Ю.В. ИВАНОВА

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ / Ю.В. Иванова
Протокол № 5
от «25» июня 2020г.

Ю.В.ИВАНОВА

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.02 Народная художественная культура,
направленности (профилю) – Руководство этнокультурным центром;
форме обучения: заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск
2022

1.Информация о дисциплине

1.1.Предисловие

Обучение иностранному языку всегда было и остается составной частью процесса формирования специалиста с высшим образованием.
Дисциплина «Иностранный язык» входит в гуманитарный, социальный и экономический цикл ООП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами этого цикла, такими как «Философия», «Отечественная история», «Культурология» и др. Изучение дисциплины базируется на знаниях, приобретенных при получении среднего (полного) общего образования.

1.2 Содержание дисциплины и виды учебной работы

Преподавание немецкого языка строится на основе современной коммуникативно-направленной методики и соответствующих приемов, средств и форм обучения (аудитивных, визуальных, аудиовизуальных, компьютерной техники и т.д.) и форм обучения, способствующих реализации всех целей изучения языка и интенсификации процесса обучения. Важнейшими условиями процесса обучения являются сочетание аудиторной с внеаудиторной работой студентов, постепенное увеличение удельного веса их самостоятельной работы, использование различных видов работы в аудитории (группового, парного, индивидуального), ситуативно-ролевое обучение и т.д. В соответствии с базовым и основным уровнями обучения и поставленными целями подбирается учебный материал – грамматический, лексический, тематический материалы, учебные пособия, раздаточный материал, газеты. Особенности университетского курса обучения, учитывающего как общеобразовательную роль иностранного языка, так и профессионально-ориентированную его направленность, вытекают из: концепции взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности в соответствии с Государственным стандартом:
аудирование (Hören)
чтение (Lesen)
письмо (Schreiben)
говорение (Sprechen)
ситуативной обусловленности речевого общения;
соотношения речевых систем родного и иностранного (немецкого) языков.
В процессе обучения немецкому языку следует исходить из того, что чтение, аудирование, говорение и письмо являются как целью, так и средством обучения; обучение всем видам речевой деятельности ведется комплексно, но с признанием приоритетной значимости чтения. В зависимости от характера решаемых задач различают ознакомительное, изучающее и просмотровое чтение. Обучение чтению предполагает последовательный переход от «недифференцированного» к «дифференцированному» чтению посредством системы постепенно усложняющихся заданий. Профессиональная направленность в обучении чтению выражается в тематической ориентации чтения; обучение чтению, последовательно реализуемое на всех этапах, включает внеаудиторное (домашнее) чтение;
устная речь рассматривается в терминах говорения (монологическая и диалогическая речь) и аудирования; учебный перевод служит целям адекватной передачи научной информации, базирующейся на комплексном подходе к решению грамматических, лексических и стилистических трудностей в тексте;письмо ориентировано на самостоятельную задачу по составлению писем личного характера и предусматривает целый комплекс упражнений. Развитие умений письма предполагает разграничение в обучении письму и письменной речи. Обучение письму - это обучение орфографии. Обучение письменной речи - это формирование умений излагать в письменной форме свои мысли логично, грамотно и последовательно. Целесообразно рассматривать письмо и письменную речь в единстве как письменную форму речевой деятельности; обучение произношению происходит в тесном контакте с овладением грамматическим и лексическим материалом;фонетика и грамматика предъявляются не в виде свода правил для заучивания, а в качестве языкового материала, в процессе работы над которым у студентов формируются речевые умения и навыки:овладение лексическим материалом происходит в процессе работы над текстами учебников, учебных пособий, общественно-политической литературы и литературы по профилю факультета, при этом работа над словом ведется, в основном, в связанном контексте;выполнение отдельных видов работы с текстом и ряде тренировочных упражнений (лексических, грамматических) рекомендуется перенести на самостоятельную работу для того, чтобы освободить время на занятиях для развития речевых умений и навыков; обучение краткому изложению на немецком (русском) языке содержания прочитанного или прослушанного текста, а также составление плана, тезисов должно проводиться в процессе выполнения ряда специальных упражнений на протяжении всего курса обучения. Содержание дисциплины

«Иностранный язык» основано на системно-структурном и междисциплинарном подходах к ее изучению, предусматривает развитие умений спонтанного реагирования в процессе коммуникации, формирование психологической готовности к реальному иноязычному общению в различных ситуациях. Будущему специалисту необходимо не только овладеть необходимыми знаниями, но и уметь находить разнообразные варианты самостоятельного и творческого принятия решений воспитательно-образовательных задач, осознавать ответственность за принятые решения. В процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» происходит формирование общекультурных компетенций выпускников. С этой целью в процессе освоения обучаемыми учебного предмета широко используются различные образовательные технологии, в том числе и технологии интерактивного обучения(проблемно-речевые и творческие упражнений, дискуссии, работа в малых группах, технология ситуативного моделирования, технология развития критического мышления, технология «дебаты» и др.).

