Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«___»_____20__ г., протокол №___
Заведующий кафедрой
_____Е.С.Мертенс
(подпись)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МАРШРУТЫ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА СМОЛЕНЩИНЫ

Направление: **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Форма обучения: очная

Смоленск 2020г.

Паспорт

оценочных материалов

по дисциплине

МАРШРУТЫ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА СМОЛЕНЩИНЫ

1.Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОК 10 - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

ОПК 1 - способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

ПК 11 – способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.

ПК 13 – способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

- требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

•**Знать:** Маршруты культурного туризма Смоленщины.

•**Уметь**: разрабатывать путевую информацию по маршрутам культурного туризма Смоленщины и доносить ее до экскурсантов.

•**Владеть**: навыками наиболее результативного сопровождения групп к достопримечательностям Смоленщины.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Знаменитые	ОК -10	Зачет; собеседование,

	земляки. Культурные центры Смоленщины.	ОПК – 1 ПК – 11, 13	защита реферата; устный опрос, тестирование.
2	Раздел 2. Военная слава Смоленщины.	ОК -10 ОПК – 1 ПК – 11, 13	Зачет; собеседование, защита реферата; устный опрос, тестирование
3	Раздел 3. Православная Смоленщина.	ОК -10 ОПК – 1 ПК – 11, 13	Зачет; собеседование, защита реферата; устный опрос, тестирование

Вопросы зачета

1. Экскурсионный потенциал Смоленского региона и его использование.
2. Дворянская усадьба как центр развития русской культуры п.п. 19 в.
3. М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки.
4. Музей-усадьба в Новоспасском.
5. Маршрут Смоленск-Новоспасское. Путевая информация.
6. Золотой век русской литературы. А.С. Грибоедов.
7. Музей-усадьба Хмелита.
8. Адмирал Нахимов. Памятные места рода Нахимовых на Вяземской земле.
9. Смоленск – Хмелита. Путевая информация.
10. Смоленск – Талашкино. Путевая информация.
11. Вклад М.К. Тенишевой в развитие культуры Смоленского края.
12. Фленово. Экскурсионные объекты.
13. А.Т. Твардовский и Смоленщина.
14. Музей-усадьба Загорье.
15. Маршрут Смоленск – хутор Загорье.
16. Смоленский край в войне 1812 г. Увековечивание памяти героев.
17. Экскурсия «По старой Смоленской дороге».
18. Памятники героям 1812 г. в Смоленске.
19. Памятники героям 1812 г. в Вязьме.
20. Смоленское сражение 1941 г., его историческое значение.
21. Увековечивание памяти героев ВОв на Смоленщине.
22. Смоленск – Соловьева переправа. Путевая информация.

23. Мемориальный комплекс «Соловьева переправа».
24. Смоленск – Богородицкое поле. Путевая информация.
25. Мемориальный комплекс «Богородицкое поле».
26. Православная Смоленщина. Православные святыни Смоленского края.
27. Троицкий Герасимо-Болдинский мужской монастырь. История и современность.
28. Архитектурный ансамбль Болдинского монастыря.
29. Вяземский Иоанно-Предтеченский женский монастырь. История и современность.
30. Архитектурный ансамбль Вяземского Иоанно-Предтеченского монастыря.

Критерии оценки:

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	ставится, если обучающийся достаточно полный ответ по всем трем вопросам, продемонстрировал наличие навыков описания экскурсионных объектов, умение выделять главную информацию на экскурсионном маршруте.
НЕ ЗАЧТЕНО	ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно».

Вопросы для собеседований

Раздел 1. Знаменитые земляки. Культурные центры Смоленщины.

1. Какие факторы, на Ваш взгляд, определяют потенциал развития культурного туризма Смоленского края?
2. Какие особенности формирования смоленского дворянства оказали воздействие на оформление их усадеб?
3. Какие особенности культурного процесса в период «золотого века русской культуры» нашли отражение в экскурсионных объектах Смоленщины?

