Н.А.НОВИКОВА

ИСТОРИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ РОССИИ

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ / С.П. Цаплина
Протокол № 5
от «25» июня 2020г.

Н.А.НОВИКОВА

ИСТОРИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ РОССИИ

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, **направленности (профилю) –** Руководство этнокультурным центром; **форме обучения:** заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск
2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «История этнокультурных центров России»: показать историю возникновения и формирования национально-культурных центров на территории России, осветить политические условия зарождения первых организаций, раскрыть их внутреннюю структуру, цели и задачи, показать основные направления и формы, законодательную базу деятельности центров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс принадлежит к дисциплинам базовой части.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы самоорганизации и самообразования основы организации процесса воспитания, его цели, задачи принципы и функции, развития духовно-нравственной культуры общества национально-культурных отношений; специфику педагогической работы в группах разного возраста; сущность, историю и методы этнопедагогики; общую характеристику этнокультурного образования, его цели, задачи, функции, структуру, основное содержание, формы и методы;

предмет, цели, задачи и теоретические основы педагогики народного художественного творчества; формы и методы педагогического руководства коллективом народного художественного творчества.

Уметь: основы самоорганизации и самообразования, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную среду для развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культурыра, зрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические материалы для системы этнокультурного образования;

планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс, формировать систему качества этнокультурного образования в соответствии с требованиями образовательного процесса; осуществлять организацию и педагогическое руководство коллективами народного художественного творчества; создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления индивида в процессе освоения различных видов народного художественного творчества.

Владеть: методами самоорганизаци и методами воспитания населения различных групп, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; методами обеспечения условий для этнокультурных инициатив населения методами диагностики уровня подготовки обучающихся, их личностных качеств и эффективности учебно-воспитательного процесса; индивидуально-ориентированными технологиями обучения и воспитания на материале и средствами народной художественной культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ (РАБОЧЕЙ) ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по очной форме обучения
			Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа студента	

1	Раздел. 1. Общие аспекты деятельности и история возникновения этнокультурных центров в России.	1	6	2		36	
2	Раздел 2. Процесс дальнейшего становления этнокультурных центров в России.	2	2	2		28	Реферат
3	Раздел 3. Деятельность этнокультурных центров в России на современном этапе.	3		4		28	
		4					Контрольная работа Зачет
Всего: 108			8	8		92	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольная работа и др.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

Согласно учебному плану количество часов по дисциплине – 16, из них проводимых в интерактивной форме – 1 час.

Интерактивные образовательные технологии,
используемые на аудиторных занятиях

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
Тема 7. Этнополитический процесс в России на рубеже 20-21 вв.	Самостоятельная работа	Творческое задание	1
			Итого часов: 1

5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в (часах)					Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации.
				всего	лекции	семинары	практические	самостоятельная работа	
Раздел. 1. Общие аспекты деятельности и история возникновения этнокультурных центров в России.									
1	Этнополитические процессы в Российской Федерации.			10	1			9	
2	Этнокультурный центр как форма самоорганизации этнической группы.			10	1			9	
3	Возникновение и формирование этнокультурных центров в России.			13	2	2		9	
4	Этнополитические процессы в России в конце 80-х – начале 90-х гг.			11	2			9	
Раздел 2. Процесс дальнейшего становления этнокультурных центров в России.									

5	Развитие этнополитического процесса в России в начале 1990-х гг.			11	2			9	
6	Возрождение национального самосознания в России во второй половине 1990-х гг.			11		2		9	
7	Этнополитический процесс в России на рубеже 20-21 вв.			10				10	
Раздел 3. Деятельность этнокультурных центров в России на современном этапе.									
8	Этнокультурные центры в современной России.			9				9	
9	Деятельность этнокультурных центров на территории РФ.			11				9	
10	Деятельность этнокультурных центров на территории Смоленской области.			12		4		10	
				108	8	8		92	

Раздел. 1. Общие аспекты деятельности и история возникновения этнокультурных центров в России.

Тема 1. Этнополитические процессы в Российской Федерации.

Россия как сложное полиэтническое образование. Этнографический состав Российской Федерации.

Регионы активного проявления этнополитического процесса: российский север, южно-сибирский район, северокавказский

Этнополитическая ситуация в современной России.

