Н.А.НОВИКОВА

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:
Зав. кафедрой _____ / С.П. Цаплина
Протокол № 5
От «25» июня 2020г.

Н.А.НОВИКОВА

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, **направленности (профилю) –** Руководство этнокультурным центром; **форме обучения:** заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск
2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Традиционная культура народов России»: дать полноценные знания будущим специалистам в области бытования этносов, их жизнедеятельности, религии, ценностей народной культуры, а также найти оптимальное применение полученных знаний в решении актуальных проблем их будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Курс принадлежит к дисциплинам вариативной части.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: методику работы в коллективе основы этнокультурных знаний; концепции и научные теории в области этнокультурных знаний; сферы бытования народной художественной культуры; средства, формы и методы приобщения различных групп населения к национально-культурным традициям различных народов России; локальные этнокультурные традиции, основы организации научного исследования и методы работы с научной информацией основы организации научно-исследовательских работы, основы формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, пути, средства и методы трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества, основы изучения современных процессов, явлений и тенденций в области народной художественной культуры с применением различных научных методов культурное наследи народов России; пути, средства и методы трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

Уметь: принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов, участвовать в принятии важнейших групповых решений, применять на практике средства, формы и методы приобщения различных групп населения к национально-культурным традициям различных народов России с учетом этнокультурной среды находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования, использовать знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры при подготовке и проведении научного исследования, использовать различные пути, средства и методы способствующие сохранению и трансляции в мировое научное, образовательное и культурно-информационное пространство культурное наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества, пользоваться методами сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры использовать различные средства и методы пропаганды культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества.

Владеть: этнокультурными технологиями в повышении культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов, методами сбора, анализа и применения в профессиональной деятельности теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, методами изучения историко-культурного наследия, основными методами формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества, методами изучения историко-культурного наследия, основными методами пропаганды культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества.

2.4. Структура и содержание учебной (рабочей) программы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по очной форме обучения
			Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа студента	
1	Историко-теоретический аспект дисциплины.	5	4			32	
2	Полиэтническая мозаичностъ традиционных культур современной России.	6		4		32	
		7					Реферат Зачет
Всего: 72			4	4		64	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольная работа и др.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

Согласно учебному плану количество часов по дисциплине – 8, из них проводимых в интерактивной форме – 1 час.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях.

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
Тема 7. Традиционная культура народов Северо-Запада России.	Самостоятельная работа	Творческое задание (написание эссе)	1
			Итого часов: 1

5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в (часах)					Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации.
			всего	лекции	семинары	практические	самостоятельная работа	
Раздел 1. Историко-теоретический аспект дисциплины.								
1	Закономерности сохранения и	5	7	1			6	

	трансформации традиционной культуры народов России в современных условиях.							
2	Специфика и структура традиционной народной культуры	5	7	1			6	
3	Фольклор как сфера народной культуры.	5	7	1			6	
4	Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры.	5	7	1			6	
5	Языческое мировоззрение в народной культуре.	5	8				8	
Раздел 2. Полиэтническая мозаичность традиционных культур современной России.								
6	Этнический состав народов России.	6	8		2		6	
7	Традиционная культура народов Северо-Запада России.	6	8		2		6	
8	Ценности традиций народов Поволжья и Приуралья.	6	6				6	
9	Искусство и культура в традициях народов Сибири, Севера и Дальнего Востока.	6	6				6	
10	Творческие традиции народов Северного Кавказа.	6	8				8	
		7						Реферат Зачет
			72	4	4		64	

Раздел 1. Историко-теоретический аспект дисциплины.

Тема 1. Закономерности сохранения и трансформации традиционной культуры народов России в современных условиях.

Введение. Предмет и задачи курса изучения дисциплины.

Тенденции традиционных культур к поиску путей выживания в меняющихся условиях.

Обращения к прошлому, глубинным пластам традиционной культуры в современном обществе. Значение прикладного искусства, фольклора, самодеятельного любительского творчества в жизнедеятельности народа.

