Археологии периодизация и хронология.

Список рекомендуемой литературы

1) Авдусин, Д.А. Археология СССР: Учебник для вузов по специальности «История»/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1977. – С. 5-18.
2) Авдусин, Д.А. Основы археологии/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1989. - 335 с.
3) Арциховский, А.В. Введение в археологию/ А.В. Арциховский. – М.: Изд-во МГУ, 1947. - 352 с.
4) Лебедев, Г.С. История отечественной археологии. 1700-1917 гг./ Г.С. Лебедев. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 1992. - 464 с.
5). Щапова, Ю.Л. Археологическая эпоха: хронология периодизация, теория, модель/ Ю.Л. Щапова. – М: «Либроком», 2010. - 192 с.
6) Янин, В.Л. Археология: Учебник/ В.Л. Янин. – М.: Издательство Московского университета, 2006. - С.8-27.
7) Янин, В.Л. Очерки комплексного источниковедения/ В.Л. Янин. – М.: «Высшая школа», 1977. – 240 с.

Семинарское занятие №2 «Проблемы антропогенеза. Первобытное общество».

План:

1. Происхождение человека и рас.
2. Формирование человеческого общества.
3. Развитие речи и мышления. Истоки идеологических представлений.

Список рекомендуемой литературы

2) Алексеев, В.П. Палеоантропология земного шара и формирование человеческих рас. Палеолит/ В.П. Алексеев. – М.: Наука, 1978. - 284 с.
3) Григорьев, Г.П. Начало верхнего палеолита и происхождение Homo Sapiens/ Г.П. Григорьев. – Л.: Наука, 1968. - 176 с.
4) Мириманов, В.Б. Первобытное и традиционное искусство/ В.Б. Мириманов. – М.: Форум, 2009. – 272 с.
6) Семенов, С.А. Первобытная техника (Опыт изучения древнейших орудий и изделий по следам работы)/ С.А. Семенов// Материалы и исследования по археологии СССР. -М.-Л.: Издательство АН СССР, 1957. -№ 54. – 254 с.

Семинарское занятие №3 «Эволюция общества и предметов быта в эпоху камня».

План:

1. Развитие технологии изготовления орудий труда в палеолите.
2. Археологические культуры мезолита.
3. Археологические культуры неолита.

Список рекомендуемой литературы

1) Акимова, Е.В. Техника обработки камня и кости в палеолите/ Е.В. Акимова. – Красноярск: Изд-во КГПУ, 2006. - 59 с.
2) Мезолит СССР. Под ред. Кольцова Л.В./ Л.В. Кольцов. – М.: Наука, 1989. – 352 с.
3) Ошибкина, С.В. Археология СССР. Неолит Северной Евразии/ С.В. Ошибкина. - М.: Наука, 1996. – 394 с.
4) Румянцев, А.Н. Возникновение и развитие первобытного способа производства. - М.: Наука, 1981. – 264 с.
5) Столяр, А.Д. Происхождение изобразительного искусства/ А.Д. Столяр. - М.: Искусство, 1985. - 300 с.

Семинарское занятие №4 «Возникновение и развитие цветной металлургии»

План:
1. Общая характеристика энеолита.
2. Обработка меди и бронзы.
3. Археологические культуры энеолита
4. Металлургические провинции и археологические культуры эпохи бронзы.

Список рекомендуемой литературы

1) Грязнов, М.П. Афанасьевская культура на Енисее/ М.П. Грязнов. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1999. – 137 с.
2) Дьяков, В.И. Приморье в эпоху бронзы/ В.И. Дьяков. – Владивосток: Издательство Дальневосточного Университета, 1989. – 296 с.
3) Кренке, Н.А. Исследования памятников эпохи бронзы – раннего железа в районе Звенигорода/ Н.А. Кренке, А.В. Лазукин, И.И. Елкина, И.Н. Ершов, Е.В. Леонов, С.З. Чернов// Археология Подмосковья. Материалы научного семинара. Вып. 6. – М.: 2010. – С. 34-50.
4) Максименков, Г.А. Могильник окуневской культуры у села Лебяжье. // Проблемы Западно-Сибирской археологии/ Г.А. Максименков. – Новосибирск: 1981. – С. 91-110.
5) Мерперт, Н.Я. Срубная культурно-историческая общность эпохи бронзы Восточной Европы и лесостепь/ Н.Я. Мерперт, А.Д. Пряхин// Археология восточноевропейской лесостепи - Воронеж: 1979. - С. 7-36.
6) Попова, Т.Б. Племена катакомбной культуры/ Т.Б. Попова// Труды Государственного Исторического музея. - М.: 1955. - С. 65-105.
7) Рындина, Н.В. Древнейшее металлообрабатывающее производство Юго-Восточной Европы/ Н.В. Рындина. – М.: Издательство Едиториал УРСС, 1998. – 288 с.

Семинарское занятие №5 «Археологические культуры «Скифо-сибирского мира» и лесной полосы в раннем железном веке»

План:
1. Возникновение черной металлургии.
2. Культуры «Скифо-сибирского мира» раннего железного века.
3. Ранний железный век лесной полосы.

Список рекомендуемой литературы

1) Граков, Б.Н. Ранний железный век (культуры Западной и Юго-Восточной Европы)/ Б.Н. Граков. - М.: МГУ, 1977. - 232 с.
2) Граков, Б.Н. Скифы/ Б.Н. Граков. — М.: МГУ, 1971. -200 с.
3) Кирюшин, Ю.Ф. Археология Горного Алтая/ Ю.Ф. Кирюшин. – Барнаул, 1994. -130 с.
4) Киселев, С.В. Древняя история Южной Сибири/ С. В. Киселев. - М.: Издательство Академии наук СССР, 1951. – 635 с.
5) Кренке, Н.А. Исследования памятников эпохи бронзы – раннего железа в районе Звенигорода/ Н.А. Кренке, А.В. Лазукин, И.И. Елкина, И.Н. Ершов, Е.В. Леонов, С.З. Чернов// Археология Подмосковья. Материалы научного семинара. Вып. 6. – М.: 2010. – С. 34-50.

6) Монгайт, А.Л. Археология Западной Европы. Т. II. Бронзовый и железный века/ А.Л. Монгайт. - М.: Наука, 1974. - 408 с.
7) Ольховский В.С. Погребально-поминальная обрядность населения степной Скифии (VII-III вв. до н.э.)/ В.С. Ольховский. – М.: Наука, 1991. – 256 с.
8) Проблемы скифо-сарматской археологии. – М.: Наука, 1990. -179 с.

Семинарское занятие №6 «Формирование Древнерусского государства по археологическим источникам».

План:
1. Происхождение и расселение славянских народов:
А) протославянские археологические культуры;
Б) археологические культуры «славянского мира» в эпоху великого переселения народов;
В) Восточнославянские племена.
2. Древние города Руси: Новгород, Изборск, Москва.
3. Материальная и духовная культура жителей древнерусских городов.

Список рекомендуемой литературы

1) Григорьев, М.Г. Древняя Москва/ М.Г. Григорьев// По следам древних культур. Древняя Русь.– М.: 1953. – С. 321-359.
2) Древняя Русь. Город, замок, село. – М.: Наука, 1985. – 432 с.
3) Засурцев, П.И. Новгород открытый археологами/ П.И. Засурцев. – М.: Наука, 1967. – 208 с.
4) Рабинович, М.Г. О древней Москве. Очерки материальной культуры и быта горожан в XI-XVI вв./ М.Г. Рабинович. – М.: Наука, 1964. – 354 с.
5) Рыбаков, Б.А. Ремесло Древней Руси/ Б.А. Рыбаков. – М.: АН СССР, 1949. – 803 с.
6) Русь в IX-X вв.: археологическая панорама/ Ин-т археологии РАН; отв. Ред. Н.А. Макаров. – М.; Вологда: Древности Севера, 2012. -496 с.: ил.
7) Седов, В.В. Славяне в древности/ В.В. Седов. – М.: НПБО «Фонд археологии», 1994. - 344 с.
11) Третьяков, П.Н. Восточнославянские племена/ П.Н. Третьяков. - М.: Издательство АН СССР, 1953. – 312 с.
12) Формозов, А.А. Исследователи древностей Москвы и Подмосковья/ А.А. Формозов. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2007. – 137 с.
13) Янин, В.Л. Я послал тебе бересту/ В.Л. Янин. – М.: Издательство Московского университета, 1965. – 192 с.

Семинарское занятие №7 «Методика археологических исследований».

План:
1. Методика археологических разведок
2. Методика археологических раскопок.
3. Методика археологических наблюдений.

