С.П.ЦАПЛИНА

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ / С.П. Цаплина
Протокол № 5
от «25» июня 2020г.

С.П.ЦАПЛИНА

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, **направленности (профилю) –** Руководство этнокультурным центром; **форме обучения:** заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск
2022

1. Информация о дисциплине.

1.1. Предисловие

Под межкультурным сотрудничеством понимают «совокупность специальных знаний и умений, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся в межличностных контактах и взаимодействии представителей различных этнических общностей и позволяющих быстро и безболезненно достигать взаимопонимания и согласия в общих интересах». Культура межнационального общения является органической составной частью духовной жизни общества, а также общечеловеческой культуры.

Межкультурное сотрудничество в широком смысле понимается как взаимодействие народов в разных сферах – политике, культуре и т.д., в узком – как межличностные отношения людей разных национальностей, которые также происходят в разных сферах общения (трудовой, семейно-бытовой, а также соседской, дружеской и других сферах неформального общения).

1.2. Содержание дисциплины и виды учебной работы

Рабочая программа «Межкультурное сотрудничество» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура».

Освоение курса предполагает комплексный процесс сочетания лекций, семинаров, просмотров видеоматериалов, экскурсий. Обязательным условием прочного освоения учебной дисциплины является самостоятельная работа студентов по изучению отдельных проблем, посещение картинных галерей, экспозиций, знакомство с архитектурой.

Данная программа предназначена для студентов заочной формы обучения.

Основные виды аудиторных занятий для студентов заочной формы обучения: лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа студентов в аудитории под контролем преподавателя.

Основными формами самостоятельной работы студентов под контролем преподавателя являются изучение и анализ фрагментов оригинальных культурологических текстов, выполнение творческих заданий и упражнений, индивидуальное и групповое собеседование по выбранным темам, тестирование, проведение дискуссии.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельное освоение ими теоретического материала через анализ и разбор лекций, выполнение домашних заданий, подготовку к семинарским занятиям, мероприятиям текущего и итогового контроля знаний при опоре на основную и дополнительную литературу, имеющуюся в фондах библиотеки СГИИ, а также в электронных каталогах других библиотек.

В процессе изучения учебной дисциплины студентам оказывается помощь в виде групповых и индивидуальных консультаций.

Для оценки полученных знаний и навыков студентов по данной дисциплине проводится **итоговый контроль** – **экзамен** (7,10 семестр заочная форма).

2.Учебная (рабочая) программа дисциплины «Культура межэтнических отношений»

Направление подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура»
Направленность (профиль) подготовки: «Руководство этнокультурным центром»
Форма обучения: Заочная

2.1. Цели освоения дисциплины «Межкультурное сотрудничество»

Целями освоения дисциплины является: формирование у студентов научных знаний, составляющих теоретическую основу для осмысления межэтнической культуры как целостности, функционирующей по особым законам, и позволяющих изучать культуру различных исторических эпох с древнейших времен и до наших дней с позиций культурологической методологии в контексте социокультурной динамики.

Задачи курса – приобретение студентами знаний об историко-цивилизационном развитии, национальных традициях народов Российской Федерации и других государств.

2.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

У направления 51.03.02 «Народная художественная культура»» дисциплина «Межкультурное сотрудничество» относится к базовой части (Б.1. В.0) федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Межкультурное сотрудничество занимает особое место среди дисциплин обще-профессиональной подготовки, играя роль своего рода связующего звена между естественными и гуманитарными дисциплинами.
Курс тесно связан с гуманитарными дисциплинами Отечественной историей, Социологией, Политологией, Культурологией.
Дисциплина «Межкультурное сотрудничество» на заочной форме обучения изучается в 5,6,7,8,9 семестре, в объеме 216 часов: из них 24 часа аудиторной работы (12 часов лекционных и 14 часов семинарских занятий), 190 часов самостоятельной работы студентов. В 7,10 семестре – сдача экзамена.