Тема 2. Этнокультурный центр как форма самоорганизации этнической группы.

Этнокультурные центры как форма самоорганизации этнической группы, проживающей в полиэтническом окружении.

Организационные формы этнокультурных центров: автономии, землячества, ассоциации, центры, союзы, конгрессы и т.д.

Организация и структура этнокультурного центра. Руководство этнокультурным центром. Этнокультурные центры как добровольное самоуправляемое объединение граждан – представителей этнических общностей, проживающих вне своих государственно-территориальных образований и реализующих право на национально-культурное самоопределение народа в целях сохранения национально-культурной идентичности, развития национального самосознания.

Нормативная документация, регулирующая деятельность этнокультурного центра.

Тема 3. Возникновение и формирование этнокультурных центров в России.

Этнополитическая ситуация в стране в конце 80-х гг. 20 века. Определение особого правового статуса малочисленных коренных народов на международном уровне на местах. Национальное движение, представляющие интересы этнических групп разных регионов (этносов Севера, Сибири и Дальнего Востока).

Формирование законодательной базы в области этнокультурных процессов. Декларация о государственном суверенитете Российской Советской Федеративной Социалистической Республики.

Создание национальных общественно-политических организаций на территории Российской Федерации. Появление государственных органов.

Основные этапы формирования этнокультурных центров в России.

Тема 4. Этнополитические процессы в России в конце 80-х – начале 90-х гг.

Создание национально-культурных обществ, декларирующих задачу возрождения этнокультурной самобытности в 80-х гг. 20 в. Суверенизация автономий России. Общественно-политические движения, съезды народов.

Противостояние политических сил, ориентированных на сепаратизм и сохранение целостности страны. Социально-экономическая и политическая разностатусность народов, проблема необходимости формирования общегражданского национального самосознания населения России.

Раздел 2. Процесс дальнейшего становления этнокультурных центров в России.

Тема 5. Развитие этнополитического процесса в России в начале 1990-х гг.

Борьба внутри республик между официальной властью и национально-политическими движениями по поводу государственного устройства республик, их политического статуса.

Подписание Федеративного договора и утверждение Конституции Российской Федерации (1993 г.).

Тема 6. Возрождение национального самосознания в России во второй половине 1990-х гг.

Переход к фазе укрепления республиканской государственности, потеря инициативы национально-политическими движениями и партиями, разработка стратегии национальной политики и оптимизации пути федерализации страны.

Рост этнического самосознания. Возникновение национальных организаций, целью которых было сохранение языков, культур, самобытности, проявилось стремление более полно удовлетворить этнокультурные потребности граждан.

Федеральный закон №74-ФЗ «О национально-культурной автономии» от 7 июня 1996 г., определяющий общие положения, понятие, права, принципы, порядок образования и регистрации национально-культурных автономий как общественных организаций.

Тема 7. Этнополитический процесс в России на рубеже 20–21 вв.

Кардинальные изменения в социально-экономической и этно-демографической ситуации в национальных районах на рубеже XX–XXI вв.

Формирование федеральной концепции национальной политики и программ социально-экономического развития отдельных народов на региональном уровне.

Создание социальных институтов, которые представляют интересы национальных меньшинств. Возникновение и развития «национальных движений».

Раздел 3. Деятельность этнокультурных центров в России на современном этапе.

Тема 8. Этнокультурные центры в современной России.

Характеристика современной этнокультурной ситуации: формирование «политических платформ» национальных объединений по ряду ключевых вопросов: сохранение «этнической территории», правовое закрепление приоритетного природопользования для сельских анклавов, право на административно-территориальные формы автономии, формирование «национального» самоуправления.

Расширение законодательной базы деятельности этнокультурных центров.

Тема 9. Деятельность этнокультурных центров на территории РФ.

Национальные общественные организации России. Союз армян России. Ассоциация финно-угорских народов. Всемирный конгресс татар. Всемирный русский народный собор. Конгресс поляков в России. Конгресс русских общин. Международная черкесская ассоциация. Российский еврейский конгресс. Союз беломорских карел. Федеральная еврейская национально-культурная автономия. Чеченский комитет национального спасения. Чувашский национальный конгресс.