4. Какое влияние оказала смоленская социальная и природная среда на творчество М.И. Глинки?
5. Охарактеризуйте связи рода Грибоедовых со Смоленским краем.
6. Какое влияние оказала социальная среда Хмелиты на творчество А.С. Грибоедова?
7. Охарактеризуйте вклад М.К. Тенишевой в развитие культуры Смоленского края.
8. Чем можно объяснить сложные отношения между М.К. Тенишевой и руководством города?
9. Какова историческая судьба культурного наследия М.К. Тенишевой.
10. Как увековечена деятельность А.Т. Твардовского в экскурсионных объектах Смоленского края.

Раздел 2. Военная слава Смоленщины.

1. Что включает в себя понятие «Старая Смоленская дорога»?
2. Охарактеризуйте этапы военных действий 1812 г. Где в пределах Смоленского края происходили наиболее важные сражения? Каким образом они увековечены?
3. Чем можно объяснить неудачи советского командования на начальном этапе Великой отечественной войны?
4. Охарактеризуйте наиболее важные военные операции Смоленского сражения. Раскройте его историческое значение.
5. На каких фактах, с использованием каких экскурсионных приемов наиболее эффективно раскрывается подвиг советского народа в борьбе немецко-фашистскими захватчиками?
6. Какие наиболее выразительные памятники увековечили память героев ВОв на Смоленщине? Опишите их.

Раздел 3. Православная Смоленщина.

1. Какую роль играло православие в закреплении Смоленских земель за Московским царством в 16 в.

2. Какую роль играли монастыри в 16-17 вв.?
3. Какие факторы благоприятно влияли на осуществление подвижнической деятельности Герасима Болдинского?
4. Раскройте трагический характер судьбы духовенства в советскую эпоху на материалах Болдинского и Иоанно-Предтеченского монастырей.
5. Охарактеризуйте роль Барановскиго в восстановлении архитектурных ансамблей монастырей Смоленщины?
6. Какое влияние оказывает Болдинский монастырь на культурное развитие региона?
7. Какое влияние оказывает Вяземский Иоанно-Предтеченский монастырь на культурное развитие региона?
8. Охарактеризуйте специфику экскурсионной работы с паломниками.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
ХОРОШО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен,

	изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося. Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

Вопросы для устных опросов

Раздел 1. Знаменитые земляки. Культурные центры Смоленщины.

1.Какая усадьба связана с родом Глинок?

2. Когда Новоспасское получило статус музея-усадьбы?

3.Когда и при чьей финансовой поддержке был оформлен святой источник в Новоспасском?

4. Информацию о каких населенных пунктах целесообразно включить в маршрут Смоленск – Новоспасское? Почему?

5. Какие экскурсионные объекты расположены на территории Новоспасского?

6. Когда М.И. Глинка в последний раз посетил Новоспасское?

7. Является ли Хмелита родиной А.С. Грибоедова?

8. В каком селе родился адмирал Нахимов? Где оно находилось?

9. Когда Хмелита получила статус музея-усадьбы?

10. Перечислите основные населенные пункты маршрута Смоленск-Хмелита.

11. Перечислите и опишите основные экскурсионные объекты Хмелиты.

12. Перечислите основные пункты маршрута Смоленск-Талашкино.

13. Годы жизни М.К. Тенишевой?

14.Что такое меценатство?

15. В какой период наиболее интенсивно развивалось Талашкино как центр духовной культуры.

16. Какие промыслы развивались в Талашкинских мастерских?

17. Какие экскурсионные объекты показывают во Фленово?

18. Когда семья Твардовских обосновалась на хуторе Загорье?

19. Годы жизни А.Т. Твардовского.

20. Какой журнал редактировал А.Т. Твардовский?

21. Какие экскурсионные объекты расположены на хуторе Загорье?

Раздел 2. Военная слава Смоленщины.

1. Какие цели имел Наполеон в войне с Россией?

