Ю.В.ИВАНОВА

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Смоленск
2022

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ / Ю.В. Иванова
Протокол № 5
от «25» июня 2020г.

Ю.В.ИВАНОВА

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.02 Народная художественная культура,
направленности (профилю) – Руководство этнокультурным центром;
форме обучения: заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск
2022

1. ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. ПРЕДИСЛОВИЕ

Дисциплина «Иностранный язык» является базовой общеобразовательной дисциплиной в общем процессе и федеральным компонентом в любой специальности в неязыковых вузах РФ. Владение иностранным языком даёт широкие возможности в профессиональной деятельности будущего специалиста, способствует развитию его культурного и образовательного уровня.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык) строится с учетом следующих педагогических и методических принципов:

1) коммуникативной направленности;
2) культурной и педагогической целесообразности;
3) интегративности;
4) нелинейности;
5) автономии студентов.

Принцип коммуникативной направленности предполагает преобладание проблемно-речевых и творческих упражнений и заданий над чисто лингвистическими, репродуктивно-тренировочными, использование аутентичных ситуаций общения, развитие умений спонтанного реагирования в процессе коммуникации, формирование психологической готовности к реальному иноязычному общению в различных ситуациях.

Принцип культурной и педагогической целесообразности основывается на тщательном отборе тематики курса, языкового, речевого и страноведческого материла, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей студентов.

Формирование собственно коммуникативных и социокультурных умений происходит в соответствии с принятыми в странах изучаемого языка нормами социально приемлемого общения. Особое внимание уделяется осознанию имеющихся ложных стереотипов как о других странах, так и о своей стране, а также препятствию формирования неверных и односторонних представлений об иноязычной культуре, без учета имеющихся социальных, этнических и иных особенностей жизни различных групп граждан.

Принцип интегративности предполагает интеграцию знаний из различных предметных дисциплин, одновременное развитие как собственно коммуникативных, так и профессионально-коммуникативных информационных, академических и социальных умений.

Принцип нелинейности предполагает не последовательное, а одновременное использование различных источников получения информации, ротацию ранее изученной информации в различных разделах курса для решения новых задач.

Принцип автономии студентов реализуется открытостью информации для студентов о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержании контроля и критериях оценивания разных видов устной и письменной работы, а также о возможностях использования системы дополнительного образования для корректировки индивидуальной траектории учебного развития.

Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивают высокий уровень личной ответственности студента за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора последовательности и глубины изучения материала, соблюдения сроков отчетности и т.д.

Курс учебной дисциплины «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения социальных дисциплин и дисциплин профессионального цикла. Содержание курса предполагает применение студентами фоновых знаний в освоении иностранного языка, а языковые коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности студентов участвовать в учебно-исследовательской деятельности.

Дисциплина «Иностранный язык» представляет базовый этап в общей системе поэтапной подготовки студентов к профессиональной коммуникации на иностранном языке и по цели, содержанию и методам обучения тесно связана с другими учебными дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла.

Освоение дисциплины «Иностранный язык (Английский язык)» направлено на формирование следующих способностей:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;

- владеет одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников;

- владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения.

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Преподавание английского языка строится на основе современной коммуникативно-направленной методики и соответствующих приемов, средств и форм обучения (аудитивных, визуальных, аудиовизуальных, компьютерной техники и т.д.) и форм обучения, способствующих реализации всех целей изучения языка и интенсификации процесса обучения. Важнейшими условиями процесса обучения являются сочетание аудиторной с внеаудиторной работой студентов, постепенное увеличение удельного веса их самостоятельной работы, использование различных видов работы в аудитории (группового, парного, индивидуального), ситуативно-ролевое обучение и т.д.

В соответствии с базовым и основным уровнями обучения и поставленными целями подбирается учебный материал – грамматический, лексический, тематический материалы, учебные пособия, раздаточный материал, газеты.

Особенности вузовского курса обучения, учитывающего как общеобразовательную роль иностранного языка, так и профессионально-ориентированную его направленность, вытекают из: концепции взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности в соответствии с Государственным стандартом: аудирование, чтение, письмо, говорение, ситуативной обусловленности речевого общения; соотношения речевых систем родного и иностранного (английского) языков.

В процессе обучения английскому языку следует исходить из того, что чтение, аудирование, говорение и письмо являются как целью, так и средством обучения; обучение всем видам речевой деятельности ведется комплексно, но с признанием приоритетной значимости чтения. В зависимости от характера решаемых задач различают ознакомительное, изучающее и просмотровое чтение. Обучение чтению предполагает последовательный переход от «недифференцированного» к «дифференцированному» чтению посредством системы постепенно усложняющихся заданий.

Профессиональная направленность в обучении чтению выражается в тематической ориентации чтения; обучение чтению, последовательно реализуемое на всех этапах, включает внеаудиторное (домашнее) чтение; устная речь рассматривается в терминах говорения (монологическая и диалогическая речь) и аудирования; учебный перевод служит целям адекватной передачи научной информации, базирующейся на комплексном подходе к решению грамматических, лексических и стилистических трудностей в тексте; письмо ориентировано на самостоятельную задачу по составлению писем личного характера и предусматривает целый комплекс упражнений.

Развитие умений письма предполагает разграничение в обучении письму и письменной речи. Обучение письму - это обучение орфографии. Обучение письменной речи - это формирование умений излагать в письменной форме свои мысли логично, грамотно и последовательно. Целесообразно рассматривать письмо и письменную речь в единстве как письменную форму речевой деятельности; обучение произношению происходит в тесном контакте с овладением грамматическим и лексическим материалом; фонетика и грамматика предъявляются не в виде свода правил для заучивания, а в качестве языкового материала, в процессе работы над которым у студентов формируются речевые умения и навыки: овладение лексическим материалом происходит в процессе работы над текстами учебников, учебных пособий, общественно-политической литературы и литературы по профилю факультета, при этом работа над словом ведется, в основном, в связанном контексте; выполнение отдельных видов работы с текстом и ряде тренировочных упражнений (лексических, грамматических) рекомендуется перенести на самостоятельную работу для того, чтобы освободить время на занятиях для развития речевых умений и навыков; обучение краткому изложению на немецком (русском) языке содержания прочитанного или прослушанного текста, а также составление плана, тезисов должно проводиться в процессе выполнения ряда специальных упражнений на протяжении всего курса обучения.

Содержание дисциплины «Иностранный язык» основано на системно-структурном и междисциплинарном подходах к ее изучению, предусматривает развитие умений спонтанного реагирования в процессе коммуникации, формирование психологической готовности к реальному иноязычному общению в различных ситуациях. Будущему специалисту необходимо не только овладеть необходимыми знаниями, но и уметь находить разнообразные варианты самостоятельного и творческого принятия решений воспитательно-образовательных задач, осознавать ответственность за принятые решения.

В процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» происходит формирование общекультурных компетенций выпускников. С этой целью в процессе освоения обучаемыми учебного предмета широко используются различные образовательные технологии, в том числе и технологии интерактивного обучения(проблемно-речевые и творческие упражнений, дискуссии, работа в малых группах, технология ситуативного моделирования, технология развития критического мышления, технология «дебаты» и др.).

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе таких активных форм проведения занятий как ролевые и деловые игры, мультимедийные лекции, презентации с последующим обсуждением.

Вводный фонетический курс:
Алфавит
Особенности фонетической системы английского языка
Слогоделение
Ударение, интонация.

Морфология: Словообразование и словообразовательные модели существительных, прилагательных, наречий.

