И.В. СУЛЬДИКОВА

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ / _____
Протокол № _____
от «_____» _____ 20____г.

И.В.СУЛЬДИКОВА

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, **направленности (профилю) –** Музыкальная педагогика; **форме обучения:** заочной

Смоленск
2022

1. **Цели освоения дисциплины.**

Курс нацелен на формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе профессиональной практической деятельности в области организации деятельности творческого коллектива.

2. **Место дисциплины в структуре *ОПОП ВО*:** Курс «Основы государственной культурной политики РФ» относится к дисциплинам обязательной части.

3. **Формируемые компетенции в результате *освоения дисциплины.***

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке 15 РФ и иностранном (ых) языке (ах)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека

УК 4.2. Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять иустранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни

УК-4.3. Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения

Знать: функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной

Структура и содержание учебной (рабочей) программы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2зачетных единицы, 72 часа.

№№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр по очной форме обучения	Недели семестра по очной форме обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения					Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по очной форме обучения
				Лекции	Семинары	Практические	Практическая подготовка	Самостоятельная работа студента	
1	Раздел 1. Теоретические основы государственной культурной политики РФ	2-3		5	4	-		28	Контрольная работа
2	Раздел 2. Практиориентрованность государственной культурной политики РФ	3		3	4	-		28	
Всего 72				**8**	**8**	**-**	**-**	**56**	Зачет

1. **Образовательные технологии**

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, контрольная работа и др.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах не менее 20%. Занятия лекционного типа не более 40% аудиторных занятий.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях

Не предусмотрены

5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Темы занятий	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Практическая подготовка	Самостоятельная работа
	Раздел 1. Теоретические основы государственной культурной политики РФ					
1	Государство и культура в современной России	2		-		8
2	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	2	2	-		8
3	Основные направления государственной культурной политики современной России	1	2	-		10
	Раздел 2. Практиориентрованность государственной культурной политики РФ					
4	Культурное наследие народов Российской Федерации	1		-		10
5	Содержание и приоритеты региональной культурной политики	1	2	-		10
6	Международная культурная политика Российской Федерации	1	2	-		10
	ИТОГО: 72 часа	**8**	**8**	**-**		**56**

5.1. Содержание тем дисциплин

Раздел 1. Теоретические основы государственной культурной политики РФ

Тема 1. Государство и культура в современной России

Функции и устройство современного государства. Культура современной России как часть общемировой культуры. Современная культура России 21 века. Новый образ культуры. Потенциал отечественной культуры. Проблемы формирования единой гражданской и культурной идентичности. Проблемное поле современной культурной политики России.

Тема 2. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры

Инфраструктура культуры: организациями культуры; промышленными предприятиями, специализирующимися на выпуске товаров культуры; учебными заведениями; научными центрами.

Распределение по видам и типам.

Классификация организаций культуры основывается на нескольких подходах. Наиболее традиционный и распространенный на основе социальных функций организаций.

Все организации делятся на три вида:- организации культуры;- организации искусства;- образовательные.

Механизмы управления в сфере культуры: Организационно-административный механизм, Экономический механизм, Персонал-ориентированный механизм, Информационный механизм.

Законодательно-нормативная база культурной политики РФ. Типология законодательно-нормативных источников, пролонгированных Правительством РФ. Действующие общемировые: Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры: «Об охране всемирного культурного и природного наследия» (1989 г.), «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» (1988 г.). Действующие общеевропейские - Конвенция Юнидруа по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям (1998 г.). Европейская культурная конвенция Совета Европы (1991 г.), Европейская конвенция Совета Европы «Об охране археологического наследия» (1991 г.) и др.

Тема 3. Основные направления государственной культурной политики современной России

Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики". Стратегические задачи государственной культурной политики:

- сохранение культурного потенциала и культурного наследия страны, системы творческого и художественного образования, обеспечение преемственности развития российской культуры, наряду с поддержкой многообразия культурной жизни, культурных инноваций, содействие развитию отечественной кинематографии;

- обеспечение единства культурного пространства, равных возможностей для жителей различных территорий страны и представителей разных социальных групп для получения доступа к культурным ценностям, создание условий для диалога культур в многонациональном государстве;

- формирование ориентации личности и социальных групп на ценности, обеспечивающие успешную модернизацию российского общества;

- формирование идеологических и нравственных основ демократического правового государства;

- создание условий для развития и воспроизводства творческого потенциала общества.

- охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики

Молодежная культурная политика.

Культурная политика в художественной сфере. Культурный плюрализм профессионального и самодеятельного творчества. Критерии качества исполнения художественных произведений, их оценки со стороны органов управления социально-культурной сферой. Социальное партнерство в деятельности организаций культуры как приоритетное направление развития художественного творчества.

Культурная политика в сфере традиционного народного творчества. Традиционные виды народного творчества как объект культурной политики. Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры. Создание единых систем выявления и учета памятников культурного наследия, хранения предметов музейного фонда и книжных памятников

Молодежная культурная политика. Социокультурные характеристики молодежных сообществ. Координация работы органов управления культурой и управления по делам молодежи, спорта и средств массовой информации. Региональная специфика реализации молодежной политики.

Раздел 2. Практиориентированность государственной культурной политики РФ

Тема 4. Культурное наследие народов Российской Федерации

Базовые принципы сохранения культурного наследия, их правовая и нормативная обеспеченность. Ратификация Российской Федерацией конвенций ЮНЕСКО в области охраны культурного наследия. Перечень подзаконных актов, предусмотренных Федеральным законом «Об объектах культурного наследия. Правовая поддержка Музейного фонда Российской Федерации. Структура материального культурного наследия. Этнографические коллекции как составляющая историко-культурного наследия России. Проблема мониторинга объектов культурного наследия. Состояние нематериального культурного наследия. Традиционные образцы семейной обрядности. Проблемы поддержки и сохранения народных праздников. Народные промыслы, знания и умения.

Тема 5. Содержание и приоритеты региональной культурной политики

Особенности национальной культурной политике в Центральном федеральном округе РФ

Ведущие этнические группы населения региона. Традиции, обряды и обычаи культуры социально-демографических групп. Титульные народности, культурно-этническая составляющая Смоленского региона.

Тенденции развития культурной политики региона. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России». Реализация основных целей и задач программы. Осуществление мероприятий по сохранению и развитию историко-культурного наследия народов России. Сохранение и развитие системы художественного образования, поддержка молодых дарований. Адресная поддержка профессионального и самодеятельного творчества, авторства, художественных коллективов и профессиональных работников культуры.

Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020гг.

Создание нормативно-правовой базы развития культуры регионов России с условием принятия необходимой документальной основы на уровнях законодательной и административной власти. Организационно-управленческие мероприятия по приведению исполнения решений региональных органов управления пот вопросам культурного развития.

Тема 6. Международная культурная политика Российской Федерации.

Цели политики в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества. Приоритетные задачи в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества. Многостороннее сотрудничество. Диалог культур. Формирование и реализация политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества. Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом

5.2. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Семинарское занятие №1

Тема 2. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры

Семинарское занятие №2

Тема 3. Основные направления государственной культурной политики современной России

Семинарское занятие №3

Тема 5. Содержание и приоритеты региональной культурной политики

Семинарское занятие №4

Тема 5. Содержание и приоритеты региональной культурной политики

Семинарское занятие №5

Тема 6. Международная культурная политика Российской Федерации.

5.3. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

5.3.1. Практическая подготовка
5.3.2. Не предусмотрена

5.4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Курс «Основы государственной культурной политики РФ» предусматривает также самостоятельное его изучение. Формы самостоятельной работы:

- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским занятиям
- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к экзамену.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- ответы на семинарских занятиях;
- подготовка контрольной и проверочные работы;
- подготовка к зачету.

Методические рекомендации к самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа студента является важной частью освоения дисциплины. Она предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарами занятиям, написанию контрольной работы, к сдаче зачетов.

Самостоятельная работа также предусматривает посещение различных социально-культурных мероприятий и программ проводимых в городе, их анализ и обсуждение.

