Ю.А. БАБАРЫКИН

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И АВТОРСКОЕ ПРАВО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ / Ю.В. Иванова
Протокол № 5
от «25» июня 2020г.

Ю.А. БАБАРЫКИН

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И АВТОРСКОЕ ПРАВО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, **направленности (профилю) –** Руководство этнокультурным центром; **форме обучения:** заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск
2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: изучение основных категорий и подинститутов права интеллектуальной собственности в РФ, формирование целостного представления о предмете, объектах и содержании правоотношений в сфере авторского права и смежных прав, способах защиты авторских прав в сфере культуры и теоретической и практической подготовке по вопросам применения законодательства об интеллектуальной собственности в профессиональной сфере деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОПВО:

Дисциплина Б1.Б.М2.Д1 «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры» является частью блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части Блока 1.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Знать:

- Функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;
- Формы и практики культурной политики Российской Федерации;
- Юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;
- Направление культуроохранной деятельности и механизмы формирования культурной личности.

Уметь:

- Систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.

Владеть:

- Приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описание предметной области;
- Познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;
- Процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр по очно-заочной (вечерняя) форме обучения	Недели семестра по очно-заочной(вечерней) форме обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очно-заочной форме обучения				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по очной форме обучения
				Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа	
1	**Раздел I. Основные понятия о праве интеллектуальной собственности**	9	1-8	8	4	4	4	Реферат

2	**Раздел II. Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры.**	9	9-15	10	4	6	12	Зачет
		10	16-36	4	4	2	10	
ВСЕГО: 72				**22**	**12**	**12**	**26**	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, и др.

Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование обучающегося в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания, методов, форм развития библиографоведения.

Практические и семинарские занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков определения целей и задач развития, а также принятия наиболее эффективных решений по их реализации; анализ современных подходов к развитию библиографоведения, его методологической базы.

5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел / тема	**Количество часов по очной форме обучения (по заочной форме)**				
	Всего	**Лекций**	**Семинаров**	**Практические занятия**	**Самостоятельная работа студента**
Раздел I. Основные понятия о праве интеллектуальной собственности					
Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности	**8**	4	2	2	2
Тема 2. Система и источники права интеллектуальной собственности	**8**	4	2	2	2
Раздел II. Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры.					
Тема 3. Система авторского права, его источники.	**5**	2	1	2	4
Тема 4. Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права.	**5**	2	1	2	4
Тема 5. Особенности реализации авторских прав в сфере культуры.	**6**	2	2	2	4
Тема 6. Общая характеристика договоров в сфере авторского права. Договор авторского заказа. Лицензионный договор, его виды	**8**	4	2	2	2
Тема 7. Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры	**4**	2	1	1	4
Тема 8. Регистрация авторских прав	**4**	2	1	1	4
ИТОГО	**72**	**22**	**12**	**12**	**26**

Раздел I. Основные понятия о праве интеллектуальной собственности

Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности

История развития законодательства об интеллектуальной собственности за рубежом и в России. Международное сотрудничество и основные международные соглашения в сфере охраны интеллектуальной собственности Значение результатов интеллектуальной деятельности на современном этапе развития общества. Становление и современное состояние правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Понятие интеллектуальной собственности.

Тема 2. Система и источники права интеллектуальной собственности

Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Собственность материальная и собственность интеллектуальная. Характеристика субъективного права на результат интеллектуальной деятельности. Система права интеллектуальной собственности. Промышленная собственность и авторское право как два основных института интеллектуальной собственности. Личные неимущественные права в системе институтов права интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности. Субъекты права интеллектуальной собственности.

Система законодательства об охране интеллектуальной собственности. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности. Международные акты в системе правового регулирования оборота объектов интеллектуальной собственности. Судебная практика. Обычаи делового оборота.

Раздел II. Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры.

Тема 3. Система авторского права, его источники.

Понятие, сфера действия авторского права. Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Обнародованные и необнародованные произведения. Служебные и неслужебные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Значение соблюдения формальностей при защите прав авторов. Особенности правового режима программ для ЭВМ и баз данных как объектов авторского права. Виды субъектов авторского права. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Соглашение о соавторстве. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Лица, не являющиеся носителями субъективных авторских прав как субъекты права интеллектуальной собственности. Правовой статус авторов – иностранцев и авторов - лиц без гражданства. Коллективное управление имущественными правами авторов.

Тема 4. Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права.

Место, роль и значение институтов авторского права и смежных прав в системе подотрасли гражданского права - права интеллектуальной собственности. Субъекты и объекты авторского права и смежных прав. Субъекты и объекты смежных прав. Сроки охраны объектов авторских и смежных прав. Авторское право, исключительное право. Признаки права автора. Срок действия авторского права. Имущественные права авторов, их виды и характеристика. Личные неимущественные права авторов, их виды, характеристика. Порядок свободного использования произведений.

Классификация объектов авторских прав в зависимости от характера охраняемого произведения. Официальные документы и законодательство об авторском праве. Знаки охраны авторских и смежных прав. Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими. Объекты смежных прав. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими. Права исполнителей. Права производителей фонограмм. Права организаций эфирного и кабельного вещания. Права изготовителя базы данных. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства. Распоряжение исключительными смежными правами. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.

Влияние цифровых технологий на развитие авторского права. Цифровые копии произведений. Правовые вопросы использования объектов авторских и смежных прав в глобальных сетях. Интернет-сайт как объект правовой охраны.

Тема 5. Особенности реализации авторских прав в сфере культуры.

Юридические снования реализации авторских прав. Виды реализуемых авторских прав в сфере культуры. Особенности определения объектов авторских прав в сфере культуры.

Специфика правового статуса автора в сфере культуры. Реализация прав автора: особенности и формы реализации.

Проблемы правоприменительной практики по вопросам признания и реализации авторских прав в сфере культуры. Основные тенденции формирования судебной практики по «авторским» спорам.

Способы реализации прав автора на произведения в сфере культуры. Основные этапы реализации авторских прав.

Тема 6. Общая характеристика договоров в сфере авторского права. Договор авторского заказа. Лицензионный договор, его виды.

Понятие и виды авторских договоров. Условия и элементы авторского договора. Содержание авторского договора Договор на отчуждение исключительного права на произведение. Реализация авторского договора. Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Прекращение авторского договора.

Договоры о передаче исключительных исполнительских и других смежных прав.