2.3. Формируемые компетенции обучающегося в результате освоения дисциплины

ОК- 1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК- 2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Знать: основные мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; принципы системного анализа и основные законы социально-гуманитарных дисциплин.
Уметь: использовать философские знания для анализа информации; классифицировать информацию по определенным категориям; выделять главное и второстепенное в текущей практике; демонстрировать культуру мышления при решении профессиональных задач; анализировать основные этапы и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

2.4. Структура и содержание учебной программы дисциплины

Заочная форма обучения (5 лет)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр по заочной форме обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по заочной форме обучения				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по заочной форме обучения
			Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа студента	
1	Раздел I. Теоретические основы межкультурного сотрудничества	5	2	-	-	40	
		6	2	2		40	
2	Раздел II. Культура межэтнического общения	7	2	4	-	40	Экзамен
		8	2	4		40	
		9	4	4		70	
		10					Экзамен
	216		**12**	**14**	**-**	**190**	

2.5. Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:
ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, предполагающие использование проблемных лекций, вербально-визуальных способов сообщения учебного материала, логических заданий, выработку навыков сравнительного анализа различных религий, знакомство с научной литературой за пределами учебной программы по заданию преподавателя. При проверке знаний используются терминологические диктанты, зачетные задания (составление сравнительных таблиц), планируется написание реферата. Организация самостоятельной работы студентов предусматривает работу с традиционными и электронными учебниками, ведение конспектов по изучаемой литературе, работу со словарями и энциклопедиями, статьями в научных журналах по рекомендации преподавателя, выступления с докладами на семинаре, самопроверку по вопросам, предложенным преподавателем.
Студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных религиоведов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях.
Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе.
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, предполагающие организацию обучения как продуктивной деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.
Согласно учебному плану количество часов по дисциплине –216, из них проводимых в интерактивной форме –1 час по заочной форме обучения.
Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях.
Заочная форма обучения:

Тема (раздел)	Виды учебной работы	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
Раздел I. Теоретические основы межкультурного сотрудничества	Лекция	Лекция-беседа	
Раздел II. Культура межэтнического общения	Семинарское занятие	Дискуссия	1
Итого часов: 1			

2.5.1.Содержание разделов (тем) дисциплины

Заочная форма обучения (5 лет)

Раздел / тема	Количество часов по заочной форме обучения				
	Всего	**Лекций**	**Семинаров**	**Практических**	**Самостоятельная работа студента**
5 семестр **Раздел I. Теоретические основы межкультурного сотрудничества**					
Тема 1. Межкультурное сотрудничество как учебная дисциплина.	**22**	2			20
Тема 2. Теоретические вопросы этничности.	**20**				20
Всего	**42**	**2**	**-**		**40**
6 семестр	**22**	2			20

Тема 3. Социально-психологические и культурные проблемы этничности.					
Тема 4. Культурно-социальные аспекты развития этносов.	**22**		2		20
Всего	**44**	**2**	**2**		**40**
7 семестр **Раздел II. Культура межэтнического общения** Тема 5. Этническая стратификация и мобильность: этнические аспекты миграции.	**24**	2	2		20
Тема 6. Межэтнические отношения и процессы.	**22**		2		20
ВСЕГО	**46**	**2**	**4**	**-**	**40**
8 семестр Тема 7. История, культура и традиции народов, проживающих в Российской Федерации.	**24**	2	2		20
Тема 8. Культура межэтнического общения и профессиональная деятельность.	**22**		2		20
Всего	**46**	**2**	**4**		**40**
9 семестр Тема 9. Межэтнические конфликты.	**19**	2	2		15
Тема 10. Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений.	**19**	2	2		15
ВСЕГО	**78**	**4**	**4**	**-**	**70**
ИТОГО	**216**	**12**	**14**	**-**	**190**

Раздел I. Теоретические основы межкультурного сотрудничества

Тема 1. Межкультурное сотрудничество как учебная дисциплина.
Межкультурное сотрудничество как наука. История становления и факторы выделения ее в самостоятельную научную дисциплину. Культура межэтнических отношений в системе общественных наук. Определение объекта и предмета науки. Основные функции культуры межэтнических отношений: теоретико-познавательная, прогностическая, практико-преобразовательная, гуманистическая. Методологические подходы культуры межэтнических отношений: принцип деятельности, культурологический, комплексный и психологический подходы.

Тема 2. Теоретические вопросы этничности.
Этнос. Подходы к определению этничности: примордиализм (социобиологическое и эволюционно-историческое направление), инструментализм и конструктивизм. Этногенез, пассионарная теория этногенеза Л.Гумилева. Материальные факторы образования и признаки этноса. Типология этнических общностей: этнос, этническая группа, субэтнос, этнографическая группа, этноконфессиональная группа, этнические меньшинства. Нация: этатистский и этнический подходы.