График СРС

п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
	Раздел 1. Основы государственной культурной политики РФ	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарским занятиям, защите контрольной работы, зачету	2семестр	2	28
	Раздел 2. Практиориентированность государственной культурной политики РФ	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарским занятиям, защите контрольной работы, зачету	3 семестр	3	28
				Итого по дисциплине	**56**

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Основные категории и понятия курса.
2. «Закон о культуре» (1992 г.). Анализ основных положений и статей.
3. Государственные нормативно-правовые акты в сфере культурной политики. Общая характеристика.
4. Сущность и социальная значимость культурной политики.
5. История становления и развития государственной культурной политики(досоветский период:XVI1-XIX в. в.).
6. Государственная культурная политика в советский период (1917-1985 г.г.).
7. Государственная культурная политика на современном этапе развития общества.
8. Специфические особенности региона (Смоленская область конкретный район, город).
9. Культурный потенциал региона.
10. Приоритетные направления региональной культурной политики (общая характеристика, либо одно из направлений - на выбор).
11. Нормативно-правовые акты культурной политики региона. Общая характеристика.

12. Областная целевая комплексная программа («Молодежь Смоленщины»,«Семья и дети Смоленщины» и другие - на выбор).

13. Пути оптимизации СКС региона.

14. Тенденции развития государственной культурной политики

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Функции и устройство современного государства. Культура современной России как часть общемировой культуры.
2. Современная культура России 21 века. Новый образ культуры. Потенциал отечественной культуры.
3. Проблемы формирования единой гражданской и культурной идентичности. Проблемное поле современной культурной политики России.
4. Инфраструктура культуры: организациями культуры; промышленными предприятиями, специализирующимися на выпуске товаров культуры; учебными заведениями; научными центрами.
5. Классификация организаций культуры.
6. Механизмы управления в сфере культуры: Организационно-административный механизм, Экономический механизм, Персонал-ориентированный механизм, Информационный механизм.
7. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ.
8. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики".
9. Стратегические задачи государственной культурной политики:
10. Молодежная культурная политика.
11. Культурная политика в художественной сфере.
12. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества.
13. Молодежная культурная политика.
14. Базовые принципы сохранения культурного наследия, их правовая и нормативная обеспеченность.
15. Состояние нематериального культурного наследия.
16. Проблемы поддержки и сохранения народных праздников.
17. Народные промыслы, знания и умения.
18. Особенности национальной культурной политике в Центральном федеральном округе РФ
19. Ведущие этнические группы населения региона.
20. Традиции, обряды и обычаи культуры социально-демографических групп.
21. Титульные народности, культурно-этническая составляющая Смоленского региона.
22. Тенденции развития культурной политики региона.
23. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020гг.
24. Цели политики в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества.
25. Приоритетные задачи в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества.
26. Многостороннее сотрудничество. Диалог культур. Формирование и реализация политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества.
27. Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Обязательная литература

1. Астафьева, О. Н. Культурная политика : теоретическое понятие иуправленческая деятельность : лекции [Текст] / О. Н. Астафьева; Российскаяакадемия государственная службы при Президенте Российской ФедерацииМосква: РАГС, 2010.

2. Бирженюк. Г. М. Основы региональной культурной политики иформирование культурно-досуговых программ [Текст] / Г. М. Бирженюк, А.П. Марков. - Санкт-Петербург, 2004. - 127 с.

3. Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и –зарубежныхстран : учебное пособие [Текст] ./' Н. М. Боголюбова, К). В. Николаева. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2008.

4. Горлова, И. И. Культурная политика в современной России: региональныйаспект : учебное пособие [Текст] / И. И. Горлова; Министерство культуры РФ;Краснодарская государственная академия культуры и искусств - Москва : РГБ,2008

5. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история : учебноепособие для вузов [Текст] / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. - Москва :Издательский сервис, 2006. - 592 с.

6. Зеленцова, Е. В. Культурная политика и экономика культуры : тезисы длясборки региональных стратегий / Е. В. Зеленцова, Е. Р. Мельвиль. - Москва :Арт-транзит, 2010.-91с.

7. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности [Текст] :учебное пособие / Г. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. - Москва, 2003. – 164с.

7.1.2. Дополнительная литература

Ряскова, М. В. Бюджетнаяполигика как инструмент государственногорегулирования [Текст] / М. В. Ряскова. - Москва, 2002.

Социокультурная реальность: спектр аналитических подходов /Научная школа доктора философских наук, профессора В. С. ЦукерманаЧГАКИ. - Челябинск: ЧГАКИ; Гротеск, 2008. - 304 с.

Строев, Е. С. Самоопределение России и глобальная модернизация[Текст] / Е. С. Строев. - Москва, 2005.

Трансформации культурной политики в России (1991-2006):аннотированный библиографический указатель / Российская гос. б-ка; науч.-информ. центр Информкультура. - Москва: Пашков дом, 2008. - 272 с.

Фетисов, А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Текст] / А. В. Фетисов. - Москва : Дело, 2010. - 149с.

Ченская, Т. В. Культурная политика советского государства вроссийской деревне в 1926-1932 гг. [Текст] : монография / Т. В. Ченская. -Орел : ГОУ В1Ю Орловский государственный университет, 2010.

Костина, А. В. Культурная политика современной России : соотношениеэтнического и национального : учебное пособие для вузов [Текст] / Л. В.Костина, Т. М. I удима. - Москва, 2010

9. Жарков, А. Д. Теория и технология культурной деятельности : учебник[Текст1 / А. Д. Жарков. - Москва : МГУКИ, 2007. - 480 с.

10. Савинков, В. И. Коммуникативные основания культурной политики :социологический подход : учебное пособие [Текст] / В. И. Савинков -Москва : МАКС Пресс, 2010

11. Соколов, А. В. Феномен социально-культурной деятельности : учебноепособие [Текст] / А. В. Соколов. - Санкт-Петербург : СП6ГУ11, 2003. - 204 с.

12. Сорочкин, Б. Ю. Экономические основы культурной политики всовременной России [Текст] / Б. Ю. Сорочкин, А. Я. Рубинштейн, Е. А.Дудкина // Актуальные проблемы культурной политики современной России. -Москва : МГУКИ. 2008 С. 156 - 200

13. Тихонова, А. Ю. Региональная культура: опыт и исследования [Текст] / А.Ю. Тихонова. - Москва - МИПКПРО, 2007

14. Туев, В. В. Технология организации инициативного клуба : учебноепособие для вузов искусств и культуры [Текст] / В. В. Туев. - Москва :МГУКИ, 2006.-250 с.

Научная литература

1. Актуальные проблемы культурной политики современной России[Текст] / редактор-составитель Б. Ю. Сорочкин. - Москва : ЛЕНАНД, 2008. -256 с.

2. Бутенко, И. А. Культурная политика России. История и современность.Два взгляда на одну проблему [Текст] / И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. Москва : Либерия, 2008. - 296 с.

Драгичевич-Шешич. М. Культура : менеджмент, анимация, маркетинг [Текст] / перевод с сербского Л. Даниленко / М. Драгичевич-Шешич. - Новосибирск : Тигра. 2004. - 227 с

7.1.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Российская государственная библиотека www.rsl.ru

Российская национальная библиотека www.nlr.ru

Библиотека России www.stihi-rus.ru

Электронная библиотечная система http://www.book.ru

Библиотека My Word.ru http://psylib.myword.ru/ (библиотека по психологии)

Социологическая библиотека http://socioline.ru/node/446 4. PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие" http://psylib.kiev.ua/

Детская психология http://www.childpsy.ru/

Soc.Lib.ru - Электронная библиотека - Социология, Психология, Управление http://soc.lib.ru/

Куб - электронная библиотека по психологии http://www.koob.ru/

BIBLIOPHIKA. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки http://www.bibliophika.ru/

Historic.Ru: Всемирная история http://historic.ru/books/

Материалы русской истории http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова http://www.hist.msu.ru/ER/index.html