Понятие договора авторского заказа. Разновидности договора авторского заказа в сфере культуры. Предмет договора. Существенные и дополнительные условия договора авторского заказа. Срок выполнения заказа по договору. Права и обязанности сторон в зависимости от предмета договора. Определение ответственности сторон в договоре. Порядок и условия заключения, изменения, прекращения договора.

Понятие лицензионного договора. Особенности авторского лицензионного договора. Существенные условия лицензионного авторского договора.

Виды авторского лицензионного договора. Порядок заключения, изменения и расторжения лицензионного договора.

Права и обязанности автора по лицензионному договору. Срок действия лицензионного договора.

Ответственность сторон договора. Продление срока действия договора, изменение условий договора. Разрешение споров и разногласий по договору.

Тема 7. Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры

Нарушение авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы. Способы гражданско-правовой защиты авторских прав и смежных прав. Деятельность организаций коллективного управления исключительными правами по защите исключительных прав авторов. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Особенности рассмотрения дел о нарушении авторских прав в суде. Доказательства по делам о нарушении авторских прав. Международный опыт обеспечения соблюдения авторского права. Деятельность международных организаций по защите и охране авторских прав. Ответственность за нарушение исключительных прав в сети Интернет.

Тема 8. Регистрация авторских прав

Понятие регистрации прав на объекты интеллектуальной собственности. Особенности правового регулирования регистрации прав на объекты ИС.

Проблемы правового регулирования регистрации прав автора по гражданскому законодательству РФ. Порядок и условия регистрации авторских прав организациями, осуществляющими коллективное управление и защиту прав авторов. Особенности процедуры регистрации некоторых авторских прав в сфере культуры.

5.2.ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практические занятия проходят в форме разбора уголовных дел в сфере музыкального искусства, затрагивающих вопросы интеллектуальной собственности и авторского права.

Практическое занятие №1 «Самовольное пользование полностью чужим правом музыкальной или художественной собственности».

Практическое занятие №2 «Самовольное пользование части чужим правом музыкальной или художественной собственности».

Практическое занятие №3 «Самовольное пользование указанным выше правом в форме издания с целью сбыта музыкального или художественного произведения».

Практическое занятие №4 «Самовольное размножение с целью сбыта музыкального произведения».

Практическое занятие №5 «Контрафакция».

Практическое занятие №6 «Издания музыкального произведения музыкального произведения под своим именем (подлог в авторстве)».

Практическое занятие №7 «Разглашение без согласия автора сущности предмета интеллектуальной собственности до официальной публикации музыкального произведения».

5.3.СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Семинарское занятие 1. «Понятие интеллектуальной собственности»

Семинарское занятие 2. «Место и роль институтов авторского права в системе гражданского законодательства»

Семинарское занятие 3. «Место и роль институтов смежных прав в системе гражданского законодательства»

Семинарское занятие 4. «Особенности реализации авторских прав в сфере культуры»

Семинарское занятие 5. «Общая характеристика договоров в сфере авторского права»

Семинарское занятие 6. «Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры»

Семинарское занятие 7 «Регистрация авторских прав»

Семинарское занятие 8. Управление в сфере авторских и смежных прав

5.4.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
Раздел I. Основные понятия о праве интеллектуальной собственности					
1	Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию	1-4	9	2
2	Тема 2. Система и источники права интеллектуальной собственности	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию	5-8	9	2
Раздел II. Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры.					
3	Тема 3. Система авторского права, его источники.	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию;	9-11	9	4
4	Тема 4. Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому	11-13	9	4

		занятию			
5	Тема 5. Особенности реализации авторских прав в сфере культуры.	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию	14-15, 20	9,10	4
6	Тема 6. Общая характеристика договоров в сфере авторского права. Договор авторского заказа. Лицензионный договор, его виды	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию	21-24	10	2
7	Тема 7. Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию	22-23	10	4
8	Тема 8. Регистрация авторских прав	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию; подготовка к зачету	24-25	10	4
				Итого по дисциплине	**56**

Курс «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры» предусматривает также самостоятельное его изучение. Формы самостоятельной работы:

- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским занятия;
- подготовка к зачету.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- ответы на семинарских занятиях;
- проверка словаря и выступление на терминологическом коллоквиуме;
- тестирование;
- зачет.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вопросы зачета 10 семестр;

Задания для самостоятельной работы – 9-10 - семестр.

ВОПРОСЫ ЗАЧЕТА (10 семестр)

1. Понятие интеллектуальной собственности как результата творческой деятельности.
2. Концепции интеллектуальных прав.
3. Идеальная природа объектов интеллектуальной собственности.
4. Субъекты права интеллектуальной собственности.
5. Иностранные физические и юридические лица как субъекты права интеллектуальной собственности.
6. Система источников права интеллектуальной собственности.
7. Общая характеристика актов гражданского законодательства в области интеллектуальной деятельности и ее результатов.
8. Понятие авторского права.
9. Объекты авторского права.

10. Критерии охраноспособности и виды произведений, охраняемые авторским правом.
11. Субъекты авторского права.
12. Работодатели, правопреемники и другие лица как субъекты авторских прав.
13. Личные неимущественные авторские права.
14. Имущественные авторские права.
15. Договоры о передаче авторских прав.
16. Общая характеристика прав, смежных с авторскими.
17. Объекты и содержание смежных прав.
18. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
19. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
20. Уголовно-правовая охрана авторского права
21. Международные соглашения в сфере охраны смежных прав: общая характеристика
22. Охрана произведений российских авторов за рубежом
23. Право авторства и право исполнительства
24. Право на защиту репутации
25. Право на воспроизведение
26. Право на переработку
27. Право на распространение
28. Право на публичный показ
29. Право на публичное исполнение
30. Право на сообщение для всеобщего сведения
31. Право на доведение до всеобщего сведения
32. Право на импорт
33. Право на прокат
34. Право следования и право доступа
35. Срок действия интеллектуальных прав
36. Ограничения исключительного права

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

7.2. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.2.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция РФ
2. Гражданский кодекс РФ (часть четвертая)
3. Налоговый кодекс РФ (часть вторая)
4. Кодекс РФ об административных правонарушениях
5. Уголовный кодекс РФ
6. Жарова, А. К. Правовая защита интеллектуальной собственности: учебное пособие для магистров. Гриф УМОГУ-ВШЭ / А. К. Жарова . - М. : Юрайт, 2012. - 373
7. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности: учебник / И. А. Зенин. — М.: Издательство Юрайт, 2013. – 562 с.
8. Казаков, Ю.В. Защита интеллектуальной собственности: учеб.пособие/Ю.В. Козаков. – М.: Академия, 2009, - 430 с.
9. Максимов, С.В. АВТОР и его права. Сборник «простых советов» по защите авторских прав. – Пермь: Пермская гражданская палата, 2012. – 78 с.
10. Судариков С.А. Право интеллектуальной собственности: учебник / С.А. Судариков. - М.: Проспект, 2013. — 368 с
11. Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации: Учебник. Издание второе, переработанное и дополненное. / \А.П. Сергеев — М.: ПБОЮЛ ГриженкоЕ.М., 2003. — 752 с.