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе таких активных форм проведения занятий как ролевые и деловые игры, мультимедийные лекции, презентации с последующим обсуждением.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ОПП баклавриата, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 25 % аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 30% аудиторных занятий.

Содержание:

Вводный фонетический курс: алфавит, особенности фонетической системы немецкого языка, слогоделение. Ударение, интонация.

Морфология. Словообразование:

Модели сложных слов: сложные существительные (Arbeitstag), сложные глаголы (kennenlernen), сложные прилагательные (riesengroß), сложные наречия, местоименные наречия (womit, damit). Субстантивированные инфинитивы (dasÜbersetzen), прилагательные (derAlte), причастия (derGelehrte).

Словообразовательные модели существительных с суффиксами (-er, derÜbersetzer), с полупрефиксами (Haupt-, dieHauptaufgabe) и префиксами (un-, Unglück).

Словообразовательные модели прилагательных с префиксом (un-, unwichtig), полупрефиксом (hoch-, hochqualifiziert), полусуффиксом (–lang, stundenlang), с суффиксами (-isch, russisch). Словообразовательные модели глаголов с префиксами (be-, besprechen), с полупрефиксами (ab-, abfahren), с суффиксом (-ier(en), studieren).

Словообразовательные модели наречий с суффиксами (-mal, zweimal).

Грамматический материал, синтаксис:

Артикль, его склонение.

Предлоги с Akkusativ.

Предлоги с Dativ.

Предлоги с Dativ и с Akkusativ.

Предлоги с Genitiv.

Личные и притяжательные местоимения. Склонение местоимений.

Указательные местоимения.

Множественное число, склонение существительных.

Три основные формы глагола.

Отделяемые и неотделяемые приставки глаголов.

Вопросительные, притяжательные и отрицательные местоимения.

Порядок слов в повествовательных и вопросительных предложениях.

Повелительное наклонение Imperativ.

Времена глагола: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Aktiv, Passiv, PassivStativ, InfinitivPassiv.

Модальные глаголы.

Отрицания nicht, kein.

Местоимения man, es, sich.

Числительные (количественные и порядковые числительные)

Склонение прилагательных, степени сравнения прилагательных, наречий.

Порядок слов в придаточном предложении, виды придаточных предложений.

Инфинитивные группы, инфинитивные обороты. Конструкции haben, sein + zu + Infinitiv.

Глагол lassen, sich lassen + Infinitiv.

Причастие I и II в функции определения и обстоятельства образа действия.

Лексическиетемы:

- семья, занятия членов семьи и их профессии, взаимоотношения в семье, помощь в семье, обязанности по дому;
- друзья, взаимоотношения с друзьями, человек и черты его характера, внешность;
- дом, квартира, общежитие, мебель, обстановка, комфорт;
- студенческая жизнь, учеба в институте, выбранная специальность, будущая работа;
- проблемы молодежи и образования, система образования в странах изучаемого языка;
- занятие иностранным языком, роль иностранного языка в современной жизни, дружба народов;
- любимые писатели, артисты, музыканты, композиторы, художники, танцовщики, театральные постановки, кинофильмы и их герои;
- досуг, увлечения, спорт, путешествия и туризм;
- одежда, еда, покупки;
- медицинские услуги;
- услуги средств связи;
- наша страна, географическое положение и политическое устройство, достопримечательности, культура, искусство;
- театральное, музыкальное, балетное искусство нашей страны, выдающиеся деятели культуры и искусства нашей страны;
- страна изучаемого языка, географическое положение и политическое устройство, достопримечательности, культура, искусство;
- столица страны изучаемого языка, её достопримечательности и культурная жизнь;
- театральное, музыкальное и балетное искусство стран изучаемого языка;
- выдающиеся деятели культуры и искусства стран изучаемого языка;
- общенациональные и знаменательные даты, праздники, народные традиции и обычаи в странах изучаемого языка;
- СМИ в странах изучаемого языка;
- времена года, охрана природы и экологические проблемы

Тематическая наполняемость курса

Бытовая сфера:

1. Meine Familie2. Meine Wohnung (Mein Haus)3. Mein Arbeitstag4. Mein Studium5. Meine Freizeit

Учебно-познавательнаясфера:

1. Mein Lieblingsfest2. Einkaufen. Essen3. Die Jahreszeiten4. Der Umweltschutz5. Sport

Социально-культурная сфера:

1. Russland 2. Smolensk3. Deutschland4. Berlin5. Reisen

Профессиональнаясфера:

1. Die Kultur Russlands 2. Die Kultur Deutschlands3. Hochschulwesen in Deutschland
4. Massenmedien5. MeinBeruf

2. УЧЕБНАЯ (РАБОЧАЯ) ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТАННЫЙ ЯЗЫК» (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

Направление подготовки 51.03.02 – НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Профили подготовки РУКОВОДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ
Степень выпускника Бакалавр
Форма обучения заочная

2.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.

В процессе достижения этой цели реализуются коммуникативная и культурно-прикладная направленность обучения, а также общеобразовательные и воспитательные задачи.

