А.И. ВИНОКУРОВ

ЭТНОПСИХОЛОГИЯ

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:
Зав. кафедрой _____ / С.П. Цаплина
Протокол № 5
От «25» июня 2020г.

А.И. ВИНОКУРОВ

ЭТНОПСИХОЛОГИЯ

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура»,
профилю – Руководство этнокультурным центром;
форме обучения: заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск
2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Этнопсихология»: формирование представления об этнопсихологии – междисциплинарной области знания, изучающей психологические особенности человека в единстве общечеловеческого и культурно-специфического, и на этой основе подготовить их к профессиональной деятельности в условиях постоянного межэтнического взаимодействия во всех сферах жизни российского общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Является дисциплиной вариативной части.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных,

психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: • феноменологию, ключевые понятия, теоретические положения и прикладное значение основных подходов к изучению педагогики и психологии этноса как междисциплинарной области знания; • основные методы изучения индивида как представителя этнической общности и самих этнических общностей.

уметь: • проводить этнопсихологический анализ социальных ситуаций и взаимодействия в них с учетом долговременных последствий; • анализировать влияние культуры на психическое развитие человека в процессе инкультурации, на специфику норм, правил и полоролевого поведения индивида в культуре; • применять теоретические знания в области педагогики и психологии этноса при участии в прикладных исследованиях, имеющих целью гармонизацию межэтнических отношений;

владеть: • исследовательскими методами для диагностики и прогнозирования этнических процессов и явлений; • методами воздействия, позволяющими подвергать коррекции межэтническую напряженность в российском обществе; • навыками работы с первоисточниками в области этнической психологии смежных дисциплин.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ (РАБОЧЕЙ) ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам)

				Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа студента	
1	Раздел 1. Место этнопсихологии в системе научного знания.	4		2			28	
2	Раздел 2. История возникновения и становления этнопсихологии.	5			4		56	
3	Раздел 3. Человек и группа в культурах и этносах.	6		4			56	Экзамен Реферат
4	Раздел 4. Психология межэтнических отношений	7			4		64	
		8						Экзамен
Всего: 216				6	8		204	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Интерактивные технологии обучения, предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

Согласно учебному плану количество часов по дисциплине – 14, из них проводимых в интерактивной форме – 1 час.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях:

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
Тема 2. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний	Лекция	Лекция-беседа	1
			Итого часов: 1

5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в (часах)					Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации.
				всего	лекции	семинары	практические	самостоятельная работа	
Раздел 1. Место этнопсихологии в системе научного знания.									
1	Тема 1. Этнический парадокс современности	4		15	1			14	
2	Тема 2. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний	4		15	1			14	
Раздел 2. История возникновения и становления этнопсихологии.									
3	Тема 3. Этнопсихологические идеи в европейской и российской науке	5		16		2		14	
4	Тема 4. Психологическое направление в американской культурантропологии	5		14				14	
5	Тема 5. Сравнительно-культурный подход к построению общепсихологического	5		14				14	

	знания								
6	Тема 6. Основные направления этнопсихологического исследования	5		16		2		14	
Раздел 3. Человек и группа в культурах и этносах.									
7	Тема 7. Социализация, инкультурация культурная трансмиссия	6		15	1			14	
8	Тема 8. Сравнительно-культурные исследования личности	6		15	1			14	
9	Тема 9. Сравнительно-культурный подход в психологии общения и групп	6		15	1			14	
10	Тема 10. Культурная вариативность регуляторов социального поведения	6		15	1			14	Экзамен Реферат
Раздел 4. Психология межэтнических отношений									
11	Тема 11. Межэтнические отношения и когнитивные процессы	7		14				14	
12	Тема 12. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях	7		16		2		14	
13	Тема 13. Этнические конфликты: причины возникновения и регулирования	7		14				14	
14	Тема 14. Адаптация к новой культурной среде	7		24		2		22	
		8							Экзамен
				216	6	8		204	

Раздел 1. Место этнопсихологии в системе научного знания.