7.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Авторские и смежные с ними права: пристатейный комментарий гл.71 ГК РФ/ под ред. П.В.Крашенинникова.- М.: Статус, 2010.- 378с.

2. Авторское право и библиотеки: руководство для библиотечных и информационных работников / Я. Л. Шрайберг - М. : ГПНТБ, 2007. - 47 с.

3. Алексеев, Г. В. Защита интеллектуальной собственности: учебное пособие / Алексеев Г. В. - Саратов : Вузовское образование, 2013. - 156 с.

4. Баутин, В.М. Права на результаты интеллектуальной деятельности автора и патентообладателя: состояние и перспективы.- 2-е изд.- М.: HUFE-МСХА, 2012.- 389с.

5. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Принята в Берне 09.09.1986. россия присоединилась к Конвенции на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 03.11.1994 №1224// Собрание законодательства РФ.- 1994.- №29.- Ст.3046

6. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата / П. Н. Бирюков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 315 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-06046-1. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/432927 (дата обращения: 24.09.2019).

7. Близнец И.А.; Ларин А.Ю. Комментарий К Четвертой Части Гражданского Кодекса Российской Федерации (Постатейный). Правовое Регулирование Отношений В Сфере Интеллектуальной Собственности. С Постатейными Материалами И Практическими Разъяснениями. – М.: , 2007.

8. Близнец, И.А, Леонтьев. К.Б Авторское право и смежные права. – М.: Проспект, 2011.

9. Вартумян, А. А. Защита прав интеллектуальной собственности: методическое пособие / А. А. Вартумян, В. С. Глухов. - Армавир: АГПУ, 2010.

10. Вартумян, А. А. ОФЭРНиО: Защита прав интеллектуальной собственности : методическое пособие / А. А. Вартумян, В. С. Глухов. - Армавир :АГПУ, 2010. - 139 с. - Интернет-ресурс

11. Васильева, Т.В. О соблюдении авторских прав в эпоху развития высоких технологий// Современное право.- 2011.- №5.- С. 102-104.

12. Ветошникова, Е.О. Защита прав на результаты интеллектуальной деятельности в антимонапольных органах: некоторые практические аспекты// Имущественные отношения в Российской Федерации.- 2012.- «2.- С.74-76.

13. Всемирная конвенция об авторском праве. Принята в Женеве 06.09.1952. Россия присоединилась к Всемирной коныенции на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 03.11.1994 №1224// Собрание постановлений Правительства РФ.- 1994.- №29.- Ст. 3046.

14. Гражданское право. Под редакцией Е.А. Суханова. В 4 томах. Том 2. Вещное право. Наследственное право. Исключительные права. Личные неимущественные права. – М.: WoltersKluwer, 2007.

15. Дуленков, В.Ю. Об авторских правахиндивидуального предпринимателя// В мире права.- 2011.- №1.- С.65-66.

16. Ефимова, Е.Г. Защита авторских прав на современном этапе// Патентное дело.- 2011.- №5.- С.26-28.

17. Жарова, А. К. Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Бакалавр и магистр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-09974-4. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/429066 (дата обращения: 24.09.2019).

18. Жарова, А.К. Правовая защита интеллектуальной собственности: учеб.пособие/ под ред. С.В.Мальцевой.- М.:Юрайт, 2011.- 378с.

19. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 318 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-9916-

0715-5. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434321 (дата обращения: 24.09.2019).

20. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01675-8. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434322 (дата обращения: 24.09.2019).

21. Зимнева, С. В. Использование объектов интеллектуальной собственности в гражданском обороте : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Зимнева, Д. А. Кириллов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-00997-2. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/437125 (дата обращения: 24.09.2019).

22. Иванова Е.В. Гражданское Право России. Полный Курс: Общая Часть. Вещное Право. Наследственное Право. Интеллектуальные Права. Личные Неимущественные Права. Обязательственное Право. – М.: Книжный мир, 2011.

23. Ильницкий, К.О. Привилегия как первоисточник авторского права// Закон и право.- 2011.- №11.- С.33-35.

24. Интеллектуальная собственность в терминах, понятиях и определениях федерального законодательства: словарь-справочник / под общ.ред. С. М. Миронова. - М.: Издание Совета Федерации, 2008. - 104 с. - Интернет-ресурс

25. Калятин, В. О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. О. Калятин. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Бакалавр и магистр.Модуль).— ISBN 978-5-534-06200-7. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441366 (дата обращения: 24.09.2019).

26. Карлова-Игнатьева, Е.И. Проблематика и судебная практика привлечения к ответственности за нарушение авторских прав// Имущественные отношения в Российской Федерации.- 2011.- №7.- С.96-99.

27. Карпычев М. В. Гражданское право: учебник. Гриф УМС МВД РФ / ред.: М. В. Карпычев, А. М. Хужин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ФОРУМ : Инфра-М, 2011.

28. Конвенция, учреждающая Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности (Подписана в Стокгольме 14.07.1967, изменена 02.10.1979)// интернет-ресурс

29. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм. Заключена в Женеве 29.10.1971 (вместе со «Статусом Конвенции об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женева, 29.10.1971)» (по состоянию на 15.01.2006)// Бюллетень международных договоров.- 1999.- №8.

30. Кондратьева, Е. Разграничение творческих и нетворческих объектов интеллектуальной собственности// Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права.- 2012.- №2.- С.52-55.

31. Конов, Ю.П., Гончаренко, Л.П.. Цена интеллектуальной собственности. – М.: Альфа-Пресс, 2010.

32. Кононов В., Лесников А.Защита интеллектуальной собственности. Учебное пособие. М.: Издательство Московского государственного открытого университета, 2007 г.

33. Коршунов, Н. М. Право интеллектуальной собственности: практикум / Н. М. Коршунов, Ю. С. Харитонова ; ред. Н. М. Коршунов . - М. : НОРМА, 2009.