2. Какие основные пункты входят в маршрут Старая Смоленская дорога?

3. Почему французы назвали отступление дивизии Неверовского «львиным отступлением»?

4. Какое значение имело Смоленское сражение 4-5 августа 1812 г.

5. Какое значение имел бой у деревни Лубино?

6. Назовите памятники 1812 г. в Вязьме. Когда они были установлены? Опишите их.

7. Какое значение имело Смоленское сражение 1941 г?

8. Какие армии выходили из окружения на Соловьевой переправе? Кто ими командовал?

9. Назовите основные экскурсионные объекты мемориала «Соловьева переправа». Опишите их.

10. Охарактеризуйте основные события, связанные с Вяземской операцией.

11. Какие экскурсионные объекты включены в мемориальный комплекс «Богородицкое поле»? Опишите их.

Раздел 3. Православная Смоленщина.

1. Когда и при каком князе появляется Смоленская епархия.

2. В чем заключалась подвижническая деятельность Герасима Болдинского?

3. Какую роль играли монастыри в укреплении православия?

4. Что вы знаете о судьбе Иулиании и Симеона Вяземских?

5. Какие архитектурные постройки входят в ансамбль Болдинского монастыря? Опишите их.

6. Какие архитектурные постройки входят в ансамбль Иоанно-Предтеченского монастыря? Опишите их.

7. Какие наиболее важные исторические события связаны с Болдинским монастырем?

8. Какова была судьба православных монастырей Смоленщины в польскую эпоху?

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1-2 ошибки,

	которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Тематика рефератов

1.Экскурсионный маршрут «Смоленск – Пржевальское».

2.Экскурсионный маршрут «Усадьбы Смоленщины».

3.Экскурсионный маршрут «Смоляне-декабристы».

4.Экскурсионный маршрут «На родину первого космонавта».

5.Экскурсионный маршрут «На Бородинское поле».

6.Экскурсионный маршрут «Чижево. Родина Г. Потемкина».

7.Экскурсионный маршрут «Смоленск - Вязьма».

8.Экскурсионный маршрут «Смоленск - Витебск».

9.Экскурсионный маршрут «Смоленск – Белый».

10.Экскурсионный маршрут «Смоленск – Мстиславль».

Критерии оценки:

ОЦЕНКА РЕФЕРАТА	ТРЕБОВАНИЯ К РЕФЕРАТУ
отлично	Выставляется обучающемуся, если он глубоко раскрыл материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его изложил, сумел тесно увязать теорию с практикой, использовал в реферате материал монографической литературы, правильно обосновал выводы, оформил реферат с соблюдением требований.
хорошо	Выставляется обучающемуся, если он в основном раскрыл материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его изложил, сумел тесно увязать теорию с практикой, использовал в реферате материал монографической литературы, четко обосновал выводы, оформил реферат с соблюдением требований, допустил в тексте незначительные фактические ошибки.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он не достаточно полно раскрыл материал, допустил некоторые логические ошибки, не достаточно полно использовал новейшую литературы, допустил незначительные отступления от правил оформления реферата.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он не раскрыл тему, допустил грубые ошибки при изложении материала ошибки, не использовал новейшую литературы, допустил отступления от правил оформления реферата.

Материалы для тестирования

по дисциплине **МАРШРУТЫ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА СМОЛЕНЩИНЫ**

Раздел 1. Знаменитые земляки. Культурные центры Смоленщины.

1.Золотой век русской культуры:

А) п.п. 18 в.

Б) в.п. 20 в.

В) п.п. 19 в.

Г) в.п. 19 в.

2.Серебряный век русской культуры:

А) рубеж 18-19 вв.

Б) начало 19 в.

В) рубеж 19-20 вв.

Г) в.п. 20 в.

3. Смоленская школа поэзии сложилась в

А) 30-х гг. 20 в.

Б) середине 19 в.

В) в.п. 20 в.

Г) начале 21 в.

