И.В. СУЛЬДИКОВА

ЭТНОГРАФИЯ И ФОЛЬКЛОР

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ / С.П. Цаплина
Протокол № 5
от «25» июня 2020г.

И.В. СУЛЬДИКОВА

ЭТНОГРАФИЯ И ФОЛЬКЛОР

рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению
51.03.02 Народная художественная культура, **направленности (профилю)-**
Руководство этнокультурным центром;
форме обучения: заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск
2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Этнография»: формирование системы знаний по этнографии, знакомство теориями этноса, основными событиями этногенеза и этнических процессов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ *ОПОП ВО*

Является профессиональной дисциплиной профильной подготовки Блока 1. .

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры;

Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности;

Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ (РАБОЧЕЙ) ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр по заочной форме обучения		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по очной форме обучения
				Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа студента	
1	Раздел 1. Теоретико-методологические основы этнографии	6		8	6		48	Зачет
		7		6	6		48	Зачет, Контрольная работа
2	Раздел 2. Этнографическое изучение русского народа	8		6	4		48	Реферат Экзамен
Всего: 180				**20**	**16**		**144**	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольная работа и др.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины

№		семестр	неделя	Виды учебной работы, включая	Формы теку-

п/п	Раздел (тема) дисциплины			самостоятельную работу студентов и трудоемкость в (часах)					щего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации.
				всего	лекции	семинары	практические	самостоятельная работа	
Раздел 1. Теоретико-методологические основы этнографии									
1	Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире	6			2			8	
2	Тема 2. Понятийный аппарат этнографии	6			2	2		8	
3	Тема 3. Методы исследования этнографии.	6			2			8	
4	Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы.	6			2			8	
5	Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности.	6						8	
6	Тема 6. Антропологический облик русского народа	6						8	
7	Тема 7. Этнографические группы русского народа	6				4		8	Зачет (6 семестр)
8	Тема 8. Хозяйственное освоение территорий	7			2			8	
9	Тема 9. Русские поселения	7			2			8	
Раздел 2. Этнографическое изучение русского народа									
10	Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских.	7				2		8	
11	Тема 11. Русская одежда.	7			2	2		8	
12	Тема 12. Пища и утварь.	7				2		8	
13	Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды.	7						8	Контрольная работа Зачет
14	Тема 14. Общественный быт.	8			2			8	
15	Тема 15. Праздники.	8			2			8	
16	Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность	8			2			8	
17	Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы.	8				2		8	
18	Тема 18. Современное развитие этнографии. Проблемы народов России.	8				2		8	Реферат (8 семестр) Экзамен (8 семестр)
	Всего: 180				**20**	**16**	**-**	**144**	

Раздел 1. Теоретико-методологические основы этнографии

Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире

Этнография как наука изучения народов мира. Роль этнографии в системе наук (философии, истории, социологии, археологии, географии, биологии, антропологии, психологии, лингвистики). Исторические основы этнографии. Связь со смежными науками (фольклористикой, этносоциологией, этнопсихологией, религиоведением, этнопедагогикой и др.).

Тема 2. Понятийный аппарат этнографии

Понятие этноса (по Ю.В. Бромлею). Народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция. Этногенез и этническая история, этническое самосознание быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция.

Тема 3. Методы исследования этнографии.

Основной метод этнографии. Полевая этнография, ее типы. Методы полевой этнографии. Метод пережитков. Структурно-функциональный метод. Сравнительно-исторический метод. Типологический метод. Компонентный анализ.

Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы.

Отечественные ученые-этнографы (Итс Р.Ф., Гадло А.В., Токарев С.А., Бромлей Ю.В., Гиренко Н.М., Н.Н. Миклухо-Маклай, Пропп В.Я.). Зарубежные ученые-этнографы (Фрэзер Д.Д., Леви-Стросс К, Боас Ф., Малиновский Б.К., Тайлор Э.Б., Морган Л., Дюркгейм Э., Мид М., Бенедикт Р.).

Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности.

Начало русской истории X-XIV веков. Народные миграции и образование Российского государства (конец XIV – середина XVI веков). Освоение евразийского континента и расширение многонационального Российского государства (к. XVIII- н. XX веков). Расселение и численность русских в эпоху Российской империи (конец XVIII - начало XX веков). Современное расселение.

Тема 6. Антропологический облик русского народа.