Тема 1. Этнический парадокс современности

Этнический парадокс современности. Психологические причины роста этнической идентичности в современном мире. Этническая идентичность в ситуациях социальной нестабильности.

Тема 2. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний

Предмет и задачи психологии этноса как науки. Дискуссионный характер предмета современной этнической психологии. Сравнительный анализ концептуальных подходов психологической антропологии и кросс- культурной психологии в исследовании этнопсихологических феноменов. Методологические принципы отечественной педагогики и психологии этноса. Цели и задачи этнической психологии.

Раздел 2. История возникновения и становления этнопсихологии.

Тема 3. Этнопсихологические идеи в европейской и российской науке

Историческое развитие взглядов на этнопсихологические явления в России и за рубежом. Изучение особенностей психологического облика народов в древности.

Труды Геродота, Тацита, Гиппократа и Демокрита. Взгляды древних на культуру и традиции разных народов. Французский просветитель Ш.Монтескье как представитель географического направления в анализе проблем национальной психологии. Исследование «общего духа нации» в середине 19 века (Л. Штейнталь, С.Лацарус). Вильгельм Вундт о психологии народов. Принципы «психологической этнографии» в трудах отечественных ученых – В.К.Бэра, Н.Д.Надеждина и К.Д.Кавелина. Вклад философа А.А.Потебня и его учеников в исследование национально-психологических проблем.

Тема 4. Психологическое направление в американской культурантропологии

Этапы развития педагогики и психологии этноса как субдисциплины культурантропологии. Теория «культура и личность», ее методы и задачи. Р. Бенедикт и «конфигурация культур». Исследования по зарубежной педагогики и психологии этноса в середине 20 века: американская этнопсихологическая школа – А.Кардинер, Р.Линтон, Э.Сэпир, Р.Бенедикт, И.Холлоуэл.

Тема 5. Сравнительно-культурный подход к построению общепсихологического знания

Факторы формирования культуры. Культура, традиции, обычаи. Характристики культуры. Социальные последствия культуры. Культурные синдромы (Триандис): индивидуализм / коллективизм, простота/сложность, открытость/закрытость. Психологическое измерение культур (Ховфстед): маскулинность/феминность, избегание неопределенности, дистанция власти.

Тема 6. Основные направления этнопсихологического исследования

Основные методологические направления этнопсихологических исследований: релятивизм, абсолютизм, универсализм. Л. Леви-Брюль о ментальности первобытного и современного человека.

Раздел 3. Человек и группа в культурах и этносах.

Тема 7. Социализация, инкультурация культурная трансмиссия

Влияние культуры на физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие ребенка. Этнокультурная вариативность социализации. Этнография детства. Сравнительно-культурное изучение социализации (Б. и Д. Уайтинги, М.Мид, У.Ламберт).

Тема 8. Сравнительно-культурные исследования личности

Личностные тесты в педагогики и психологии этноса. Ментальность как система взаимосвязанных представлений, регулирующих поведение членов группы. Патологии личности в разных культурах. Анализ норм психического здоровья, этнокультурной специфики психических заболеваний и измененных состояний сознания.

Тема 9. Сравнительно-культурный подход в психологии общения и групп

Психологические проблемы этнических миграций. Межкультурная адаптация. Психологические проблемы адаптации к новой культуре. Понятие культурной дистанции. Психологическая симптоматика культурного шока при вхождении в новую культуру. Индивидуальные и групповые факторы, влияющие на процесс адаптации к новой культурной среде. Модель последствий межкультурного контакта С.Бокнера.

Тема 10. Культурная вариативность регуляторов социального поведения

Психологическая подготовка к межкультурному взаимодействию: разработка тренинговых средств подготовки к межкультурному взаимодействию (культурный ассимилятор).

