Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой

_____/ С.П.Цаплина
__

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Направление: **51.03.02 Народная художественная культура**

Направленность (профиль): Руководство этнокультурным центром.
Преподавание специальных дисциплин.

Форма обучения: заочная

Смоленск, 2020

Паспорт

оценочных материалов

по дисциплине **Международное культурное сотрудничество**

1.Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь:- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях: - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел I. Теоретические основы международного культурного сотрудничества	УК-5,ПКО-5	Контрольная работа, зачёт
2	Раздел II. Культура международного и межэтнического общения	УК-5,ПКО-5	Реферат; зачёт (8семестр); Контрольная работа, зачёт (9семестр)

Вопросы к зачёту

7 семестр

1. Народы России: история, культуры, религии.
2. Истоки возникновения и развития национальной идентичности.
3. Гражданская идентичность: сущность, процесс становления.
4. Концепции формирования наций и развития межэтнических отношений в современном мире.
5. Российская нация как историческое и геокультурное явление.
6. Исторический опыт межнационального общения в России.
7. Потребность межнационального общения как осознанная необходимость.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
НЕ ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

8 семестр

1. Структура и формы межнационального общения.
2. Межнациональное общение в контексте глобализации.
3. Функции и роль языка в межнациональном общении.
4. Глобализация и межкультурный диалог.
5. Право как часть национальной культуры.
6. Обычное право и мораль в контексте национальной культуры.
7. Общецивилизационная и национальные правовые культуры: взаимосвязь и взаимовлияние.
8. Природа и сущность межнационального конфликта.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
НЕ ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

9 семестр

1. Пути преодоления конфликтных ситуаций в межэтнических отношениях.
2. Межнациональные конфликты современности.
3. Толерантность: функции, ее роль в общественных отношениях.
4. Исторические факты проявления толерантности в межнациональных отношениях.
5. Межэтническая толерантность и глобализация.
6. Проблемы религиозной толерантности в современной России.
7. Принципы, уровни и трактовки религиозной толерантности.

8. Этнополитика и управление межэтническими отношениями: мировая и российская практика.
9. Этническая толерантность в политической культуре.
10. Политкорректность как культурно-поведенческая и языковая категория.
11. Гражданское общество и реализация принципов межнациональной толерантности.
12. Предпосылки и показатели толерантности/интолерантности в социально-трудовых отношениях.
13. Международные миграционные процессы и воспитание толерантности.
14. Особенности социологического понимания феномена межэтнической толерантности в свете теории социального действия.
15. Этноконтактная ситуация: смысловое содержание и структура.
16. Соотношение и взаимосвязь толерантности с другими свойствами социального действия.
17. Измерительные шкалы свойств толерантности в социологических исследованиях.
18. Психологическое содержания понятия «толерантность».
19. Характеристика толерантной личности.
20. Национализм и патриотизм.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
НЕ ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Тематика рефератов (8семестр)

1. Межкультурное сотрудничество в области охраны памятников культуры
2. Проблемы межкультурного сотрудничества в современной России.
3. Межкультурное общение в контексте глобализации.
4. Глобализация и межкультурный диалог.
5. Потребность межнационального общения как осознанная необходимость.
6. Функции и роль языка в межнациональном общении.
7. Межэтническая толерантность и глобализация.
8. Концепции формирования наций и развития межэтнических отношений в современном мире.
9. Пути преодоления конфликтных ситуаций в межэтнических отношениях.
10. Межнациональные конфликты современности.
11. Международные миграционные процессы и воспитание толерантности.
12. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.

13. Типы межэтнических коммуникаций: ассимиляция и интеграция.
14. Концепция культурного шока. Культурный шок и его роль в межкультурном взаимодействии.
15. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
16. Толерантность в современном мире.
17. Способы и механизмы сохранения и трансляции социокультурного опыта и национального культурного наследия.
18. Современные проблемы межкультурного взаимодействия.
19. Проблемы освоения чужой культуры. Сущность и культурный смысл аккультурации.
20. Типы и формы межкультурного взаимодействия. Основные элементы межкультурного взаимодействия: психологические, вербальные, невербальные, исторические, социально-культурные.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
ХОРОШО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы

	преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося. Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

Тематика контрольных работ

7 семестр

1 Основные этапы развития международного культурного сотрудничества.
2 Зарубежные культурные центры: основные этапы становления и развития, направления деятельности.
3 Деятельность зарубежных культурных центров в контексте реализации внешней культурной политики (Британский совет, Альянс Франсез, Французский институт, Американский культурный центр, Гете-институт, японский культурный центр, Совет министров северныхстран).
4 Деятельность российских культурных центров за рубежом. Россотрудничество и Российские центры науки и культуры.
5 Основные направления и формы международного музыкального и театрального сотрудничества.
6 Международные музыкальные конкурсы в России.
7 Отечественный кинематограф на международных кинофестивалях (Каннский, Берлинский,Венецианский).
8 Культурные и образовательные программы ЮНЕСКО.
9 Россия и ЮНЕСКО. Основные направления и формы взаимодействия, проблемы и перспективы сотрудничества.
10 РТ как международный культурный и научный центр.
11 Культурные связи России со странами СНГ.
12 Культурные связи России со странами Балтийского региона.
13 Роль двусторонних связей России в контексте внешней культурной политики.
14 Роль многосторонних связей в контексте внешней культурной политики.
15 Проблема реституции культурных ценностей в современном культурном обмене.
16 Проблема сохранения национальной культуры в условиях интеграции и глобализации.
17 Проблема формирования внешнеполитических образов в международных отношениях:

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
НЕ ЗАЧТЕНО	ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено не менее 2/3 всей работы.

9 семестр

1. Этнические стереотипы в международном культурном сотрудничестве: основные источники и способы формирования.
2. Особенности и практическая значимость изучения этнических и внешнеполитических образов: отечественная и зарубежная научные школы.
3. Россия в международном олимпийском движении.
4. Международные спортивные организации в культурном сотрудничестве (общая характеристика и основные направления деятельности).
5. Международный олимпийский комитет и международное олимпийское движение
6. Международные связи в области науки (основные формы и направления).
7. Международные научные фонды и премии в культурном обмене.
8. Нобелевский фонд и нобелевские премии. Международные научные премии.
9. Международные научные программы.
10. Роль науки в современных международных отношениях.
11. Понятие академической мобильности: международные студенческие программы обмена.
12. Международные образовательные связи (основные формы и направления).
13. Понятие Болонского процесса. Россия в Болонском процессе: основные проблемы и

перспективы участия.

14. Понятие культурного и природного наследия. Деятельность ЮНЕСКО по охране памятников культурного и природного наследия.
15. Россия в международном культурном обмене.
16. Международные кинофестивали. Типология и классификация.
17. Типология и классификация театральных связей.
18. Понятие и типология международного туризма.
19. Основные этапы становления и развития международного туризма.
20. Типология международных выставок. Основные этапы становления и развития международных выставок.
21. Основные формы культурных связей в Концепции внешней культурной политики.
22. Приоритетные направления культурного взаимодействия в Концепции внешней культурной политики России.
23. Культурные связи России с международными организациями и центрами в Концепции внешней культурной политики России.
24. Основные проблемы культурного взаимодействия в XXI веке.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
НЕ ЗАЧТЕНО	ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено не менее 2/3 всей работы.