Грамматический материал, синтаксис:
Артикль (определенный и неопределенный)
Глагол “to be”, “to have” (have got)
Конструкция “there is/are”
Личные и притяжательные местоимения.
Указательные местоимения.
Множественное число существительных.
Настоящее неопределенное (простое) время английского глагола.
Вопросительные и отрицательные предложения в настоящем неопределенном времени.
Порядок слов в повествовательных и вопросительных предложениях.
Повелительное наклонение.
Числительные (количественные и порядковые числительные).
Прошедшее неопределенное (простое) время английского глагола.
Вопросительные и отрицательные предложения в прошедшем неопределенном времени.
Предлоги места и времени.
Будущее неопределенное (простое) время английского глагола.
Вопросительные и отрицательные предложения в будущем неопределенном времени.
Различные способы передачи будущих действий (конструкция “to be going to”)
Настоящее продолженное время английского глагола.
Прошедшее продолженное время английского глагола.
Будущее продолженное время английского глагола.
Вопросительные и отрицательные предложения в настоящем, прошедшем и будущем продолженном временах.
Степени сравнения прилагательных.
Настоящее перфектное время английского глагола.
Вопросительные и отрицательные предложения в настоящем перфектном времени.
Степени сравнения наречий.
Модальные глаголы (can (could), may (might), must, should, ought to, to have to, to be to) и их эквиваленты.
Порядок слов в придаточном предложении, виды придаточных предложений.
Прошедшее перфектное время английского глагола.
Вопросительные и отрицательные предложения в прошедшем перфектном времени.
Будущее перфектное время английского глагола.
Вопросительные и отрицательные предложения в будущем перфектном времени.
Согласование времён
Страдательный залог
Сложное подлежащее
Сложное дополнение.

Синтаксис:
Порядок слов в предложениях.

Инверсия.
Вопросительные и отрицательные предложения.
Выделение членов предложения.
Сложные, бессоюзные предложения.
Прямая и косвенная речь.
Косвенный вопрос.
Сложносочинённое предложение.
Сложноподчинённые предложения.

Лексические темы:

- семья, занятия членов семьи и их профессии, взаимоотношения в семье, помощь в семье, обязанности по дому;
- друзья, взаимоотношения с друзьями, человек и черты его характера, внешность;
- дом, квартира, общежитие, мебель, обстановка, комфорт;
- студенческая жизнь, учеба в институте, выбранная специальность, будущая работа;
- проблемы молодежи и образования, система образования в странах изучаемого языка;
- занятие иностранным языком, роль иностранного языка в современной жизни, дружба народов;
- любимые писатели, артисты, музыканты, композиторы, художники, танцовщики, театральные постановки, кинофильмы и их герои;
- досуг, увлечения, спорт, путешествия и туризм;
- одежда, еда, покупки;
- медицинские услуги;
- услуги средств связи;
- наша страна, географическое положение и политическое устройство, достопримечательности, культура, искусство;
- театральное, музыкальное, балетное искусство нашей страны, выдающиеся деятели культуры и искусства нашей страны;
- страна изучаемого языка, географическое положение и политическое устройство, достопримечательности, культура, искусство;
- столица страны изучаемого языка, её достопримечательности и культурная жизнь;
- театральное, музыкальное и балетное искусство стран изучаемого языка;
- выдающиеся деятели культуры и искусства стран изучаемого языка;
- общенациональные и знаменательные даты, праздники, народные традиции и обычаи в странах изучаемого языка;
- СМИ в странах изучаемого языка;
- времена года, охрана природы и экологические проблемы

Языковой материал:

Студент должен продемонстрировать умение владеть минимумом грамматических явлений, которые обеспечивают иноязычное общение (в непосредственной форме и опосредствованной форме), в рамках, обозначенных изученной программой сфер и тем.

К ним относятся:

- конструкции, выражающие субъективно-предикатные отношения (с глаголами-связками, с глаголами, выражающими принадлежность и др.);
- грамматические явления, выражающие действия (в настоящем, прошлом и будущем) и характер его протекания (наличие факта действия, результата действия, продолжения действия и др.); побуждение к действию и его запрещение;
- средства выражения определенности-неопределенности (артикль, местоимение и др.), единичности множественности предметов, явлений, качества предметов действий и состояний; интенсивность качества (степени сравнения прилагательных, наречий); порядка и количества предметов (количественные и порядковые числительные);
- средства выражения определительных и определительно-обстоятельственных отношений (конструкции, характеризующие предмет по внешнему виду, по наличию или отсутствию признаков, конструкции с инфинитивом, причастием и др.); объективных отношений (конструкции с прямым и косвенным объектом); субъективно-объективных отношений (залог действительный и страдательный); обстоятельственных отношений (пространственные, временные, причинно-следственные, условные, отношения сравнения и др.);

- средства связи предложений и частей текста (структурные и композиционные средства связи, средства, устанавливающие логические связи между высказываниями, средства, указывающие на объективную и субъективную оценку информации и др.).

Виды учебной деятельности для заочной формы:
практические занятия; лекции
контрольные работы: 4 семестр
зачёт: -
экзамен: 7 семестр

2. УЧЕБНАЯ (РАБОЧАЯ) ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.

В процессе достижения этой цели реализуются коммуникативная и культурно-прикладная направленность обучения, а также общеобразовательные и воспитательные задачи.

Коммуникативная и культурно-прикладная направленность обучения определяется организацией и содержанием языкового учебного материала, тематика которого учитывает специфику подготовки специалиста в сфере социально-культурной деятельности.

Общеобразовательное значение обучения иностранным языкам состоит в повышении гуманитарной подготовки, развитии коммуникативной культуры и расширении лингвистического кругозора обучающихся, их эрудиции, ознакомлении их с некоторыми сведениями страноведческого характера.

2.2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть ООП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Русский язык и культура речи», «Правоведение» и др. Изучение дисциплины базируется на знаниях, приобретенных при получении среднего (полного) общего образования.

2.3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК 5 способностью к коммуникации в письменной и устной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; фонетические нормы русского и иностранных языков; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка.

2) Уметь: создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения на повседневно-бытовом уровне; создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет; свободно выстраивать коммуникационную деятельность в письменной и устной формах.

3) Владеть: базовыми видами устной и письменной коммуникации; различными формами, видами устной и письменной коммуникации; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.

2.4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 288 часов.

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр по заочной форме обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по заочной форме обучения				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по заочной форме обучения
			Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа	
1	Бытовая сфера общения	1	2		4	30	
		2	2		2	30	
2	Учебно-познавательная сфера общения	3	2		4	30	
		4	4		4	30	контрольная работа
3	Социально-культурная сфера общения	5	2		2	30	
		6	2		4	30	
4	Профессиональная сфера общения	7	4		-	34	экзамен
		ВСЕГО	**18**	**-**	**20**	**250**	**288**

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Содержание дисциплины «Иностранный язык» основано на системно-структурном и междисциплинарном подходах к ее изучению, предусматривает развитие умений спонтанного реагирования в процессе коммуникации, формирование психологической готовности к реальному иноязычному общению в различных ситуациях. Будущему специалисту необходимо не только овладеть необходимыми знаниями, но и уметь находить разнообразные варианты самостоятельного и творческого принятия решений воспитательно-образовательных задач, осознавать ответственность за принятые решения. В процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» происходит формирование общекультурных компетенций выпускников. С этой целью в процессе освоения обучаемыми учебного предмета широко используются различные образовательные технологии, в том числе и технологии интерактивного обучения(проблемно-речевые и творческие упражнений, дискуссии, работа в малых группах, технология ситуативного моделирования, технология развития критического мышления, технология «дебаты» и др.).