Обобщенный антропологический тип русских Восточной Европы. К происхождению антропологического облика русских. Региональные антропологические типы русских. Место русских на антропологической карте Восточной Европы. Русские Сибири.

Тема 7. Этнографические группы русского народа

Историко-культурные зоны России. Группы русских северной зоны. Группы русских южной зоны и Центра. Русские в Сибири и на Дальнем Востоке. Группы русских в Средней Азии и Казахстане. Казачество.

Тема 8. Хозяйственное освоение территорий

Традиционная земледельческая и промысловая культура русских. Аграрный календарь. Религиозно-этнические взгляды крестьян на землю и труд. Освоение земель и крестьянское землепользование. Сельское хозяйство после 1917 г.

Тема 9. Русские поселения

Сельские поселения в 13-17 вв. Сельские поселения в 18-начале 20 вв. Изменения сельских поселений в 1920-1980 г. Городские поселение 19-20 вв

Раздел 2. Этнографическое изучение русского народа

Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских.

Сельская жилая и хозяйственная застройка в 13-17 вв. Сельские жилища в 18 веке – начале 20 в. Изменения в сельском жилом комплексе в 1920-1980 гг. Городское жилище 19-20 вв. Посещение комнаты русской избы в музее «Истоки»**.**

Тема 11. Русская одежда.

Комплекс одежды и украшений в 13-15 в. Его социальные и территориальные различия. Региональные и областные комплексы одежды в 16-17 Социальная дифференциация одежды в 18-19 вв. Унификация типов одежды в 20 веке.

Тема 12. Пища и утварь.

Пища русского народа (12-20 вв). Русские национальные блюда.

Утварь (12-20 вв).

Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды.

Браки и семья у русских (12- начало 20 вв.). Семейно-брачные отношения в 1917-1990 годах. Женщина в русской семье (10-20 вв). Свадебный обряд. Обряды и обычаи, связанные с рождением детей. Первый год жизни. Похоронно-поминальные обычаи и обряды.

Тема 14. Общественный быт.

Крестьянская община. Общественный быт X – первой пол. 19 в. Общественный быт середины 19 в – начала 20 в.

Тема 15. Праздники.

Развитие русских праздников. Местные праздники. Календарные праздники и обряды.

Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность.

Национальное сознание и народная память. Традиционный нравственный идеал и вера. Старообрядчество. Русские секты. Народные верования. Традиционная народно-медицинская практика. Народные знания. Народная медицина.

Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы.

Содержание учебного материала. Особенности народного искусства русских. История традиционного производства. Виды народного искусства. Посещение Дома ремесел.

Тема 18. Современное развитие этнографии. Проблемы народов России.

Этно-политическая структура Российской Федерации. Значение изучения исторического и культурного наследия народов России. Основные этнические процессы: внутриэтнические, межэтнические, надэтнические. Процессы ассимиляции, консолидации, межэтнической интеграции, аккультурации, европеизации. Современное состояние этнических процессов.

5.2. Практические занятия не предусмотрены

5.3. Семинарские занятия.

Семинарское занятие № 1. Тема 2. Понятийный аппарат этнографии
Семинарское занятие №1. Тема 7. Этнографические группы русского народа
Семинарское занятие № 2. Тема 11. Русская одежда.
Семинарское занятие № 2. Тема 12. Пища и утварь.
Семинарское занятие № 3. Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность

5.4. Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа студента предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарам и практическим занятиям, написание контрольной работы, подготовку к сдаче экзамена.

График СРС

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
1	Раздел 1. Теоретико-методологические основы этнографии	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарским занятиям	6-7 семестр	6-7	96
2	Раздел 2. Этнографическое изучение русского народа	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарским занятиям; написание контрольной работы; подготовка к зачету	8 семестр	8	48

Итого по дисциплине	**144**

Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире
Дать определение понятиям «этнография», «этнология».

Тема 2. Понятийный аппарат этнографии
Составить словарь основных терминов по этнографии.

Тема 3. Методы исследования этнографии.
В словарь терминов добавить понятие «метод», перечислить основные методы этнографии.

Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы.
Подготовить доклад о жизни и творчестве одного из ученых-этнографов, изученных на лекции.

Рекомендации по подготовке доклада.

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Чтобы выступление было удачным, оно должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении приветствуется активное использование мультимедийного сопровождения доклада (презентация, видеоролики, аудиозаписи). Доклады могут быть приняты в письменном виде.