Раздел 4. Психология межэтнических отношений

Тема 11. Межэтнические отношения и когнитивные процессы

Этнос - базовая единица этнической классификации человечества. Представление об этносе как о социальном явлении в среде отечественных и зарубежных этнологов. Этноним как характерный признак этничности. Субэтносы и суперэтносы – элементы этнической иерархии. Современная этническая картина мира. Социально-психологические факторы этногенеза. Концепция пассионарности Л.Н.Гумилева в объяснении этнической истории земли. Компоненты и структура психического склада этноса..

Тема 12. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях

Этноцентризм как социально-психологическое явление. Этнические стереотипы как элемент этнокультурной социализации. Содержание и структура этнического стереотипа. Социально-психологические функции этнического стереотипа.

Тема 13. Этнические конфликты: причины возникновения и регулирования

Определение и классификация этнических конфликтов. Теоретические подходы к выявлению причин возникновения этнических конфликтов (В.Макдугал, З.Фрейд, К.Лоренц, Л.Берковиц, М.Шериф, А.Тэшфел). Особенности протекания и психологические стратегии разрешения этнических конфликтов.

Тема 14. Адаптация к новой культурной среде

Структурные характеристики межгрупповых отношений. Процесс социальной категоризации. Механизмы формирования картины мира в 9 сознании человека. Социальная и этническая идентичность. Структура этнической идентичности.

5.2. Практические занятия.

Не предусмотрено

5.3. Семинарские занятия.

Семинарское занятие № 1.
Тема 3. Этнопсихологические идеи в европейской и российской науке

Семинарское занятие № 2.
Тема 6. Основные направления этнопсихологического исследования

Семинарское занятие № 3.
Тема 12. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях

Семинарское занятие № 4.
Тема 14. Адаптация к новой культурной среде

5.4. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарским занятиям, подготовку к сдаче экзамена, написание реферата.

График СРС

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
1	Раздел 1. Место этнопсихологии в системе научного знания.	Самостоятельное изучение материала	4 семестр	4	28
2	Раздел 2. История возникновения и становления этнопсихологии.	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарским занятиям	5 семестр	5	56
3	Раздел 3. Человек и группа в культурах и этносах.	Самостоятельное изучение материала, подготовка к сдаче экзамена, написание реферата	6 семестр	6	56
4	Раздел 4. Психология межэтнических отношений	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к сдаче экзамена, написание реферата	8,7 семестр	7	64
				Итого по дисциплине	204

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Этнопсихологические проблемы исследования личности.
2. Этнические проблемы социализации.
3. Характеристика понятия этническая идентичность.
4. Проблема изменения этнической идентичности.
5. Модели измерения этнической идентичности.
6. Структура психического склада этноса.
7. Какие характеристики определяют принадлежность к данному этносу?
8. Назовите и охарактеризуйте виды этноса.
9. Попытайтесь разграничить понятия «межкультурная адаптация» и «приспособление к новой культуре». Приведите примеры того и другого в реальном взаимодействии представителей этнических или культурных групп.
10. Охарактеризуйте процесс межкультурной адаптации с точки зрения социального психолога.
11. Перечислите возможные для индивида результаты межкультурного взаимодействия. Какой из них предпочтительнее для личностного роста и почему?
12. Какие свойства индивидов и особенности культур неблагоприятно влияют на межкультурную адаптацию?
13. Каковы достоинства и недостатки традиционных способов подготовки к межкультурному взаимодействию и межкультурного тренинга?
14. Какие задачи позволяет решать «межкультурный ассимилятор»?
15. Охарактеризуйте основные этапы конструирования «культурного ассмилятора». Для каких групп обучающихся он может быть предназначен?
16. Этноцентризм как социально-психологическое явление.