Тема 2. Специфика и структура традиционной народной культуры.

Функциональные особенности этнических культур. Народная традиционная культура как источник познания и средство просвещения. Главные специфические качества народного творчества. Изустность – способ передачи традиционных знаний. Вариативность – способ адаптации традиционной культуры к меняющимся условиям. Коллективность в творческом процессе – форма осознания народных ценностей.

Тема 3. Фольклор как сфера народной культуры.

Понятие и определение фольклора.

«Фольклоризация» самосознания как стечение положительных и негативных значений в этнической культуре.

Исторически сложившиеся формы фольклора малых народов в современных условиях. Современные формы бытового фольклорного творчества как область народной культуры этноса.

Тема 4. Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры.

Традиция – способ передачи народного опыта от поколения к поколению. Роль народной традиции в возрождении национального духовного менталитета малых народов России. Традиция как форма выживания этноса. Понятия «аутентичное» и «традиционное» в современной народной культуре.

Отношения этносов к историческому прошлому и национальным традициям. Конкретно-исторические формы бытования народных традиций. Специфические качества этнических традиционных культур.

Тема 5. Языческое мировоззрение в народной культуре.

Религиозные верования малых этносов. Архаическая культура как форма сакрального обращения к природным стихиям и освоения земледельческого календаря. Шаманизм как особая ценность традиционной

культуры. Проявление религиозного сознания представления о картине мира у малых этносов в традиционных сферах деятельности. Традиции и инновации в современной народной культуре.

Раздел 2. Полиэтническая мозаичность традиционных культур современной России.

Тема 6. Этнический состав народов России.

История формирования этнокультурных зон на территории России. Географическая классификация народов России в современном социокультурном восприятии. Обычаи и ритуалы в традиционных культурах народов России. Традиции народов Северо-Запада России. Географическое положение и культурное единение народов Поволжья и Приуралья. Территориальная целостность и культурная общность народов Северного Кавказа. Пространственная широта Сибири и Дальнего Востока в отражении характерных особенностей народных культур региона.

Тема 7. Традиционная культура народов Северо-Запада России.

История расселения прибалто-финских народов на территории России. Саами, финны, водь, вепсы, ижорцы. Языческие традиции и христианские верования. Промыслы и основные занятия этносов Европейского Севера России: земледелие, скотоводство; камнетесное, гончарное ремесло; народный календарь, праздники и обряды; одежда, жилище, утварь. Народная художественная культура.

Тема 8. Ценности традиций народов Поволжья и Приуралья.

Коренные народы Поволжья и Приуралья: коми, марийцы, удмурты, мордва, чуваши, башкиры, калмыки, татары. История расселения народов. Особенности художественных традиционных культур. Языческие традиции и религиозные верования (язычество, ламаизм, православие, ислам). Специфика прикладного творчества и народных промыслов. Виды традиционной деятельности. Национальный костюм, особенности национальных блюд, типы жилища.

Тема 9. Искусство и культура в традициях народов Сибири, Севера и Дальнего Востока.

Классификация народов региона (уральская семья: ханты, нанайцы, орочи, удегейцы, ульчи, энцы, ненцы, селькупы, нганасаны; алтайская семья: тувинцы, тофалары, шорцы, якуты, долганы, хакасы, алтайцы буряты, эвенки, эвены; чукотско-камчатская семья: чукчи, коряки, ительмены; Эскимосо-алеутская семья: эскимосы, алеуты. Исторические и географические пространства расселения коренных народов. Традиции промыслового хозяйства и скотоводства. Особенности художественной культуры народов региона.

Тема 10.Творческие традиции народов Северного Кавказа.

Северокавказские народы – единая языковая семья (группы: абхазо-адыгская – адыгейцы, кабардинцы, черкесы, абхазы, абазины; нахско-дагестанская – чеченцы, ингуши, аварцы, лезгины, даргинцы). Ногайцы, балкарцы, осетины, табасара-ны, цахуры, даргинцы, лакцы, агулы, кумыки. Народные умельцы Кубачи. Ислам – основная религия региона. Исторические и культурные традиции народов Кавказа. Ритуалы, обряды, обычаи, праздники. Особенности одежды, национальной кухни, обустройства жилища.