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе таких активных форм проведения занятий как ролевые и деловые игры, мультимедийные лекции, презентации с последующим обсуждением.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, предполагающие организацию обучения как продуктивной деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

Согласно учебному плану количество часов по дисциплине – 288, из них проводимых в интерактивной форме – 1 час по заочной форме обучения.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях.

Заочная форма обучения:

Тема (раздел)	**Виды учебной работы**	**Используемые интерактивные технологии**	**Количество часов**
Раздел 1.	Лекция	Лекция пресс-конференция	1
Итого часов: 1			

2.5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план (заочное отделение) /38/288/8 зач.ед.

№ п/п	Название темы	практические	семинар.	лекции	сам.р	всего
	I СЕМЕСТР					
1	Вводный фонетический курс Словообразование Грамматический материал Синтаксис Лексические темы	4	-	2	36	43
	II СЕМЕСТР					
2	Грамматический материал Синтаксис Лексические темы	2	-	2	36	43
	III СЕМЕСТР					
3	Грамматический материал Синтаксис Лексические темы	4	-	2	34	41
	IVСЕМЕСТР					
4	Грамматический материал Синтаксис Лексические темы	4	-	4	36	41
	VСЕМЕСТР					
5	Грамматический материал Синтаксис Лексические темы	2	-	2	36	41
	VI СЕМЕСТР					
6	Грамматический материал Синтаксис Лексические темы	4		2	36	41
	VII СЕМЕСТР					
7	Грамматический материал Синтаксис Лексические темы	-		4	38	44
	Всего	**20**	**-**	**18**	**250**	**288**

Содержание:

Вводный фонетический курс: алфавит, особенности фонетической системы английского языка, слогоделение. Ударение, интонация.

Морфология: Словообразование и словообразовательные модели существительных, прилагательных, наречий.

Грамматический материал, синтаксис:

Артикль (определенный и неопределенный)
Глагол “to be”, “to have” (have got)
Конструкция “there is/are”
Личные и притяжательные местоимения.
Указательные местоимения.
Множественное число существительных.
Настоящее неопределенное (простое) время английского глагола.
Вопросительные и отрицательные предложения в настоящем неопределенном времени.
Порядок слов в повествовательных и вопросительных предложениях.
Повелительное наклонение.
Числительные (количественные и порядковые числительные).
Прошедшее неопределенное (простое) время английского глагола.
Вопросительные и отрицательные предложения в прошедшем неопределенном времени.
Предлоги места и времени.
Будущее неопределенное (простое) время английского глагола.
Вопросительные и отрицательные предложения в будущем неопределенном времени.
Различные способы передачи будущих действий (конструкция “to be going to”)
Настоящее продолженное время английского глагола.
Прошедшее продолженное время английского глагола.
Будущее продолженное время английского глагола.
Вопросительные и отрицательные предложения в настоящем, прошедшем и будущем продолженном временах.
Степени сравнения прилагательных.
Настоящее перфектное время английского глагола.
Вопросительные и отрицательные предложения в настоящем перфектном времени.
Степени сравнения наречий.
Модальные глаголы (can (could), may (might), must, should, ought to, to have to, to be to) и их эквиваленты.
Порядок слов в придаточном предложении, виды придаточных предложений.
Прошедшее перфектное время английского глагола.
Вопросительные и отрицательные предложения в прошедшем перфектном времени.
Будущее перфектное время английского глагола.
Вопросительные и отрицательные предложения в будущем перфектном времени.
Согласование времён
Страдательный залог
Сложное подлежащее
Сложное дополнение.

Синтаксис:
Порядок слов в предложениях. Инверсия.
Вопросительные и отрицательные предложения.
Сложные, бессоюзные предложения.
Выделение членов предложения.
Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённые предложения.
Прямая и косвенная речь. Косвенный вопрос.

Лексические темы:
- семья, занятия членов семьи и их профессии, взаимоотношения в семье, помощь в семье, обязанности по дому;
- друзья, взаимоотношения с друзьями, человек и черты его характера, внешность;
- дом, квартира, общежитие, мебель, обстановка, комфорт;
- студенческая жизнь, учеба в институте, выбранная специальность, будущая работа;
- проблемы молодежи и образования, система образования в странах изучаемого языка;
- занятие иностранным языком, роль иностранного языка в современной жизни, дружба народов;
- любимые писатели, артисты, музыканты, композиторы, художники, танцовщики, театральные постановки, кинофильмы и их герои;
- досуг, увлечения, спорт, путешествия и туризм;
- одежда, еда, покупки;
- медицинские услуги;

- услуги средств связи;
- наша страна, географическое положение и политическое устройство, достопримечательности, культура, искусство;
- театральное, музыкальное, балетное искусство нашей страны, выдающиеся деятели культуры и искусства нашей страны;
- страна изучаемого языка, географическое положение и политическое устройство, достопримечательности, культура, искусство;
- столица страны изучаемого языка, её достопримечательности и культурная жизнь;
- театральное, музыкальное и балетное искусство стран изучаемого языка;
- выдающиеся деятели культуры и искусства стран изучаемого языка;
- общенациональные и знаменательные даты, праздники, народные традиции и обычаи в странах изучаемого языка;
- СМИ в странах изучаемого языка;
- времена года, охрана природы и экологические проблемы

Тематическая наполняемость курса

Бытовая сфера:
1. My Family
2. My Flat
3. My Working Day
4. My Studies
5. My Hobbies

Учебно-познавательная сфера:
1. My Favourite Holiday
2. Shopping. Meals
3. The Seasons
4. Environmental Protection
5. Sports. Olympic Games

Социально-культурная сфера:
1. Russia
2. Smolensk
3. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
4. London
5. Travelling

Профессиональная сфера:
1. Russian culture
2. English culture
3. Education in the UK and in Russia
4. Mass Media
5. My future Profession

2.5.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Примерный план-конспект

План практического занятия по английскому языку

Вид занятия: практическое
Тема занятия: Учеба в вузе
Учебные и воспитательные цели занятия:
1) Формирование лексико-грамматических навыков употребления местоимений some, any, no, наречий. Знакомство со способами словообразования в английском языке.
2) Формирование речевых навыков в ситуации прощания.
3) Усовершенствование навыков чтения текста.
4) Воспитание осознания важности и необходимости получения высшего образования.

Ход занятия

I. Вводная часть.

Вступительная часть включает в себя приветствие. Преподаватель объявляет цель занятия и план его проведения.

II. Основная часть занятия.

1. Систематизация лексико-грамматического материала.

Преподаватель объясняет студентам грамматические и лексические особенности употребления местоимений, обозначающих неопределенное количество (some, any, no), после чего студенты отрабатывают навыки использования этих местоимений в упражнениях.

Далее студенты изучают аффиксальные способы словообразования в английском языке. Они знакомятся с основными суффиксами существительных и прилагательных и их лексическим значением. В качестве тренировки навыков распознавания частей речи по суффиксам студентам предлагается выполнить упражнение:

Образуйте от следующих глаголов существительные с помощью соответствующих суффиксов: to arrive; to govern; to arm; to agree; to recover; to inform; to propose; to pay.

От следующих прилагательных существительные с помощью соответствующих суффиксов: kind, quiet, happy, active, stupid, human.

От следующих существительных прилагательные с помощью соответствующих суффиксов: the fool, the child, thefun, the friend, the month, the danger, the fame.