Коммуникативная и культурно-прикладная направленность обучения определяется организацией и содержанием языкового учебного материала, тематика которого учитывает специфику подготовки специалиста в сфере социально-культурной деятельности.

Общеобразовательное значение обучения иностранным языкам состоит в повышении гуманитарной подготовки, развитии коммуникативной культуры и расширении лингвистического кругозора обучающихся, их эрудиции, ознакомлении их с некоторыми сведениями страноведческого характера.

2.2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Иностранный язык» входит в гуманитарный, социальный и экономический цикл ООП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами этого цикла, такими как «Философия», «Отечественная история», «Культурология» и др. Изучение дисциплины базируется на знаниях, приобретенных при получении среднего (полного) общего образования.

2.3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:
ОК5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Знать: иностранный язык в объеме, необходимом для получения и анализа профессиональной информации из зарубежных источников.
Уметь: самостоятельно анализировать философскую, историческую, психолого-педагогическую, социологическую, культурологическую, экономическую и связанную с изучением иностранных языков информацию.
Владеть: иностранным языком для получения информации из зарубежных источников.

2.4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр по заочной форме обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по заочной форме обучения				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по заочной форме обучения
			Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа	
1	Бытовая сфера общения	1	4		2	35	
	Учебно-познавательная сфера общения	2	2		2	35	
2	Социально-культурная сфера общения	3	2		4	35	
		4	4		4	35	контрольная работа
3	Бытовая сфера общения	5	2		2	35	
	Учебно-познавательная сфера общения	6	2		4	35	
4	Социально-культурная сфера общения	7	2		2	40	экзамен

ВСЕГО	**18**	**-**	**20**	**250**	

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Содержание дисциплины «Иностранный язык» основано на системно-структурном и междисциплинарном подходах к ее изучению, предусматривает развитие умений спонтанного реагирования в процессе коммуникации, формирование психологической готовности к реальному иноязычному общению в различных ситуациях. Будущему специалисту необходимо не только овладеть необходимыми знаниями, но и уметь находить разнообразные варианты самостоятельного и творческого принятия решений воспитательно-образовательных задач, осознавать ответственность за принятые решения. В процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» происходит формирование общекультурных компетенций выпускников. С этой целью в процессе освоения обучаемыми учебного предмета широко используются различные образовательные технологии, в том числе и технологии интерактивного обучения(проблемно-речевые и творческие упражнений, дискуссии, работа в малых группах, технология ситуативного моделирования, технология развития критического мышления, технология «дебаты» и др.).

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе таких активных форм проведения занятий как ролевые и деловые игры, мультимедийные лекции, презентации с последующим обсуждением.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, предполагающие организацию обучения как продуктивной деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

Согласно учебному плану количество часов по дисциплине –288, из них проводимых в интерактивной форме –44 часа по очной форме обучения,10 часов по заочной форме обучения.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях

Очная форма обучения:

Тема (раздел)	**Виды учебной работы**	**Используемые интерактивные технологии**	**Количество часов**
Бытовая сфера общения	Практическое занятие	Ментальная карта	1
Учебно-познавательная сфера общения			
	Лекция	Лекция пресс-конференция	2
Социально-культурная сфера общения			
	Практическое занятие	Дискуссия	1
Профессиональная сфера общения			
	Практическое занятие	Ролевая игра	1
Итого часов: 5			

Заочная форма обучения:

Тема (раздел)	**Виды учебной работы**	**Используемые интерактивные технологии**	**Количество часов**
Учебно-познавательная сфера общения	Практическое занятие	Ролевая игра	1
Итого часов: 1			

5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план (заочное отделение) /288ч./8 зач.ед.

№ п/п	Название темы	практические	семинар.	лекции	сам.работа	всего
	I СЕМЕСТР					
Раздел 1. Бытовая сфера общения						
1	Вводный фонетический курс Словообразование Грамматический материал Синтаксис Лексические темы	2	-	4	35	41
	II СЕМЕСТР					
3	Грамматический материал Синтаксис Лексические темы	2	-	2	35	39
Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения						
	III СЕМЕСТР					
4	Грамматический материал Синтаксис Лексические темы	2	-	4	35	41
	IVСЕМЕСТР					
5	Грамматический материал Синтаксис Лексические темы	4	-	4	35	43
Раздел 3. Социально-культурная сфера общения						
	VСЕМЕСТР					
6	Грамматический материал Синтаксис Лексические темы	2	-	2	35	39
	VI СЕМЕСТР					
	Грамматический материал Синтаксис Лексические темы	2	-	4	35	41
Раздел 4. Профессиональная сфера общения						
	VII СЕМЕСТР					
	Грамматический материал Синтаксис Лексические темы	2	-	2	40	44
	Итого	20		18	250	288

Содержание:

Вводный фонетический курс: алфавит, особенности фонетической системы немецкого языка, слогоделение. Ударение, интонация.