34. Лебедь В.В.Произведения искусства в авторском праве. Монография. М.: Книгодел, 2011 г.

35. Мерзликина, Р.А. Право интеллектуальной собственности. – М.: Финансы и статистика, Сервисшкола, 2009.

36. Моргунова Е.А., Погуляев В.В., Корчагина Н.П.Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: Комментарий к части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (постатейный). М.: Юстицинформ, 2010 г.

37. Мухин, В.И. Управление интеллектуальной собственностью. – М.: Владос, 2007.

38. НевскаяМ.А. Авторское право в издательской деятельности и СМИ - М.: ИТК Дашков и К, 2013.

39. Невская, М.А., Тарасова, Е.Н., Сухарев, Е.Е. Авторское право в издательском бизнесе и СМИ: практическое пособие.- 2-е издание.- М.: Дашков и К, 2012.- 345с.

40. Оплачко, А. Интеллектуальная собственность и инновационный потенциал// Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность.- 2012.- №1.- С.20-24.

41. Орлова В.В.Право на обозначения, индивидуализирующие товары, работы, услуги, юридических лиц и предприятия. Учебник. М.: Книжный мир, 2011 г.

42. Панкеев И.А. Авторское право для журналистов. - М.: ИКАР, 2014.

43. Погуляев, В., Чебанова, О. Компенсация морального вреда при нарушении авторских прав// Интеллектуальная собственность. Авторское и смежные права.- 2012.- №1.- С.33-36.

44. Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06048-5. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/432962 (дата обращения: 24.09.2019).

45. Попов, Р.М. Нарушение авторских прав публичным воспроизведением музыкальных произведений// право и экономика.- 2011.-№7.- С.45-49.

46. Постановление Правительства РФ от 21.03.1994 №218 (с изм. от 12.09.2007) «О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства»// Российские вести.-30.03.1994; Российская газета.- 25.09.2007.

47. Постановление Правительства РФ от 19.04.2008 №285 «Об утверждении Правил выплаты автору вознаграждения при публичной перепродаже оригиналов произведений изобразительного искусства, авторских рукописей (автографов) литературных и музыкальных произведений»// Российская газета.- 23.04.2008.

48. Право интеллектуальной собственности / под ред. Близнеца И.А. – М.: Проспект, 2013.

49. Право интеллектуальной собственности. Альбом схем. – М.: Щит-М, 2010.

50. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие. Под ред. Н.М. Коршунова, Н.Д. Эриашвили. М.: ЮНИТИ-ДАНА; Закон и право, 2011 г.

51. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Л. А. Новоселова [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11135-4. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/444530 (дата обращения: 24.09.2019).

52. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-06660-9. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/432951 (дата обращения: 24.09.2019).

53. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / И. А. Близнец [и др.] ; под редакцией И. А. Близнеца, В. А. Зимина; ответственный редактор Г. И. Тыцкая. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 252 с. — (Бакалавр и магистр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-05063-9. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438995 (дата обращения: 24.09.2019).

54. Примакова, О.М. Нарушение авторского права в сети Интернет// Правовые вопросы связи.- 2011.- №1.- С.32-35.

55. Путилин А.Б., Попенко Н.В.Правовое обеспечение информационных технологий: учебное пособие. М.: Издательство Московского государственного открытого университета, 2011 г.

56. РабецА.П.Правовая охрана товарных знаков в России: современное состояние и перспективы. М.: Юридический центр Пресс, 2003 г.

57. Савчук, ОЛ.Ф. К совершенствованию гражданско-правовых норм в Российской Федерации об управлении исключительными авторскими и смежными правами// Бизнес в законе.- 2011.- №2.- С.66-70.

58. Савчук, Л.Ф. Охрана авторским правом идеи художественного произведения// Юридические науки.- 2011.- №2.- С.39-42.

59. Самсонова, Л. В. Авторские права на литературные произведения: монография / Самсонова Л. В. - Москва : Российский новый университет, 2011. - 280 с.

60. Севостьянов, В. Необходимо активизировать правозащитную деятельность в сфере авторских и смежных прав// Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права.- 2011.- №7.- С.63-65.

61. Серго, А.Г., Пущин, В.С. Основы права интеллектуальной собственности для ИТ-специалистов. – М.: Интернет-университет информационных технологий, Бином. Лаборатория знаний, 2011.А.А. Тетерин. Право промышленной собственности. – М.: Человек, 2010.

62. Соболь, И.А., Мельников, В.С. Некоторые особенности правовой защиты объектов авторского права// Современное право.- 2011.- №7.- С.101-103.

63. Соснин, Э. А. Основы патентоведения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. А. Соснин, В. Ф. Канер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 384 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10799-9. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/431553 (дата обращения: 24.09.2019).

64. Соснин, Э. А. Патентоведение : учебник и практикум для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Э. А. Соснин, В. Ф. Канер. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 384 с. — (Бакалавр. Специалист. Магистр). — ISBN 978-5-534-09625-5. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/428206 (дата обращения: 24.09.2019).

65. Судариков, С.А. Авторское право. – М.: Проспект, 2010.

66. Указ Президента РФ от 05.12.1998 №1471 «О мерах по реализации прав авторов произведений, исполнителей и производителей фонограмм на вознаграждение за воспроизведение за воспроизведение в личных целях аудиовизуального произведения или звукозаписи произведения»// Собрание законодательства РФ.- 1998.- №49.- Ст. 6016.

67. Указ Президента РФ от 24.05.2011 № 673 «О Федеральной службе по интеллектуальной собственности»// Российская газета.- 26.05.2011.

68. Федосеева, Е.Г. Пути к творчеству// Социосфера.- 2012.- №4.- С.59-61.

69. Хохлов, В.А. Договор авторского заказа в гражданском праве России// Журнал российского права.- 2011.- Т.4.- №172.- С.27-29.

70. Хрестоматия по истории государства и права России/ под ред. Ю.П.Титова.- 2-е изд.- М.:Проспект, 2012.- 789с.

71. Щербак, Н. Авторское право и наследование// Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права.- 2011.- №8.- С.26-29.

72. Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 182 с. — (Бакалавр и магистр.Модуль). — ISBN 978-5-534-00008-5. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/437698 (дата обращения: 24.09.2019).

7.2. СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.2.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И МАТЕРИАЛЫ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. **«Понятие интеллектуальной собственности»**

План:

1. Становление и развитие отношений в сфере интеллектуальной собственности.
2. Интеллектуальная собственность как правовая категория.
3. Развитие законодательства в сфере интеллектуальной собственности.