17. Социальная каузальная атрибуция.
18. Этнические конфликты: причины возникновения и способы урегулирования.
19. Соотношение понятий «ментальность» и «национальный характер» в современной педагогики и психологии этноса.
20. Культура как психологическое понятие.
21. Характеристика методов этнопсихологических исследований.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Цели и задачи педагогики и психологии этноса как науки.
2. Роль и значение этнопсихологических знаний в современных условиях.
3. Основные концепции предмета педагогики и психологии этноса.
4. Основные направления этнопсихологических исследований.
5. Педагогика и психология этноса как междисциплинарная область знаний.
6. Этнопсихологические идеи в европейской науке.
7. Взгляды древних на культуру и традиции разных народов.
8. Географическое направление в анализе проблем национальной психологии.
9. Взгляды немецких ученых Л.Штейнталя и С.Лацаруса на национальную психологию.
10. В. Вундт: психология народов как первая форма социально- психологического знания.
11. Развитие этнопсихологических взглядов в России / Г. Шпет, А. Потебня, В. Бехтерев, Н. Бердяев и др.
12. Понятие «базовая личность» в этнопсихологических исследованиях.
13. Современное состояние этнопсихологических исследований.
14. Перечислите явления и процессы, которые лежат в основе этнопсихологических феноменов.
15. Структура и функции этнического стереотипа.
16. Методы исследования этнических стереотипов.
17. Теоретические подходы к понятию национальный (этнический) характер.
18. Опишите методы исследования этнических стереотипов.
19. Составляющие национального (этнического) сознания.

Примерная тематика рефератов

1. Проблемы этнической самоидентификация потомков смешанных браков.
2. Отношение к деньгам на Западе и в России.
3. Особенности деловой культуры: Запад. Восток. Россия.
4. Можно ли использовать методы западноевропейской психотерапии для других культур.
6. Какую роль этничность и культура играют в жизни человека?
7. Этнокультурные корни современного терроризма
8. Для чего нужно учиться понимать другие культуры?
9. Прошлое, настоящее и будущее межэтнических отношений в России.
10. Личность в русской культуре.
11. Типы личности на Западе и Востоке.
12. Национальный характер: миф или реальность?
13. В чем психологические корни этнической и расовой нетерпимости?
14. Являются ли этнические различия источником конфликтов?

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология [Электронный ресурс]: практикум. Учебное пособие для студентов вузов/ Стефаненко Т.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21077.— ЭБС «IPRbooks», по паролю гриф УМО.

2. Цветков А.В. Этнопсихология. Учебное пособие в схемах [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Цветков А.В., Соловьева А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2014.— 119 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21013.— ЭБС «IPRbooks», по паролю гриф УМЦ.

7.1.2. Дополнительная литература

1. Агабабян А.Р., Арутюнян Н.Д. К вопросу взаимосвязи креативности с личностными характеристиками // Ананьевские чтения, 2007: Материалы научно-практической конференции. СПб., 2007. С. 598–599.

2. Аллахвердов В. М. Психология искусства: Эссе о тайне эмоционального воздействия художественных произведений. СПб., 2001.

3. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. – 2001 Издательство Наука
4. Бабаева Ю. Д. Динамический подход к идентификации одаренности: Материалы IV Всероссийского съезда Российского психологического общества. М., 2007. Т. 1.
5. Бабаева Ю. Д., Лейтес Н. С., Марютина Т. М. Психология детской одаренности. М.,2000.
6. Белова С. С. Творчество: психологические и компьютерные модели // Психология: Журнал Высшей школы экономики. 2008. № 4. С. 112–119
7. Бердяев Н. А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989. Бердяев Н. А. Смысл творчества. М., 2006.
8. Вишнякова Н.В. Креативная психопедагогика. - М., 1995.
9. Вульфов Б.З., Харькин В.Н. Педагогика рефлексии. - М., 1995.
10. Козырева А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. - Пенза, 1994 40
11. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. - М., 1998.
12. Пидкасистый П.И., Портнов М.Л. Искусство преподавания. - М., 1999.
13. Решетников П.Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителя. - М., 2000.
14. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. - М., 1998.