Морфология. Словообразование:

Модели сложных слов: сложные существительные (Arbeitstag), сложные глаголы (kennenlernen), сложные прилагательные (riesengroß), сложные наречия, местоименные наречия (womit, damit). Субстантивированные инфинитивы (dasÜbersetzen), прилагательные (derAlte), причастия (derGelehrte).

Словообразовательные модели существительных с суффиксами (-er, derÜbersetzer), с полупрефиксами (Haupt-, dieHauptaufgabe) и префиксами (un-, Unglück).

Словообразовательные модели прилагательных с префиксом (un-, unwichtig), полупрефиксом (hoch-, hochqualifiziert), полусуффиксом (–lang, stundenlang), с суффиксами (-isch, russisch). Словообразовательные модели глаголов с префиксами (be-, besprechen), с полупрефиксами (ab-, abfahren), с суффиксом (-ier(en), studieren).

Словообразовательные модели наречий с суффиксами (-mal, zweimal).

Грамматический материал, синтаксис:

Артикль, его склонение.

Предлоги с Akkusativ.

Предлоги с Dativ.
Предлоги с Dativ и с Akkusativ.
Предлоги с Genitiv.
Личные и притяжательные местоимения. Склонение местоимений.
Указательные местоимения.
Множественное число, склонение существительных.
Три основные формы глагола.
Отделяемые и неотделяемые приставки глаголов.
Вопросительные, притяжательные и отрицательные местоимения.
Порядок слов в повествовательных и вопросительных предложениях.
Повелительное наклонение Imperativ.
Времена глагола: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Aktiv, Passiv, PassivStativ, InfinitivPassiv.
Модальные глаголы.
Отрицания nicht, kein.
Местоимения man, es, sich.
Числительные (количественные и порядковые числительные)
Склонение прилагательных, степени сравнения прилагательных, наречий.
Порядок слов в придаточном предложении, виды придаточных предложений.
Инфинитивные группы, инфинитивные обороты. Конструкции haben, sein + zu + Infinitiv.
Глагол lassen, sich lassen + Infinitiv.

Причастие I и II в функции определения и обстоятельства образа действия.
Лексическиетемы:
- семья, занятия членов семьи и их профессии, взаимоотношения в семье, помощь в семье, обязанности по дому;
- друзья, взаимоотношения с друзьями, человек и черты его характера, внешность;
- дом, квартира, общежитие, мебель, обстановка, комфорт;
- студенческая жизнь, учеба в институте, выбранная специальность, будущая работа;
- проблемы молодежи и образования, система образования в странах изучаемого языка;
- занятие иностранным языком, роль иностранного языка в современной жизни, дружба народов;
- любимые писатели, артисты, музыканты, композиторы, художники, танцовщики, театральные постановки, кинофильмы и их герои;
- досуг, увлечения, спорт, путешествия и туризм;
- одежда, еда, покупки;
- медицинские услуги;
- услуги средств связи;
- наша страна, географическое положение и политическое устройство, достопримечательности, культура, искусство;
- театральное, музыкальное, балетное искусство нашей страны, выдающиеся деятели культуры и искусства нашей страны;
- страна изучаемого языка, географическое положение и политическое устройство, достопримечательности, культура, искусство;
- столица страны изучаемого языка, её достопримечательности и культурная жизнь;
- театральное, музыкальное и балетное искусство стран изучаемого языка;
- выдающиеся деятели культуры и искусства стран изучаемого языка;
- общенациональные и знаменательные даты, праздники, народные традиции и обычаи в странах изучаемого языка;
- СМИ в странах изучаемого языка;
- времена года, охрана природы и экологические проблемы
Тематическая наполняемость курса
Бытовая сфера:
1. Meine Familie
2. Meine Wohnung (Mein Haus)
3. Mein Arbeitstag
4. Mein Studium
5. Meine Freizeit
Учебно-познавательнаясфера:
1. Mein Lieblingsfest
2. Einkaufen. Essen
3. Die Jahreszeiten

4. Der Umweltschutz
5. Sport

Социально-культурная сфера:

1. Russland
2. Smolensk
3. Deutschland
4. Berlin
5. Reisen

Профессиональнаясфера:

1. Die Kultur Russlands
2. Die Kultur Deutschlands
3. Hochschulwesen in Deutschland
4. Massenmedien
5. MeinBeruf

2.5.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

План практического занятия по немецкому языку

Вид занятия: практическое
Темазанятия: DieKulturDeutschlands
Цель занятия: систематизация изученного материала по теме, контроль и оценка коммуникативных умений студентов.
Задачи занятия:
Образовательные:

- Повторение и контроль усвоения лексики по теме «Искусство»
- Развитие навыков аудирования
- Развитие навыков устной речи по теме «Искусство»

Воспитательные

- Воспитание понимания роли изобразительного искусства в развитии толерантности и уважения к культуре других наций.
- Повышение культурного уровня студентов средствами немецкого языка.
- Развитие познавательного интереса к искусству страны изучаемого языка.