4. Субъекты и объекты интеллектуальной собственности.

5. Система международных и российских источников по интеллектуальной собственности.

Тема 2. **«Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского законодательства».**

План:

1. Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права. Особенности определения объектов авторских прав.
2. Виды авторских прав. Роль и значение правовых институтов авторских и смежных прав в гражданском праве.
3. Служебные произведения.

Тема 3. **«Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского законодательства».**

План:

1. Понятие, срок и сфера действия смежных прав.
2. Правовое регулирование института смежных прав.
3. Объекты смежных прав.
4. Субъекты смежных прав и их интеллектуальные права.
5. Интеллектуальные права обладателей смежных прав и их содержание.

Тема 4. **«Особенности реализации авторских прав в сфере культуры»**.

План:

1. Основные объекты авторских прав в сфере культуры, особенности их правового регулирования.
2. Аудиовизуальные произведения как объекты авторских прав.
3. Литературное (художественное) произведение в качестве объекта авторских прав.
4. Произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры как объекты авторских прав.
5. Порядок и особенности передачи исключительных и неисключительных авторских прав на объекты в сфере культуры.

Тема 5. «**Общая характеристика договоров в сфере авторского права**»

План:

1. Общая характеристика и виды авторского договора.
2. Существенные условия договора авторского заказа.
3. Особенности определения авторства и передачи прав на служебное произведение.
4. Лицензионный договор: понятие, содержание, особенности.
5. Порядок и особенности передачи исключительных прав автора на произведение.

Тема 6. **«Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры»**

План:

1. Охрана авторских прав по законодательству РФ.
2. Международно-правовая охрана авторских и смежных прав.
3. Формы и способы защиты авторских и смежных прав. Предупреждение неправомерного использования объектов авторских прав.
4. Регистрация авторских прав на произведение.
5. Особенности внесудебных способов защиты авторских прав.
6. Защита авторских прав в судебном порядке.

Тема 7 **«Регистрация авторских прав»**

План:

1. Правовое регулирование и требования к регистрации объектов ПИС по ГК РФ.
2. Особенности регистрации авторских прав.

3. Актуальные проблемы правового регулирования регистрации авторских прав на произведения.

4. Особенности и порядок регистрации авторских прав на произведения в сфере культуры и искусства.

Тема 8. Управление в сфере авторских и смежных прав

План:

1. Деятельность Российского авторского общества и других общественных организаций, осуществляющих управление.

2. Государственный орган, уполномоченный на управление в сфере авторских прав, его функции.

3. Механизм пресечения нарушения авторских и смежных прав.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ:

1. Авторские и смежные с ними права: пристатейный комментарий гл.71 ГК РФ/ под ред. П.В.Крашенинникова.- М.: Статус, 2010.- 378с.
2. Авторское право и библиотеки: руководство для библиотечных и информационных работников / Я. Л. Шрайберг - М. : ГПНТБ, 2007. - 47 с.
3. Алексеев, Г. В. Защита интеллектуальной собственности: учебное пособие / Алексеев Г. В. - Саратов : Вузовское образование, 2013. - 156 с.
4. Баутин, В.М. Права на результаты интеллектуальной деятельности автора и патентообладателя: состояние и перспективы.- 2-е изд.- М.: HUFE-МСХА, 2012.- 389с.
5. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Принята в Берне 09.09.1986. россия присоединилась к Конвенции на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 03.11.1994 №1224// Собрание законодательства РФ.- 1994.- №29.- Ст.3046
6. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата / П. Н. Бирюков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 315 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-06046-1. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/432927 (дата обращения: 24.09.2019).
7. Близнец И.А.; Ларин А.Ю. Комментарий К Четвертой Части Гражданского Кодекса Российской Федерации (Постатейный). Правовое Регулирование Отношений В Сфере Интеллектуальной Собственности. С Постатейными Материалами И Практическими Разъяснениями. – М.: , 2007.
8. Близнец, И.А, Леонтьев. К.Б Авторское право и смежные права. – М.: Проспект, 2011.
9. Вартумян, А. А. Защита прав интеллектуальной собственности: методическое пособие / А. А. Вартумян, В. С. Глухов. - Армавир: АГПУ, 2010.
10. Вартумян, А. А. ОФЭРНиО: Защита прав интеллектуальной собственности : методическое пособие / А. А. Вартумян, В. С. Глухов. - Армавир :АГПУ, 2010. - 139 с. - Интернет-ресурс
11. Васильева, Т.В. О соблюдении авторских прав в эпоху развития высоких технологий// Современное право.- 2011.- №5.- С. 102-104.
12. Ветошникова, Е.О. Защита прав на результаты интеллектуальной деятельности в антимонапольных органах: некоторые практические аспекты// Имущественные отношения в Российской Федерации.- 2012.- «2.- С.74-76.
13. Всемирная конвенция об авторском праве. Принята в Женеве 06.09.1952. Россия присоединилась к Всемирной коньенции на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 03.11.1994 №1224// Собрание постановлений Правительства РФ.- 1994.- №29.- Ст. 3046.
14. Гражданский кодекс РФ (часть четвертая)
15. Гражданское право. Под редакцией Е.А. Суханова. В 4 томах. Том 2. Вещное право. Наследственное право. Исключительные права. Личные неимущественные права. – М.: WoltersKluwer, 2007.

16. Дуленков, В.Ю. Об авторских правахиндивидуального предпринимателя// В мире права.- 2011.- №1.- С.65-66.

17. Ефимова, Е.Г. Защита авторских прав на современном этапе// Патентное дело.- 2011.- №5.- С.26-28.

18. Жарова, А. К. Правовая защита интеллектуальной собственности: учебное пособие для магистров. Гриф УМОГУ-ВШЭ / А. К. Жарова . - М. : Юрайт, 2012. - 373

19. Жарова, А. К. Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Бакалавр и магистр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-09974-4. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/429066 (дата обращения: 24.09.2019).

20. Жарова, А.К. Правовая защита интеллектуальной собственности: учеб.пособие/ под ред. С.В.Мальцевой.- М.:Юрайт, 2011.- 378с.

21. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 318 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-9916-0715-5. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434321 (дата обращения: 24.09.2019).

22. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01675-8. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434322 (дата обращения: 24.09.2019).

23. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности: учебник / И. А. Зенин. — М.: Издательство Юрайт, 2013. – 562 с.

24. Зимнева, С. В. Использование объектов интеллектуальной собственности в гражданском обороте : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Зимнева, Д. А. Кириллов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-00997-2. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/437125 (дата обращения: 24.09.2019).