7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

Семинарские занятия

Семинар 1.
Тема 3. Этнопсихологические идеи в европейской и российской науке
Развитие этнопсихологических знаний в трудах Г.Г.Шпета. Взгляды В.М. Бехтерева на психологические особенности разных народов. Исследование национальной среды, ее структуры и динамики в программе по изучению «педологии национальных меньшинств» Л.С.Выготского. Анализ социально-исторического формирования психических процессов в экспериментальных исследованиях А.Р.Лурия.

Семинар 2.
Тема 6. Основные направления этнопсихологического исследования
Абсолютизм как провозглашение инвариантности психики в разных культурах: измерение умственных способностей представителей разных народов и рас с помощью тестов интеллекта. К. Леви-Стросс об универсальности функций и структуры мышления людей из разных обществ. 10 Основные теоретические подходы к исследованию национальной психологии, сложившиеся в отечественной науке.

Семинар 3.
Тема 12. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях
Исследования отечественных психологов по проблемам этнических стереотипов (Шихирев П.Н., Кон И.С., Стефаненко Т.Г., Агеев В.Г. и др.). Психологические методы изучения этностереотипов. Факторы, влияющие на содержание и устойчивость этнических стереотипов.

Семинар 4.
Тема 14. Адаптация к новой культурной среде
Психологические проблемы этнических миграций. Межкультурная адаптация. Психологические проблемы адаптации к новой культуре. Понятие культурной дистанции. Психологическая симптоматика культурного шока при вхождении в новую культуру. Индивидуальные и групповые факторы, влияющие на процесс адаптации к новой культурной среде. Модель последствий межкультурного контакта С.Бокнера. Психологическая подготовка к межкультурному взаимодействию: разработка тренинговых средств подготовки к межкультурному взаимодействию (культурный ассимилятор).

Литература для подготовки к семинарским занятиям:
1. Грецов А.В. Лучшие упражнения для развития креативности. / Учебно-методическое пособие.- СПб., СПбНИИ физической культуры, 2006., – 44 с.
2. Гройсман А.Л. Личность. Творчество. Регуляция состояний: Руководство по театральной и паратеатральной психологии-М.: Магистр,1998-436с.
3. Йири Шерер. Техники креативности:как в 10 шагах найти, оценить и воплотить идею/ Йири Шерер:[пер. с нем. О. Гляйсснер].-М.:СмартБук, 2009.,– 136 с.: илл. – (Инновационные стратегии управления).
4. Ильин Е.П. «Психология творчества, креативности, одаренности».-СПб., Питер Серия: Мастера психологии, 2009., – 448 с.
5. Кутеева В.П., Юлина Г.Н. Личность в истории психологии и педагогики: Хрестоматия: выпуск 1 /В.П.Кутеева, Г.Н.Юлина.- М.; Московский государственный университет им. К.Г.Разумовского,2011-312с.
6. Кутеева В.П., Юлина Г.Н., Рабаданова Р.С. Личность в истории психологии и педагогики от античности до наших дней: Библиографическая хрестоматия. -Выпуск 2.-М.: Издательство «Спутник +»,2012.-368с.
7. Николаенко Н.Н. Психология творчества: учебник/ Под ред. Л.М. Шипициной- СПб.: Речь, 2007-277 с.

8. Психология личности. Учебное пособие /под ред. П.Н.Ермакова, В.А.Лабунской – М.: Эксмо, 2008-653с. гриф Советом по психологии УМО университетов России.

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ Microsoft Office (MC Word, MS Excel, MS PowerPoint).

Интернет-ресурсы:
www.biblioclub.ru - Университетская библиотека ONLINE
www.rsl.ru - Российская государственная библиотека
www.nlr.ru - Российская национальная библиотека
www.stihi-rus.ru - Библиотека России

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.8.1. Специализированные аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

2.8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие теоретические иллюстрации, соответствующие примерной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.