Ход занятия

I. Вводная часть.

1. Приветствие. Guten Tag, ich freue mich euch zu begrüßen. Der wievielte ist heute? Welcher Tag ist heute? Wer fehlt in der Stunde?
2. **(**Звучитмузыка) Unser Thema ist«Kreativ Kultur erleben»

Hört euch eine wunderschöne Musik an. Motiviert euch zur erfolgreichen Arbeit. Unser heitiges Thema heisst „Kreativ Kultur erleben“ Die heutige Stunde ist ungewöhnlich. Ihr habt viel Neues über die Kunst erfahren und wir erden heute eure Kenntnisse kontrollieren.

II. Основная часть занятия.

1. Систематизация и контроль лексики по подтеме “Literatur” –выберите из списка слова, относящиеся к теме «Литература» и назовите имена известных русских и немецких писателей и поэтов.
2. Развитие навыков аудирования и контроль навыков устной речи по подтеме “Literatur” . “JohannWolfgangGoethe”. Выступление студентов с собственной презентацией о творчестве И.В. Гете.
3. Систематизация и контроль лексики по подтеме “Musik”
4. Развитие навыков аудирования и контроль устной устной речи по подтеме“Musik”. Слайд с портретами немецких композиторов: Бах, Брамс, Гайдн. Выступление учеников с собственными презентациями о творчестве Баха, Брамса, Гайдна. Выступления сопровождаются прослушиванием фрагментов музыкальных произведений этих авторов.
5. Повторение и контроль лексики и грамматики по подтеме “BildendeKunst” - слайды Ученики составляют предложения с грамматической конструкцией “haben/sein + zu + Infinitiv” и определяют жанр картин, представленных на слайде.
6. Систематизация лексики и контроль навыков устной речи по подтеме “Filmkunst”-. На основе представленных на слайде лексических единиц студенты угадывают фильм, о котором идет речь, а затем отвечают на вопросы о данном фильме.
7. Систематизация изученного материала и контроль коммуникативных навыков учащихся.WelcheRollespieltdieKunstimLebenderMenschen?”.

III. Заключительная часть занятия.Подведение итогов занятия. Выставление оценок.

Наглядные пособия и технические средства: раздаточный материал, MP3, презентация.
Основная литература:
Гандельман В.А., Катаева А.Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов: Учеб. — 2-е изд., испр. — М.: Высш. шк., 2001

2.5.3. СЕМИНАРСКИЕЗАНЯТИЯ – НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

2.5.4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельную проработку разделов и тем учебной дисциплины, подготовку к аудиторным занятиям; выполнение учебных и учебно-исследовательских заданий во время аудиторных занятий; написание эссе, подготовка творческих проектов, презентаций, тематического портфолио; подготовку к текущему контролю знаний, к зачётам и к экзаменам

План для самостоятельной работы студентов заочной формы обучения
(250)

№ п/п	Содержание и объём самостоятельной работы	Сроки и кол-во часов
	I СЕМЕСТР	
1	**Работа над:** **1) фонетическим материалом**: алфавит, особенности фонетической системы немецкого языка, слогоделение. Ритмическая группа, ударение, интонация. **2) грамматическим материалом:** Артикль, его склонение. Предлоги с Akkusativ. Предлоги с Dativ. Предлоги с Dativ и с Akkusativ. Предлоги с Genitiv. Личные и притяжательные местоимения. Склонение местоимений. Указательные местоимения. Множественное число, склонение существительных. **3) синтаксисом:** Порядок слов в предложениях. **4) лексическимитемами:** 1. Meine Familie 2. Meine Wohnung (Mein Haus) 3. Mein Arbeitstag 4. Mein Studium 5. Meine Freizeit **Подготовка к зачёту.**	35
	II СЕМЕСТР	
2	**Работанад:** **1) словообразованием:** Модели сложных слов: сложные существительные (Arbeitstag), сложные глаголы (kennenlernen), сложные прилагательные (riesengroß), сложные наречия, местоименные наречия (womit, damit). Субстантивированные инфинитивы (dasÜbersetzen), прилагательные (derAlte), причастия (derGelehrte). Словообразовательные модели существительных с суффиксами (-er, derÜbersetzer), с полупрефиксами (Haupt-, dieHauptaufgabe) и префиксами (un-, Unglück). **2) грамматическим материалом:** Три основные формы глагола. Отделяемые и неотделяемые приставки глаголов. Вопросительные, притяжательные и отрицательные местоимения. Порядок слов в повествовательных и вопросительных предложениях. Повелительное наклонение Imperativ.	35

