Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой

_____/ С.П.Цаплина

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ЭТНОГРАФИЯ И ФОЛЬКЛОР

Направление: **51.03.02 Народная художественная культура**

Направленность (профиль): Руководство этнокультурным центром.
Преподавание специальных дисциплин.

Форма обучения: заочная

Смоленск 2020г.

Паспорт
оценочных материалов
по дисциплине Этнография и фольклор

1.Модели контролируемых компетенций:
- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:- основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.

Уметь:- уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Теоретико-методологические основы этнографии	ОПК-1	Зачет, Контрольная работа
2	Раздел 2. Этнографическое изучение русского народа	ОПК-1	Реферат Экзамен

Вопросы к зачету (6 семестр)

1. Этнография как наука изучения народов мира.
2. Роль этнографии в системе наук.
3. Исторические основы этнографии.
4. Понятие этноса.
5. Народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция.
6. Этногенез и этническая история.
7. Методы исследования этнографии.
8. Отечественные ученые-этнографы.
9. Зарубежные ученые-этнографы.
10. Образование русской историко-этнической территории и государственности.
11. Региональные антропологические типы русских Историко-культурные зоны России.
12. Казачество.
13. Традиционная земледельческая и промысловая культура русских.
14. Русские поселения
15. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских.

Вопросы к зачету (7 семестр)

1. Этнография как наука изучения народов мира.
2. Роль этнографии в системе наук.
3. Исторические основы этнографии.
4. Понятие этноса.
5. Народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция.
6. Этногенез и этническая история.
7. Методы исследования этнографии.

8. Отечественные ученые-этнографы.
9. Зарубежные ученые-этнографы.
10. Образование русской историко-этнической территории и государственности.
11. Региональные антропологические типы русских Историко-культурные зоны России.
12. Казачество.
13. Традиционная земледельческая и промысловая культура русских.
14. Русские поселения
15. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских.
16. Русская одежда.
17. Русские национальные блюда.
18. Семья и семейный быт, семейные обряды русского народа.
19. Крестьянская община.
20. Развитие русских праздников.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
НЕ ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Вопросы к экзамену (8 семестр)

1. Этнография как наука изучения народов мира.
2. Роль этнографии в системе наук.
3. Исторические основы этнографии.
4. Понятие этноса.
5. Народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция.
6. Этногенез и этническая история.
7. Методы исследования этнографии.
8. Отечественные ученые-этнографы.
9. Зарубежные ученые-этнографы.
10. Образование русской историко-этнической территории и государственности.
11. Региональные антропологические типы русских Историко-культурные зоны России.
12. Казачество.
13. Традиционная земледельческая и промысловая культура русских.
14. Русские поселения
15. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских.
16. Русская одежда.
17. Русские национальные блюда.
18. Семья и семейный быт, семейные обряды русского народа.
19. Крестьянская община.
20. Развитие русских праздников.
21. Духовная культура и религиозная принадлежность русского народа.
22. Народное искусство и народные художественные промыслы.
23. Современное развитие этнографии.
24. Проблемы народов России.

Третий вопрос экзамена – защита подготовленного реферата с презентацией

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
отлично	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
хорошо	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Тематика рефератов

1. Поволжье как регион: историко-культурные контуры.
2. Основные этноисторические вехи поволжского региона (X – XXI вв.).
3. Поволжье на перекрестье цивилизаций: Запад – Восток.
4. Приволжский федеральный округ: структура, население, экономическая и культурная специфика.
5. Нижний Новгород, Нижегородская область: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе.
6. Мордовия: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе. Мордва как этнос.
7. Марий Эл: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе. Марийцы как этнос.
8. Чувашия: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе. Чуваши как этнос.

9. Татарстан: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе. Татары как этнос.

10. Удмуртия: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе. Удмурты как этнос.

11. Пермский край: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе.

12. Башкортостан: этнокультурная специфика в историческом измерении и на современном этапе. Башкиры как этнос.

13. Финно-угорские этнические зоны в Поволжье и Приуралье: этнокультурная и географическая характеристика.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
ХОРОШО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося. Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

Задание для выполнения контрольной работы

Вопрос №1. Выдающиеся ученые-этнографы.

Описание жизни и научной деятельности одного из о жизни ученых-этнографов.

Этапы подготовки : 1. Определение цели (информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.), спросить совета и т.п.). 2. Подбор необходимого материала из литературных источников. 3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности. 4. Композиционное оформление доклада в виде машинописного текста и электронной презентации. 5. Заучивание, запоминание текста машинописного доклада.

Общая структура

Построение включает три части: вступление, основную часть и заключение. Вступление. Формулировка темы (она должна быть• не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию). Актуальность выбранной темы (чем она интересна,• в чем заключается ее важность, почему учащимся выбрана именно эта тема). Анализ литературных источников (рекомендуется• использовать данные за последние 5 лет) Основная часть. Состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Возможно использование иллюстрации (графики, диаграммы, фотографии, карты, рисунки) Если необходимо, для обоснования темы используется ссылка на источники с доказательствами, взятыми из литературы (цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений). Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступление должен носить конспективный или тезисный характер. Заключение. Подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Вопрос №2. (описание праздничной культуры любого народа)

1. Праздники народов России.
2. Религиозные праздники народов России.
3. Календарные праздники народов России.
4. Праздники русского народа Центрального региона России.
5. Государственные праздники Российской Федерации.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
НЕ ЗАЧТЕНО	ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено не менее 2/3 всей работы.