25. Иванова Е.В. Гражданское Право России. Полный Курс: Общая Часть. Вещное Право. Наследственное Право. Интеллектуальные Права. Личные Неимущественные Права. Обязательственное Право. – М.: Книжный мир, 2011.

26. Ильницкий, К.О. Привилегия как первоисточник авторского права// Закон и право.- 2011.- №11.- С.33-35.

27. Интеллектуальная собственность в терминах, понятиях и определениях федерального законодательства: словарь-справочник / под общ.ред. С. М. Миронова. - М.: Издание Совета Федерации, 2008. - 104 с. - Интернет-ресурс

28. Казаков, Ю.В. Защита интеллектуальной собственности: учеб.пособие/Ю.В. Козаков. – М.: Академия, 2009, - 430 с.

29. Калятин, В. О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. О. Калятин. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Бакалавр и магистр.Модуль). — ISBN 978-5-534-06200-7. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441366 (дата обращения: 24.09.2019).

30. Карлова-Игнатьева, Е.И. Проблематика и судебная практика привлечения к ответственности за нарушение авторских прав// Имущественные отношения в Российской Федерации.- 2011.- №7.- С.96-99.

31. Карпычев М. В. Гражданское право: учебник. Гриф УМС МВД РФ / ред.: М. В. Карпычев, А. М. Хужин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ФОРУМ : Инфра-М, 2011.

32. Кодекс РФ об административных правонарушениях

33. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм. Заключена в Женеве 29.10.1971 (вместе со «Статусом Конвенции об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства

их фонограмм (Женева, 29.10.1971)» (по состоянию на 15.01.2006)// Бюллетень международных договоров.- 1999.- №8.

34. Конвенция, учреждающая Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности (Подписана в Стокгольме 14.07.1967, изменена 02.10.1979)// интернет-ресурс

35. Кондратьева, Е. Разграничение творческих и нетворческих объектов интеллектуальной собственности// Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права.- 2012.- №2.- С.52-55.

36. Конов, Ю.П., Гончаренко, Л.П.. Цена интеллектуальной собственности. – М.: Альфа-Пресс, 2010.

37. Кононов В., Лесников А.Защита интеллектуальной собственности. Учебное пособие. М.: Издательство Московского государственного открытого университета, 2007 г.

38. Конституция РФ

39. Коршунов, Н. М. Право интеллектуальной собственности: практикум / Н. М. Коршунов, Ю. С. Харитонова ; ред. Н. М. Коршунов . - М. : НОРМА, 2009.

40. Лебедь В.В.Произведения искусства в авторском праве. Монография. М.: Книгодел, 2011 г.

41. Максимов, С.В. АВТОР и его права. Сборник «простых советов» по защите авторских прав. – Пермь: Пермская гражданская палата, 2012. – 78 с.

42. Мерзликина, Р.А. Право интеллектуальной собственности. – М.: Финансы и статистика, Сервисшкола, 2009.

43. Моргунова Е.А., Погуляев В.В., Корчагина Н.П.Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: Комментарий к части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (постатейный). М.: Юстицинформ, 2010 г.

44. Мухин, В.И. Управление интеллектуальной собственностью. – М.: Владос, 2007.

45. Налоговый кодекс РФ (часть вторая)

46. НевскаяМ.А. Авторское право в издательской деятельности и СМИ - М.: ИТК Дашков и К, 2013.

47. Невская, М.А., Тарасова, Е.Н., Сухарев, Е.Е. Авторское право в издательском бизнесе и СМИ: практическое пособие.- 2-е издание.- М.: Дашков и К, 2012.- 345с.

48. Оплачко, А. Интеллектуальная собственность и инновационный потенциал// Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность.- 2012.- №1.- С.20-24.

49. Орлова В.В.Право на обозначения, индивидуализирующие товары, работы, услуги, юридических лиц и предприятия. Учебник. М.: Книжный мир, 2011 г.

50. Панкеев И.А. Авторское право для журналистов. - М.: ИКАР, 2014.

51. Погуляев, В., Чебанова, О. Компенсация морального вреда при нарушении авторских прав// Интеллектуальная собственность. Авторское и смежные права.- 2012.- №1.- С.33-36.

52. Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06048-5. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/432962 (дата обращения: 24.09.2019).

53. Попов, Р.М. Нарушение авторских прав публичным воспроизведением музыкальных произведений// право и экономика.- 2011.-№7.- С.45-49.

54. Постановление Правительства РФ от 19.04.2008 №285 «Об утверждении Правил выплаты автору вознаграждения при публичной перепродаже оригиналов произведений изобразительного искусства, авторских рукописей (автографов) литературных и музыкальных произведений»// Российская газета.- 23.04.2008.

55. Постановление Правительства РФ от 21.03.1994 №218 (с изм. от 12.09.2007) «О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства»// Российские вести.-30.03.1994; Российская газета.- 25.09.2007.

56. Право интеллектуальной собственности / под ред. Близнеца И.А. – М.: Проспект, 2013.

57. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Л. А. Новоселова [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11135-4. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/444530 (дата обращения: 24.09.2019).

58. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-06660-9. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/432951 (дата обращения: 24.09.2019).

59. Право интеллектуальной собственности. Альбом схем. – М.: Щит-М, 2010.

60. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / И. А. Близнец [и др.] ; под редакцией И. А. Близнеца, В. А. Зимина; ответственный редактор Г. И. Тыцкая. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 252 с. — (Бакалавр и магистр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-05063-9. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438995 (дата обращения: 24.09.2019).

61. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие. Под ред. Н.М. Коршунова, Н.Д. Эриашвили. М.: ЮНИТИ-ДАНА; Закон и право, 2011 г.

62. Примакова, О.М. Нарушение авторского права в сети Интернет// Правовые вопросы связи.- 2011.- №1.- С.32-35.

63. Путилин А.Б., Попенко Н.В.Правовое обеспечение информационных технологий: учебное пособие. М.: Издательство Московского государственного открытого университета, 2011 г.

64. РабецА.П.Правовая охрана товарных знаков в России: современное состояние и перспективы. М.: Юридический центр Пресс, 2003 г.

65. Савчук, Л.Ф. Охрана авторским правом идеи художественного произведения// Юридические науки.- 2011.- №2.- С.39-42.

66. Савчук, ОЛ.Ф. К совершенствованию гражданско-правовых норм в Российской Федерации об управлении исключительными авторскими и смежными правами// Бизнес в законе.- 2011.- №2.- С.66-70.