Тема 3. Социально-психологические и культурные проблемы этничности.
Этническая культура. Основные подходы к изучению этнической культуры: аксиологический, символический, организационный, деятельностный. Уровни проявления этнической культуры. Типология межкультурных взаимодействий: ассимиляция, аккультурация, кооперация, этнокультурный изоляционизм. Этническая идентичность и этническое самосознание. Этничность в структуре идентичностей. Этапы становления этнической идентичности с позиции социальной психологии. Уровни этнического самосознания. Типы идентичности.

Тема 4. Культурно-социальные аспекты развития этносов.

Этнополитическая карта мира: несовпадение этнокарты и политической карты. Этнические общности. Этнополитическое развитие. Право наций на самоопределение. Нормы международного права об условиях самоопределения нации. Национализм как совокупность идеологий и политических практик на национально-государственной и международной арене: спектр доктрин и движений. Классификация видов национализма. Гражданский, политический, культурный национализм.

Тема 5. Этническая стратификация и мобильность: этнические аспекты миграции.
Этническая стратификация. Понятие этнического статуса. Структура этнического статуса. Миграция населения и проблема трансформации этнокультурного облика городов, регионов и национальных обществ. Масштабы миграций и эмиграции в России. Виды миграций: маятниковая, временная, трудовая, вынужденная. Типы миграций: внутренние и внешние. Миграции между населенными пунктами различного ранга.

Тема 6. Межэтнические отношения и процессы.
Предметная область и особенности междисциплинарного подхода к изучению межнациональных отношений. Основные подходы к пониманию межэтнических отношений: институциональный, межгрупповой, межличностный. Теория установки. Структура межэтнических установок. Уровни межэтнических отношений. Этнодемографические тенденции. Факторы влияющие на характер межэтнических отношений: исторические, политические, культурные, социально-структурные, психологические, ситуационные. Межэтнические браки: теоретические модели и исследование межкультурного взаимовлияния. Типология межэтнических браков.

Раздел II. Культура межэтнического общения

Тема 7. История, культура и традиции народов, проживающих в Российской Федерации.
Особенности национального характера народов, проживающих в Российской Федерации.
Национальная психология: сущность и содержание национального характера. Этническая идентичность и ее формы, предубеждения, этнические предрассудки, стереотипы.

Тема 8. Культура межэтнического общения и профессиональная деятельность.
Культура личности. Этикет. Культура межнационального общения. Культура поведения. Принципы и основные понятия воспитания культуры межнационального общения. Роль этнопсихологии и этнопедагогики в формировании культуры межнационального общения.

Тема 9. Межэтнические конфликты.
Межэтнические конфликты: сущность, факторы способствующие появлению, особенности развития, способы урегулирования. Подходы к пониманию межэтнического конфликта. Типология межэтнических конфликтов. Социально-экономические, культурно-языковые, территориальные, сепаратистские межэтнические конфликты. Конфликты между федеральным центром и республиками, конфликты между группами «коренной» и «некоренной» национальности, микроконфликты на личностном уровне. Формы межэтнических конфликтов: насильственные и ненасильственные, широкомасштабные и локальные, быстротечные и затяжные. Зоны межэтнического напряжения и конфликтов в России.

Тема 10. Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений.
Правовые, морально-этические, религиозные основы воспитания. Факторы, влияющие на социализацию молодежи в полиэтничном регионе. Институты социализации. Роль среды в процессе социализации.

2.5.2. Практические занятия (не предусмотрены)

2.5.3. Семинарские занятия

Семинарское занятие №1. «Типология этнических общностей» (к теме 2)
Семинарское занятие №2. «Этнические общности» (к теме 4).
Семинарское занятие №3. «Основные подходы к пониманию межэтнических отношений» (к теме 6).
Семинарское занятие №4. «Этническая идентичность и ее формы, предубеждения, этнические предрассудки, стереотипы» (к теме 7).
Семинарское занятие №5. «Типология межэтнических конфликтов» (к теме 9).
Семинарское занятие №6. «Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений» (к теме 10).

2.5.4. Самостоятельная работа студентов

Курс «Межкультурное сотрудничество» предусматривает также самостоятельное его изучение. Формы самостоятельной работы:
- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским занятия;
- подготовка к выполнению практических заданий;
- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к зачетам и экзаменам.
Формы и методы контроля самостоятельной работы:
- ответы на семинарских занятиях;
- проверка практических работ;
Проверка словаря и выступление на терминологическом коллоквиуме;
- тестирование;
- контрольные и проверочные работы;
- зачет и экзамены.

