Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой

_____/ С.П.Цаплина

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПРАКТИКУМ ПО НАРОДНОМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Направление: **51.03.02 Народная художественная культура**

Направленность (профиль): Руководство этнокультурным центром.
Преподавание специальных дисциплин.

Форма обучения: заочная

Смоленск 2020г.

Паспорт
оценочных материалов
по дисциплине Практикум по народному художественному творчеству

1.Модели контролируемых компетенций:
- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

ОПК – 1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.

Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Генезис эволюция русского декоративно-прикладного искусства и народно-художественных промыслов.	ОПК-1	Конспект
2.	Тема 2. Декоративно-прикладное искусство как особый тип творчества	ОПК-1	Конспект
3.	Тема 3. Характеристика видов декоративно прикладного искусства.	ОПК-1	Контрольная работа, зачёт

ВОПРОСЫ ЗАЧЕТА

1. Народное декоративно-прикладное искусство как коллективный вид творчества.
2. Домашнее производство, ручное творчество, основанное на повторе, вариации и импровизации как основа для возникновения народно-художественных промыслов.
3. Этапы развития народных промыслов.
4. Возникновение новых художественных производств.
5. Деятельность музеев по сохранению, изучению и популяризации народного искусства.
6. Природа народного искусства, особенности и специфика народного декоративно-прикладного искусства.
7. Отличительные черты декоративно-прикладного искусства.
8. Понятия коллективность, традиционность, вариативность в народном искусстве.
9. Соотношение понятий декоративно-прикладное искусство и ремесло.
10. Понятие народный художественный промысел и необходимые условия его формирования.
11. Современные формы развития русского народного искусства.
12. Материалы и художественные способы их обработки в декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.
13. Дерево – резьба, строгание, выпиливание. полировка, роспись. Древесный картон (папье-маше), лыко, щепа, солома, лоза.
14. Керамика, ее виды. Принципы классификации керамических изделий. Способы украшения керамических изделий.
15. Вышивка. Народная кукла и кукольное рукоделие. Хохломская роспись
16. Лозоплетение.
17. Художественная обработка бросовых материалов.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
НЕ ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Задание для контрольной работы

Подготовить рассказ об одном из русских народных промыслов или художественной обработке бросовых материалов и презентацией.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
НЕ ЗАЧТЕНО	ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено не менее 2/3 всей работы.