Список рекомендуемой литературы

1) Авдусин, Д.А. Полевая археология СССР/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1972. – 335 с.
2) Городцов, В.А. Руководство для археологических раскопок/ В.А. Городцов. – М.: 1914. – 63 с.
3) Положение о порядке проведения археологических полевых работ (археологических раскопок и разведок) и составление научной отчетной документации. – М.: Издательство ИА РАН, 2013. – 31 с.
4) Спицын, А.А. Разведки памятников материальной культуры/ А.А. Спицын. – Л.: Центральное бюро краеведения, 1927. – 142 с.

Семинарское занятие №8 «Законодательные акты регулирования отношений в области сохранения и использования археологических объектов и предметов».

План:
1. Европейская Конвенция об охране археологического наследия 1969 года.
2. Постановление Совета Министров СССР от 16.09.1982 №865 «Об утверждении Положения об охране и использовании памятников истории и культуры».

3. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73.
4. Кодекса об административных правонарушениях РФ на страже культурного наследия.
5. Уголовный Кодекс РФ на страже культурного наследия.

Источники

1) Европейская Конвенция об охране археологического наследия 1969 года. Основные положения – статьи 1, 3, 5-9. URL: http://conventions.coe.int/treaty/rus/Treaties/Html/143.htm
2) Постановление Совета Министров СССР от 16.09.1982 №865. Общие положения – ст. 1, 2. Глава II ст. 19-25. [Электронный ресурс] URL: http://poisk-zakona.ru/274536.html
3) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73. Глава I «Общие положения» ст. 1-3. Глава VII ст. 40. Глава XII ст. 59 п. 1, 4. [Электронный ресурс] URL: http://www.rg.ru/2002/06/29/pamjatniki-dok.html
4) Кодекс об административных правонарушениях РФ. Глава 7 КоАП п. 14, 15. [Электронный ресурс] URL: http://www.rg.ru/2001/12/31/admkodeks-dok.html
5) Уголовный Кодекс РФ. Статья 243. [Электронный ресурс] URL: http://vladrieltor.ru/ukrf25

Источники

1) Европейская Конвенция об охране археологического наследия 1969 года. Основные положения – статьи 1, 3, 5-9. URL: http://conventions.coe.int/treaty/rus/Treaties/Html/143.htm
2) Постановление Совета Министров СССР от 16.09.1982 №865. Общие положения – ст. 1, 2. Глава II ст. 19-25. [Электронный ресурс] URL: http://poisk-zakona.ru/274536.html
3) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73. Глава I «Общие положения» ст. 1-3. Глава VII ст. 40. Глава XII ст. 59 п. 1, 4. [Электронный ресурс] URL: http://www.rg.ru/2002/06/29/pamjatniki-dok.html
4) Кодекс об административных правонарушениях РФ. Глава 7 КоАП п. 14, 15. [Электронный ресурс] URL: http://www.rg.ru/2001/12/31/admkodeks-dok.html
5) Уголовный Кодекс РФ. Статья 243. [Электронный ресурс] URL: http://vladrieltor.ru/ukrf25

2.5.4. Самостоятельная работа обучающихся.

В учебном процессе самостоятельная работа студентов осуществляется по пяти принципам: 1) подготовка к семинарским занятиям (конспектирование источников информации по определенным темам); 2) подготовка докладов; 3) самостоятельная работа на семинарских занятиях; 4) подготовка к контрольной работе и её выполнение; 5) подготовка к промежуточной аттестации (зачёту).

Для получения качественных знаний студентам необходимо обладать самосознанием необходимости систематической подготовки к занятиям. В ходе подготовки к семинарским занятиям студенты должны использовать рекомендуемую основную и дополнительную литературу, заниматься самостоятельным поиском источников, подбором материалов и их анализом с целью получения исчерпывающей информации и ответов на поставленные вопросы в планах семинарских занятий. Полученная информация фиксируется путем оформления записей в отдельных тетрадях для семинарских занятий. Подготовка к семинарским занятиям включает: подготовку докладов и сообщений, создание мультимедийных презентаций. Контрольная работа проводится с целью закрепления пройденного материала, после изучения определенного разделов дисциплины.

Тема 1: История развития отечественной археологии.

Тема 2: Структура научной археологии.

СРС. Изучение и конспектирование источников информации по теме: «История развития и теоретические основы отечественной археологии». Подготовка к собеседованию и семинару №1.

Тема 3: Происхождение человека и первобытное общество.

СРС. Изучение и конспектирование источников информации по тем: «Теории антропогенеза. Факторы образования человеческого общества». Подготовка к собеседованию и семинару №2.

Темы 4-6. Эпоха камня: палеолит, мезолит, неолит.
СРС. Изучение и конспектирование источников информации по темам: «Эволюция общества и предметов быта в эпоху камня». Подготовка к семинарам №3, письменному опросу.

Тема 7. Энеолит и бронза (4-2 тыс. лет до н.э.).
СРС. Изучение и конспектирование источников информации по теме: «Возникновение и развитие цветной металлургии». Подготовка к семинару №4.

Тема 8. Ранний железный век (I тыс. лет до н.э.- III в. н.э.).
СРС. Изучение и конспектирование источников информации по теме: «Археологические культуры «скифо-сибирского мира» и лесной полосы в раннем железном веке». Подготовка к семинару №5.

Тема 10. Археологические культуры кочевых племен (III-XI вв. н.э.). Тема 11. Археологические культуры «славянского мира» (XV век до н.э. - XIII в. н.э.).
СРС. Изучение и конспектирование источников информации по теме: «Археологические культуры кочевых и славянских племен (конец I тысячелетия до н.э. – начало II тысячелетия н.э.». Подготовка к семинару №6.

Тема 12. «Археология древнерусских городов».
СРС. Изучение и конспектирование источников информации по теме: «Материальная и духовная культура жителей древнерусских городов по археологическим источникам». Подготовка к семинару №7 и письменному опросу.
Тема 13. Методики археологических исследований.
СРС. Изучение и конспектирование источников информации по теме: «Археологические разведки и раскопки». Подготовка к семинару №8.

Тема 14. Правовые основы охраны и использования археологического наследия.
СРС. Изучение и конспектирование источников информации по теме: «Законодательные акты регулирования отношений в области сохранения и использования археологических объектов и предметов». Подготовка к семинару №9 и тесту по темам 1-12.

Самостоятельная работа обучающихся по подготовке докладов

Доклад - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской темы. Доклад оформляется в свободной форме. При оценке материалов доклада внимание акцентируется на количестве использованных источников, на наличие в докладе элементов сравнения и анализа излагаемых фактов. В зависимости от темы, доклад может сопровождаться мультимедийной презентацией или демонстрацией наглядных пособий. Доклад сопровождался мультимедийной презентацией или наглядными пособиями. После выступления, докладчик отвечает на три вопроса преподавателя или аудитории по теме своего доклада. Выступление докладчика оценивается отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся в случае не подготовки выбранного или назначенного ему доклада.

Перечень тем докладов по разделам (темам)
дисциплины «Археология Смоленщины»

Раздел 1. Введение в археологию.

Тема 1. История развития отечественной археологии

Темы докладов:
1) «Археологические исследования в XIX веке».
2) «Вклад Спицына А.А. в развитие отечественной археологии».

3) «Современные направления и методы археологических исследований».

Раздел 2. Археологические источники о первобытном обществе.

Тема 3. Происхождение человека и первобытное общество

Темы докладов:

1) «Факторы, способствовавшие образованию первобытной общины».
2) «Первобытная духовная культура».

Тема 5. Эпоха камня. Мезолит (10-6 тыс. лет до н.э.).

Темы докладов:

1) «Иеневская археологическая культура».
2) «Кундская археологическая культура».
3) «Неманская археологическая культура».

Тема 6. Эпоха камня. Неолит (6-4 тыс. лет до н.э.).

Темы докладов:

1) «Ракушечно-ярская археологическая культура».
2) «Льяловская археологическая культура».
3) «Духовная культура человека в неолите».

Раздел 3. Археологические культуры эпохи металла.

Тема 7. Энеолит и бронза (4-2 тыс. лет до н.э.)

Темы докладов:

1) «Древнеямная культурно-историческая общность».
2) «Племена шнуровой керамики и боевых ладьевидных топоров».

Тема 8. Ранний железный век. (I тыс. до н.э. - III в. н.э.).

Темы докладов:

1) «Гальштатская и латенская археологические культуры».
2) «Искусство скифо-сибирского мира».
3) «Пазырыкская археологическая культура».

Тема 9. Культура античных городов северного Причерноморья по археологическим данным (VI в. до н.э. - IV в. н.э.).

Темы докладов:

1) «Херсонес и Ольвия по археологическим данным».
2) «Боспорское царство по археологическим данным».
3) «Античные некрополи Северного Причерноморья».

Раздел 4. Эпоха Великого переселения народов и Древняя Русь по археологическим данным.

Тема 10. Археологические культуры кочевых племен (III-X вв. н.э.).