Библиотека думающего о России http://www.patriotica.ru/

1. Сайт Конституции Российской Федерации [Электронный ресурс].Конституция Российской Федерации (1993) : федеральный закон. - Москва -Режим доступа : http: ,'constilution.цагаги.т/

2. Сайт Кодексы и законы РФ [Электронный ресурс].ЗаконРоссийской Федерации «О благотворительной деятельности иблаготворительных организациях». - Москва, 1995. - Режим доступа :http://vv\\ w.zakonrf. info-

3. Сайт Кодексы и законы РФ [Электронный ресурс].ЗаконРоссийской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации окультуре». - Москва, 1992. - Режим дост\ па : http:/*\\A\ \\ ./akonrf.info/

4. Сайт Кодексы и законы РФ [Электронный ресурс].ЗаконРоссийской Федерации «Об общественных объединениях». - Москва, 1995. -Режим доступа : http:wnw./akonrl'.inta

5. Сайт Кодексы и законы РФ |Электронный ресурс]. ЗаконРоссийской Федерации «О национально-культурной автономии». - Москва,1996. - Режим доступа :hup:•.'www.zakonrf.intb/

6. Сайт Кодексы и законы РФ [Электронный ресурс]. Закон РФ «Онародных художественных промыслах» от 06.01.1999. - Режим доступа :http:'"/wv.\v.za konrt'.intcr

1.Сайт Каталог правовых документов [Электронный ресурс]. Программа социальных реформ в российской федерации на период 1996-2000 годов. / Российская газета, 12 марта, 1997. - Режим доступа : http://docs.kodcks.ru

7.2.Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1 Методические материалы и материалы по видам занятий

Список литературы для подготовки к семинарским занятиям

1. Ариарский, А. И. Прикладная культурология /М. А. Ариарский. С.-Петербург, 2002. - 340 с.
2. Арнольдов, А. И. Культурная политика: реалии и тенденции / А. И.Арнольдов. - М.. 2002. - 64 с.
3. Генова. Н. М. Философский аспект формирования культурной политикирегиона: Автореф. лис...канд. философ. Наук: 24.00.01/Н. М. Генова;Москов. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2003. - 21 с.
4. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история: Учеб.пособ. для вузов/В. С. Жидков, К. Б. Соколов. - М.: Академическийпроект.-2001.-592 с.
5. Зуева, Н. В. Государственное управление сферой культуры региона вконтексте системного подхода: Автореферат дис.канд. культурологии:24.00.01/Н. В. Зуева; Чел. Гос. академ. культуры и искусств. - Челябинск. - 2006. - 23 с.

Семинарские занятия

Тематический план семинарских занятий

п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Тема 2. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	2
2	Тема 3. Основные направления государственной культурной политики современной России	2
3	Тема 5. Содержание и приоритеты региональной культурной политики	2
4	Тема 5. Содержание и приоритеты региональной культурной политики	1
5	Тема 6. Международная культурная политика Российской Федерации.	1

Семинарское занятие №1.

Тема 2. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры

Семинар – круглый стол «Законодательная база культурной политики»

Вопросы для обсуждения:

1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры.
2. Законы РФ от деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры.

Литература для подготовки:

Астафьева, О. Н. Культурная политика : теоретическое понятие и управленческая деятельность : лекции [Текст] / О. Н. Астафьева; Российская академия государственная службы при Президенте Российской Федерации Москва: РАГС, 2010.

Бирженюк. Г. М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ [Текст] / Г. М. Бирженюк, А. П. Марков. - Санкт-Петербург, 2004. - 127 с.

Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и –зарубежных стран : учебное пособие [Текст] ./' Н. М. Боголюбова, К). В. Николаева. - Санкт- Петербург : СПбГУ, 2008.

Горлова, И. И. Культурная политика в современной России: региональный аспект : учебное пособие [Текст] / И. И. Горлова; Министерство культуры РФ; Краснодарская государственная академия культуры и искусств - Москва : РГБ, 2008

Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история : учебное пособие для вузов [Текст] / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. - Москва : Издательский сервис, 2006. - 592 с.

