Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«___»_____20__ г., протокол №___
Заведующий кафедрой
_____/ _____

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ИСТОРИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ РОССИИ

рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, **направленности (профилю) –** Руководство этнокультурным центром. Преподавание специальных дисциплин;

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения – заочной

Смоленск, 2020

Паспорт оценочных материалов

1.Модели контролируемых компетенций:

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями:

ОПК -1.Способен применять полученные знания в области культуроведения и оциокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ОПК .1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования

ОПК 1.2.Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

ОПК 1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел. 1. Общие аспекты деятельности и история возникновения этнокультурных центров в России.	ОПК -1	
2	Раздел 2. Процесс дальнейшего становления этнокультурных центров в России.	ОПК -1	Контрольная работа
3	Раздел 3. Деятельность этнокультурных центров в России на современном этапе.	ОПК -1	зачет

Контрольная работа

Контрольная работа предполагает самостоятельный выбор темы, изучение теоретических источников, подбор материала, составление плана и написание контрольной работы по выбранной проблематике.

Тематика контрольных работ

1. Фольклор, народные традиции и обычаи народа в деятельности этнокультурных центров.
2. Религиозное наследие (культовые места, храмы, изображения, верования и практики прошлого) в деятельности этнокультурных центров.
3. Интеллектуальное наследие (вербальные источники, запечатлевшие философскую, этическую, научную традицию прошлого) в деятельности этнокультурных центров.
4. Эстетическое духовное наследие (произведения нематериального искусства, в том числе литературы, театра, музыки и др.) в деятельности этнокультурных центров.
5. Этнические группы как особые механизмы сохранения этнокультурного наследия.
6. Нормативно-правовой ресурс возрождения национального самосознания и ментальности в деятельности этнокультурных центров.
7. Морально-аксиологический ресурс возрождения национального самосознания и ментальности в деятельности этнокультурных центров.
8. Воспитательно-обучающий ресурс возрождения национального самосознания и ментальности в деятельности этнокультурных центров.
9. Научно-преемственный ресурс возрождения национального самосознания и ментальности в деятельности этнокультурных центров.
10. Художественно-творческий ресурс возрождения национального самосознания и ментальности в деятельности этнокультурных центров.

11. Сохранение и возрождение родного языка как сохранения этнокультурного наследия
12. Этнокультурное образование и воспитание.
13. Воссоздание традиционных промыслов и ремесел в деятельности этнокультурных центров.
14. Развития традиционного народного творчества в деятельности этнокультурных центров.
15. Реставрации культурного наследия в деятельности этнокультурных центров.
16. Информационные и проектные технологии в деятельности этнокультурных центров.
17. Деятельность этнокультурных центров в регионах России по приобщению молодежи к народной культуре.
18. Воспитательный, образовательный и социально-культурный потенциал этнокультурных объединений.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
зачтено	Дан полный, развернутый ответ по теме контрольной работы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения темы: прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены недочеты.
незачтено	Контрольная работа отсутствует или не содержание не соответствует теме..

Вопросы к зачету 1

1. Геополитическое положение России.
2. Единый российский народ и этносы России.
3. Культура народов России.
4. Культура национальных сообществ в полиэтнических пространствах.
5. Культура регионов Российской Федерации.
6. Культура современной России.
7. Культурное и языковое многообразие российских народов
8. Межэтническая нетерпимость, сепаратизм и терроризм в современной России
9. Многонациональность, мультикультурность и полиэтничность как универсальные характеристики динамичного развития культуры регионов России.
10. Обогащение российской культуры культурами других народов.
11. Россия как сложное полиэтническое образование.
12. Этническая и национальная культура России.
13. Этнографический состав Российской Федерации.
14. Этнокультурное развитие территорий.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
зачтено	Дан полный, развернутый ответ по теме, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения темы: прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены недочеты.
незачтено	оценка «незачтено» выставляется обучающемуся, если он

	не раскрыл суть проблемы, не способен к обобщению информации.

Вопросы к зачету 2

1. Россия как сложное полиэтническое образование.
2. Этнографический состав Российской Федерации.
3. Этнополитическая ситуация в современной России.
4. Этнокультурные центры как форма самоорганизации этнической группы, проживающей в полиэтническом окружении.
5. Организационные формы этнокультурных центров.
6. Организация и структура этнокультурного центра.
7. Нормативная документация, регулирующая деятельность этнокультурного центра.
8. Возникновение и формирование этнокультурных центров в России.
9. Этнополитические процессы в России в конце 80-х – начале 90-х гг.
10. Развитие этнополитического процесса в России в начале 1990-х гг.
11. Возрождение национального самосознания в России во второй половине 1990-х гг.
12. Федеральный закон №74-ФЗ «О национально-культурной автономии» от 7 июня 1996 г.
13. Этнополитический процесс в России на рубеже 20–21 вв.
14. Этнокультурные центры в современной России.
15. Деятельность этнокультурных центров на территории Смоленской области.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
зачтено	Дан полный, развернутый ответ по теме, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения темы: прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены недочеты.
незачтено	оценка «незачтено» выставляется обучающемуся, если он не раскрыл суть проблемы, не способен к обобщению информации.