Темы докладов:

1) «Культура хазар по археологическим данным».
2) «Волжская Булгария по археологическим данным».
3) «Обряды погребений кочевых археологических культур в III-X вв. н.э.

Тема 12. Археология древнерусских городов.

Темы докладов:

1) «Великий Новгород по археологическим данным».
2) «Ярославль по археологическим данным».
3) «Брянск по археологическим данным».

2.6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.

Оценочные средства – средства определения качества освоения обучающимся учебного материала. К оценочным средствам дисциплины «Археология» относятся: устные опросы, собеседования, доклады, контрольная работа, промежуточная аттестация (зачёт) в письменной форме.

Перечни вопросов для проведения письменных опросов

Раздел 2. Археологические источники о первобытном обществе.

2. Наиболее древняя стоянка первобытных людей. (Правильный ответ: палеолитическая стоянка в олдувайском ущелье – африканская Танзания).

3. Три основных периода палеолита (Правильный ответ: олдувайский, ашельский, мустьерский).

4. Характеристика культурного слоя на стоянках эпохи камня (Правильный ответ: малая мощность, наличие кремневых орудий труда и отщепов, следы открытых очагов, фрагменты костей животных, орудия труда из кости).

6. Общее название вида кремневых орудий труда изготовленных в палеолите путем двухсторонней обивки нуклеуса (Правильный ответ: бифасы или чоппинги).

5. Эпоха камня, в которую человек научился делать посуду из глины. (Правильный ответ: неолит).

7. Эпоха, к которой относятся могильники Звейниеки и Оленеостровский (Правильный ответ: мезолит).

9. Материалы для изготовления рыболовных сетей в мезолите и неолите. (Правильный ответ: ивовая и липовая лоза, крапива, корни черники).

10. Ранние неолитические «города» (Правильный ответ: Чатал-Туюк, Иерихон).

Раздел 3. Археологические культуры эпохи металла.

1. Первый примитивный способ обработки цветного металла (Правильный ответ: холодная ковка самородной меди).

2. Три предмета необходимые для выплавки металлической вещи (Правильный ответ: тигель, льячка, форма).

3. Археологические культуры, относящиеся к древнеямной культурно-исторической общности (Правильный ответ: катакомбная и срубная археологические культуры).

4. Основные металлургические провинции эпохи бронзы (Правильный ответ: Балкано-Карпатская, Циркумпонтийская, Евразийская).

5. Название культурно-исторической общности, к которой относятся племена волосовской и фатьяновской археологической культуры (Правильный ответ: культурно-историческая общность племен шнуровой керамики и боевых ладьевидных топоров).

6. Археологические культуры, относящиеся к «скифо-сибирскому миру» раннего железного века (Правильный ответ: скифы, пазырыкская и тагарская археологические культуры).

7. Археологическая культура, для обряда погребения которой свойственно изготовление человеческого манекена, с помещением внутри праха умершего (Правильный ответ: таштыкская археологическая культура).

8. Пористая масса, получаемая в процессе архаичной черной металлургии, при последующей обработке которой, получали первичное железо. (Правильный ответ: крица).

9. Название археологической культуры, к которой относились кельтские народы (Правильный ответ: латенская археологическая культура).

10. Предмет, использовавшийся в прядении в период раннего железного века, названный по археологической культуре открытой на территории Московской области. (Правильный ответ: грузик дьякова типа дьяковской археологической культуры).

Раздел 4. Эпоха Великого переселения народов и Древняя Русь по археологическим данным.

1. Скандинавская археологическая культура, которая в результате ассимиляции стала протославянской (Правильный ответ: вельбарская археологическая культура готов).

2. Предмет, идентифицирующий поморскую археологическую культуру, использовавшийся в обряде погребения. (Правильный ответ: лицевая погребальная урна).

3. Способ украшения изделий из металла, принесенный гуннами. (Правильный ответ: инкрустация цветными камнями или стеклом).
4. Название народа и государства, к которому относится салтово-маяцкая археологическая культура (Правильный ответ: хазары, хазарский каганат).
5. Характерные элементы мужских погребений кочевников (Правильные ответы: лук со стрелами, бронзовые котелки, захоронения коней, отдельные останки коней, предметы конской упряжи).
6. Славянское женское украшение, свойственное для Лука-Райковецкой археологической культуры, оно же является идентифицирующим племена радимичей (Правильный ответ: пятилучевые или семилучевые височные кольца).
7. Три основных типа орнамента на древнерусской посуде. (Правильный ответ: линейный, волнистый, ногтевой).
8. Три восточнославянских племени: два проживало в бассейне рек Припять и Березина, третье в бассейне Западной Двины (Правильный ответ: в бассейне рек Припять и Березина дреговичи и древляне, в бассейне Западной Двины - полочане).
9. Три предмета, необходимые для получения огня в средневековье (Правильный ответ: кремень, кресало, трут или трубочка с трутом).
10. Четыре типа нательных крестов (Правильный ответ: 1) каменный – корсунчик, 2) наперстный 3) тельник, 4) энколпион).

Материалы для проведения контрольной работы (очная форма обучения) по направлению подготовки «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность).

Контрольная работа содержит 2 варианта по 5 вопросов, на каждый из которых необходимо дать краткий ответ. Ответ может быть развернутым, но в нем должно присутствовать одно или несколько ключевых слов. Для выполнения письменного опроса обучающимся выдаются бланки с вопросами и чистые листы для ответов. На выполнение письменного опроса отводится 10-15 минут.

Вариант 1.
1. Ветвь антропоморфных обезьян, от которой произошел Homo habilis человек умелый. (Ключевые слова: ветвь австралопитеков).
2. Три предмета необходимые для **выплавки** металлической вещи определенной формы (Ключевые слова: тигель, льячка, форма).
3. Эпоха предшествующая Великому переселению народов (Ключевые слова: ранний железный век).
4. Тип височных колец, характерный для новгородских славян (Ключевые слова: ромбо-щитковые).
5. Что ассоциируется с понятием «плинфа» (Ключевые слова: узкий кирпич XII века, Византия, древнерусское каменное зодчество, первые православные храмы на Руси).

Вариант 2.
1. Общее название вида кремневых орудий труда изготовленных в палеолите путем двухсторонней обивки нуклеуса (Ключевые слова: бифасы или чоппинги).
2. Эпоха, предшествующая неолиту (Ключевое слово: энеолит).
3. Что ассоциируется с понятием «крица» (Ключевые слова: ранний железный век, пористая масса, получаемая в процессе древней черной металлургии, при последующей обработке которой, получали первичное железо).
4. Три основных вида орнамента на русской средневековой посуде. (Ключевые слова: линейный, волнистый, ногтевой).
5. Виды археологических полевых работ (Ключевые слова: разведки, раскопки, наблюдения).

Материалы для проведения контрольной работы (заочная форма обучения) по направлению подготовки «51.03.04» Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль подготовки: Выставочная деятельность). Контрольная работа для студентов заочной формы обучения предполагает самостоятельную работу с археологической литературой по выбранной теме.

Примерный перечень тем контрольных работ для студентов заочной формы обучения в III семестре

1. Тема: «Археологические источники их особенности».

Список рекомендуемой литературы

1. Авдусин, Д.А. Полевая археология СССР/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1972. – 335 с.
2. Клейн, Л.С. Археологические источники/ Л.С. Клейн. – Л.: Издательство Ленинградского Университета, 1978. – 120 с.
3. Сухов, П.А. Археологические памятники, их охрана учет и первичное изучение/ П.А. Сухов. – Л.: Издательство АН СССР, 1941. – 124 с.
4. Чекурин, Л.В. Историческое краеведение. Историография и источниковедение/ Л.В. Чекурин. - М.: Министерство культуры РСФСР, 1991. - 196 с.
5. Янин, В.Л. Очерки комплексного источниковедения/ В.Л. Янин. – М.: «Высшая школа», 1977. – 240 с.

2. Тема: «Мировоззрение первобытного человека в контексте обрядов погребения».

Список рекомендуемой литературы

1. Леви – Брюль, Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении/ Л. Леви - Брюль. – М.: ЁЁ Медиа, 2012. – 533 с.
2. Токарев, С.А. Религия в истории народов мира/ С.А. Токарев. –М.: Политиздат, 1986. - 576 с.
3. Смирнов, Ю.А. - Мустьерские погребения Евразии: Возникновение погребальной практики и основы тафологии/ Ю.А. Смирнов. – М.: Наука, 1991. – 341 с.
4. Угринович, Д.М. Искусство и религия. Теоретический очерк/ Д.М. Угринович. - М.: Политиздат, 1982. - 288 с.
5. Фрейд, З. Психоанализ. Религия. Культура/ З. Фрейд. -М.: Ренессанс, 1992. - 296 с.

3. Тема: «Происхождение искусства в контексте археологических памятников».