5.2. Практические занятия

Не предусмотрено

5.3. Семинарские занятия.

Семинарское занятие № 1.
Тема 6. Этнический состав народов России.

Семинарское занятие № 2.
Тема 7. Традиционная культура народов Северо-Запада России.

5.4. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента является важной частью освоения дисциплины. Она предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарам занятиям, к сдаче зачета.

Написание эссе **«Сохранить традиционную культуру народа – значит сохранить себя!».**

Самостоятельная работа предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарским занятиям, написание реферата и контрольной работу, подготовку к сдаче зачета.

График СРС

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
1	Раздел 1. Историко-теоретический аспект дисциплины.	Самостоятельное изучение материала	5 семестр	5	32
2	Раздел 2. Полиэтническая мозаичность традиционных культур современной России.	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию; выполнение и оформление реферата; подготовка к зачету	6,7 семестр	6	32
				Итого по дисциплине	**64**

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тематика рефератов

1. Сохранение фольклорных традиций в культуре народов Крайнего Севера.
2. Этнографические памятники художественной народной культуры на родов Поволжья
3. Архитектоника язычества народов Сибири и Дальнего Востока.
4. Древнейшие поселения этносов на Руси. Типы поселений.
5. Мифологические воззрения народов Дальнего Востока и Севера в текстах современного этнического фольклора.
6. Свадебный обряд: сохранение традиций народов Кавказа.
7. Символические смыслы в народном ювелирном искусстве кубачинцев.
8. Проблемы сохранения народных художественных традиций народов Поволжья.
9. Татарский костюм: разнообразие форм и условий применения.
10. Языческие боги алтайских народов.
11. Сравнительно-этнографическое описание типов русских жилищ и их обустройства.
12. Этнографические особенности пищи различных этносов.
13. Оружие и доспехи народов Северного Кавказа.
14. Искусство женского народного рукоделия татар.
15. Народные художественные изделия якутов: сохранение традиций и внедрение инноваций.

Вопросы к зачету

1. Полиэтничность народных традиционных культур в России.
2. Понятие и определение фольклора.
3. Современные формы бытового фольклорного творчества как область народной культуры этноса.

4. Традиция – способ передачи народного опыта от поколения к поколению.
5. Понятия «аутентичное» и «традиционное» в современной народной культуре.
6. Конкретно-исторические формы бытования народных традиций.
7. Языческое мировоззрение в народной культуре.
8. Традиции и инновации в современной народной культуре.
9. Географическая классификация народов России в современном социокультурном восприятии.
10. Специфика и структура народной культуры.
11. Традиционная культура народов Северо-Запада России.
12. Ценности традиций народов Поволжья и Приуралья.
13. Искусство и культура в традициях народов Сибири, Севера и Дальнего Востока.
14. Творческие традиции народов Северного Кавказа.
15. Специфические качества этнических традиционных культур.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФООМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы. Словарь-справочник./ Р.А. Агеева. – М.: Academia, – 2000.
2. Атлас народов России. Автор-составитель Ботякова О.А. - СПб: «Издательский Дом «Нева», – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000.
3. Бакланова, Т.И. Система этнохудожественного образования «Русская традиционная художественная культура» / Т.И. Бакланова // Начальное образование в России: инновации и практика. – М., 1994.
4. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: учеб. Пособие / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Академия, 2007.
5. Бирженюк, Г.М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ / Г.М. Бирженюк, А.П. Марков. – СПб., 2004.
6. Богданов В.В. Этническая и эволюционная предыстория Руси. Оры, оссы, кимеры, хоры, русь. – М., 2000.
7. Бусыгин Е.П., Зорин Н.В. Этнография народов Среднего Поволжья. – Уч. пос. – Издат-во Казанского университета, 1984.
8. Доватур А.И., Калистратов Д.П., Шигова Н.А. Народы нашей страны в «Истории» Геродота. – М., 1982.
9. Федулин А.А., Аманжолова Д.А. Россия и ее народы: Учебное пособие. – М.: ФГБОУ ВПО «РГУ-ТиС», 2012.
10. Шульга Е.П. Модель этнического сознания. – М.: Директ-Медиа, 2013.