Затем студенты изучают наречия. Первоначально они знакомятся с наречиями места, времени и частотности, а замет с группой наречий образа действия, образованных от прилагательных с помощью суффикса –ly. Для закрепления выполняются упражнения.

2. Введение лексического материала.

Студенты знакомятся с речевыми клише прощания на английском языке:

Good-bye! – До свидания!

So long! Bye! – Пока!

See you soon! – До скорой встречи!

See you tomorrow! – До завтра!

Goodnight! – Спокойной ночи!

Remember me to … - Передайте привет …

Активизация речевых клише происходит в мини-диалогах, которые студенты читают, переводят и воспроизводят по ролям по методу “read, look up and say”:

1. – Well, I’m off. Good-bye!
   – Good-bye!
2. – Well, I’ll be getting on. Good-bye for now.
   – Good-bye, see you later!
3. – Well, good-bye! And, please, remember me to your mother.
   – Thanks, I will.

В качестве упражнения на закрепление лексического материала студентам предлагается перевести следующие диалоги с русского языка на английский:

1. – Ну, мне пора. До свидания.
2. – Уже очень поздно. Я должен идти, до свидания.
3. – Ну, до завтра. Передай привет твоей сестре.
   – Спасибо, обязательно передам. До свидания.
4. – Прощайте, друзья. Мне надо торопиться. До отхода поезда осталось 10 минут.
5. – Спасибо, что пришли нас навестить. Надеюсь, вы еще не раз к нам зайдете. До свидания!

3. Работа с текстом

Перед тем, как начать чтение текста, студенты знакомятся с лексическим материалом. Преподаватель произносит слова и словосочетания вслух, студенты хором повторяют за ним. Внимание обращается на особенности их произношения и перевода. Затем студенты самостоятельно читают текст. Далее текст читается вслух с переводом отдельных полезных для запоминания слов и выражений. После чтения и перевода текста студенты отвечают на вопросы преподавателя по содержанию текста.

III. Заключительная часть занятия.

Подведение итогов занятия. Преподаватель дает оценку работе всей группы, делает выводы о достижении цели занятия, разбирает типичные ошибки, дает задание на самостоятельную работу и объявление оценки за работу на занятии.

Наглядные пособия и технические средства: раздаточный материал, презентация.

Основная литература**:**

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс: учеб.для студентов вузов. – 6-ое изд., доп. и испр. – М.: Гуманитарный изд. Центр Владос, 2015. – 536 с.
2. Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. A Course of English for Bachelors Degree Students. Intermediate Level. Ростов/Д.: Феникс. 2011. – 382 с.
3. Карпова Т.А. Английский язык: учебное пособие. – 5-ое изд., доп. и испр. – М.: КНОРУС, 2013. – 368 с.

2.5.3. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ – *НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ*

2.5.4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельную проработку разделов и тем учебной дисциплины, подготовку к аудиторным занятиям; выполнение учебных и учебно-исследовательских заданий во время аудиторных занятий; написание эссе, подготовка творческих проектов, презентаций, тематического портфолио; подготовку к текущему контролю знаний, к зачётам и к экзаменам. Задания и объем часов на самостоятельную работу представлены в таблице № 2.

Общее количество часов, отводимых на самостоятельную работу студентов, для заочной формы обучения даны в таблице № 1.

Таблица № 1

Семестр	Общая трудоёмкость, час.	Лекции, час.	Лабор. зан.	Общий объём СРС	В не делю ауд./ СРС	Форма итогового контроля
1,2,3,4,5,6,7	288	18	-	250	2/3 (1)	экзамен

План для самостоятельной работы студентов заочной формы обучения
(250)

№ п/п	Содержание и объём самостоятельной работы	Сроки и кол-во часов
	I СЕМЕСТР	
1	**Работа над:** **1) фонетическим материалом**: алфавит, особенности фонетической системы английского языка, слогоделение, ударение, интонация. Ритмическая группа, ударение, интонация. **2) грамматическим материалом:** Глагол “to be”. Артикль (определенный и неопределенный). Множественное число существительных. Конструкция “there is/are”. Глагол “to have / (have got)” Личные и притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Притяжательный падеж существительных. Настоящее неопределенное время глагола. **3) синтаксисом:** Порядок слов в предложениях. **4) лексическими темами:** 1. My Family 2. My Flat 3. My Working Day 4. My studies 5. My Pastime	36
	II СЕМЕСТР	
2	**Работа над:** **1) грамматическим материалом:** Порядок слов в повествовательных и вопросительных предложениях. Повелительное наклонение.	36

	Числительные (количественные и порядковые числительные). Предлоги места и времени. Будущее неопределенное (простое) время английского глагола. Различные способы передачи будущих действий (конструкция “to be going to”) Настоящее продолженное время английского глагола. **2) лексическими темами:** 1. My Favourite Holiday 2. Shopping. 3. Meals 4. The Seasons 5. The Environmental Protection 6. Sports	
	III СЕМЕСТР	
3	**Работа над:** **1) грамматическим материалом:** Прошедшее продолженное время английского глагола. Будущее продолженное время английского глагола. Вопросительные и отрицательные предложения в настоящем, прошедшем и будущем продолженном временах. Степени сравнения прилагательных. Настоящее перфектное время английского глагола. Степени сравнения наречий. **2) лексическими темами:** 1. Russia 2. Smolensk 3. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland 4. London	34
	IV СЕМЕСТР	
4	**Работа над:** **1) грамматическим материалом:** Модальные глаголы (can (could), may (might), must, should, ought to, to have to, to be to) и их эквиваленты. Порядок слов в придаточном предложении, виды придаточных предложений. **2) лексическими темами:** 1. Russian culture 2. English culture	36
	V СЕМЕСТР	
5	**Работа над:** **1) грамматическим материалом:** Прошедшее перфектное время английского глагола. Будущее перфектное время английского глагола. **2) синтаксисом:** Прямая и косвенная речь. Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённые предложения. **3) лексическими темами:** Education in Great Britain and in Russia	36
	VI СЕМЕСТР	
6	**Работа над:** **1) грамматическим материалом:** Страдательный залог. **2) лексической темой:** Mass Media	36
	VII СЕМЕСТР	
7	**Работа над:** **1) грамматическим материалом:** Согласование времен. **2) лексическими темами:** 1. My Profession 2. Travelling	38

	Подготовка к экзамену.	

Рекомендуемые источники для с/р:
1) On-line словарь «Мультитран»
2) Электронный словарь ABBYYLingvo-12.
3) Поисковая система Yandex
4) Поисковая система Google
5) “Википедия – универсальная энциклопедия» (http://wikipedia.org)
6) Университетская библиотека online (www.biblioclub.ru)

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

У заочной формы обучения **в 4 семестре – контрольная работа, во 7 семестре – экзамен**.

Примерный вариант контрольной работы

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
по английскому языку
заочная форма обучения 4 семестр 2-ой курс

1. Use the article wherever necessary:

1) She lives in …center of... Moscow.
2) I’d like … glass of ... water.
3) ... my sister is married to … farmer.
4) ... man in ... next flat is ... French.
5) Who' s ... girl by … piano?
6) They have got … boy and ... girl; … boy is 10 and ... girl is 12.
7) Today is ... only day that I’m free.
8) There are lots of mice here, but where' s ... cat?
9) She has got ... dark hair and blue eyes.
10) … house where we live is very small.
11) My friend' s family lives in … private house in ... Vitebsk.
12) For ... week-end we sometimes go to ... village where my mother has … house.