При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Преподаватель может дать тему сразу нескольким студентам одной группы, использовать метод докладчика и оппонента.

Этапы подготовки доклада: 1. Определение цели доклада (информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.), спросить совета и т.п.). 2. Подбор для доклада необходимого материала из литературных источников. 3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности. 4. Композиционное оформление доклада в виде машинописного текста и электронной презентации. 5. Заучивание, запоминание текста машинописного доклада. 6. Репетиция, т.е. произнесение доклада с одновременной демонстрацией презентации.

Общая структура доклада Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение. Вступление. Формулировка темы доклада (она должна быть• не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию). Актуальность выбранной темы (чем она интересна,• в чем заключается ее важность, почему учащимся выбрана именно эта тема). Анализ литературных источников (рекомендуется• использовать данные за последние 5 лет) Основная часть. Состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Возможно использование иллюстрации (графики, диаграммы, фотографии, карты, рисунки) Если необходимо, для обоснования темы используется ссылка на источники с доказательствами, взятыми из литературы (цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений). Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступление должен носить конспективный или тезисный характер. Заключение. Подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Требования к оформлению доклада. Объем машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 -10 минут (3-5 машинописных листа текста с докладом). Поэтому при подборе необходимого материала для доклада отбирается самое главное. В докладе должны быть кратко отражены главные моменты из введения, основной части и заключения. При подготовке конспекта доклада необходимо составить не только текст доклада, но и необходимый иллюстративный материал, сопровождающий доклад (основные тезисы, формулы, схемы, чертежи, таблицы, графики и диаграммы, фотографии и т.п.).

Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности.
Изучить карту расселения русского этноса, определить основные географические оны.

Тема 6. Антропологический облик русского народа.
Составить схему региональных антропологических типов русских.

Тема 7. Этнографические группы русского народа
Подготовить доклад на тему «Казачество».

Тема 8. Хозяйственное освоение территорий
Подготовить доклад на тему «Сельское хозяйство после 1917 г.»

Тема 9. Русские поселения
Изучить основные изменения сельских поселений в 1920-1980 г.

Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских.
Посещение краеведческого музея.

Тема 11. Русская одежда.
Подготовка презентации.
Для подготовки презентации необходимо выбрать одно из направлений по изучаемой теме.

Тема 12. Пища и утварь.
Подготовка презентации.
Для подготовки презентации необходимо выбрать одно из направлений по изучаемой теме.

Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды.
Подготовка презентации «Свадебный обряд».

Тема 14. Общественный быт.
Проанализировать составляющие понятия «общественный быт».

Тема 15. Праздники.
Составление презентации по теме.
Для подготовки презентации необходимо выбрать одно из направлений по изучаемой теме.
Примерная тематика:
1. Праздники народов России.
2. Религиозные праздники народов России.
3. Календарные праздники народов России.
4. Праздники русского народа Центрального региона России.
5. Государственные праздники Российской Федерации.

Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность.

Подготовить доклад на тему «Старообрядчество».

Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы.
Подготовка презентации по одному из направлений народных художественных промыслов (гжель, хохлома и т.д.)

Тема 18. Современное развитие этнографии. Проблемы народов России.

Изучить в учебных и периодических изданиях работы, посвященные современным этнографическим проблемам народов России.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Вопросы к зачету (6 семестр)

1. Этнография как наука изучения народов мира.
2. Роль этнографии в системе наук.
3. Исторические основы этнографии.
4. Понятие этноса.
5. Народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция.
6. Этногенез и этническая история.
7. Методы исследования этнографии.
8. Отечественные ученые-этнографы.
9. Зарубежные ученые-этнографы.
10. Образование русской историко-этнической территории и государственности.
11. Региональные антропологические типы русских Историко-культурные зоны России.
12. Казачество.

13. Традиционная земледельческая и промысловая культура русских.
14. Русские поселения
15. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских.

Вопросы к зачету (7 семестр)

1. Этнография как наука изучения народов мира.
2. Роль этнографии в системе наук.
3. Исторические основы этнографии.
4. Понятие этноса.
5. Народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция.
6. Этногенез и этническая история.
7. Методы исследования этнографии.
8. Отечественные ученые-этнографы.
9. Зарубежные ученые-этнографы.
10. Образование русской историко-этнической территории и государственности.
11. Региональные антропологические типы русских Историко-культурные зоны России.
12. Казачество.
13. Традиционная земледельческая и промысловая культура русских.
14. Русские поселения
15. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских.
16. Русская одежда.
17. Русские национальные блюда.
18. Семья и семейный быт, семейные обряды русского народа.
19. Крестьянская община.
20. Развитие русских праздников.

