Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«___»_____20__ г., протокол №___
Зав. кафедрой
_____/ А.М. Сычугов

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Направление: **53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**
Направленность (профиль): Музыкальная педагогика

Форма обучения - заочная

Смоленск 2022

Паспорт
оценочных материалов
по дисциплине «Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы»

1. **Модели контролируемых компетенций (части компетенций):**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-10. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– основные закономерности взаимодействия человека и общества;
– этапы исторического развития человечества;
– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
– принципы поиска методов изучения произведения искусства;
– терминологическую систему;

– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;
– формы речи (устной и письменной);
– особенности основных функциональных стилей;
– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
– морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;

- основные виды современных информационно-коммуникативных технологий;
- нормы законодательства в области защиты информации;
- методы обеспечения информационной безопасности;

– название, функции и область применения современных методов музыковедческого анализа;
– нормы корректного цитирования;
– правила организации научного текста;

уметь:

– анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;
– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;
– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
– применять системный подход в профессиональной деятельности;

– ориентироваться в различных речевых ситуациях;
– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;
– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;

– использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности;
– применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;
– применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности;

– формулировать тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектацию проблемы;
– исследовать музыкальный текст посредством использования методов музыковедческого анализа;
– вводить и грамотно оформлять цитаты;

владеть:
– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;
– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

– системой орфографии и пунктуации;
– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;
– основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках;

- навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности;
- методами правовой защиты информации;

– профессиональной терминологией;
– методами музыковедческого анализа;
– литературой вопроса по избранной для исследования теме;

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1, УК-4, ОПК-5, ПК-10	Устный опрос, Зачёт, Тестовое задание

ВОПРОСЫ ЗАЧЁТА

1. Понятие «наука», классификация наук.
2. Научное исследование как форма существования и развития науки.
3. Основные концепции современной науки.
4. Главные функции науки в обществе.
5. Виды научно-исследовательских студенческих работ.
6. Научное исследование: его сущность и особенности. Классификация научных исследований.
7. Методология научного исследования.
8. Понятийный аппарат научного исследования.
9. Планирование научной работы. Основные этапы научного исследования
10. Классификация методов научного исследования
11. Математические и статистические методы научного исследования
12. Опросные методы, их характеристика, требования к ним
13. Этапы, формы и методы организации опытно-экспериментальной работы
14. Понятия «модель» и «моделирование» в научном исследовании.
15. Основные источники научной информации.
16. Методы обработки и хранения информации.
17. Ресурсы сети Интернет в научных исследованиях: преимущества и недостатки.
18. Методика чтения научной литературы.
19. Логика научного исследования
20. Виды и формы представления результатов научного исследования.
21. Правила составления рецензии, аннотации, отзывы.
22. Этика научно-исследовательской работы.
23. Особенности подготовки и защиты курсовых и выпускных квалификационных работ.
24. Значение системы «Антиплагиат» для обеспечения качества научно-исследовательской работы.
25. Роль рефлексии в научно-исследовательской деятельности

Критерии оценки зачёта:

- полнота раскрытия проблемы;
- глубина проработки материала;
- грамотность и логичность изложения.

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
«Зачтено»	выставляется студентам, владеющим знаниями материала по дисциплине, представившим развёрнутый и грамотный ответ по теме, умеющим свободно беседовать по любому пункту темы
«Не зачтено»	выставляется студентам, не обладающими знаниями основного материала по дисциплине.

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

1. Основные функции науки.
2. Взаимосвязь науки и искусства.
3. Виды научных исследований.
4. Специфика исследований в сфере музыкального искусства и образования.
5. Приоритетные тематики педагогических исследований.
6. Определение научных понятий: объект, предмет, цель, задачи, методы исследования.
7. Этапы научного исследования, их характеристика.
8. Принципы организации научных исследований.
9. Логика научного исследования.
10. Требования к структуре и составным элементам научного исследования.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной профессиональной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
ХОРОШО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием профессиональной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
УДОВЛЕТВО-РИТЕЛЬНО	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
НЕУДОВЛЕТВО-РИТЕЛЬНО	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, профессиональная терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося. Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

ТЕСТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вариант №1

1. Научная работа отличается от всякой другой своей целью:
а) получить новое научное знание;
б) записать ценные мысли;
в) реализовать свои возможности.

2. Выберите правильное утверждение:
а) объект шире предмета;
б) объект уже предмета;
в) объект и предмет – синонимы;
г) нет правильного ответа.

3. Противоречивая ситуация, требующая своевременного разрешения, называется:
а) проблемой;
б) актуальностью;
в) гипотезой.

4. Жанр научного творчества, в котором только дается оценка работам других ученых:
а) монография;
б) реферат;
с) диссертация.

5. Метод научного познания, в основу которого положена процедура мысленного или реального расчленения предмета на составляющие его части:
а) эксперимент;
б) гипотеза;
в) анализ;
г) синтез;
д) классификация.

6. Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?
а) анализ
б) эксперимент;
в) наблюдение;
г) сравнение;
д) интервью.

7. К эмпирическим методам научного познания относится:
а) анализ
б) классификация
в) наблюдение
г) индукция

8. Краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено:
а) аннотация;
б) рецензия;
в) тезисы;
г) эссе.

9. Стиль письменной научной речи НЕ допускает:
а) форму изложения от третьего лица («автор полагает…»);
б) предложения со страдательным залогом («разработан новый подход…»);
в) авторское «я».

10. Компиляция - это:
а) оценка степени искренности ответов, полученных при анкетировании;
б) метод в психологии;
в) соединение результатов чужих исследований без самостоятельной обработки источников.

Вариант №2

1. Язык и стиль научной работы сложились под влиянием:
а) академического этикета;
б) классической литературы;
в) живой разговорной речи.

2. Выберите правильное утверждение:
а) метод и приём – синонимы;
б) метод шире приёма;
в) метод уже приёма;
г) нет правильного ответа.

3. Научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно, называется:
а) методом;
б) предметом;
в) объектом;
г) гипотезой.

4. Обычно научное исследование состоит из трех основных этапов. Какой из перечисленных ниже этапов лишний?
а) подготовительный;
б) исследовательский;
в) творческий;
г) заключительный.

5. Наиболее обобщёнными являются методы?
а) философские;
б) общенаучные;
в) частнонаучные.

6. Какой метод определяется следующим образом: «объединение различных сторон, частей предмета в единое целое»?
а) индукция
б) дедукция
в) анализ
г) синтез
д) обобщение
е) абстрагирование

7. К каким основным методам исследования относятся наблюдение и эксперимент:
а) культурологическим;
б) общелогическим;
в) эмпирическим;
г) теоретическим.

8. Для научного текста НЕ характерна:
а) смысловая законченность;
б) целостность;
в) эмоциональность;
г) связность.

9. Развернутая подробная форма письменной оценки готовой письменной работы:
а) рецензия;
б) аннотация;
в) отзыв.

10. Плагиат – это:
а) передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту;
б) выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства;
в) дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания.

Ключ к тесту

Вариант № 1	Вариант № 2
1. б)	1. а)
2. а)	2. б)
3. а)	3. г)
4. б)	4. в)
5. в)	5. а)
6. б)	6. г)
7. в)	7. в)
8. а)	8. в)
9. в)	9. а)
10. в)	10. б)

Критерии оценки:

Диапазон %	Результат
(0;55)	Неудовлетворительно
(55;70)	Удовлетворительно
(70;85)	Хорошо
(85;100)	Отлично