2. Put the following sentences in the plural. Pay attention to the changes of the verbs and to the changes of the demonstratives pronouns:

1) His child studies well.
2) This man works at our office.
3) Put this knife on the table.
4) Why don' t you eat this potato?
5) Does this woman speak Spanish?
6) This money doesn’t make you happy.
7) When does this student play tennis?
8) What kind of texts does this girl type?
9) Does this manger have dinner at home or at work?
10) This pupil doesn't get up at 6 o' clock, does he?

3. Use the verbs in the Past Simple Tense:

1. We (to sign) a contract in Finland last week. 2. He (to speak) about the terms of the contract with his partners yesterday. 3. When he was a manager, he (to work) twelve hours a day. 4. Last summer Tim (to work) as a representative of "GLM" in Finland. 5. I (to read) a lot about your company in papers last year. 6. The agency (to hire) some more employees two weeks ago. 7. He (to postpone) the meetings until next Monday. 8. In 2001 Mike (to apply) for a job as, a sales representative. 9. From 1996 to 1997 Tim (to work) as a custom officer. 10. The secretary (to type) a letter two days ago. 11. They (to sell) a lot of machinery in Finland last year. 12. I (to see) her in the office ten minutes ago. 13. It (to take) me three hours to translate the

text last Sunday. 14. Last Saturday we (to go) to the restaurant and (not to have) dinner at home.

4. Ask questions for these answers according to the model:

Model: She found the key in its usual place (Where?) – ***Where did*** she ***find*** the key?

1) His daughter studied at a ten-year secondary specialized English school (Where?).
2) He tried to steal a car and landed in prison (Why?).
3) Yuri Dolgoruky founded Moscow in the 12th century (When?).
4) Lectures lasted for two hours (How long?).
5) We passed our exam in Maths on the twelfth of January (When?).
6) Many students gave up their studies at the University, as the cost of studies was much too high (Why?).
7) Last month she had a few English classes in the afternoon (How many?).
8) Last year they knew English not so well (When?).
9) Last week she put her money in the bank (Where?).
10) Last Sunday we saw a new film (What film?).
11) They were very kind to her (Who?).
12) He needed only a few dollars (How many?).
13) My friend understood that being a model wasn't all wine and roses (Who?).

5. Use the Past Simple or Present Perfect:

1. I (to pass) my English exam last year. 2. Moscow (to change) greatly for the last few years. 3. He (to be) President of the company ever since its foundation. 4. She (to be) to London a lot of times. 5. They (to be) in London last month. 6. I never (to taste) Indian food. 7. I (to taste) Indian food when we were at the restaurant. 8. I (to have) my breakfast. I am not hungry. 9. He (to have) his breakfast an hour ago. 10. Jane is not at home. She (to go) shopping. 11. Look! There is an ambulance over there. There (to be) an accident. 12. Shakespeare (to write) many plays. 13. My friend is a writer. He (to write) many books. 14. I (to learn) French at school, but I (to forget) most of it. 15. I (not to read) a newspaper yesterday. 16. I (not to read) a newspaper today. 17. They (to leave) England when he (to be) still a child. 18. I (not to see) him since he (to leave) for London. 19. We (to travel) around Europe last year. 20. The rain (to stop). Let' s go for a walk.

6. a) Use the verbs in the past simple:

Alice Elliot (to meet) Mr. Frank Morris at Clara's party last Wednesday.She (to look) at the bearded painter and (to fall) in love with him at first sign.Mr. Morris (to look) at Alice, (to stroke) his artificial beard and (to come) to the conclusion that she (to be) very attractive.He (to smile) and she (to blush) but he (to do) not to fall in love with her. However, he (to say) that her eyes (to remind) him of the eyes of a big Siamese cat. She (to find) the comparison very flattering. She (to ask) him what pictures he (to like) best and he (to admit) that he (to like) Westerns. On the following day they (to go) to the pictures together.

Alice (to have) a serious conversation with Mr. Black last night.She (to tell) him that she no longer (to love) him.She (to break) off their engagement. Mr. Black was (to shock). He (to ask) for explanation.Alice (to say) that she (to be) not able to give him a full explanation.She (to say) it (to be) too early. She (to declare) that she (to want) to remain him his best friend, but she (can) not marry him. Mr. Black (to be) sad but not desperate. At the bottom of his heart he even (to feel) a certain kind of unconscious relief. He always (to know), though he never (to admit) it that Alice (to be) too intellectual and too energetic for him. He (to behave) like a real gentleman, he (to bite) his upper lip, (to grow) pale, but (to smile) and (to say) something about the weather.

b) Answer the following questions:

1) Where did Alice meet Frank Morris?
2) What happened when she looked at the bearded painter?
3) To what conclusion did Mr. Morris come?
4) What did Mr. Morris say about Alice's eyes?
5) What did Frank and Alice do on the following day?
6) When did Alice have a serious conversation with Mr. Black?
7) What did Alice tell Mr. Black?
8) What was Mr. Black's reaction?

9) What kind of explanation did Alice give Mr. Black?
10) On what terms did Alice want to remain with Mr. Black?
11) Why did Mr. Black feel a certain kind of unconscious relief?
12) How did Mr. Black behave?

7. Complete the sentences with the propositions at, in, on, from ... to:

1. I'm going to Jamaica ... Sunday. 2. I've got an important meeting ... Thursday afternoon. 3. The bank is closed ... Christmas Day. 4. We have lots of parties ... Christmas. 5. The film starts ... 8 o' clock. So I will pick you up ... 7.30. 6. I'm busy ... the moment. I'll call you back ... a couple of minutes. 7. I was born ... 29th March. 8. I met her... 1992. 9. Her birthday is ... July. 10. He came here ... Monday and he'll go back ... a couple of weeks. 11. I don't like to go out ... night. 12. The shops close ... 6.30. 13. Are you free ... the weekend? 14. He plays golf... Tuesday. 15. I'm in a hurry. Do it ... once! 16. He wants to be a film star but he's working in a hotel ... present.

8. Read, translate the following text and answer the questions below:

Professor Paul Potter has been very busy lately. He has been giving lectures, writing articles, working on his new book and learning to type. During the last two weeks he gave six lectures and wrote two articles and one chapter of the new book. Besides, he has made considerable progress in typing. The Professor has to learn to type because his handwriting has recently deteriorated so much that even Mrs. Punch, his housekeeper and personal secretary, found difficult to read it. Other people are simply enable to make out a single sentence. The Professor has been practicing typing for five months now and is hoping to become a proficient by next year. At present he is beginning to use a Dictaphone. He has been using it on and off for the past two months, but the results have not been very satisfactory because the Professor has recently developed a halting way of speech. Spiteful critics have been tying to suggest that the Professor has developed a bad stammer and has been stammering ever since he got frightened by Mrs. Punch, his faithful housekeeper and secretary. All that is nothing but slander and the Professor's halting style is entirely due to the profundity of his thoughts.

1) What has Professor Potter been doing lately?
2) Why is he learning to type?
3) Why has the Professor been using a dictaphone?
4) Why isn't the use of a Dictaphone a satisfactory solution?
5) What was the probable cause of the Professor' s stammer?

9. Use a (an), the, some or nothing:

1. We use ... pencils or ... pens when we write. 2. He was reading ... book when I came into ... room. 3. Give me ... water to drink. 4. At what time will ... meeting begins? 5. I got... letter from my brother yesterday. 6. I had ... bread and butter and ... eggs for ... breakfast this morning. 7. Here is ... book that you left on my table yesterday. 8. Can you give me ... match? 9. I get... long letters from my mother, but only ... postcards from my brother. 10. Children must go to ... school. 11. Pass me ... piece of... bread, please. 12. Do you like ... cucumbers? 13. ... Spot was ... very clever dog.