67. Самсонова, Л. В. Авторские права на литературные произведения: монография / Самсонова Л. В. - Москва : Российский новый университет, 2011. - 280 с.

68. Севостьянов, В. Необходимо активизировать правозащитную деятельность в сфере авторских и смежных прав// Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права.- 2011.- №7.- С.63-65.

69. Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации: Учебник. Издание второе, переработанное и дополненное. / \А.П. Сергеев — М.: ПБОЮЛ ГриженкоЕ.М., 2003. — 752 с.

70. Серго, А.Г., Пущин, В.С. Основы права интеллектуальной собственности для ИТ-специалистов. – М.: Интернет-университет информационных технологий, Бином. Лаборатория знаний, 2011.А.А. Тетерин. Право промышленной собственности. – М.: Человек, 2010.

71. Соболь, И.А., Мельников, В.С. Некоторые особенности правовой защиты объектов авторского права// Современное право.- 2011.- №7.- С.101-103.

72. Соснин, Э. А. Основы патентоведения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. А. Соснин, В. Ф. Канер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 384 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10799-9. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/431553 (дата обращения: 24.09.2019).

73. Соснин, Э. А. Патентоведение : учебник и практикум для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Э. А. Соснин, В. Ф. Канер. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 384 с. — (Бакалавр. Специалист. Магистр). — ISBN 978-5-534-09625-5. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/428206 (дата обращения: 24.09.2019).

74. Судариков С.А. Право интеллектуальной собственности: учебник / С.А. Судариков. - М.: Проспект, 2013. — 368 с
75. Судариков, С.А. Авторское право. – М.: Проспект, 2010.
76. Уголовный кодекс РФ
77. Указ Президента РФ от 05.12.1998 №1471 «О мерах по реализации прав авторов произведений, исполнителей и производителей фонограмм на вознаграждение за воспроизведение за воспроизведение в личных целях аудиовизуального произведения или звукозаписи произведения»// Собрание законодательства РФ.- 1998.- №49.- Ст. 6016.
78. Указ Президента РФ от 24.05.2011 № 673 «О Федеральной службе по интеллектуальной собственности»// Российская газета.- 26.05.2011.
79. Федосеева, Е.Г. Пути к творчеству// Социосфера.- 2012.- №4.- С.59-61.
80. Хохлов, В.А. Договор авторского заказа в гражданском праве России// Журнал российского права.- 2011.- Т.4.- №172.- С.27-29.
81. Хрестоматия по истории государства и права России/ под ред. Ю.П.Титова.- 2-е изд.- М.:Проспект, 2012.- 789с.
82. Щербак, Н. Авторское право и наследование// Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права.- 2011.- №8.- С.26-29.
83. Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 182 с. — (Бакалавр и магистр.Модуль). — ISBN 978-5-534-00008-5. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/437698 (дата обращения: 24.09.2019).

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ (4 семестр)

1. Понятие и признаки интеллектуальной деятельности.
2. Понятие и система права интеллектуальной собственности.
3. Система источников права интеллектуальной собственности.
4. Объекты права интеллектуальной собственности в системе объектов гражданских прав.
5. Понятие и принципы авторского права.
6. Объекты авторского права: понятие, виды, общая характеристика.
7. Производные и составные произведения как объекты авторского права.
8. Аудиовизуальные произведения как объекты авторского права.
9. Субъекты авторского права.
10. Субъекты и объекты смежных прав.
11. Личные неимущественные права авторов
12. Имущественные права на использование произведения науки, литературы,
13. искусства.
14. Коллективное управление имущественными правами авторов.
15. Смежные права.
16. Способы защиты авторских и смежных прав.
17. Лицензионные договоры: понятие, виды, содержание.
18. Договоры на передачу исключительных прав.
19. Договоры об использовании специальных объектов интеллектуальной
20. собственности.
21. Деятельность международных организаций в сфере охраны интеллектуальной собственности.
22. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г.
23. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
24. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

«Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры» - курс, представляющий объем теоретических и практических знаний, необходимых для работы в учреждении культуры. Лекции, семинарские и домашние задания ориентированы на самостоятельность мышления студентов, знание ими нормативно-правовыхдокументов, которыми регламентируется деятельность в сфере культуры и искусства, умение применять утвержденные в них положения на рабочем месте.

Задания необходимо по мере возможности дифференцировать применительно к рабочему месту слушателей — это обеспечивает индивидуализацию обучения, лучшее осмысление и применение материала.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Успешное освоение материала курса возможно лишь при систематической работе в соответствии с РПД. Поможет в этом и серьезное изучение ряда дисциплин (Основы государственной культурно политики РФ, Культурология, Экономика культуры, Информационные технологии). Курс дает материал обобщающего характера. Для овладения понятийным аппаратом важно не только знание законодательных актов, но их оценка специалистами. Важно отслеживать изменения в них по печатным и электронным источникам. Освоение курса облегчено постоянно обновляемыми информационно-правовыми системами и изданием учебной литературы разных жанров. Она указана в списках основной и дополнительной литературы. При подготовке к любым видам занятий, читая и конспектируя источники, необходимо выделять спорные моменты, противоположные точки зрения по вопросам нормативно-правового регулирования сферы культуры и искусства. Самостоятельная работа, как аудиторная, так и внеаудиторная, осуществляется в виде подготовки к семинарам занятиям, выполнения домашних заданий. Обязательно использование новых информационных технологий: поиск определений в сети, мониторинг отраслевого документального потока в отраслевых электронных ресурсах. При изучении курса необходимы:

1. подготовка к семинарскимзанятиям;
2. создание собственного «банка данных», включающего:

а) дайджесты к семинарам;

б) «тезаурус» (словарь основных терминов предметной области);

в) структурно-логические схемы и таблицы;

г) выполнение домашних заданий.

Подготовка к лекции не нужна. Подготовка к семинарским занятиям заключается в освоении теоретического материала по рекомендуемой литературе и конспектам лекций. После выполнения задания обсуждаются результаты, Подготовка к зачету должна быть регулярной. Она начинается с первого занятия (общее знакомство с ресурсной базой дисциплины, в том числе ее методическим обеспечением; информирование о формах контроля) и завершается подготовкой к тестированию - повторением материала дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато

отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Каждый обучающийся составляет терминологический словарь по всему курсу в отдельной тетради. Источники: нормативно-правовые акты, терминологические словарипо юриспруденции и праву, справочники, учебники и учебные пособия.