2.6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Вопросы к зачёту

1. Народы России: история, культуры, религии.
2. Истоки возникновения и развития национальной идентичности.
3. Гражданская идентичность: сущность, процесс становления.
4. Концепции формирования наций и развития межэтнических отношений в современном мире.
5. Российская нация как историческое и геокультурное явление.
6. Исторический опыт межнационального общения в России.
7. Потребность межнационального общения как осознанная необходимость.
8. Структура и формы межнационального общения.
9. Межнациональное общение в контексте глобализации.
10. Функции и роль языка в межнациональном общении.
11. Глобализация и межкультурный диалог.
12. Право как часть национальной культуры.
13. Обычное право и мораль в контексте национальной культуры.
14. Общецивилизационная и национальные правовые культуры: взаимосвязь и взаимовлияние.
15. Природа и сущность межнационального конфликта.
16. Пути преодоления конфликтных ситуаций в межэтнических отношениях.
17. Межнациональные конфликты современности.
18. Толерантность: функции, ее роль в общественных отношениях.
19. Исторические факты проявления толерантности в межнациональных отношениях.
20. Межэтническая толерантность и глобализация.
21. Проблемы религиозной толерантности в современной России.
22. Принципы, уровни и трактовки религиозной толерантности.
23. Этнополитика и управление межэтническими отношениями: мировая и российская практика.
24. Этническая толерантность в политической культуре.
25. Политкорректность как культурно-поведенческая и языковая категория.
26. Гражданское общество и реализация принципов межнациональной толерантности.
27. Предпосылки и показатели толерантности/интолерантности в социально-трудовых отношениях.
28. Международные миграционные процессы и воспитание толерантности.
29. Особенности социологического понимания феномена межэтнической толерантности в свете теории социального действия.
30. Этноконтактная ситуация: смысловое содержание и структура.
31. Соотношение и взаимосвязь толерантности с другими свойствами социального действия.
32. Измерительные шкалы свойств толерантности в социологических исследованиях.
33. Психологическое содержания понятия «толерантность».
34. Характеристика толерантной личности.
35. Национализм и патриотизм.

2.7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
2.7.1. Рекомендуемая литература
2.7.1.1.Основная литература

1. Авксентьев, В.А. Этническая конфликтология: в поисках научной парадигмы / В.А. Авксентьев. – Ставрополь, 2001.
2. Аствацатурова, М.А. Диаспоры в Российской Федерации: формирование и управление / М.А. Аствацатурова . – Ростов-на-Дону – Пятигорск, 2002.
3. Лурье, С.В. Историческая этнология / С.В. Лурье. – М., 1997.
4. Мельникова, В.Е. Культура и традиции народов мира: этнопсихологический аспект / В.Е. Мельникова.– М., 2006.
5. Садохин А.П. Этнология: Учебник для студентов ВУЗов / А.П. Садохин. – М.: 2001.

2.7.1.2. Дополнительная литература

1. Авксентьев, В.А. Этнические проблемы современности и культура межнационального общения / В.А. Авксентьев. – Ставрополь, 1993.
2. Авксентьев, В.А. Этническая конфликтология: В 2-х частях / А.В. Авксентьев. - Ставрополь, 1996.
3. Асмолов, А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа / А.Г. Асмолов // Толератность в общественном сознании России. – М.,1998
4. Барковская, Т.Н. Система гражданского образования и воспитания современных учащихся в поликультурном образовательном пространстве / Т.Н. Барковская // Гражданская культура современных учащихся: состояние и пути развития в поликультурном пространстве. – Ростов н/Дону, 2001.
5. Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера земли / Л.Н. Гумилёв. - СПб., 2001.
6. Народы и религии мира: Энциклопедия. – М., 1998.
7. Народы России: энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. – М., 1994.

2.7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины
2.7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий
Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006.
Музенитов, Ш.А. Культура межэтнических отношений: учебно-методическое пособие / Ш.А. Музенитов. – Ставрополь, 2008.

2.7.2.2. Информационно-программные средства
1. http://www.cbook.ru/peoples/terms/ - Словарь этнографических терминов.
2. http://etno.clow.ru/ - Энциклопедия «Этнография России и СССР».

2.8. Материально-техническое обеспечение данной дисциплины
2.8.1. Специализированные аудитории
Учебная аудитория для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий; помещения для самостоятельной работы студентов; библиотека с читальным залом.
2.8.2. Учебно-лабораторное оборудование
- Интерактивная доска
- видеопроектор
- DVD – плеер с жидкокристаллическим монитором
- Ноутбук
- Наличие лекционных аудиторий, оборудованных видеопроектным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющим доступ в сеть Интернет.