7.1.2. Дополнительная литература

1. Ален де Бенуа Определение Традиции // Альманах "Полюс". – 2008. – № 1. – С. 3–4.
2. Есаулов И.А. Духовная традиция в русской литературе // Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.
3. Историческое краеведение. Уч. Пос. для студентов ист. фак. пед. инст-тов. Под ред. канд. пед. наук Г.Н. Матюшина. – М., 1975.
4. Итс Р.Ф., Введение в этнографию. Л., 1991.
5. Каргин А.С, Соловьева А.М. Русский север и современные процессы трансформации традиционной культуры. // Традиционная культура: научный альманах. 2005, № 2.
6. Косинова О. А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». – 2009. – № 2 - Педагогика. Психология.
7. Кузьмин А.Г. Начало Руси, Тайны рождения русского народа // Тысячелетие русской истории. – М., 2006.
8. Макаров А.И. Традиция против истории в философии современного европейского традиционализма // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. – М, 2001. – № 6. – С. 275–283.
9. Народы России. Энциклопедия./под ред. В.А. Тишкова. – М., 1994.
10. Нечипуренко В. Н. Ритуал (опыт социально-философского анализа). – Ростов-на-Дону, 2002. – С. 110–111.

11. Полонская И. Н. Традиция: от сакральных оснований к современности. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 2006. – 272 с.
12. Ромм В.В. Палеохореография./Человек. – М., 2003. – С. 19–35.
13. Русский народ. Культурно-этнографический справочник / сост. Г.А. Романова. – Смоленск: СГИИ, 1999.
14. Самодеятельное художественное творчество в СССР: Очерки истории, конец 1950-х – начало 1990-х гг. – СПб., 1999.
15. Сто народов, сто языков: Этнографические очерки./ под ред. Л.М. Минца. – М.: Просвещение, 1992.
16. Токарев С.А Ранние формы религии. – М., 1992.
17. Традиция / Гофман А. Б. // Тихоходки – Ульяново. – М. : Советская энциклопедия, 1977. – (Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров ; 1969–1978, т. 26).
18. Шарапова Н.С. Энциклопедия славянских праздников, календарные поверья и обычаи славян./ Н.С. Шарапова. – М.: Астрель: АСТ, 2010.

7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

Семинарские занятия
Тематический план семинарских занятий

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Тема 6. Этнический состав народов России.	2
2	Тема 7. Традиционная культура народов Северо-Запада России.	2

Семинарское занятие № 1.
Тема 6. Этнический состав народов России.

Вопросы для обсуждения:
Обычаи и ритуалы в традиционных культурах народов России:
1. Мифологические представления древних предков о мироустройстве, сохранение древней мифологичности в современных этнических культурах.
2. Народный календарь в культурной традиции.
3. Светские и сакральные обряды и праздники.
4. Знаки, символы, амулеты в системе традиционной культуры.
5. Забота о сохранении ценностей традиций малых народов России в современных условиях.

Семинарское занятие № 2.
Тема 7. Традиционная культура народов Северо-Запада России.
Вопросы для обсуждения:
Традиции и верования народов Северо-Запада России:
1. Саами.
2. Финны.
3. Водь.
4. Вепсы.
5. Ижорцы.

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ Microsoft Office (MC Word, MS Excel, MS PowerPoint).

Интернет-ресурсы:
www.biblioclub.ru - Университетская библиотека ONLINE
www.rsl.ru - Российская государственная библиотека
www.nlr.ru - Российская национальная библиотека
www.stihi-rus.ru - Библиотека России

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.8.1. Специализированные аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

2.8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие теоретические иллюстрации, соответствующие примерной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.