	Времена глагола: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Aktiv, Passiv, PassivStativ, InfinitivPassiv. Модальные глаголы. **3) лексическимитемами:** 1. MeinLieblingsfest 2. Einkaufen. Essen 3. Die Jahreszeiten 4. Der Umweltschutz 5. Sport **Подготовкакэкзамену.**	
	III СЕМЕСТР	
3	**Работа над:** **1) грамматическим материалом:** Модальные глаголы. Отрицания nicht, kein. Местоимения man, es, sich. Числительные (количественные и порядковые числительные) Склонение прилагательных, степени сравнения прилагательных, наречий Порядок слов в придаточном предложении, виды придаточных предложений. **2) словообразованием:**Словообразовательные модели прилагательных с префиксом (un-, unwichtig), полупрефиксом (hoch-, hochqualifiziert), полусуффиксом (–lang, stundenlang), с суффиксами (-isch, russisch). Словообразовательные модели глаголов с префиксами (be-, besprechen), с полупрефиксами (ab-, abfahren), с суффиксом (-ier(en), studieren). Словообразовательные модели наречий с суффиксами (-mal, zweimal). **3) лексическимитемами:** 1. Russland 2. Smolensk 3. Deutschland 4. Berlin **Подготовкакэкзамену.**	35
	IV СЕМЕСТР	
4	**Работа над:** **1) грамматическим материалом:** Порядок слов в придаточном предложении, виды придаточных предложений. Инфинитивные группы, инфинитивные обороты. . **2) Лексическимитемами:** 1. Die Kultur Russlands 2. Die Kultur Deutschlands	35
	V СЕМЕСТР	
5	**Работанад:** **1) грамматическимматериалом:** Порядок слов в придаточном предложении, виды придаточных предложений. Инфинитивные группы, инфинитивные обороты. Конструкции haben, sein + zu + Infinitiv. **2) синтаксисом:** Прямая и косвенная речь. Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённые предложения. **3) лексическимитемами:**HochschulweseninDeutschland **Подготовка к экзамену.**	35
	VI СЕМЕСТР	
6	**Работа над:** **1) грамматическим материалом:** Конструкции haben, sein + zu + Infinitiv **2) лексическимитемами:** 1. Massenmedien (Presse, Rundfunk, Internet, Fernsehen)	35
	VII СЕМЕСТР	
7	**Работанад:**	40

	1) грамматическимматериалом: **statt, ohne, um + Infinitiv** **2)лексическими темами:** 1. MeinBeruf 2. Reisen **Подготовка к экзамену.**	

Рекомендуемые источники для с/р:
1) On-line словарь «Мультитран»
2) Электронный словарь ABBYYLingvo-12.
3) Поисковая система Yandex
4) Поисковая система Google
5) “Википедия – универсальная энциклопедия» (http://wikipedia.org)

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

У очной формы обучения в 4 семестре предусмотрен экзамен, а в 1 семестре контрольная работа. У заочной формы обучения в 4 семестре – контрольная работа, в 7 семестре – экзамен. В течение всего курса проводятся письменные проверочные контрольные работы, проверочные тесты на знание лексики и грамматики.

Примерный вариант контрольной работы

№1 ErgänzenSiedieSätze!
a) im Präsens Passiv
Muster: Heute … ein Artikel aus der deutschen Zeitung … (übersetzen)
Heute wird ein Artikel aus der deutschen Zeitung übersetzt.

1. Die Wohnung … jede Woche … (aufräumen)
2. Das Puschkin-Museum für bildende Künste … mit Interesse… (besuchen)
3. Der Kranke… ins Krankenhaus … (bringen)

b) im Präteritum Passiv
Muster: Moskau… im 12. Jahrhundert … (gründen)
Moskau wurde im 12. Jahrhundert gegründet.
1. Die Ballade „Der Handschuh“ … vor vielen Jahren … (schreiben)
2. Die Blumen… heute früh … (gießen)
3. Die Wohnung… schön … (tapezieren)

c) im Perfekt Passiv
Muster: Der Tisch … zum Mittag … (decken)
Der Tisch ist zum Mittag gedeckt worden.
1. Die Kontrollarbeit … am Montag … (schreiben)
2. Der Kaffee … schon … (kochen)
3. Das Haus … teuer … (verkaufen)

№2 Вставьтевозвратноеместоимение!
1. Ich kämme … vor dem Spiegel.
2. Er interessiert … für Literatur.
3. Hast du … im Sommer gut erholt?
4. Wir haben … auf den Urlaub sehr gefreut.
5. Kinder, wascht… und setzt … an den Tisch!
6. Warum hast du … noch nicht angezogen?
7. Mein Kind hat … schon gewaschen.

№3 Ответьте на вопросы, используя слова в скобках!
1. Wo erholt sich Peter im Sommer? (Bulgarien)
2. Worüber freut sich Eva? (ein Kleid)
3. Wofür interessiert sich Klaus? (Musik)
4. Wofür entschuldigst du dich? (die Verspätung)

№4 Lesen und übersetzen Sie den folgenden Text!
WusstenSieschon, dass...

…Feiertage und Schulferien in Deutschland von Bundesland zu Bundesland variieren.

…Viele Tankstellen in Deutschland kleine Supermärkte sind, in denen man auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten fast alle Lebensmittel kaufen kann.

…In Deutschland zu jeder Tages– und Nachtzeit in Ihrer Nähe eine Apotheke für Notfälle geöffnet ist.

…Sie von Deutschland aus Ihr Heimatland zu sehr günstigen Telefon–Tarifen erreichen können.

…Sie in Deutschland zwischen 300 Brot– und 1200 Klein– und Feingebäcksorten wählen können. NirgendwosonstinderWeltistdieAuswahlvielfältiger.