Вопросы к экзамену (8 семестр)

1. Этнография как наука изучения народов мира.
2. Роль этнографии в системе наук.
3. Исторические основы этнографии.
4. Понятие этноса.
5. Народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция.
6. Этногенез и этническая история.
7. Методы исследования этнографии.
8. Отечественные ученые-этнографы.
9. Зарубежные ученые-этнографы.
10. Образование русской историко-этнической территории и государственности.
11. Региональные антропологические типы русских Историко-культурные зоны России.
12. Казачество.
13. Традиционная земледельческая и промысловая культура русских.
14. Русские поселения
15. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских.
16. Русская одежда.
17. Русские национальные блюда.
18. Семья и семейный быт, семейные обряды русского народа.
19. Крестьянская община.
20. Развитие русских праздников.
21. Духовная культура и религиозная принадлежность русского народа.
22. Народное искусство и народные художественные промыслы.
23. Современное развитие этнографии.
24. Проблемы народов России.

Третий вопрос экзамена – защита подготовленного реферата с презентацией

Задание для выполнения контрольной работы

Вопрос №1. Выдающиеся ученые-этнографы.

Описание жизни и научной деятельности одного из о жизни ученых-этнографов.

Этапы подготовки : 1. Определение цели (информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.), спросить совета и т.п.). 2. Подбор необходимого материала из литературных источников. 3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности. 4.

Композиционное оформление доклада в виде машинописного текста и электронной презентации. 5. Заучивание, запоминание текста машинописного доклада.

Общая структура

Построение включает три части: вступление, основную часть и заключение. Вступление. Формулировка темы (она должна быть• не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию). Актуальность выбранной темы (чем она интересна,• в чем заключается ее важность, почему учащимся выбрана именно эта тема). Анализ литературных источников (рекомендуется• использовать данные за последние 5 лет) Основная часть. Состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Возможно использование иллюстрации (графики, диаграммы, фотографии, карты, рисунки) Если необходимо, для обоснования темы используется ссылка на источники с доказательствами, взятыми из литературы (цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений). Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступление должен носить конспективный или тезисный характер. Заключение. Подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Вопрос №2. (описание праздничной культуры любого народа)

1. Праздники народов России.
2. Религиозные праздники народов России.
3. Календарные праздники народов России.
4. Праздники русского народа Центрального региона России.
5. Государственные праздники Российской Федерации.

Тематика рефератов

1. Поволжье как регион: историко-культурные контуры.
2. Основные этноисторические вехи поволжского региона (X – XXI вв.).
3. Поволжье на перекрестье цивилизаций: Запад – Восток.
4. Приволжский федеральный округ: структура, население, экономическая и культурная специфика.
5. Нижний Новгород, Нижегородская область: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе.
6. Мордовия: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе. Мордва как этнос.
7. Марий Эл: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе. Марийцы как этнос.
8. Чувашия: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе. Чуваши как этнос.
9. Татарстан: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе. Татары как этнос.
10. Удмуртия: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе. Удмурты как этнос.
11. Пермский край: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе.
12. Башкортостан: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе. Башкиры как этнос.
13. Финно-угорские этнические зоны в Поволжье и Приуралье: этнокультурная и географическая характеристика.

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Агеева Р.А. Страны и народы: происхождение названий. М., 1990.
2. Алгебра родства. Родство. Системы родства. Системы терминов родства / Отв.ред. В.А. Попов. Вып. 1-8. СПб., 1995-2001.
3. Алексеев В.П. Этногенез. М., 1986.
4. Арутюнян И.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология. М., 1998.
5. Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. Л., 1990.
6. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Л., 1993.
7. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1983.
8. Геннеп А., Ван Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М., 1999.
9. Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004.
10. Губогло М.Н. Языки этнической мобилизации. М., 1998.
11. Губогло М.Н. Идентификация идентичности: этносоциологические очерки. М., 2003.