Список рекомендуемой литературы

1. Абрамова, З.А. Изображение человека в палеолитическом искусстве Евразии/ З.А. Абрамова. - М.- Л.: Наука, 1966. - 223 с.
2. Абрамова, З.А. Палеолитическое искусство на территории СССР/ З.А. Абрамова. - М.- Л.: Издательство АН СССР, 1962. - 86 с.
3. Мириманов, В.Б. Первобытное и традиционное искусство/ В.Б. Мириманов. – М.: Форум, 2009. – 272 с.
4. Окладников, А.П. Утро искусства/ А.П. Окладников. - Л. Искусство, 1967. -136 с.
5. Формозов, А.А. Очерки по первобытному искусству/ А.А. Формозов. - М.: Наука, 1969. - 255 с.
6. Формозов, А.А. Памятники первобытного искусства на территории СССР/ А.А. Формозов. - М.: Наука, 1966. - 127 с.
7. Столяр, А.Д. Происхождение изобразительного искусства/ А.Д. Столяр. - М.: Искусство, 1985. - 300 с.

4. Тема: «Эволюция орудий труда в эпоху камня».

Список рекомендуемой литературы

1. Акимова, Е.В. Техника обработки камня и кости в палеолите/ Е.В. Акимова. – Красноярск: Изд-во КГПУ, 2006. - 59 с.
2. Борисковский, П.И. Древнейшее прошлое человечества/ П.И. Борисковский. -Л.: Наука, 1979. - 231 с.
3. Вишняцкий, Л.Б. Человек в лабиринте эволюции/ Л.Б. Вишняцкий. - М.: Весь Мир, 2004. - 156 с.
4. Ладыгина-Котс, Н.Н. Конструктивная и орудийная деятельность высших обезьян/ Н.Н. Ладыгина-Котс. - М.: АН СССР, 1959. - 372 с.

5. Монгайт, А.Л. Археология Западной Европы. Каменный век/ А.Л. Монгайт. - М.: Наука, 1973. -368 с.
6. Мезолит, СССР. Под ред. Кольцова Л.В./ Л.В. Кольцов. – М.: Наука, 1989. – 352 с.

5. Тема: «Кочевые племена раннего железного века на территории Евразии».

Список рекомендуемой литературы

1. Граков, Б.Н. Ранний железный век (культуры Западной и Юго-Восточной Европы)/ Б.Н. Граков. - М.: МГУ, 1977. - 232 с.
2. Граков, Б.Н. Скифы/ Б.Н. Граков. — М.: МГУ, 1971. -200 с.
3. Кирюшин, Ю.Ф. Археология Горного Алтая/ Ю.Ф. Кирюшин. – Барнаул: 1994. -130 с.
4. Киселев, С. В. Древняя история Южной Сибири/ С. В. Киселев. - М.: АН СССР, 1951. – 635 с.
5. Проблемы скифо-сарматской археологии. – М.: Наука, 1971. – 220 с.
6. Симоненко, А.В., Сарматы Северо-Западного Причерноморья в I в. н.э./ А.В. Симоненко, Б.И. Лобай. – Киев: Наукова думка, 1991. -128 с.
7. Членова, Н.Л. Происхождение и ранняя история племен тагарской культуры/ Н.Л. Членова. - М.-Л.: Наука, 1967. -300 с.

6. Тема: «Археологические источники о развитии металлургии в бронзовом и раннем железном веке».

Список рекомендуемой литературы

1. Горюнов, Б.А. Ранние этапы истории славян; Днепровского Левобережья/ Е.А. Горюнов. - Л.: Наука, 1981. - 135 с.
2. Дьяков, В.И. Приморье в эпоху бронзы/ В.И. Дьяков. – Владивосток: Издательство Дальневосточного, Университета 1989. – 296 с.
3. Колода, В.В. Черная металлургия Днепро-Донского междуречья во второй половине I тыс. н. э./ В.В. Колода. - Харьков. Издательство ХГПУ им. Г.С. Сковороды, 1999. - 244 с.
4. Монгайт, А.Л. Археология Западной Европы. Т. II. Бронзовый и железный века/ А.Л. Монгайт. - М.: Наука, 1974. - 408 с.
5. Рындина, Н.В. Древнейшее металлообрабатывающее производство Юго-Восточной Европы/ Н.В. Рындина. – М.: Издательство Едиториал УРСС, 1998. – 288 с.

7. Тема: «Искусство «скифо-сибирского мира»».

Список рекомендуемой литературы

1 Граков, Б.Н. Скифы/ Б.Н. Граков. — М.: МГУ, 1971. -200 с.
2. Кирюшин, Ю.Ф. Археология Горного Алтая/ Ю.Ф. Кирюшин. – Барнаул, 1994. -130 с.
3. Киселев, С.В. Древняя история Южной Сибири/ С.В. Киселев. - М.: Издательство Академии наук СССР, 1951. – 635 с.
4. Переводчикова, Е.В. Язык звериных образов. Очерки искусства евразийских степей скифской эпохи. Серия: По следам древних цивилизаций/ Е.В. Переводчикова. - М.: Восточная литература, 1994. - 206 с.
5. Скифо-сибирский мир. Искусство и идеология/ под редакцией А.И. Мартынова, В.И. Молодина. – Новосибирск, 1987. -184 с.

8. Тема: «Ремесло Древней Руси по археологическим данным».

Список рекомендуемой литературы

1. Бочаров, Г.Н. Художественный металл Древней Руси X - начало XIII вв./ Отв. ред. М.В. Седова/ Г.Н. Бочаров. - М.: Наука, 1984. -320 с.
2. Древнерусская керамика/ Под редакцией С.А. Плетневой. – М.: ИА РАН 1992. -181 с.
3. Вагнер, Г.К. Искусство Древней Руси/ Г.К. Вагнер, Т.Ф. Владышевская. – М.: Искусство, 1993. – 234 с.
Курбатов, А.В. Развитие технологии выделки кожи и кожевенно-обувного производства в средневековых русских городах/А.В. Курбатов// Города Верхней Руси. Истоки и становление. - Торопец, 1990. - С. 57–61.
Курбатов, А.В. Раннесредневековая обувь на северо-западе России и вопросы сложения ремесла /А.В. Курбатов// Древности Северо-Западной России. — СПб., 1995. - С. 64–67.

4. Любимов, Л.С. Искусство Древней Руси/ Л.С. Любимов. – М.: Просвещение, 1974. – 162 с.
5. Маслих, С.А. Русское изразцовое искусство XV-XIX вв./ С.А. Маслих. – М.: ЁЁ Медиа, 1983. – 271 с.
6. Рыбаков, Б.А. Ремесло Древней Руси/ Б.А. Рыбаков. – М.: АН СССР, 1949. – 803 с.
7. Попова, О.С. Русская народная керамика/ О.С. Попова. – М.: Всесоюзное издательство Москва, 1957. – 128 с.

10. Тема: «Путь из варяг в греки по археологическим данным».

Список рекомендуемой литературы

1. Абраменков, Н.И. К вопросу о численности населения гнёздовского населения/ Н.И. Абраменков // Смоленск и Гнёздово в истории России. – Смоленск, 1999. – С . 41-44.
2. Авдусин, Д.А. К вопросу о первоначальном месте Смоленска/ Д.А. Авдусин// Вестник МГУ. 1953. - № 7. - С. 123 - 137.
3. Авдусин, Д.А. Гнездово. Описание памятника и история исследований Д.А. Авдусин// Гнездовский могильник. Часть 1. - М.: 1999. - С. 7 - 20.
4. Звягин, Ю.Ю. Великий путь из варяг в греки. Тысячелетняя загадка истории/ Ю.Ю. Звягин: - М.: Издательский дом «Вече», 2009. – 240 с.
5. Зоценко, В.Н. Гнёздово в системе связей Среднего Поднепровья IX-X вв./ В.Н. Зоценко// Гнёздово. 125 лет исследования памятника. Труды ГИМ. Вып. 124. - М., 2001. - С. 121-125.
6. Марков, В.В. Спасти и сохранить/ В.В. Марков. – Смоленск: 2012. - 78 с.
7. Плечко, Л.А. Старинные водные пути/ Л.А. Плечко. - М.: Физкультура и спорт, 1985. - 104 с.
8. Славяне и скандинавы/ Под редакцией Е.А. Мельниковой. - М.: Прогресс, 1986. - 416 с.
9. Успенский, Ф.Б. Скандинавы-Варяги-Русь/ Ф.Б. Успенский. Языки славянской культуры, 2002. – 462 с.

11. Тема: «Музеефикация археологических памятников».