10. Open the brackets using Past Indefinite or Past Perfect Tense:

1. When I come home, mother already (to cook) dinner. 2. When father (to return) from work, we already (to do) homework. 3. When the teacher (to enter) the classroom, the pupils already (to open) their books. 4. Kate (to give) me a book which she (to buy) the day before. 5. Nick (to show) the teacher the picture which he (to draw). 6. The boy (to give) the goats the glass which he (to bring) from the field. 7. Mother (to see) that Nick (not to wish) his hands. 8. The teacher (to understand) that Lena (not to do) her homework. 9. I (to know) that my friend (not yet to come). 10. Tom (to return) from the cinema at 5 o' clock. 11. Tom (to return) from the cinema by 5 o'clock. 12. I (to finish) my homework at 7 o' clock. 13. I (to finish) my homework by 7 o' clock. 14. He (to think) that he (to lose) the money. 15. Ann (to tell) me that she (to see) an interesting film. 16. When I (to wake) up yesterday, father already (to go) to work.

Примерный вариант тестовых заданий

1. When I …, the children … .
A) came, watched

B) came, were watching
C) was coming, were watching

2. In the attic we found a book … belonged to my grandfather.
A) what
B) that
C) who

3. She … classes three times this week.
A) missed
B) has missed
C) misses

4. She's never late, … she?
A) is
B) hasn't
C) isn't

5. She can't see us, she … thick glasses and anyway she … in the opposite direction now.
A) wears, looks
B) is wearing, is looking
C) wears, is looking

6. I … to going out often.
A) am used
B) used
C) use

7. If you … to bed earlier, you … late for institute today.
A) went, wouldn't be
B) had gone, wouldn't have been
C) go, won't be

8. … men don't like shopping, I think.
A) a
B) many
C) a lot of

9. This is … universal truth.
A) an
B) a
C) the

10. … is the your phone number?
A) which
B) what
C) how

Лексические темы, выносимые на контроль:

1. My Family
2. My Flat
3. My Working Day
4. My Studies
5. My Pastime
6. My Favourite Holiday
7. Shopping. Meals
8. The Seasons
9. The Environmental Protection
10. Sports
11. Russia
12. Smolensk
13. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
14. London
15. Travelling
16. Russian culture
17. English culture
18. Education in the UK and in Russia
19. Mass Media

20. My Future Profession

2.7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.7.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.7.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс: учеб.для студентов вузов. – 6-ое изд., доп. и испр. – М.: Гуманитарный изд. Центр Владос, 2015. – 536 с.

2. Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. A Course of English for Bachelors Degree Students.IntermediateLevel. Ростов/Д.: Феникс. 2011. – 382 с.

3. Карпова Т.А. Английский язык: учебное пособие. – 5-ое изд., доп. и испр. – М.: КНОРУС, 2013. – 368 с.

2.7.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Выборова Г.Е., Махмурян К.С., Мельчина О.П. EasyEnglish: Базовый курс: Учебник для учащихся средней школы и студентов неязыковых вузов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2010. – 384 с.

2. Пароятникова А.Д., Полевая М.Ю. Английский язык для гуманитарных вузов. – М.: Высшая школа. 1998.

3. Хведченя Л.В., Хорень Р.В. Английский язык для поступающих в вузы. – Минск: Вышэйшаяшк., 1997.

4. Аракин В.Д. Практикум к курсу английского языка. 2 курс. М.: Владос. 2005. – 336 с.

5. Базанова Е.М., Фельснер И.В. Английский язык. Учебник для студентов неязыковых вузов. Intermediate. М.: Дрофа. 2002. – 400 с.

6. Дудорова Э.С. Английский язык для студентов гуманитарных факультетов: Пособие по разговорной речи. Изд. 2-е, стереотип. СПб: Инъязиздат. 2005. – 192 с.

7. Казакова Т.А. TranslationTechniques: English - Russian (Практические основы перевода с английского на русский язык и с русского на английский): Учебное пособие. М.: Союз. 2008. – 320 с.

8. Козикис Д.Д., Медведев Г.И., Демченко Н.В. BritishStudies/ Страноведение. Великобритания. Изд-во Лексис. 2007. – 120 с.

9. Лысенко А.Н. и др. Английский язык. Начальные этап обучения. В 2 частях. М.: Владос. 2008. -352 с.

2.7.2. СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.7.2.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И МАТЕРИАЛЫ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ.

Методические рекомендации по проведению практических занятий

На занятиях рекомендуется широко использовать аудио-визуальные технические средства обучения, сочетать различные формы обучения и опираться на профессиональную компетенцию обучаемых.

Практические занятия (ПЗ)предназначены для углубленного изучения дисциплины. Их формы разнообразны. Это родовое понятие: уроки иностранного языка, лабораторные работы, семинарские занятия, практикумы.

Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с преподавателем.

Цель практических занятий. ПЗ призваны углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции в обобщенной форме, и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Привить навыки поиска, обобщения и изложения учебного материала.

План ПЗ отвечает общим идеям и направленности лекционного курса и соотнесен с ним в последовательности тем. Он является общим для всех преподавателей и обсуждается на заседании кафедры.

Методика ПЗ может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности преподавателя. Важно, чтобы различными методами достигалась общая дидактическая цель.

Между практическими занятиями планируется самостоятельная работа студентов, предполагающая изучение необходимого фонетического, грамматического, лексического и т.п. материала и подготовку к практическим занятиям.

Структура ПЗ в основном одинакова:

- вступление преподавателя;
- ответы на вопросы студентов по неясному материалу;
- практическая часть как плановая;
- заключительное слово преподавателя.

Основная часть занятия и методы ее проведения зависит от целей и задач конкретного занятия.

Разнообразие занятий вытекает из собственно практической части. Это могут быть дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты.

Цель занятий должна быть ясна не только преподавателю, но и слушателям.

ПЗ не должно быть топтанием на месте. Если студенты поймут, что все его обучающие возможности исчерпаны, то резко упадет уровень мотивации. Следует организовывать ПЗ так, чтобы студенты постоянно ощущали нарастание сложности выполняемых заданий, испытывали положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, были заняты напряженной творческой работой, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучаемые должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий и плана занятий преподаватель должен учитывать уровень подготовки и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы студентов.

При проведении ПЗ следует учитывать роль повторения. Но оно должно быть не нудным, однообразным. Повторение для закрепления знаний следует проводить вариантно, под новым углом зрения.

Практические занятия по английскому языку предполагают выполнения контрольных, сдачу зачётов и экзаменов. На основании чего проверяются усвоенные знания студентов и умения применить их на практике.

Методические указания к изучению дисциплины и выполнению контрольных работ для заочного отделения

1. Общие положения

Письменная контрольная работа по дисциплине «Иностранный язык» , выполняемая студентами заочной формы обучения, предусмотрена учебным планом СГИИ. Данная дисциплина призвана обеспечить современный уровень специалиста, способного владеть иностранным языком для общения на бытовую тематику, делового общения и извлечения информации профессионального назначения из зарубежных печатных источников. Целью выполнения контрольных заданий является самостоятельное приобретение и углубление знаний студентами в области иностранного языка. Кроме того, контрольная работа является одним из видов проверки качества знаний студентов, изучающих данную дисциплину (зачёт, экзамен).