Взаимодействие с другими общественными организациями.

Тема 10. Деятельность этнокультурных центров на территории Смоленской области.

Многонациональный состав Смоленской области. Приграничный статус региона и его влияние на национальный состав населения.

Смоленский регион как транзитная территория на пути следования мигрантов с территории Кавказа, Средней Азии и Дальнего Востока в европейские страны.

Обстановка в сфере межнациональных отношений в Смоленской области.

Общественные организации Смоленской области: Региональная общественная ассоциация «Национальный Конгресс Смоленской области», Смоленская региональная общественная организация «Дом Польский», Общественная организация «Центр немецкой культуры», Местная национально-культурная автономия российских немцев г. Смоленска, Региональная Благотворительная Общественная Организация «Русско-Немецкий Дом».

5.2. Практические занятия.

Не предусмотрено

5.3. Семинарские занятия.

Семинарское занятие № 1.

Тема 3. Возникновение и формирование этнокультурных центров в России.

Семинарское занятие № 2.
Тема 6. Возрождение национального самосознания в России во второй половине 1990-х гг.

Семинарское занятие № 3.
Тема 10. Деятельность этнокультурных центров на территории Смоленской области.

Семинарское занятие № 4.
Тема 10. Деятельность этнокультурных центров на территории Смоленской области.

5.4. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарским занятиям, написание реферата и контрольной работу, подготовку к сдаче зачета.

График СРС

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
1	Раздел. 1. Общие аспекты деятельности и история возникновения этнокультурных центров в России.	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию	1 семестр	1	18
2	Раздел 2. Процесс дальнейшего становления этнокультурных центров в России.	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию; выполнение и оформление реферата	2 семестр	2	30
3	Раздел 3. Деятельность этнокультурных центров в России на современном этапе.	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию; выполнение и оформление контрольной работы; подготовка к зачету	3,4 семестр	3	33
				Итого по дисциплине	**92**

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тематика рефератов

1. Геополитическое положение России.
2. Единый российский народ и этносы России.
3. Культура народов России.
4. Культура национальных сообществ в полиэтнических пространствах.
5. Культура регионов Российской Федерации.
6. Культура современной России.
7. Культурное и языковое многообразие российских народов
8. Межэтническая нетерпимость, сепаратизм и терроризм в современной России
9. Многонациональность, мультикультурность и полиэтничность как универсальные характеристики динамичного развития культуры регионов России.
10. Обогащение российской культуры культурами других народов.
11. Россия как сложное полиэтническое образование.
12. Этническая и национальная культура России.
13. Этнографический состав Российской Федерации.
14. Этнокультурное развитие территорий.

Контрольная работа

Контрольная работа предполагает самостоятельный выбор темы, изучение теоретических источников, подбор материала, составление плана и написание контрольной работы по выбранной проблематике.

Тематика контрольных работ

1. Фольклор, народные традиции и обычаи народа в деятельности этнокультурных центров.
2. Религиозное наследие (культовые места, храмы, изображения, верования и практики прошлого) в деятельности этнокультурных центров.
3. Интеллектуальное наследие (вербальные источники, запечатлевшие философскую, этическую, научную традицию прошлого) в деятельности этнокультурных центров.
4. Эстетическое духовное наследие (произведения нематериального искусства, в том числе литературы, театра, музыки и др.) в деятельности этнокультурных центров.
5. Этнические группы как особые механизмы сохранения этнокультурного наследия.
6. Нормативно-правовой ресурс возрождения национального самосознания и ментальности в деятельности этнокультурных центров.
7. Морально-аксиологический ресурс возрождения национального самосознания и ментальности в деятельности этнокультурных центров.
8. Воспитательно-обучающий ресурс возрождения национального самосознания и ментальности в деятельности этнокультурных центров.
9. Научно-преемственный ресурс возрождения национального самосознания и ментальности в деятельности этнокультурных центров.
10. Художественно-творческий ресурс возрождения национального самосознания и ментальности в деятельности этнокультурных центров.
11. Сохранение и возрождение родного языка как сохранения этнокультурного наследия
12. Этнокультурное образование и воспитание.
13. Воссоздание традиционных промыслов и ремесел в деятельности этнокультурных центров.
14. Развития традиционного народного творчества в деятельности этнокультурных центров.
15. Реставрации культурного наследия в деятельности этнокультурных центров.
16. Информационные и проектные технологии в деятельности этнокультурных центров.
17. Деятельность этнокультурных центров в регионах России по приобщению молодежи к народной культуре.
18. Воспитательный, образовательный и социально-культурный потенциал этнокультурных объединений.