3. Глоссарий

Аккультурация - процесс изменения культуры (появление новых способов деятельности, культурных форм, восприятие идей и т.д.), происходящий при непосредственном контакте и взаимовлиянии разных социокультурных систем.
Аксиология - философское учение о природе ценностей, их месте в социальной действительности, о структуре ценностного мира.
Амбивалентность - полярно противоположное отношение к чему-либо, внутреннее состояние сознания, связанное с противоречиями, существующими во внешнем мире, и столкновением ценностей.

Антропология культурная - область научных исследований, концентрирующая внимание на процессе взаимоотношения культуры и человека. Главное внимание уделяется проблеме становления человека как феномена культуры.

Архетип - прообраз, образец. Понимается как врожденные психические структуры, складывающиеся в процессе исторического развития человечества. Соотносится с понятием коллективного бессознательного.

Ассимиляция - процесс, в результате которого члены одной этнической группы утрачивают свою культуру и усваивают культуру другой этнической группы, с которой они находятся в непосредственном длительном контакте.

Аттрактор - предельное состояние, к которому стремится система.

Бифуркация - стадия процесса развития, характеризующаяся образованием двух или нескольких возможностей дальнейшего движения процесса.

Вестернизация - процесс экспансии экономической модели развития, ценностей, стиля и образа жизни, свойственных западным промышленно развитым странам.

Герменевтика - метод исследования культуры, истолкование культурных текстов, среди которых могут быть не только письменные источники, но и любые предметы или явления культуры.

Глобализация культурная - тенденция диффузии культурных образцов во всемирном масштабе.

Дескриптивный подход к исследованию культуры - описательный подход. Культура предстает как сумма компонентов, каждый из которых в принципе может быть изучен вне связи с другими (искусство, обычаи, орудия труда, верования и т.д.)

Деятельность — специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование. Неотъемлемой характеристикой деятельности является ее осознанность.

Духовная культура - категория для обозначения специфически человеческой формы отражения и выражения мира в процессе деятельности посредством удвоения мира в сознании в виде образов и идей и в опредмеченном мире духовных ценностей в виде книг, картин и т.д.

Европоцентризм - культурфилософская и мировоззренческая установка, основывающаяся на идее исключительности, превосходства ценностей европейской культуры над другими.

Инкультурация - процесс приобщения индивида (или группы) к культуре, усвоения социального опыта, норм и паттернов поведения, свойственных данной культуре. Успешное прохождение инкультурации позволяет индивиду выстраивать социально адекватное поведение.

Историческая память - важнейший компонент духовной культуры этноса, позволяющий поддерживать непрерывность этнической эволюции, преемственность культуры этноса и передавать ее другим поколениям.

Историческая типология культур - классификация по стадиям исторического развития. Критериями классификации могут быть разные основания, наиболее распространенные -выявление исторической эволюции технологий материального, социального и интеллектуального производства.

Категории культурологии - наиболее фундаментальные понятия о культурных закономерностях, явлениях, процессах и связях, выражающие сущность изучаемых объектов. На основе категорий культурологии осуществляется систематизация знаний о культуре.

Коммуникация социокультурная - процесс взаимодействия между субъектами социокультурной деятельности с целью передачи или обмена информацией посредством принятых в данной культуре знаковых систем.

Культурная картина (модель) мира - мир, представленный в его смысловом значении для определенной социальной общности.

Культурная диффузия - пространственное распространение культурных достижений одних обществ в другие.

Культурная компетентность - степень включенности личности в культуру общества на основе норм общесоциальной эрудированности в данной культурной среде, форма социальной адекватности.

Культурогенез - процесс возникновения и становления человеческой культуры, один из видов социальной и культурной динамики, заключающийся в порождении новых культурных форм и их интеграции в существующие культурные системы, а также в формировании новых культурных систем и их качеств.

Менталитет (мироощущение, мировосприятие) - не рефлексируемые сознанием, но переживаемые эмоционально и отражающиеся в поведении представления о внешнем мире и человеке. Это глубинные, наиболее стабильные структуры культуры, исторически и социально укорененные в сознании и поведении людей.

Народность - исторический тип этноса, следующий за племенем и предшествующий нации; возникает в результате смешения племен и образования племенных союзов.

Нация - исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, экономических связей, языка, некоторых особенностей культуры, психического склада и этнического самосознания.