12. Гумилев Л.Н. География этноса в исторический период. Л., 1990.
13. Гумилев Л.Н. Этносфера: история людей и история природы. М., 1993.
14. Еремина В.И. Ритуал и фольклор. Л., 1991.
15. Исчезнувшие народы. Сб. статей. М., 1988.
16. Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Л., 1991.
17. Итс Р.Ф. Века и поколения. Л., 1986.
18. Итс Р.Ф. Шепот Земли и молчание Неба (о традиционных народных верованиях). М., 1990.
19. Казанков А.А. Агрессия в архаических обществах. М., 2002.
20. Карасев Л.В. Философия смеха. М., 1996.
21. Концепции зарубежной этнологии. М., 1976.
22. Коул М. Культурно-историческая психология: Наука будущего. М., 1997.
23. Коул М., Скрибнер С. Мышление и культура. М., 1994.
24. Леви-Брюль Л. Первобытный менталитет. СПб., 2002.
25. Лич Э. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов. М., 2001.
26. Малерб М. Религии человечества. М.; СПб., 1997.
27. Малиновский Б. Магия, наука и религия. М., 1998.
28. Миклухо-Маклай Н.Н. Собр. соч. в 6 тт. М., 1990.
29. Народы мира. Историко-этнографический справочник. М., 1988.
30. Обычай и закон: Исследования по юридической антропологии / Отв.ред. Н.И. Новикова, В.А. Тишков. М., 2002.
31. Померанц Г.С., Миркина З.А. Великие религии мира. М., 2001.
32. Происхождение вещей. Очерки первобытной культуры / Под ред. Смирницкой Е.В. М., 1995.
33. Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. М., 2001.
34. Семенов С.А. Происхождение земледелия. Л., 1974.
35. Семенов С.А. Происхождение брака и семьи. М., 1974.
36. Страны и народы. Сб.: 20 тт. М., 1978.
37. Тадевосов Г.Т. Этнология. Словарь-справочник. М., 1998.
38. Тишков В.А. Реквием по этносу. М., 2003.
39. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978.
40. Этнография [Бромлей Ю.В., Марков Г.Е.]. М.: Просвещение, 1982. – 320 с.

7.1.2. Дополнительная литература

1. Адоньева С.Б. Категории ненастоящего времени. СПб., 2001.
2. Андреев И.Л. Происхождение человека и общества. М., 1988.
3. Барт Р. Мифологии. М., 1996.
4. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.
5. Бодрийяр Ж. Система вещей. М., 1995.
6. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1990.
7. Древние системы письма. Этническая семиотика / Отв. ред. Ю.В.Кнорозов Л., 1986.
8. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.
9. Клакхон К.К.М. Введение в антропологию. СПб., 1998.
10. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1983.
11. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М., 1994.
12. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. М., 1996.
13. Маликова Н.Г. Парадоксы межнационального мышления. М., 1992.
14. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1976.
15. Мосс М. Общество, обмен, личность: Труды по социальной антропологии / Пер. с фр. М., 1996.
16. Символы и атрибуты власти: Генезис, семантика, функции / Отв. ред. В.А. Попов. СПб., 1996.
17. Спиркин А.Г. Сознание и самосознание. М., 1972.
18. Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990.
19. Топорков А.Л. Символика и ритуальные функции предметов материальной культуры // Этнографическое изучение знаковых средств культуры. Л., 1989.
20. Фрэзер Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. М., 1980.
21. Харитонова В.И. Традиционная магико-медицинская практика и современное народное целительство. М., 1995.

7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

Практические занятия не предусмотрены

Семинарские занятия

Тематический план семинарских занятий

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Тема 2. Понятийный аппарат этнографии	2
2	Тема 12. Пища и утварь.	4
3	Тема 7. Этнографические группы русского народа	6
4	Тема 11. Русская одежда.	4
5	Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность	4

Семинарское занятие № 1
Тема № 2. Понятийный аппарат этнографии.
Этнос как социокультурная общность

Вопросы для подготовки:
1. Содержание понятий "этнос" и "этничность".
2. Основные признаки этноса.
3. Структура этноса.
4. Этногенез и его основные факторы.
5. Теории этноса в отечественной этнографии.

Семинарское занятие №2.
Тема 7. Этнографические группы русского народа

Анализ карты мира по различным типам классификаций (Гл.4, с.107Русские / [Под ред. В. А. Александрова, И. В. Власова, Н. С. Полищук] – М.: Наука, 1999).