2. Методические указания к выполнению контрольной работы

Выполнение контрольной работы предусмотрено учебным планом. Этот вид самостоятельной работы студента позволит повысить общетеоретическую и специальную подготовку, даст возможность приобретения навыков при изучении дисциплины и учит их самостоятельно мыслить.

Тематика контрольных работ утверждается кафедрой согласно рабочей программы дисциплины. Тема контрольной работы выдается преподавателем, ведущим дисциплину, и фиксируется на бланке задачи. При выполнении работы необходимо соблюдать требования к ее структуре и оформлению в соответствии с действующими государственными стандартами: ДСТУ 3008-95 "Документальные отчеты в сфере науки и техники. Структура и правила оформления"; ГОСТ 2.105.05 "Общие требования к текстовым документам".

К контрольной работе предъявляются следующие требования:

- Работа выполняется в объеме в зависимости от номера практического задания;
- Недопустимо изменение варианта задания без согласования с преподавателем;
- Текст контрольной работы должен быть представлен в написанном от руки варианте;
- Работа должна быть представлена на проверку за месяц до экзаменационной сессии;
- Защита контрольной работы проводится в период экзаменационной сессии;

Студент должен показать знания по основным вопросам темы контрольной работы.

Контрольные работы построены на основе тематического и лингвистического материала, определенного рабочей программой дисциплины, разработанной на кафедре иностранных языков.

Контрольная работа строится на базе предыдущих работ и требует усвоения основных положений грамматики, синтаксиса, лексики, словообразования и понятия контекста в немецком языке.

В данных методических указаниях используется следующий принцип построения вариантов заданий:

Часть 1 - выполнение упражнений на грамматические и лексические аспекты английского языка: подстановочные упражнения и упражнения на преобразование грамматических форм и предложений, упражнения на проверку знаний студентом стилистически нейтральной наиболее употребительной лексики, отражающей раннюю специализацию.

Часть 2 – задания, контролирующие развитие навыков устного контакта (телефонные переговоры как форма деловой коммуникации) и письменного контакта (структура делового письма, оформление письменных документов).

Часть 3 - перевод текста по специальности (объем 1500 печатных знаков) на русский язык. Перевод текста должен быть выполнен полностью, без сокращений. Возможно приведение нескольких вариантов отдельных фрагментов. Английский вариант текста в материал контрольнойработыне вносится.

К выполнению контрольных заданий надо подходить творчески, особенно к переводу текста. Прежде всего, необходимо ознакомиться с его содержанием и определить общую направленность текста. Затем следует сделать список незнакомых слов, встречающихся в тексте и расположить их в алфавитном порядке, что сэкономит время поиска их русских соответствий в словаре. В качестве третьего этапа целесообразно сконцентрировать внимание на словосочетаниях и грамматических конструкциях, содержащихся в тексте, и – при необходимости – обратится к грамматическим комментариям, находящимся в рекомендуемых учебниках английского языка. После этих предварительных этапов обработки текста можно приступить к его переводу.

В ряде случаев для точной передачи содержания может потребоваться специализированный тематический словарь.

3. Методические указания к изучению дисциплины

Основной целью обучения студентов является практическое владение иностранным языком для социального и профессионального общения. Задачами дисциплины «Иностранный язык», исходя из цели этой дисциплины является:

• углубление знаний правил о языковом строе изучаемого языка;

• дальнейшее формирование и совершенствование навыков изучающего и просмотрового чтения текстов, представляющих профессиональный интерес;

• совершенствование у обучающихся навыков выборочного полного перевода на русский язык экономического текста, представляющего профессиональный интерес, определения основных положений текста, аннотирования и реферирования текстовой информации;

• умение общаться на иностранном языке по общеэкономической, профессиональной, страноведческой тематике, а также на бытовые темы (владеть нормативным произношением и ритмом речи);

• развитие навыков написания на иностранном языке отдельных видов документации, деловой корреспонденции, отчетов и др.

• дальнейшее изучение видов и форм деловых контактов, этики делового общения;

Студентам заочного обучения особое внимание следует обратить на самостоятельное изучение материала из рекомендуемых учебных пособий. Студенты должны стремиться сформировать и развить навык изучающего чтения, предполагающий полное понимание содержания оригинальных текстов по общеэкономической и профессиональной тематике с использованием словаря и навык просмотрового чтения, предполагающий понимание общего содержания оригинальных текстов по общеэкономической и профессиональной тематике без использования словаря.

Для дальнейшего развития лексических навыков студентам необходимо регулярно вести рабочий словарь.

Необходимо продолжать работу над закреплением и систематизацией грамматического материала, пройденного на предыдущих этапах обучения.

Для формирования навыков восприятия и понимания общего содержания речевых отрезков, произносимых на иностранном языке в обычном темпе речи (лекций, докладов и др.) по общегуманитарной, профессиональной, страноведческой тематике рекомендуется использовать аудио - и видео поддержку по английскому языку.

2.7.2.2. ИНФОРМАЦИОННО-ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА:

- On-line словарь «Мультитран»
- Электронный словарь ABBYYLingvo-12.
- Поисковая система Google.com

- Университетская библиотека online (www.biblioclub.ru)
Сайты для изучения английского языка:
1. http://www.hello-online.ru/index.php
2. http://www.native-english.ru/
3. http://www.abc-english-grammar.com/
4. http://english.language.ru/

2.8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.8.1. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ АУДИТОРИИ

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

2.8.2. УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Специальные помещения укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

3. ГЛОССАРИЙ

Английский язык (англ. English, the English language) — язык англо-фризской подгруппы западной группы германской ветви индоевропейской языковой семьи.

Появившись в раннем Средневековье как язык части германских племен, вторгшихся в заселенную кельтами Британию после ухода из неё римлян, он стал родным для большинства населения Великобритании, а затем, с территориальным ростом владений Британской империи, распространился в Азию, Африку, Северную Америку и Австралию. Даже после приобретения фактической независимости большинством бывших британских колоний английский язык остался там либо родным языком большей части населения (как в США, Австралии, Новой Зеландии), либо одним из официальных языков (как в Индии).

Это родной язык значительного количества жителей нескольких стран — англичан (официальный язык Великобритании), большей части жителей США(официальный язык тридцати одного штата), один из двух официальных языков Ирландии (наряду с ирландским), Канады (наряду с французским) и Мальты(вместе с мальтийским), официальный язык Австралии, Новой Зеландии (наряду с маори и жестовым). Используется в качестве официального в некоторых государствах Азии (Индия, Пакистан и других) и Африки (в основном это бывшие колонии Британской империи, входящие в Содружество наций). Говорящих на английском языке в лингвистике называют англофонами; особенно этот термин распространён в Канаде (в том числе в политическом контексте, где англофоны в некоторых отношениях противопоставляются франкофонам).

Число носителей (родной) — около 335 млн (2003 год), третий в мире после китайского и испанского, говорящих (включая второй язык) — около 1 млрд человек (2007). Один из шести официальных и рабочих языков ООН.

В морфологии языка преобладают аналитические формы выражения грамматического значения. Порядок слов в предложении в основном строгий (в простых повествовательных предложениях это «подлежащее — сказуемое — дополнение»). В лексике по её происхождению выделяются древнейший индоевропейский пласт, затем общегерманская лексика, появившаяся после отделения германских племен от остальных индоевропейцев, собственно английская лексика последующих периодов и заимствования, проникавшие в язык несколькими волнами (грецизмы и латинизмы в научной и религиозной (христианство) сферах, заимствования из старофранцузского времен норманнского завоевания). Письменность древних германцев была рунической; на основе латинского алфавита существует с VII века (в раннем Средневековье использовались добавочные буквы, но они вышли из употребления). В орфографии значительное место занимают традиционные написания, отражающие древнее или средневековое произношение букв,

буквосочетаний и слов, не совпадающее с современным, что приводит к необходимости при обучении языку такие написания заучивать.

