Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«___»_____20__ г., протокол №___
Заведующий кафедрой
_____/ _____

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ЭТНОЛОГИЯ

рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, **направленности (профилю) –** Руководство этнокультурным центром. Преподавание специальных дисциплин;

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения – заочной

Смоленск, 2020

Паспорт оценочных материалов

1.Модели контролируемых компетенций:

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями:

ОПК -1.Способен применять полученные знания в области культуроведения и оциокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ОПК .1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования

ОПК 1.2.Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

ОПК 1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. История этнологической мысли	ОПК -1	
2	Раздел 2. Современная наука о сущности этноса и этничности	ОПК -1	
3	Раздел 3. Этническая картина мира.	ОПК -1	
4	Раздел 4. Происхождение этносов	ОПК -1	
5	Раздел 5. Основы этнической психологии.	ОПК -1	
6	Раздел 6. Этническая культура.	ОПК -1	
7	Раздел 7. Традиционная культура и современность	ОПК -1	
8	Раздел 8. Межэтнические коммуникации	ОПК -1	
9	Раздел 9. Природа этнических конфликтов, способы их разрешения	ОПК -1	зачет

Вопросы к зачету (6 семестр)

1 Этническая идентичность ее типы и основания.
2 Структура психологии этноса.
3 Инкультурация.
4 Культура этноса и этническая культура. Функции этнической культуры.
5 Структура этнической культуры.
6 Этнический стереотип и его функция.
7 Этнический образ как стереотип восприятия. Этнические образы народов мира.
8 Традиционная, архаическая и модернизированная культуры.
7. Специфика зрительского восприятия и координация движений в традиционной культуре. Понятие сенсотипа.
8. Специфика мышления в традиционной культуре.
9. Основные черты традиционной культуры.
10.Специфика функционирования вещей в традиционной культуре.
11.Обычаи и ритуалы в традиционной культуре типы ритуалов.
12.Проблема модернизации традиционных обществ.
13.Этнические контакты и их результаты.
14.Культурный шок и его роль в межкультурном взаимодействии.
15.Теории этнокультурного взаимодействия: аккультурации, мобилизации, интегрирование внутреннего колониализма.
16.Этническая картина мира и проблема классификации этносов.
17.Этнос и раса. Значение расовых признаков в этнологии.
18.Этнос и язык. Лингвистические исследования в этнологии.
19.Этногенез и его основные факторы.
20.Типы этногенетических процессов.
21.Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.
22.Межэтническая напряженность и ее роль в развертывании этнического конфликта.
23.Этнический конфликт: понятия и причины.
24.Динамика этнических конфликтов.
25.Типология этнических конфликтов.
26.Формы и способы регулирования этнических конфликтов.
27.Этнические конфликты на территории бывшего СССР.
28.Этнические конфликты в мировом масштабе.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
зачтено	Дан полный, развернутый ответ по теме, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения темы: прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены недочеты.
незачтено	оценка «незачтено» выставляется обучающемуся, если он не раскрыл суть проблемы, не способен к обобщению информации.