Семинарское занятие № 3.
Тема 11. Русская одежда.

Составление презентации на тему «История создания костюмов и украшений»

Семинарское занятие № 4
Тема 12. Пища и утварь.

Вопросы для подготовки:
1. Мясные блюда
2. Десерты
3. Напитки
4. Алкоголь
5. Ритуальные блюда
6. Заимствованные блюда
7. Новая русская кухня
8. Кухонная утварь

Семинарское занятие № 5.
Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность

Составление таблицы «Основные религии народов России» (Гл.16, с.647 Русские / [Под ред. В. А. Александрова, И. В. Власова, Н. С. Полищук] – М.: Наука, 1999).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Курс, представляющий объем теоретических и практических знаний, необходимых для работы в учреждении культуры. Лекции, семинарские и домашние задания ориентированы на самостоятельность мышления студентов, знание ими нормативно-правовых документов, которыми регламентируется деятельность в сфере культуры и искусства, умение применять утвержденные в них положения на рабочем месте.

. Задания необходимо по мере возможности дифференцировать применительно к рабочему месту слушателей — это обеспечивает индивидуализацию обучения, лучшее осмысление и применение материала.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Успешное освоение материала курса возможно лишь при систематической работе в соответствии с РПД. Поможет в этом и серьезное изучение ряда дисциплин (Основы государственной культурно политики РФ, Культурология). Курс дает материал обобщающего характера. Для овладения понятийным аппаратом важно не только знание законодательных актов, но их оценка специалистами. Важно отслеживать изменения в них по печатным и электронным источникам. Освоение курса облегчено постоянно обновляемыми информационно-правовыми системами и изданием учебной литературы разных жанров. Она указана в списках основной и дополнительной литературы. При подготовке к любым видам занятий, читая и конспектируя источники, необходимо выделять спорные моменты, противоположные точки зрения по вопросам нормативно-правового регулирования сферы культуры и искусства. Самостоятельная работа, как аудиторная, так и внеаудиторная, осуществляется в виде подготовки к семинарам занятиям, выполнения домашних заданий. Обязательно использование новых информационных технологий: поиск определений в сети, мониторинг отраслевого документального потока в отраслевых электронных ресурсах. При изучении курса необходимы:

1. подготовка к семинарским занятиям;
2. создание собственного «банка данных», включающего:

а) дайджесты к семинарам;

б) «тезаурус» (словарь основных терминов предметной области);

в) структурно-логические схемы и таблицы;

г) выполнение домашних заданий.

Подготовка к лекции не нужна. Подготовка к семинарским занятиям заключается в освоении теоретического материала по рекомендуемой литературе и конспектам лекций. После выполнения задания обсуждаются результаты, Подготовка к зачету должна быть регулярной. Она начинается с первого занятия (общее знакомство с ресурсной базой дисциплины, в том числе ее методическим обеспечением; информирование о формах контроля) и завершается подготовкой к тестированию - повторением материала дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Каждый обучающийся составляет терминологический словарь по всему курсу в отдельной тетради. Источники: нормативно-правовые акты, терминологические словари по юриспруденции и праву, справочники, учебники и учебные пособия.

7.2.2. Информационно-программные средства

www.biblioclub.ru - Университетская библиотека ONLINE
www.rsl.ru - Российская государственная библиотека
www.nlr.ru - Российская национальная библиотека
www.stihi-rus.ru - Библиотека России

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Специализированные аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа дисциплины ***этнография и фольклор*** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению ***51.03.02 Народная художественная культура,*** направленности ***Руководство этнокультурным центром. Преподавание специальных дисциплин*** (утвержден ***Приказом Минобрнауки России № 1178 от 06.12.2017 г. с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021г.***), учебным планом института по этому же направлению, утвержденным Ученым советом ***24.06.2021г., Протокол № 7***, с учетом основной профессиональной образовательной программы (утверждена ***24.06.2021 г.***).

Автор программы – ***Сульдикова И.В., кандидат педагогических наук, доцент***

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ***народной художественной культуры*** (рецензент – ***Цаплина С.П., кандидат культурологии, доцент,*** протокол №___ от «____» _____ 20___г.)

Заведующий кафедрой _____ С.П. Цаплина _____

(подпись) (И.О.Фамилия) (дата)

Согласовано:

Начальник УМУ _____ В.В.Азарова _____

(подпись) (И.О.Фамилия) (дата)