Вопросы к зачету

1. Россия как сложное полиэтническое образование.
2. Этнографический состав Российской Федерации.
3. Этнополитическая ситуация в современной России.
4. Этнокультурные центры как форма самоорганизации этнической группы, проживающей в полиэтническом окружении.
5. Организационные формы этнокультурных центров.

6. Организация и структура этнокультурного центра.
7. Нормативная документация, регулирующая деятельность этнокультурного центра.
8. Возникновение и формирование этнокультурных центров в России.
9. Этнополитические процессы в России в конце 80-х – начале 90-х гг.
10. Развитие этнополитического процесса в России в начале 1990-х гг.
11. Возрождение национального самосознания в России во второй половине 1990-х гг.
12. Федеральный закон №74-ФЗ «О национально-культурной автономии» от 7 июня 1996 г.
13. Этнополитический процесс в России на рубеже 20–21 вв.
14. Этнокультурные центры в современной России.
15. Деятельность этнокультурных центров на территории Смоленской области.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФООМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы. Словарь-справочник./ Р.А. Агеева. – М.: Academia, – 2000. – 424 с.
2. Атлас народов России. Автор-составитель Ботякова О.А. - СПб: «Издательский Дом «Нева», – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000 - 184 с.
3. Бакланова, Т.И. Система этнохудожественного образования «Русская традиционная художественная культура» / Т.И. Бакланова // Начальное образование в России: инновации и практика. – М., 1994.
4. Бердинских В. А.. Русская деревня : быт и нравы [Электронный ресурс] / М.:Ломоносовъ,2013. - 273с. - 978-5-91678-172-4
5. Бирженюк, Г.М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ / Г.М. Бирженюк, А.П. Марков. – СПб., 2004. – 127с.
6. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд, - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Грушко Е.А.. Медведев Ю.М. Русские легенды и предания. / Е.А Грушко, Ю.М. Медведев. - М.: ЭКСМО. 2007. - 672 с.
8. Доватур А.И., Калистратов Д.П., Шигова Н.А. Народы нашей страны в «Истории» Геродота. – М., 1982.
9. Жарков, А.Д. Теория и технология культурной деятельности : учебник / А.Д. Жарков. – М.: МГУКИ, 2007. – 480 с.
10. Забылин М.. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М.:Директ-Медиа,2012. -366с. - 978-5-9989-1881-0
11. Русские самородки в жизнеописаниях и изображениях. Вып. 9. Певцы Вересай, Петров, Рябинин, Щеголенок [Электронный ресурс] / СПб.:Издание Училищного совета при Святейшем Синоде,1910. -86с. - 9785998960536
12. Федулин А.А., Аманжолова Д.А. Россия и ее народы [Электронный ресурс]: Учебное пособие. – М.: ФГБОУ ВПО «РГУТиС», 2012. – 184 с.
13. Шульга Е.П. Модель этнического сознания [Электронный ресурс]. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 39 с.

7.1.2. Дополнительная литература

1. Доватур А.И., Калистратов Д.П., Шигова Н.А. Народы нашей страны в «Истории» Геродота. – М., 1982.
2. Есаулов И.А. Духовная традиция в русской литературе // Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.
3. Забылин М.. Старинный быт : Строительство и убранство дома, костюм, травник, русский стол, музыка [Электронный ресурс] / М.: Директ-Медиа, 2012. -384с. - 978-5-9989-1882-7
4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В.. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей [Электронный ресурс] / М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. -153с. - 5-86775-335-2
5. Косинова О. А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». – 2009. – № 2 - Педагогика. Психология.
6. Кузьмин А.Г. Начало Руси, Тайны рождения русского народа // Тысячелетие русской истории. – М., 2006.
7. Макаров А.И. Традиция против истории в философии современного европейского традиционализма // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. – М, 2001. – № 6. – С. 275–283.