Список рекомендуемой литературы

1. Бадер, О.Н. Музеефикация археологических памятников/ О.Н. Бадер// Советская археология, 1978. -№3. – С. 138-153.
2. Суворов, А.М. Древнее Берестье: археологический музей/ А.М. Суворов. - Брест: Полиграфика, 2011. - 52 с.
3. Медведь, А.Н. Музеефикация памятников археологии в России (прошлое и настоящее)/ А.Н. Медведь.- М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004. – 80 с.
4. Минеева, И.М. Музеефикация археологического наследия на территории музея-заповедника «Ирендык» в Башкортостане: вопросы методологии/ И.М. Минеева// Наследие и современность. Вып.13. – М.: Институт Наследия. 2006. – С.132-146.
5. Пряхин, А.Д. Археология и археологическое наследие/ А.Д. Пряхин. – Воронеж: Издательство ВГУ, 1995. – 208 с.

Материалы промежуточной аттестации (зачёту)

Промежуточная аттестация (зачёт) по дисциплине «Археология» проводится в форме тестирования. Тест состоит из двух вариантов, каждый вариант содержит 20 вопросов. Каждый вопрос теста содержит четыре варианта ответов, из которых верным является только один.

Тесты

Вариант 1

Выбор одного варианта ответа.

1. Первую инструкцию по сбору сведений об археологических памятниках составил:
А). Петр I В). Татищев В.Н.
Б). Ходаковский З.Я. Г). Самоквасов Д.Я.

2. Места проживания человека в эпоху камня:

А). Городища В). Селища
Б). Стоянки Г). Норы

3. К неоантропу относится:
А). Австралопитек В). Неандерталец
Б). Homo habilis (человек умелый) Г). Кроманьонец

4. Указать цепочку с верной последовательностью в археологической периодизации:
А). Неолит ---> энеолит ---> палеолит ---> мезолит---> эпоха бронзы---> эпоха раннего железного века.
Б). Мезолит ---> палеолит ---> энеолит ---> неолит ---> эпоха бронзы---> эпоха раннего железного века.
В). Палеолит ---> мезолит---> неолит ---> энеолит --->эпоха бронзы---> эпоха раннего железного века.
Г). Палеолит ---> мезолит---> неолит ---> энеолит ---> эпоха раннего железного века ---> эпоха бронзы.

5. Характерным для палеолитического культурного слоя является:
А). Малая мощность, орудия труда из кремня, кости животных, фрагменты примитивной лепной керамики, обугленные зерна злаков.
Б). Малая мощность, кремневые отщепы, орудия труда из кремня и кости, угольки.
В). Большая мощность, орудия труда из кремня, кости животных, остатки глинобитных печей.
Г). Большая мощность, орудия труда из кремня, кремневые отщепы, кости животных, угольки.

6. Человек научился изготавливать микролиты в:
А). Неолите Б). Палеолите
В). Мезолите Г). Энеолите

7. Неолитическая посуда характеризуется как:
А). Гончарная, профилированная, остродонная, с волнистым или гребенчатым орнаментом.
Б). Лепная, слабопрофилированная, плоскодонная, с ямочным орнаментом.
В). Лепная, непрофилированная, остродонная, с ямочно-гребенчатым орнаментом.
Г). Гончарная, непрофилированная, остродонная, с ямочно-гребенчатым орнаментом.

8. Для обряда погребения в эпоху камня характерно:
А). Трупосожжение с последующим захоронением в грунтовой яме.
Б). Трупоположение в грунтовой яме, осыпание умершего охрой.
В). Трупосожжение с последующим захоронением в кургане.
Г). Трупоположение в кургане, осыпание умершего охрой.

9. Археологическая культура Веретье относится к:
А). Палеолит В). Энеолит
Б). Мезолит Г). Неолит

10. Льяловская археологическая культура относится к:
А). Энеолит В). Палеолит
Б). Мезолит Г). Неолит

11. Укажите термин, который НЕ относится к энеолиту и бронзе:
А). Тигель В). Наклеп
Б). Льячка Г). Бурый железняк

12. К племенам боевых ладьевидных топоров и шнуровой керамики эпохи бронзы относится:
А). Синташтинская археологическая культура
Б). Катакомбная археологическая культура

В). Волосовская археологическая культура
Г). Карасукская археологическая культура

13. Археологическая культура, относящаяся к древнеямной культурно-исторической общности:
А). Пшеворская В). Срубная
Б). Андроновская Г). Афанасьевская

14. Трипольская археологическая культура относится к:
А). Балкано-карпатской металлургической провинции
Б). Циркумпонтийской металлургической провинции
В). Евразийской металлургической провинции
Г). Уральской металлургической провинции

15. Скифский археологический памятник:
А). Оленеостровский могильник В). Курган Куль-Оба
Б). Городище Почеп Г). Городище на Бискупинском озере

16. К кругу археологических культур текстильной керамики раннего железного века относятся:
А). Дьяковская, юхновская, милоградская.
Б). Гумельницкая, абашевская, синташтинская.
В). Катакомбная, среднеднепровская, среднестоговская.
Г). Лужицкая, латенская, таштыкская

17. Вельбарская археологическая культура периода великого переселения народов относится к:
А). Склавинам В). Готам
Б). Кельтам Г). Аланам

18. Археологическая культура, в погребальных памятниках которой НЕ свойственно наличие останков коней или предметов конской упряжи:
А). Скифы В). Половцы
Б). Гунны Г). Дреговичи

19. Корсунчик это:
А). Железный нож В). Шиферный крестик
Б). Бронзовый браслет Г). Глиняный подсвечник

20. Город, лидирующий по находкам берестяных грамот:
А). Ярославль В). Новгород
Б). Суздаль Г). Владимир

КЛЮЧ К ТЕСТУ
Вариант 1

1. Первую инструкцию по сбору сведений об археологических памятниках составил:
В). Татищев В.Н.

2. Места проживания человека в эпоху камня:
Б). Стоянки

3. К неоантропу относится:
Г). Кроманьонец

4. В). Палеолит ---> мезолит---> неолит ---> энеолит --->эпоха бронзы---> эпоха раннего железного века

5. Характерным для палеолитического культурного слоя является:

Б). Малая мощность, кремневые отщепы, орудия труда из кремня и кости, угольки.

6. Человек научился изготавливать микролиты в:
В). Мезолите

7. Неолитическая посуда характеризуется как:
В). Лепная, непрофилированная, остродонная, с ямочно-гребенчатым орнаментом.

8. Для обряда погребения в эпоху камня характерно:
Б). Трупоположение в грунтовой яме, осыпание умершего охрой.

9. Археологическая культура Веретье относится к:
Б). Мезолит

10. Льяловская археологическая культура относится к:
Г). Неолит

11. Укажите термин, который НЕ относится к энеолиту и бронзе:
Г). Бурый железняк

12. К племенам боевых ладьевидных топоров и шнуровой керамики эпохи бронзы относится:
В). Волосовская археологическая культура

13. Археологическая культура, относящаяся к древнеямной культурно-исторической общности:
В). Срубная

14. Трипольская археологическая культура относится к:
А). Балкано-карпатской металлургической провинции

15. Скифский археологический памятник:
В). Курган Куль-Оба

16. К кругу археологических культур текстильной керамики раннего железного века относятся:
А). Дьяковская, юхновская, милоградская.

17. Вельбарская археологическая культура периода великого переселения народов относится к:
В). Готам

18. Археологическая культура, в погребальных памятниках которой НЕ свойственно наличие останков коней или предметов конской упряжи:
Г). Дреговичи

19. Корсунчик это:
В). Шиферный крестик

20. Город, лидирующий по находкам берестяных грамот:
В). Новгород

Вариант 2

Выбор одного варианта ответа.

21. Автором первого руководства по археологическим раскопкам и разведкам стал:
А). Уваров А.С. В). Арциховский А.В.
Б). Спицын А.А. Г). Авдусин Д.А.