4. Талашкино рубежа 19-20 вв. – это

А) центр серебряного века русской культуры

Б) центр развития легкой промышленности

В) медицинский центр

Г) революционный центр

5. Новоспасское находится на территории района:

А) Смоленского

Б) Починковского

В) Ельнинского

Г) Духовщинского

6. Хмелита связана с творчеством

А) Пушкина

Б) Лермонтова

В)Твардовского

Г) Грибоедова

7. Загорье – родина

А) Грибоедова

Б) Пржевальского

В) Твардовского

Г) Исаковского

8. С матерью М.И. Глинки связано

А) Шмаково

Б) Загорье

В) Хмелита

Г) Починок

9. Церковь Спаса находится на территории

А) хутора Загорье

Б) в Новоспасском

В) в Хмелите

Г) во Фленово

10. Адмирал Нахимов прославился в

А) в Полтавском сражении

Б) в Бородинском сражении

В) в Северной войне

Г) в Крымской войне.

Раздел 2. Военная слава Смоленщины.

1.Дивизия Неверовского прославилась в бою под:

А) Красным

Б) Полтавой

В) Измаилом

Г) Греноблем

2. Старая Смоленская дорога шла на

А) Дорогобуж

Б) Починок

В) Белый

Г) Хислвичи

3. В сражении 4-5 августа 1812 г. под Смоленском осуществляли командование русскими частями:

А) Раевский, Дохтуров

Б) Тучков, Оленин

В) Гейден, Давыдов

Г) Сеславин, Остерман

4. Экскурсионный объект «плот» находится на территории мемориального комплекса

А) Соловьева переправа

Б) Богородицкое поле

В) Бородинское поле

Г) Буйничское поле

5. Советская гвардия родилась в боях:

А) под Вязьмой

Б) под Красным

В) под Ельней

Г) под Смоленском

6. Памятник генералу Ефремову установлен

А) в Вязьме

Б) в Смоленске

В) в Дорогобуже

Г) в Демидове

7. Мемориал «Богородицкое поле» посвящен героям

А) Ельнинской операции

Б) Вяземской операции

В) сражения на Курской дуге

Г) защищавшим Волоколамское шоссе

8. Через Соловьеву переправу выходили из окружения армии

А) 26, 30

Б) 16, 20

В) 41, 42

Г) 10, 14

9. Мемориальный комплекс «Соловьева переправа» находится на территории района

А) Кардымовского

Б) Ельнинского

В) Вяземского

Г) Смоленского

Раздел 3. Православная Смоленщина

1.Смоленская епархия была основана в году

А) 990

Б) 1136

Б) 1340

Г) 1404

2. Подвижническая деятельность Герасима Болдинского протекала в веке

А) 15

Б) 16

В) 17

Г) 18

3. Болдинский монастырь находится рядом с

А) Вязьмой

Б) Духовщиной

В) Смоленском

Г) Дорогобужем

4. В польскую эпоху Болдинский монастырь

А) был закрыт

Б) был разрушен

В) был преобразован в Иезуитский коллегиум

Г) оставался православным монастырем

5. Памятный знак в честь св. Иулиании и Симеона находится в

А) Смоленске

Б)Вязьме
В) Дорогобуже

Г) Духовщине

6. Каменная стена вокруг Болдинского монастыря предположительно построена

А) Федором Конем

Б) Растрелли

В) Тома

Г) Слепневым

7. Вяземский Иоанно-Предтеченский монастырь был основан

А) Авраамием Смоленским

Б) Ефрасинией Полоцкой

В) Герасимом Болдинским

Г) преподобным Зосимой

8. Одигитриевская церковь 17 в. входит в архитектурный ансамбль:

А) Иоанно-Предтеченского монастыря

Б) Троицкого монастыря

В) Вознесенского монастыря

Г) Болдинского монастыря

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	ставится, если обучающийся дал 2/3 правильных ответов
НЕ ЗАЧТЕНО	ставится, если студент дал менее 2/3 правильных ответов.