…Mitgebrachte Haustiere mindestens 30 Tage und maximal 1 Jahr vor der Einreise gegen Tollwut geimpft werden müssen?

№5 Lesen Sie den folgenden Text und bilden Sie dazu 5 Fagen!

Zur Geschichte des Theaters

Anfänge dieser Kunst liegen vermutlich im Kult des antiken Griechenland. Die hier zu Ehren der Götter stattfindenden Feste beinhalteten Sing- und Tanzspiele, aus denen sich die Tragödie und später die Komödie entwickelten. Dabei versahen die Darsteller das Geschehen auf der Bühne mit gesungenen oder gesprochenen Kommentaren.

Im Mittelalter wurde das Theater von fahrenden Ensembles auf öffentlichen Plätzen aufgeführt. Außerdem entwickelte sich die Simultan-Raum-Bühne, bei der Szenen an verschiedenen Orten aufgeführt wurden.

In der Aufklärung entstanden erste professionelle Theater – national gefärbte Theaterformen, wie z.B. das Volkstheater Italiens (Commediadell'arte). Nach dieser Epoche wurde das Theater literarisch und hatte die heute weitgehend gebräuchliche Einortbühne. Es entstehen in Stadtzentren Theatergebäude. In gewisser Zeit erhöhte sich das Niveau des Theaters, es wurde immer mehr geordnet. Sein Ziel war nicht nur Unterhaltung, sondern auch geistliche Entwicklung des Menschen.

Примерный вариант тестовых заданий

TEST №1

1. Die Eltern _____ sind alt.
1) Diese Frau
2) Dieser Frau
3) Diesem Frau
4) Diesen Frau

2. Kennst du dieses Buch?_____ ist es unbekannt.
1) mich
2) dich
3) mir
4) sich

3. Der Vater fragt den Sohn: "Wo ist _____ Schultasche?"
1) ihre
2) eure
3) deine
4) seine

4. Der Hund _____ spielt im Hof.
1) dem Jungen
2) des Jungen
3) der Junge
4) den Jungen

5. Ich schenke _____ ein Buch.
1) mein Vater
2) meines Vaters
3) meinem Vater
4) meinen Vater

6. Die Mutter liest _____ ein Märchen.
1) das Kind
2) des Kindes
3) dem Kind
4) ein Kind

7. Sie kleidet _____ immer schön.
1) ihr
2) eure

3) deine
4) sich
8. Ich habe _____ dieses Lied mehrmals angehört.
1) mich
2) mir
3) dich
4) sich
9. Er legte die Bücher in _____ Schrank.
1) die
2) den
3) das
4) dem
10. Eine unbekannte Frau kam _____ entgegen.
1) mir
2) dich
3) sich
4) mein
11. Sie sucht ein Geschenk für _____.
1) dich
2) mir
3) dir
4) du
12. Während _____ Fahrt las er eine Zeitung.
1) die
2) des
3) der
4) den
13. Zum Frühstück trinke ich _____ Kaffee.
1) schwarzen
2) schwarze
3) schwarzes
4) schwarz
14. Alle _____ Bücher in meiner Bibliothek habe ich schon gelesen.
1) interessanter
2) interessanten
3) interessante
4) interessant
15. Fünf _____ Kinder spielen im Garten.
1) lustig
2) lustiger
3) lustiges
4) lustige
16. Dieser Junge lernt _____ als sein Bruder.
1) gut
2) am besten
3) best
4) besser
17. Moskau ist _____ Stadt Russlands.
1) am grössten
2) grösser
3) die grösste
4) grosse

18.Wohin _____ du in den Ferien?
1) fährst
2) fahre
3) fahrt
4) fahren
19. Der Junge _____ ein dickes Buch.
1) lese

2) lasen
3) liest
4) gelesen
20. Helga, _____ mir bitte dein Heft!
1) geben
2) gebt
3) gib
4) gibt
21. Uta _____ das Gedicht auswendig gelernt.
1) haben
2) hast
3) ist
4) hat
22. Ich _____ gut deutsch sprechen.
1) sollen
2) könnt
3) darfst
4) möchte
23. In der Stadt gibt es _____ Theater.
1) ein
2) einen
3) eines
4) einem

Лексические темы, выносимые на контроль:

1. Meine Familie
2. Meine Wohnung (Mein Haus)
3. Mein Arbeitstag
4. Mein Studium
5. Meine Freizeit
6. Mein Lieblingsfest
7. Einkaufen. Essen
8. Die Jahreszeiten
9. Der Umweltschutz
10. Sport
11. Russland
12. Smolensk
13. Deutschland
14. Berlin
15. Reisen
16. Die Kultur Russlands
17. Die Kultur Deutschlands
18. Hochschulwesen in Deutschland
19. Massenmedien
20. Mein Beruf

2.7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.7.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.7.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Архипкина Г.Д Устные темы по немецкому языку, Феникс, 1999
2. Гандельман В.А., Катаева А.Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов: Учеб. — 2-е изд., испр. — М.: Высш. шк., 2001
3. Завьялова В.М., Ильина Л.В. Практический курс немецкого языка (для начинающих)
4. Катаева А.Г., Катаев С.Д. , Гандельман В.А. Немецкий язык для гуманитарных вузов, Юрайт, 2013
5. Крылова Н.И. Немецкий язык для начинающих НВИ-ТЕЗАУРУС, 2007

2.7.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Адмони В. Г. Синтаксис современного немецкого языка. - Л.: «Наука», 1973..
2. Дрейер Х., Шмит Р. Грамматика немецкого языка. Max Hueber Verlag, 2006.