22. «Европеоидная раса сформировалась на базе европейских неандертальцев, негроидная – на базе южных, африканских форм неандертальского типа, монголоидная – от потомков синантропов». Данная теория называется:
А). Относительности Б). Полицентризма
В). Пассионарности Г). Моноцентризма

23. Синантроп относится к:
А). Неоантропам Б). Палеоантропам
В). Архантропам Г). Плезиантропам

24. Каменное сырье для изготовления орудий труда в раннем палеолите, обозначается термином:
А). Отщепы Б). Нуклеусы
В). Микролиты Г). Бифасы

25. К археологическому памятнику палеолита относится:
А). Чертомлык Б). Звейниеки
В). Сунгирь Г). Аркаим

26. Человек придумал лук и стрелы в:
А). Палеолите Б). Мезолите
В). Неолите Г). Энеолите

27. Период «бродячих охотников и рыболовов»:
А). Олдувай Б). Неолит
В). Мустье Г). Мезолит

28. К археологической культуре энеолита и бронзы относится:
А). Фатьяновская Б). Срубная
В). Пшеворская Г). Трипольская

29. В эпоху бронзы человек научился отливать в формах орудия труда, украшения и холодное оружие. Для многих археологических культур эпохи бронзы характерен предмет, который археологи называют – кельт. Кельт это:
А). Обоюдоострый кинжал Б). Серп
В) Втульчатый топор Г). Наконечник копья

30. Для большинства археологических культур эпохи бронзы характерен обряд погребения:
А). Трупосожжение с последующим захоронением на полях погребальных урн
Б). Трупоположение в грунтовой яме, в скорченном состоянии
В). Трупосожжение с последующим захоронением в домовине
Г). Трупоположение в кургане

31. Укажите одно словосочетание, которое НЕ относится к процессу древней черной металлургии:
А). Болотная руда В). Проковка крицы
Б). Обработка пикетажем Г). Шлаковая масса

32. Археологические культуры «скифо-сибирского мира» в раннем железном веке:
А). Скифы, волосовская культура, саргатская культура
Б). Скифы, аятская культура, окуневская культура
В). Скифы, пазырыкская культура, тагарская культура
Г). Скифы, меоты, зарубинецкая культура

33. «Подземные деревянные склепы, в некоторых покоились останки несколько десятков усопших … Манекены были набиты травой, внутри манекена вшивался мешочек с пережженными костями умершего … на лицах терракотовые маски». Речь идет о погребальных традициях:
А).Греческого населения в Северном Причерноморье
Б). Таштыкской археологической культуры
В). Сарматов
Г). Киммерийцев

34. Археологическая культура «славянского мира» НЕсвязанная с эпохой Великого переселения народов:
А). Зарубинецкая В). Лужицкая
Б). Черняховская Г). Пшеворская

35. Для гуннских погребений характерно:
А). Гончарная посуда, бронзовые мечи, копья, монеты
Б). Импортные амфоры, предметы конской упряжи, бронзовые мечи
В). Бронзовые котелки, предметы конской упряжи, лук и стрелы
Г). Лепная и гончарная посуда, рыболовные снасти, бронзовые кинжалы

36. В бассейне рек: Южный Буг, Днестр, Прут осели племена:
А). Древлян В). Уличей
Б). Полочан Г). Радимичей

37. Семилопастное височное кольцо считается археологами «родным» для:
А). Полян В). Вятичей
Б). Северян Г). Кривичей

38. Кресало это:
А). Железный предмет для высекания искр из кремня
Б). Заостренная кость для письма по бересте
В). Точильный камень
Г). Инструмент для обтесывания бревен

39. Украшения византийского происхождения, которые были популярными среди жителей городов Руси в XII-XIII вв.
А). Серебряные гривны Б). Золотые перстни
В). Бронзовые бубенчики Г). Стеклянные браслеты

40. Административный центр древнерусского города:
А). Погост В). Посад
Б). Детинец Г). Торг

КЛЮЧ К ТЕСТУ
Вариант 2

1. Автором первого руководства по археологическим раскопкам и разведкам стал:
Б). Спицын А.А.

2. «Европеоидная раса сформировалась на базе европейских неандертальцев, негроидная – на базе южных, африканских форм неандертальского типа, монголоидная – от потомков синантропов». Данная теория называется:
Б). Полицентризма
3. Синантроп относится к:
В). Архантропам

4. Каменное сырье для изготовления орудий труда в раннем палеолите, обозначается термином:
Б). Нуклеусы

5. К археологическому памятнику палеолита относится:
В). Сунгирь

6. Человек придумал лук и стрелы в:
Б). Мезолите

7. Период «бродячих охотников и рыболовов»:
Г). Мезолит

8. К археологической культуре энеолита и бронзы открытой на территории Украины относится:
Г). Трипольская

9. В эпоху бронзы человек научился отливать в формах орудия труда, украшения и холодное оружие. Для многих археологических культур эпохи бронзы характерен предмет, который археологи называют – кельт. Кельт это:
В). Втульчатый топор

10. Для большинства археологических культур эпохи бронзы характерен обряд погребения:
Б). Трупоположение в грунтовой яме, в скорченном состоянии

11. Укажите одно словосочетание, которое НЕ относится к процессу древней черной металлургии:
Б). Обработка пикетажем

12. Археологические культуры «скифо-сибирского мира» в раннем железном веке:
В). Скифы, пазырыкская культура, тагарская культура

13. «Подземные деревянные склепы, в некоторых покоились останки несколько десятков усопших … Манекены были набиты травой, внутри манекена вшивался мешочек с пережженными костями умершего … на лицах терракотовые маски». Речь идет о погребальных традициях:
Б). Таштыкской археологической культуры

14. Археологическая культура «славянского мира» НЕсвязанная с эпохой Великого переселения народов:
В). Лужицкая

15. Для гуннских погребений характерно:
В). Бронзовые котелки, предметы конской упряжи, лук и стрелы

16. В бассейне рек: Южный Буг, Днестр, Прут осели племена:
А). Древлян

17. Семилопастное височное кольцо считается археологами «родным» для:
В). Вятичей

18. Кресало это:
А). Железный предмет для высекания искр из кремня

19. Украшения византийского происхождения, которые были популярными среди жителей городов Руси в XII-XIII вв.

Г). Стеклянные браслеты

20. Административный центр древнерусского города:
Б). Детинец

2.7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

2.7.1. Рекомендуемая литература.

2.7.1.1. Основная литература.

1. Авдусин, Д.А. Основы археологии: учебник для вузов по специальности «История»/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1989. - 335 с.
2. Авдусин, Д.А. Полевая археология СССР: учебное пособие/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1972. – 344 с.
3. Акимова, Е.В. Техника обработки камня и кости в палеолите/ Е.В. Акимова. – Красноярск: Изд-во КГПУ, 2006. - 59 с.
4. Алексеев, В.П. Палеоантропология земного шара и формирование человеческих рас. Палеолит/ В.П. Алексеев. – М.: Наука, 1978. - 284 с.
5. Арциховский, А.В. Введение в археологию/ А.В. Арциховский. – М.: Изд-во МГУ, 1947. - 352 с.
6. Григорьев, Г.П. Начало верхнего палеолита и происхождение Homo Sapiens/ Г.П. Григорьев. – Л.: Наука, 1968. - 176 с.
7. Кренке Н.А. Дьяково городище: культура населения бассейна Москвы-реки в I тыс. до н.э. – М.: ИА РАН, 2011. -548 с.: ил.
8. Мартынов, А.И. Археология: учебник/ А.И. Мартынов.– М.: Издательство Юрайт, 2013. – 7-е изд., перераб. и доп. - 460 с.
9. Мириманов, В.Б. Первобытное и традиционное искусство/ В.Б. Мириманов. – М.: Форум, 2009. – 272 с.
10. Монгайт, А.Л. Археология Западной Европы. Бронзовый и железный века/ А.Л. Монгайт. - М.: Наука, 1974. -Т. II. - 408 с.
11. Мезолит СССР/ Под ред. Л.В. Кольцова. – М.: Наука, 1989. – 352 с.
12. Спицын, А.А. Разведки памятников материальной культуры/ А.А. Спицын. – Л.: Центральное бюро краеведения, 1927. – 142 с.
13. Положение о порядке проведения археологических полевых работ (археологических раскопок и разведок) и составление научной отчетной документации. – М.: Изд-во ИА РАН, 2013. - 31 с.
14. Рыбаков, Б.А. Ремесло Древней Руси/ Б.А. Рыбаков. – М.: АН СССР, 1949. – 803 с.
15. Русь в IX-X вв.: археологическая панорама/ Ин-т археологии РАН; отв. Ред. Н.А. Макаров. – М.; Вологда: Древности Севера, 2012. -496 с.: ил.
16. Третьяков, П.Н. Восточнославянские племена/ П.Н. Третьяков. - М.: Издательство АН СССР, 1953. – 312 с.
17. Щапова, Ю.Л. Археологическая эпоха: хронология периодизация, теория, модель/ Ю.Л. Щапова. – М.: «Либроком», 2010. - 192 с.
18. Янин, В.Л. Археология: учебник/ В.Л. Янин. – М.: Издательство Московского университета, 2006. – 607 с.

2.7.1.2. Дополнительная литература.

1. Алексеев, В.П. Географические очаги формирования человеческих рас/ В.П. Алексеев. – М.: «Мысль», 1985. – 236 с.
2. Алексеев, В.П. Историческая антропология и этногенез/ В.П. Алексеев. – М.: Наука, 1989. – 445 с.
3. Волокитин, А.В. Культуры, культурные типы, области и провинции в мезолите Приуралья/ А.В. Волокитин// Труды III (XIX) Всероссийского археологического съезда. 2011. -Т. I. - С. 116-117.
4. Гарден Ж.-К. Теоретическая археология/ Ж.-К. Гарден. - М.: Прогресс, 1983. - 296 с.