Научно-техническая революция - комплекс процессов в развитии науки и техники, а также инициированных ими социальных процессов современной цивилизации, основное содержание которых сводится к превращению науки в решающий фактор социокультурного развития.
Нравы - социально предписанные стереотипы поведения.
Обычай - стереотипизированная форма поведения, связанная с деятельностью, имеющей практическое значение, с регулированием обыденной жизни, не жестко фиксированная программа поведения.
Отчуждение - философская категория, выражающая господство над человеком внешних по отношению к нему сил - социальных по своей природе.
Парадигма (от греч. рагаёещта - пример, образец) - совокупность теоретических и методологических предпосылок, определяющих конкретное научное исследование и являющихся моделью, образцом постановки и решения исследовательских задач.
Постструктурализм - направление в философском и социогуманитарном знании, получившее развитие в 1960 - 1980 г.г. как преодоление структурализма. Его основные характеристики: деконструкция, дискурсивный анализ языка культуры, интерпретация пространства культуры как текста.
Релятивизм культурный - признание относительности, т.е. ограниченной ценности и истинности всех вероисповеданий, нравственных кодексов, научных теорий, философских воззрений и художественных форм. Утверждает множественность культур, разнообразие путей их развития, ценностных систем и культурно-исторических типов.
Ритуал - церемонии, действия преимущественно религиозного назначения, носящие символический характер; обеспечивает сплоченность общества, предотвращает конфликты и нейтрализует агрессивность; более строгая регуляция" поведения, чем обычай.
Синергетика - наука о закономерностях самоорганизации сложных и сверхсложных систем в природе и обществе. Синергетика формирует представления о поливариантности путей развития подобных систем.
Синкретизм - слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальную неразде-ленность, неразвитое состояние чего-либо.
Смыслы культурные - информационное, эмоциональное, ценностное содержание (значение) культурных объектов и их элементов как знаков.
Социальная типология культур - метод, в основе которого лежит преобладающий в исследуемой культуре тип социальной солидарности, на основе которого возникают соответствующие формы социальной организации и регуляции, нормы, ценности, отношение к человеческой личности и т.д.
Социализация — процесс, посредством которого индивидом усваиваются нормы и социальные установки его группы таким образом, что через формирование собственного Я проявляется уникальность данного индивида как личности.
Стереотип - схематизированная модель, программа поведения; упрощенный образ какого-либо явления, фиксирующий лишь некоторые, иногда несущественные черты.
Текст (в семиотическом смысле) - любой предмет или процесс как культурный феномен, несущий в себе закодированную в какой-либо знаковой системе социально-значимую информацию.
Традиция - способ передачи этнического опыта от одного поколения к другому в виде обычаев, порядков, правил поведения.
Универсалии культурные - явления, общие для всех культур народов мира, общие по сути, но различные по формам проявления.
Унификация - приведение чего-либо к единой системе, форме, единообразию.
Утилитаризм (польза, выгода) - направление в этике, признающее пользу, выгоду в качестве критерия нравственности.
Фрустрация - психологическое состояние группы, общности, характеризующееся тревогой, потерей перспективы исторического развития, неуверенностью в завтрашнем дне, чувством безысходности.
Ценность - термин, широко используемый в гуманитарном знании для указания на человеческое, социальное и культурное значение определенных явлений действительности. Система ценностей выступает в качестве наиболее высокого уровня социальной регуляции.
Ценностные ориентации - комплекс духовных детерминант деятельности людей или отдельного индивида, а также соответствующие им социально-психологические образования, которые интерпретируются в положительном ракурсе их значения. В качестве таких детерминант могут выступать представления, знания, интересы, мотивы, потребности, идеалы, а также установки, стереотипы, переживания людей.
Этническая общность - любая общность, которая складывается на определенной территории на основе социально-экономических связей, говорящих на взаимопонимаемом языке, сохраняющих на протяжении своего существования культурную специфику и осознающая себя отдельной самостоятельной группой.
Этничность - форма социальной организации культурных различий; совокупность характерных культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой.
Этнос - исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно устойчивыми особенностями культуры (в т.ч. языка), а также сознанием своего

единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), зафиксированным в самоназвании (этнониме).

Этноцентризм - свойство этнического самосознания воспринимать и оценивать культурные факты, социальные процессы через призму культурных традиций и ценностей собственной культуры.

Язык - система знаков, с помощью которых происходит человеческое общение, мышление и самовыражение. Это средство познания мира, создания, накопления, хранения и трансляции информации. Сущностью языка является то, что он расчленяет воспринимаемый мир на дискретные понятия, т.е. присваивает отдельным элементам мира определенные значения и особым образом их классифицирует.