Зеленцова, Е. В. Культурная политика и экономика культуры : тезисы для сборки региональных стратегий / Е. В. Зеленцова, Е. Р. Мельвиль. - Москва : Арт-транзит, 2010.-91с.

Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. - Москва, 2003. – 164 с.

Семинарское занятие №2.

Тема 3. Основные направления государственной культурной политики современной России

Вопросы для обсуждения:

Культурная политика в художественной сфере

Культурная политика в сфере традиционного народного творчества

Молодежная культурная политика

Литература для подготовки:

Астафьева, О. Н. Культурная политика : теоретическое понятие и управленческая деятельность : лекции [Текст] / О. Н. Астафьева; Российская академия государственная службы при Президенте Российской Федерации Москва: РАГС, 2010.

Бирженюк. Г. М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ [Текст] / Г. М. Бирженюк, А. П. Марков. - Санкт-Петербург, 2004. - 127 с.

Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и –зарубежных стран : учебное пособие [Текст] ./' Н. М. Боголюбова, К). В. Николаева. - Санкт- Петербург : СПбГУ, 2008.

Горлова, И. И. Культурная политика в современной России: региональный аспект : учебное пособие [Текст] / И. И. Горлова; Министерство культуры РФ; Краснодарская государственная академия культуры и искусств - Москва : РГБ, 2008

Семинарское занятие №3.

Тема 5. Содержание и приоритеты региональной культурной политики

Выездное занятие по теме «Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики».

Литература для подготовки:

Астафьева, О. Н. Культурная политика : теоретическое понятие и управленческая деятельность : лекции [Текст] / О. Н. Астафьева; Российская академия государственная службы при Президенте Российской Федерации Москва: РАГС, 2010.

Бирженюк. Г. М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ [Текст] / Г. М. Бирженюк, А. П. Марков. - Санкт-Петербург, 2004. - 127 с.

Зеленцова, Е. В. Культурная политика и экономика культуры : тезисы для сборки региональных стратегий / Е. В. Зеленцова, Е. Р. Мельвиль. - Москва : Арт-транзит, 2010.-91с.

Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. - Москва, 2003. – 164 с.

Семинарское занятие №4.

Тема 5. Содержание и приоритеты региональной культурной политики

Семинар включает деловую игру, представляющую собой презентацию, обсуждение и оценивание групповых проектов «Анализ социокультурной ситуации в Смоленске и Смоленской области»

Литература для подготовки:

Астафьева, О. Н. Культурная политика : теоретическое понятие и управленческая деятельность : лекции [Текст] / О. Н. Астафьева; Российская академия государственная службы при Президенте Российской Федерации Москва: РАГС, 2010.

Бирженюк. Г. М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ [Текст] / Г. М. Бирженюк, А. П. Марков. - Санкт-Петербург, 2004. - 127 с.

Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и –зарубежных стран : учебное пособие [Текст] ./' Н. М. Боголюбова, К). В. Николаева. - Санкт- Петербург : СПбГУ, 2008.

Семинарское занятие №5.

Тема 6. Международная культурная политика Российской Федерации.

Вопросы для обсуждения

Цели политики в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества.

Приоритетные задачи в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества.

Многостороннее сотрудничество. Диалог культур.

Формирование и реализация политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества.

Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом

Литература для подготовки:

Астафьева, О. Н. Культурная политика : теоретическое понятие и управленческая деятельность : лекции [Текст] / О. Н. Астафьева; Российская академия государственная службы при Президенте Российской Федерации Москва: РАГС, 2010.

Бирженюк. Г. М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ [Текст] / Г. М. Бирженюк, А. П. Марков. - Санкт-Петербург, 2004. - 127 с.

Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и –зарубежных стран : учебное пособие [Текст] ./' Н. М. Боголюбова, К). В. Николаева. - Санкт- Петербург : СПбГУ, 2008.