ТЕСТ

Из предложенных вариантов ответов на вопрос студент выбирает один.

1. В соответствии с законодательством Российской Федерации об авторском праве и смежных правах автором произведения является:

а. юридическое лицо, на средства которого создано произведение;

б.физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;

в. юридическое лицо, по служебному заданию которого было создано произведение.

2. Авторское право не распространяется на:

а. официальные документы;

б.неопубликованные произведения;

в. переработанные произведения.

3.Знак охраны авторского права (знак "копирайт") состоит из:

а. сочетания латинских букв "Т" и "М": "ТМ";

б. латинской буквы "Р" в окружности, имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав и года первого опубликования произведения;

в. латинской буквы "С" в окружности, имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав и года первого опубликования произведения.

4. Авторское право охраняет:

а. идеи;

б. изобретения;

в. произведения.

5. Авторами фильма (аудиовизуального произведения) являются:

а. режиссер-постановщик, автор сценария и оператор-постановщик;

б. режиссер-постановщик, автор сценария и автор музыкального произведения, специально созданного для этого фильма;

в. автор сценария, художник-постановщик и автор использованного в фильме ранее созданного музыкального произведения.

6. В соответствии с российским законодательством авторское право возникает:

а. на основании официального заявления автора о создании им произведения;

б. после депонирования экземпляра произведения в архиве Российского авторского общества;

в. в силу факта создания произведения.

7. К личным неимущественным правам автора относится:

а. право авторства;

б. право следования;

в. право на распространение.

8. Личные неимущественные права автора:

а. после смерти автора переходят к его работодателю;

б. могут передаваться путем заключения авторского договора;

в. сохраняются за автором в случае передачи прав на использование произведения.

8. Произведение переходит в общественное достояние после:

а. опубликования;

б. истечения срока действия авторского права;

в. обнародования.

9. Без согласия автора и без выплаты ему гонорара (вознаграждения) допускается:

а. цитирование в оригинале и в переводе в научных, исследовательских, полемических, критических и информационных целях из правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования;

б. продажа библиотеками ксерокопий произведений по просьбам публики;

в. использование произведение любым способом для развлекательных целей.

10. Право следования - это:

а. право автора произведения изобразительного искусства требовать предоставления ему права на воспроизведение своего произведения;

б. право автора произведения изобразительного искусства в случае публичной перепродажи его произведения по цене, превышающей предыдущую не менее чем на 20 процентов, получить от продавца вознаграждение в размере 5 процентов от перепродажной цены;

в. право на защиту произведения от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора.

11. Если в авторском договоре не указана территория, на которую передается право, то:

а. договор считается незаключенным;

б. считается, что право передано для реализации на территории всего мира;

в. считается, что право передано для реализации только на территории России.

12. Объектами смежных прав являются:

а. кинофильмы;

б. фонограммы;

в. программы для ЭВМ.

13. Кто из указанных лиц является обладателем смежных прав:

а. композитор;

б. издатель газеты или журнала;

в. артист-исполнитель.

14. Организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами (например, Российское авторское общество - РАО, Российское авторское общество КОПИРУС) создаются:

а. лицами, использующими большое количество произведений;

б. непосредственно обладателями авторских и смежных прав для реализации их прав в случаях массового использования произведений и объектов смежных прав;

в. государством для помощи авторам.

15. Что делают организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами?

а. предоставляют лицензии (разрешения) пользователям на соответствующие способы использования произведений и объектов смежных прав, собирают с пользователей вознаграждение и распределяют его между правообладателями;

б. осуществляют использование произведений и фонограмм, полученных для управления на коллективной основе;

в. контролируют условия договоров, заключаемых обладателями авторских и смежных прав при осуществлении их имущественных прав.

16. Обладатель исключительных авторских или смежных прав вправе требовать от нарушителя за нарушение своих прав:

а. только извинений;

б. выплаты компенсации в размере от 10 тысяч рублей до 5 миллионов рублей;

в. ликвидации нарушителя - юридического лица.

7.2.2. ИНФОРМАЦИОННО-ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА

Интернет-ресурсы:

Консультант Плюс

Коммерческая справочная правовая система. Имеет некоммерческие интернет-версии с ограниченным доступом. Содержит огромный массив правовой и справочной информации. Обновляется ежедневно кроме выходных и праздничных дней.

consultant.ru

Гарант

Коммерческая справочная правовая система. Имеет Интернет-версию "Основные нормативные акты" содержащую базовые документы. Одна из ведущих информационных компаний России. Обновляется ежедневно кроме выходных и праздничных дней.

garant.ru

ПРАВО.RU

Справочная правовая система, картотека арбитражных дел, база судов, досье судей, документы, блоги, общение с коллегами и многое другое. Круглосуточный доступ онлайн. Обновляется ежедневно кроме выходных и праздничных дней.

pravo.ru

LEXPRO

Экспертная юридическая система. Информационно-правовая база данных и мощный аналитический инструментарий. Имеет открытую интернет-версию. Обновляется ежедневно кроме выходных и праздничных дней.

lexpro.ru

Референт

Справочная правовая система онлайн. Содержит федеральное и региональное законодательство, судебную практику, комментарии, договоры, обучающие онлайн семинары, возможность заказывать документы и пр. Обновляется ежедневно кроме выходных и праздничных дней.

referent.ru

КОДЕКС®

Кодекс

Поиск документов онлайн. Информационные продукты для юристов, бухгалтеров, кадровиков, студентов и преподавателей. Системные решения для судопроизводства, документооборота и законотворчества. Обновляется ежедневно кроме выходных и праздничных дней.

kodeks.ru

Президент России
ДОКУМЕНТЫ

Банк "Документы" Президента России

Банк оптических копий документов, подписанных Президентом России. В Банк включены правовые и распорядительные акты, подписанные Президентом Российской Федерации начиная с 1991 года. Все документы представлены в графическом формате: PNG - для просмотра и печати документа в окне браузера, TIFF - для качественной распечатки документа

document.kremlin.ru

Законодательство России

Информационно-правовая система "Законодательство России" является элементом государственной системы правовой информации, созданной в рамках реализации государственной политики в области правовой информатизации Российской Федерации.

pravo.fso.gov.ru

7.2.3. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ MicrosoftOffice (MCWord, MSExcel, MSPowerPoint), браузер (например, MozillaFirefox).
3. Система библиографических изданий различного типа в вида в печатной форме.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ АУДИТОРИИ

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

1.2.УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Специальные помещения укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.