Английский язык является важнейшим языком международного общения, торговли, сотрудничества и бизнеса, что объясняется колониальной политикой Британской империи в XIX веке и мировым влиянием Соединённых Штатов Америки в настоящее время. Имеется значительное разнообразие диалектов и говоров.

Грамматика (греч. grammatike, от grâmma — буква, написание), часть лингвистики, изучающая закономерности образования и употребления форм слов. Нередко Г. понимается и более общо — как синоним лингвистики. Такое расширение значения термина "Г." было известно уже древним грекам и сохранилось до наших дней в сочетаниях сравнительная Г., историческая Г., стратификационная Г. и др.

Интонация, или мелодикой речи, - музыкальное движение голоса во время речи. Вопрос об интонации тесным образом связан с ударением и ритмическими группами. Самым общим образом можно сказать, что для мелодики французского предложения характерен постепенный подъем голосового тона от начального до конечного слога внутри ритмической группы или синтагмы. Переход от высокой ноты предшествующей ритмической группы к более низкой ноте безударного слога последующей ритмической группы происходит плавно. Ударенный слог последующей ритмической группы или синтагмы произносится, как правило, на более высокой ноте, чем ударенный слог предшествующей ритмической группы или синтагмы. Интонация утвердительного предложения характеризуется сильным падением голоса на последнем слоге последней ритмической группы, причем наиболее высоким по тону является предшествующий слог.

Лексика (от греч. lexikós — относящийся к слову), совокупность слов, словарный состав языка. Л. какого-либо языка или диалекта изучается лексикологией и семасиологией, Л. писателей и отдельных произведений — стилистикой и поэтикой. Л. всякого языка образует сложную систему; слова в ней связаны друг с другом как по звуковой форме (см. Омонимы, Паронимы)*, так и по значениям (см. Синонимы, Антонимы), а отдельные группы слов образуют так называемые тематические группы (например, названия средств передвижения, термины родства и пр.).*

Морфология (от греч. morphe — форма и ...логия), часть системы естественного языка, обеспечивающая построение и понимание его словоформ; раздел лингвистики, изучающий эту часть системы языка. М. как лингвистическая дисциплина включает 2 основных раздела: учение о словообразовании (деривации) и учение о словоизменении (парадигматике). К М. часто относят также морфонологию. Различают общую, или теоретическую, М. и частные, или описательные, М. (М. конкретных языков). Основной единицей М. является морфа — минимальный сегментный знак естественного языка, т. е. знак, реализуемый цепочкой фонем и не представимый через другие знаки; в общем случае морфа является частью словоформы, которая может включать одну или несколько морф. Всякая морфа является представителем определённой морфемы.

Ритмическая группа – это смысловая группа, которая является группой одного ударения во французской фразе.

Синтаксис.— В определениях С. отражены три основных направления в изучении *грамматики* (*см.*) в целом — направления *логическое, психологическое и формальное*. Так, наиболее распространенными определениями С. являются: 1) определение его как *учения о сочетании слов* (или еще уже—*о формах словосочетаний*), восходящее еще к античной грамматике; 2) определение С. как *учения о предложении*, относящееся к периоду разработки рационалистической логической грамматики; 3) наконец выдвинутое младограмматиками определение С. как *учения о классах слов* и их использовании в связной речи (*Миклошич*, "VergleichendeSyntaxderslav. Sprachen"). Недостаточность последнего определения очевидна, т. к. оно сводит С. к учению *о частях речи* (*см.*). Вундт не без остроумия назвал его "негативным С.". Но и первые два определения не покрывают полностью всего предмета. Понимание С. как учения о формах словосочетания игнорирует возможность синтаксических целых (предложений) из одного слова. Определение же С. как учения о предложении выносит за пределы С. изучение всех типов сочетания слов, к-рые не являются предложениями.

Стилистика, раздел языкознания, в котором изучается система стилей того или иного языка, описываются нормы и способы употребления литературного языка в различных условиях языкового общения, в различных видах и жанрах письменности, в различных сферах общественной жизни.

Предметом С. является язык в широком смысле слова (включая и речь как форму существования языка), но от др. областей языкознания С. отличает особая точка зрения на этот предмет, которая определяется её обращенностью к проблеме "язык и общество", к вопросам социолингвистики. Стилистика исследует способы выражения той дополнительной (стилистической) информации, которая сопутствует основному предметному содержанию речи. В связи с этим, одним из главных объектов стилистики признаётся система синонимических средств и возможностей языка на всех его уровнях.

Ударение, акцент, выделение тех или иных единиц в речи с помощью фонетических средств. Обычно выделяются *слоги,* а также слова и словосочетания. Различаются словесное ударение, тактовое (синтагматическое) и фразовое У. Эти виды У. связаны с линейной структурой высказывания, членимого на определённые отрезки. Особый вид У.— логическое, связанное со смысловым подчёркиванием важнейшего слова предложения. Фонетически У. может реализоваться путём повышения интенсивности ударного слога, достигаемого увеличением мускульного напряжения и усилением выдоха — силовое ударение; путём изменения высоты голосового тона — музыкальное ударение; путём удлинения звука — количественное У.

Фонема (от греч. phonema – звук), основная единица звукового строя языка, предельный элемент, выделяемый линейным членением речи. Ф. не является простейшим элементом, т.к. состоит из мерисм (признаков), существующих симультанно (одновременно). Ф. – не физический звук (взгляды многих учёных 19 в.), не представление о звуке, не его психический эквивалент (ранние работы И. А. Бодуэна де Куртенэ, работы Л. В. Щербы, Т. Бенни, Н. С. Трубецкого), не группа родственных звуков (Д. Джонс), не звуковой тип (Щерба), не "пучок" признаков (Л. Блумфилд, Р. Якобсон, М. Халле) и не фикция (У. Тводделл), а прежде всего элемент морфем, вне которых Ф. немыслима.

Фонетика (греч. phonetikos – звуковой, от phone – звук), раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка. В отличие от др. лингвистических дисциплин, Ф. исследует не только языковую функцию, но и материальную сторону своего объекта: работу произносительного аппарата, а также акустическую характеристику звуковых явлений. Поэтому Ф. связана также с нелингвистическими дисциплинами: с анатомией и физиологией речеобразования и восприятия речи, с одной стороны, и с акустикой речи – с другой. Как и языкознание вообще, Ф. связана с психологией, поскольку речевая деятельность является частью психической деятельности человека.

В отличие от нелингвистических дисциплин, Ф. рассматривает звуковые явления как элементы языковой системы, служащие для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму, без чего общение невозможно. Вне этой функции звуковая сторона языка не может быть понята; даже отдельный звук речи выделяется из звуковой цепи лишь как представитель фонемы, т. е. благодаря его связям со смысловыми единицами языка.

Фразеология (от греч. phrásis, родительный падеж phráseos – выражение и ...логия), раздел языкознания, изучающий фразеологический состав языка в его современном состоянии и историческом развитии. Важнейшие проблемы Ф. – отграничение фразеологизмов от сочетаний слов, образуемых (а не воспроизводимых) в речи, и определение на этой основе признаков фразеологизма.

Языкознание, лингвистика, языковедение, наука о языке. Объектом Я. является строение, функционирование и историческое развитие языка, язык во всём объёме его свойств и функций.