5. Герман, К.Э. Новые открытия памятников мезолита – раннего неолита в южном Заонежье/ К.Э. Герман, И.В. Мельников// Труды III (XIX) Всероссийского археологического съезда. 2011. - Т. I. - С. 124-125
6. Городцов, В.А. Руководство для археологических раскопок/ В.А. Городцов. – М.: 1914. – 63 с.
7. Граков, Б.Н. Ранний железный век (культуры Западной и Юго-Восточной Европы)/ Б.Н. Граков. - М.: МГУ, 1977. - 232 с.
8. Граков, Б.Н. Скифы/ Б.Н. Граков. - М.: МГУ, 1971. - 200 с.
9. Грязнов, М.П. Афанасьевская культура на Енисее/ М.П. Грязнов. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1999. – 137 с.
10. Древняя Русь. Город, замок, село. – М.: Наука, 1985. – 432 с.
11. Засурцев, П.И. Новгород открытый археологами/ П.И. Засурцев. – М.: Наука, 1967. – 208 с.
12. Каменецкий, И.С. Анализ археологических источников (возможности формализованного подхода)/ И.С. Каменецкий, Б.И. Маршак, Я.А. Шер. - М.: Наука, 1975. - 178 с.
13. Кирюшин, Ю.Ф. Археология Горного Алтая/ Ю.Ф. Кирюшин. – Барнаул, 1994. -130 с.
14. Киселев, С.В. Древняя история Южной Сибири/ С.В. Киселев. - М.: Издательство Академии наук СССР, 1951. – 635 с.
15. Клейн, Л.С. Археологические источники/ Л.С. Клейн. – Л.: Издательство Ленинградского Университета, 1978. – 120 с.
16. Крайнови, Д.А. Верхневолжская ранненеолитическая культура/ Д.А. Крайнови, Н.А. Хотинский// Советская археология. – М.: Наука. 1977. -№3. – С. 42-68.
17. Кренке, Н.А. Исследования памятников эпохи бронзы – раннего железа в районе Звенигорода/ Н.А. Кренке, А.В. Лазукин, И.И. Елкина, И.Н. Ершов, Е.В. Леонов, С.З. Чернов// Археология Подмосковья. Материалы научного семинара.– М.: 2010. Вып. 6. – С. 34-50.
18. Лебедев, Г.С. История отечественной археологии. 1700-1917 гг./ Г.С. Лебедев. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 1992. - 464 с.
19. Максименков, Г.А. Могильник окуневской культуры у села Лебяжье/ Г.А. Максименков// Проблемы Западно-Сибирской археологии/ – Новосибирск, 1981. – С. 91-110.
20. Ольховский, В.С. Погребально-поминальная обрядность населения степной Скифии (VII-III вв. до н.э.)/ В.С. Ольховский. – М.: Наука, 1991. – 256 с.
21. Ошибкина, С.В. Археология СССР. Неолит Северной Евразии/ С.В. Ошибкина. - М.: Наука, 1996. – 394 с.
22. Попова, Т.Б. Племена катакомбной культуры/ Т.Б. Попова// Труды Государственного Исторического музея. - М., 1955. - С. 65-105.
23. Проблемы скифо-сарматской археологии. – М.: Наука, 1971. – 220 с.
24. Рабинович, М.Г. О древней Москве. Очерки материальной культуры и быта горожан в XI-XVI вв./ М.Г. Рабинович. – М.: Наука, 1964. – 354 с.
25. Румянцев, А.Н. Возникновение и развитие первобытного способа производства/ А.Н. Румянцев. - М.: Наука, 1981. – 264 с.
26. Рындина, Н.В. Древнейшее металлообрабатывающее производство Юго-Восточной Европы/ Н.В. Рындина. – М.: Издательство Едиториал УРСС, 1998. – 288 с.
27. Сабурова, М.А. Женский головной убор у славян (по материалам Вологодской экспедиции)/ М.А. Сабурова// Советская археология, 1974. -№2. - С. 85-97.
28. Седов, В.В. Славяне в древности/ В.В. Седов. – М.: НПБО «Фонд археологии», 1994. - 344 с.
29. Мерперт, Н.Я. Срубная культурно-историческая общность эпохи бронзы Восточной Европы и лесостепь/ Н.Я. Мерперт, А.Д. Пряхин// Археология восточноевропейской лесостепи. - Воронеж: 1979. - С. 7-36.
30. Столяр, А.Д. Происхождение изобразительного искусства/ А.Д. Столяр. - М.: Искусство, 1985. - 300 с.
31. Федюнин, И.В. Понятие «мезолит» в археологии Европейской России и некоторые проблемы периодизации каменного века в отечественной науке/ И.В. Федюнин// Труды III (XIX) Всероссийского археологического съезда, 2011. -Т. I.- С. 200-202.
32. Формозов, А.А. Исследователи древностей Москвы и Подмосковья/ А.А. Формозов. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2007. – 137 с.

33. Хрусталева, И.Ю. Типология неолитических построек в верховьях р. Западная Двина/ И.Ю. Хрусталева// Евразийское культурное пространство. Археология. Этнология. Антропология. – Иркутск, 2010. – С. 182-184.
34. Янин, В.Л. Я послал тебе бересту/ В.Л. Янин. – М.: Издательство Московского университета, 1965. – 192 с.

2.7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины.

2.7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий.

Для подготовки к письменным опросам, тестированию, контрольным работам, студенты руководствуются базовыми методическими средствами, которыми являются учебники: Авдусин Д.А. «Основы археологии» (1989 г.); 2) Мартынов А.И. «Археология» (2013 г .); 3) Янин В.Л. «Археология» (2006 г.).

Для подготовки к семинарским занятиям и собеседованиям, кроме базовых методических средств, обучающиеся используют статьи и доклады ученых-археологов, опубликованные в периодических изданиях: «Советская археология», «Труды Государственного Исторического музея», «Труды Всероссийских археологических съездов», «Археология восточноевропейской лесостепи», «Евразийское культурное пространство. Археология. Этнология. Антропология», тематические монографии.

На семинарских занятиях по методикам археологических исследований (раскопок и разведок) используется учебное пособие Авдусина Д.А. «Полевая археология СССР», (1972 г.), Положение о порядке проведения археологических полевых работ (археологических раскопок и разведок) и составление научной отчетной документации, изданное ИА РАН (2013 г.).

При подготовке к семинарским занятиям по темам нормативно-правовой сферы археологии, студенты используют электронные правовые порталы: «Кодекс РФ», «Поиск Закона», «Консультант плюс».

2.7.2.2. Информационно-программные средства.

Необходимый для реализации рабочей программы дисциплины перечень информационно-программных средств включает в себя элементы стандартного пакета Microsoft Office:

1) Microsoft Word - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов, с локальным применением простейших форм таблично-матричных алгоритмов;
2) Paint.NET - растровый графический редактор для Windows;
3) Microsoft PowerPoint - программа подготовки презентаций.

2.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2.8.1. Специализированные аудитории.

Необходимый для реализации рабочей программы дисциплины перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебную аудиторию для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий укомплектованную учебной мебелью, техническими средствами. Наглядными пособиями, литературой;
- помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с подключением сети Интернет, точками WI-FI; библиотеку с читальным залом.

2.8.2. Учебно-лабораторное оборудование.

Для освоения дисциплины при проведении учебных занятий специального лабораторного оборудования не требуется.

3.3. Глоссарий

Понятие	Определение понятия	Источник
Артефакт	От лат. artefactum – искусственно	Большая Российская

	сделанное. В истории и археологии - предмет созданный человеком, например археологическая находка.	энциклопедия: в 30 т./ Пред. Науч.-редак. сов. Ю.С. Осипов. Отв. ред. С.Л. Кравец. Т.2. Анкилоз-Банка. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2005. –С. 283.
Археология	Отрасль исторической науки. изучающая прошлое человечества по вещественным источникам. Предмет археологии обусловлен также наличием периодов, сторон или явлений истории, неотраженных в письменных и изобразительных памятниках или устной информации. Объектом археологии является в первую очередь археологический памятник. Но им могут быть практически любые следы человеческой деятельности. К памятникам археологии относятся древние поселения (стоянки, селища, телли, городища, города). Фортификационные, производственные сооружения и другие следы хозяйственной деятельности. Могильники, святилища и другие культовые объекты, клады и отдельные находки древних вещей. Археология как вид научной деятельности включает полевые исследования, камеральные (лабораторные) работы, анализ (критику) источника, реконструкцию исторических явлений и процессов	Большая Российская энциклопедия: в 30 т./ Пред. науч.-редак. сов. Ю.С. Осипов. Отв. ред. С.Л. Кравец. Т.2. Анкилоз-Банка. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2005. – С. 315-316.
Археология	Археология (от археo … и … логия), наука изучающая историю общества по материальным остаткам жизни и деятельности людей, вещественным (археологическим) памятникам. Исследуя отдельные древние предметы, орудия труда, сосуды, оружие, украшения) и целые комплексы (поселения, клады, могильники) и открываемые археологическими раскопками, на основании чего восстанавливаются исторические эпохи, которые мало или совсем не освещены письменными источниками.	Новый энциклопедический словарь. –М.: Большая Российская энциклопедия: РИПОЛ классик, 2004. – С. 68.
Археология	Отрасль исторической науки, изучающая прошлое человечества преимущественно на основе вещественных исторических источников, или археологических памятников. Археология это вид научной деятельности включающий: полевые исследования, камеральные	Янин, В.Л. Археология: учебник/ В.Л. Янин. – М.: Издательство Московского университета, 2006. – С. 8-9.