8. Наговицын А. Е.. Тайны мифологии славян [Электронный ресурс] / М.: Академический проект,2009. -512с. - 978-5-8291-1157-1
9. Народы России. Энциклопедия./под ред. В.А. Тишкова. – М., 1994.
10. Нечипуренко В. Н. Ритуал (опыт социально-философского анализа). – Ростов-на-Дону, 2002. – С. 110–111.
11. Полонская И. Н. Традиция: от сакральных оснований к современности. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 2006. – 272 с.
12. Прокофьева Е. П.. Православные праздники [Электронный ресурс] / М.:ОЛМА медиа групп,2012. - 304с. - 978-5-373-04463-9
13. Ромм В.В. Палеохореография./Человек. – М., 2003. – С. 19–35.
14. Самодеятельное художественное творчество в СССР: Очерки истории, конец 1950-х – начало 1990-х гг. – СПб., 1999.
15. Сто народов, сто языков: Этнографические очерки./ под ред. Л.М. Минца. – М.: Просвещение, 1992.
16. Токарев С.А Ранние формы религии. – М., 1992.
17. Традиция / Гофман А. Б. // Тихоходки – Ульяново. – М. : Советская энциклопедия, 1977. – (Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров ; 1969–1978, т. 26).
18. Художественные сокровища России. Т. 6 [Электронный ресурс] / б.м.:б.и.,1906. -252с. - 978-5-4458-1016-2
19. Шарапова Н.С. Энциклопедия славянских праздников, календарные поверья и обычаи славян./ Н.С. Шарапова. – М.: Астрель: АСТ, 2010.

7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

Семинарские занятия
Тематический план семинарских занятий

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Тема 3. Возникновение и формирование этнокультурных центров в России.	2
2	Тема 6. Возрождение национального самосознания в России во второй половине 1990-х гг.	2
3	Тема 10. Деятельность этнокультурных центров на территории Смоленской области.	4

Семинарское занятие № 1.
Тема 3. Возникновение и формирование этнокультурных центров в России.
Вопросы для обсуждения:
Основные этапы формирования этнокультурных центров в России:
Первый этап (конец 80-х гг. – 1991 г.)
Второй этап (1991–1994 гг.).
Третий этап (1995–2000 гг.).
Четвертый этап (на рубеже XX–XXI вв.).
Пятый этап (современный период).

Семинарское занятие № 2.
Тема 6. Возрождение национального самосознания в России во второй половине 1990-х гг.

Вопросы для обсуждения:
Правовые основы национально-культурной автономии в Российской Федерации:
1. Понятие и принципы деятельности.
2. Система, порядок учреждения и регистрации национально-культурной автономии.
3. Обеспечение права на сохранение, развитие и использование национального языка.
4. Обеспечение права на сохранение и развитие национальной культуры
5. Финансово-экономическая основа национально-культурной автономии

Семинарское занятие № 3.
Тема 10. Деятельность этнокультурных центров на территории Смоленской области.

Вопросы для обсуждения:

Областная государственная программа «Укрепление единства российской нации, гармонизация межнациональных отношений и развитие казачества в Смоленской области на 2016-2020 годы»

1. Общая характеристика социально-экономической сферы реализации Государственной программы.
2. Приоритеты региональной государственной политики в сфере реализации Государственной программы, ожидаемые результаты.
3. Этапы реализации и характеристика основных мероприятий Государственной программы.

Семинарское занятие № 4.
Тема 10. Деятельность этнокультурных центров на территории Смоленской области.

Вопросы для обсуждения:

Деятельность общественных организаций Смоленской области:

1. Название и местонахождение организации.
2. Организационно-правовая структура.
3. Нормативно-правовая база.
4. Основные направления деятельности.
5. Мероприятия, проводимые организацией.

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ Microsoft Office (MC Word, MS Excel, MS PowerPoint).

Интернет-ресурсы:
www.biblioclub.ru - Университетская библиотека ONLINE
www.rsl.ru - Российская государственная библиотека
www.nlr.ru - Российская национальная библиотека
www.stihi-rus.ru - Библиотека России

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.8.1. Специализированные аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

2.8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие теоретические иллюстрации, соответствующие примерной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.