Горлова, И. И. Культурная политика в современной России: региональный аспект : учебное пособие [Текст] / И. И. Горлова; Министерство культуры РФ; Краснодарская государственная академия культуры и искусств - Москва : РГБ, 2008

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Курс, представляющий объем теоретических и практических знаний, необходимых для работы в учреждении культуры. Лекции, семинарские и домашние задания ориентированы на самостоятельность мышления студентов, знание ими нормативно-правовых документов, которыми регламентируется деятельность в сфере культуры и искусства, умение применять утвержденные в них положения на рабочем месте.

Задания необходимо по мере возможности дифференцировать применительно к рабочему месту слушателей — это обеспечивает индивидуализацию обучения, лучшее осмысление и применение материала.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Успешное освоение материала курса возможно лишь при систематической работе в соответствии с РПД. Поможет в этом и серьезное изучение ряда дисциплин (Культурология, , История). Курс дает материал обобщающего характера. Для овладения понятийным аппаратом важно не только знание законодательных актов, но их оценка специалистами. Важно отслеживать изменения в них по печатным и электронным источникам. Освоение курса облегчено постоянно обновляемыми информационно-правовыми системами и изданием учебной литературы разных жанров. Она указана в списках основной и дополнительной литературы. При подготовке к любым видам занятий, читая и конспектируя источники, необходимо выделять спорные моменты, противоположные точки зрения по вопросам нормативно-правового регулирования сферы культуры и искусства. Самостоятельная работа, как аудиторная, так и внеаудиторная, осуществляется в виде подготовки к семинарам занятиям, выполнения домашних заданий. Обязательно использование новых информационных технологий: поиск определений в сети, мониторинг отраслевого документального потока в отраслевых электронных ресурсах. При изучении курса необходимы:

1. подготовка к семинарским занятиям;
2. создание собственного «банка данных», включающего:

а) дайджесты к семинарам;

б) «тезаурус» (словарь основных терминов предметной области);

в) структурно-логические схемы и таблицы;

г) выполнение домашних заданий.

Подготовка к лекции не нужна. Подготовка к семинарским занятиям заключается в освоении теоретического материала по рекомендуемой литературе и конспектам лекций. После выполнения задания обсуждаются результаты, Подготовка к зачету должна быть регулярной. Она начинается с первого занятия (общее знакомство с ресурсной базой дисциплины, в том числе ее методическим обеспечением; информирование о формах контроля) и завершается подготовкой к тестированию - повторением материала дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Каждый обучающийся составляет терминологический словарь по всему курсу в отдельной тетради. Источники: нормативно-правовые акты, терминологические словари по юриспруденции и праву, справочники, учебники и учебные пособия.

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.

2. Программное обеспечение: пакет программ Microsoft Office (MC Word, MS Excel, MS PowerPoint).

Интернет-ресурсы:

www. Bookchamber.ru - Российская книжная палата

www.rsl.ru – Российская государственная библиотека

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека

www.stihi-rus.ru – Библиотека России

http:// www.rasl.ru/library - Библиотека Академии наук России

http://www.rgub.ru/ - Российская государственная библиотека для молодёжи
http://teatr-lib.ru/ - Центральная театральная библиотека
http://www.inion.ru/ - Институт научной информации по общественным наукам
http://www.shpl.ru/ - Государственная публичная историческая библиотека
www.science – education. ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Специализированные аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа дисциплины ***Основы государственной культурной политики РФ*** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, **направленности –** Музыкальная педагогика (утвержден ***Приказом Минобрнауки России № 1179 от 06.12.2017 г. С изменениями и дополнениями от 26.11.2020г, 08.02.2021г.***), учебным планом института по этому же направлению, утвержденным Ученым советом ***24.06.2021г., Протокол № 7***, с учетом основной профессиональной образовательной программы (утверждена ***24 .06.2021 г.***).

.

Автор программы – ***Сульдикова И.В., кандидат педагогических наук, доцент***

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ***социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства*** (рецензент – ***Романова Г.А., кандидат педагогических наук, доцент,*** протокол №___ от «____» _____ 20___г.)

И.о.зав. кафедрой _____ С.В. Асриева _____

(подпись) (И.О.Фамилия) (дата)

Согласовано:

Начальник УМУ _____ В.В. Азарова_____

(подпись) (И.О.Фамилия) (дата)