	(лабораторные) работы по описанию и изучению вещественных источников, реконструкцию исторических событий, явлений и процессов на основании полученных выводов.	
Археология	Это совокупность исследований, относящихся к материальным объектам, которые вместе с другими данными могут осветить историю и образ жизни людей прошлого (отдельные события, повседневную деятельность, институты, верования и т.д.).	Гарден Ж.-К. Теоретическая археология/ Ж.-К. Гарден. - М.: Прогресс, 1983. – С.40.
Археология	Отдел исторической науки, изучающий развитие человеческого общества и закономерности этого развития преимущественно по вещественным историческим источникам. Имея ввиду, что эти источники выкапывают из земли, археологию образно называют историей, вооруженной лопатой.	Авдусин, Д.А. Основы археологии/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 6.
Археология	Со времен античности до XVIII в. термином «археология» в полном соответствии с его буквальным смыслом (от греч. ἀρχαῖος - древний и λόγος - слово, учение, знание) обозначали очень широкую область знаний: всякие верные сведения о древнем прошлом.	Клейн, Л.С. Археологические источники/ Л.С. Клейн. – Л.: Издательство Ленинградского Университета, 1978. – С. 39.
Археологические источники	Каждое древнее погребение, поселение, найденные в них вещи, произведения искусства, постройки, сооружения, даже отбросы – все, что создано человеком, а также останки самих людей.	Авдусин, Д.А. Основы археологии/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 8.
Археологические источники	Понятием «археологический источник» характеризуется главное средство обеспечения археологических исследований базой фактов.	Клейн, Л.С. Археологические источники/ Л.С. Клейн. – Л.: Издательство Ленинградского Университета, 1978. – С.5
Археологическая культура	Общность археологических памятников, которые относятся к одному времени, определенной территории и отличаются местными особенностями. Понятие Археологическая культура отображает этническую и культурную обобщенность.	Современный словарь по общественным наукам под общей редакцией О.Г. Данильяна. –М.: ИНФРА-М, 2013. –С.24.
Археологическая культура	Ограниченная во времени и пространстве группа памятников (приблизительно одновременную и занимающую ограниченную территорию), объединенных общими характерными чертами, выражающимися в общности типов жилищ, форм орудий, украшений, керамики и общности погребального обряда	Авдусин, Д.А. Основы археологии/ Д.А. Авдусин. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 17.
Археологическая культура	Общность археологических памятников, объединенных в пространстве и времени	Янин, В.Л. Археология: учебник/ В.Л. Янин. – М.:

	сходными типами вещественных источников (в первую очередь таких, как керамика, погребения, жилища). Всякая археологическая культура является неполным материальным отражением определенной историко-этнической общности или совокупности общностей.	Издательство Московского университета, 2006. – С. 14.
Археологическая культура	Это группа памятников, занимающих сплошную территорию (или территории), границы которой могут меняться, и обладающих объективно существующим сходством материальных и нематериальных признаков, и образующих сложную, внутреннесвязанную систему, единообразно изменяющуюся во времени и ограниченно варьирующуюся от аналогичного типа систем, характеризующих другие культуры.	Каменецкий, И.С. Археологическая культура – её определение и интерпритация/ И.С. Каменецкий// Советская археология. – М.: Наука, 1970. - №2. – С. 29.
Археологическая культура	Единство археологических памятников на сплошной и ограниченной территории, относящихся к определенному промежутку времени, обычно в несколько сот лет, реже – к тысячелетию и более. Это единство выражается в близком сходстве типов орудий труда, утвари, оружия и украшений, находимых в этих памятниках (поселение, могильник, жертвенное место, клад). Археологические культуры, понимаемые таким образом, отражают в своем единстве своеобразие техники, хозяйства, быта и других сторон жизни определенной этнической группы. Обычно группы родственных племен, в процессе их конкретного исторического развития, начиная со ступени полного расцвета родового строя в неолитическую и бронзовую эпохи.	Брюсов А.Я. Очерки по истории племен Европейской части СССР в неолитическую эпоху М.: Издательство Академии Наук СССР. 1952. – С. 20.
Археологическая культура	Система состоящая из значительно ряда существующих типов, связанных сильной корелляцией и относящихся к нескольким из важных категорий археологического материала (керамика, способ погребения, облик жилища и поселения, набор орудий, оружия и украшений).	Клейн, Л.С. Проблема определения археологической культуры/ Л.С. Клейн// Советская археология. – М.: Наука, 1970. - №2. – С. 51.
Археологическая периодизация	История человеческого общества в системе трех «веков», или трех последовательных эпох (век камня – век бронзы – век железа), основанная на смене сырьевых материалов, преобладавших при производстве	Янин, В.Л. Археология: учебник/ В.Л. Янин. – М.: Издательство Московского университета, 2006. – С. 10.

	орудий труда и оружия.	
Археологическая периодизация	Построена на историко-технических основаниях – по сменам ведущего материала и ведущих технических приемов в изготовлении орудий. Это предложенная в первой половине XIX в. датчанами «система трех веков» (каменного, бронзового и железного), развернулась позже в систему «шести веков» (палеолит – мезолит – неолит – энеолит, или медный век, - бронзовый век – железный век).	Клейн, Л.С. Археологические источники/ Л.С. Клейн. – Л.: Издательство Ленинградского Университета, 1978. – С. 94.
Археологические предметы	Движимые вещи, основным или одним из основных источников информации о которых, независимо от обстоятельств их обнаружения, являются археологические раскопки, или находки, в том числе предметы, обнаруженные в результате таких раскопок или находок.	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73. Гл. I, ст. 3. [Электронный ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/901820936
Археологические разведки	Проведение на поверхности земли или под водой научных исследований объектов археологического наследия без осуществления земляных работ либо с осуществлением локальных земляных работ с общей площадью раскопов не более 20 м на каждом объекте археологического наследия с исследованием культурного слоя путем заложения шурфов или без такового, том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях выявления объектов археологического наследия, уточнения сведений о них или планирования мероприятий по обеспечению их сохранности.	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73. Гл.VII, ст.45.1. п.7. [Электронный ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/901820936
Археологические раскопки	Проведение на поверхности земли, в земле или под водой научных исследований объектов археологического наследия посредством земляных и связанных с ними работ, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия.	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73. Гл.VII, ст.45.1. п.7. [Электронный ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/901820936
Камеральная обработка	Неотъемлемая часть археологических полевых работ, включающая лабораторную обработку и научный анализ собранного материала.	Положение о порядке проведения археологических полевых работ (археологических раскопок и разведок) и составление научной отчетной документации. – М.: Изд-во

		ИА РАН, 2013. – С. 5.
Культурный слой	Слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает 100 лет и включающий археологические предметы.	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73. Гл. I, ст. 3. [Электронный ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/901820936
Культурный слой	Признак древнего поселения. Слой земли, содержащий остатки деятельности человека: древние сооружения, строительный и хозяйственный мусор, золу. В зависимости от длительности обитания поселения, мощность культурного слоя от нескольких сантиметров до нескольких метров.	Большая Российская энциклопедия: в 30 т./ Пред. Науч.-редак. сов. Ю.С. Осипов. Отв. ред. С.Л. Кравец. Т.2. Анкилоз-Банка. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2005. –С. 594.
Культурный слой	Исторически сложившаяся система напластований органических и неорганических остатков (в том числе вещей, материалов, остатков сооружений и т.д.), образовавшихся в результате деятельности человека.	Янин, В.Л. Археология: учебник/ В.Л. Янин. – М.: Издательство Московского университета, 2006. –С. 8.
Объект археологического наследия	Частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки. Объектами археологического наследия являются в том числе городища, курганы, грунтовые могильники, древние погребения, селища, стоянки, каменные изваяния, стелы, наскальные изображения, остатки древних укреплений, производств, каналов, судов, дорог, места совершения древних религиозных обрядов, отнесенные к объектам археологического наследия культурные слои.	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73. Гл. I, ст. 3. [Электронный ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/901820936