3. Москальская О.И. GrammatikderDeutschenGegenwartssprache/ Грамматика современного немецкого языка : учебник для студентов вузов - М. : Академия, 2004.
4. Овчинникова А.В., Овчинников А.Ф.. 500 упражнений по грамматике немецкого языка. - М.: Иностранный язык, 2000. – 320 с.
5. Шишкова Л.В., Смирнова Т.Ю. Синтаксис современного немецкого языка. М.: Академия, 2003.

2.7.2. СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.7.2.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И МАТЕРИАЛЫ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ.

Методические рекомендации по проведению практических занятий

На занятиях рекомендуется широко использовать аудио-визуальные технические средства обучения, сочетать различные формы обучения и опираться на профессиональную компетенцию обучаемых.
Практические занятия (ПЗ)предназначены для углубленного изучения дисциплины. Их формы разнообразны. Это родовое понятие: уроки иностранного языка, лабораторные работы, семинарские занятия, практикумы.
Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с преподавателем.
Цель практических занятий. ПЗ призваны углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции в обобщенной форме, и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Привить навыки поиска , обобщения и изложения учебного материала.
План ПЗ отвечает общим идеям и направленности лекционного курса и соотнесен с ним в последовательности тем. Он является общим для всех преподавателей и обсуждается на заседании кафедры.
Методика ПЗ может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности преподавателя. Важно, чтобы различными методами достигалась общая дидактическая цель.
Между практическими занятиями планируется самостоятельная работа студентов, предполагающая изучение необходимого фонетического, грамматического, лексического и т.п. материала и подготовку к практическим занятиям.
Структура ПЗ в основном одинакова:

- вступление преподавателя;
- ответы на вопросы студентов по неясному материалу;
- практическая часть как плановая ();
- заключительное слово преподавателя.

Основная часть занятия и методы ее проведения зависит от целей и задач конкретного занятия.
Разнообразие занятий вытекает из собственно практической части. Это могут быть дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты.
Цель занятий должна быть ясна не только преподавателю, но и слушателям.
ПЗ не должно быть топтанием на месте. Если студенты поймут, что все его обучающие возможности исчерпаны, то резко упадет уровень мотивации. Следует организовывать ПЗ так, чтобы студенты постоянно ощущали нарастание сложности выполняемых заданий, испытывали положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, были заняты напряженной творческой работой, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучаемые должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий и плана занятий преподаватель должен учитывать уровень подготовки и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы студентов.
При проведении ПЗ следует учитывать роль повторения. Но оно должно быть не нудным, однообразным. Повторение для закрепления знаний следует проводить вариантно, под новым углом зрения.
Практические занятия по Немецкому языку предполагают выполнения контрольных, сдачу зачётов и экзаменов. На основании чего проверяются усвоенные знания студентов и умения применить их на практике.

Методические указания к изучению дисциплины и выполнению контрольных работ для заочного отделения
1. Общие положения

Письменная контрольная работа по дисциплине «Иностранный язык» , выполняемая студентами заочной формы обучения, предусмотрена учебным планом СГИИ. Данная дисциплина призвана обеспечить современный уровень специалиста, способного владеть иностранным языком для общения на бытовую тематику, делового общения и извлечения информации профессионального назначения из зарубежных печатных источников.

Целью выполнения контрольных заданий является самостоятельное приобретение и углубление знаний студентами в области иностранного языка. Кроме того, контрольная работа является одним из видов проверки качества знаний студентов, изучающих данную дисциплину (зачёт, экзамен).

2. Методические указания к изучению дисциплины

Основной целью обучения студентов является практическое владение иностранным языком для социального и профессионального общения.

Задачами дисциплины «Иностранный язык», исходя из цели этой дисциплины является:

• углубление знаний правил о языковом строе изучаемого языка;

• дальнейшее формирование и совершенствование навыков изучающего и просмотрового чтения текстов, представляющих профессиональный интерес;

• совершенствование у обучающихся навыков выборочного полного перевода на русский язык экономического текста, представляющего профессиональный интерес, определения основных положений текста, аннотирования и реферирования текстовой информации;

• умение общаться на иностранном языке по общеэкономической, профессиональной, страноведческой тематике, а также на бытовые темы (владеть нормативным произношением и ритмом речи);

• развитие навыков написания на иностранном языке отдельных видов документации, деловой корреспонденции, отчетов и др.

• дальнейшее изучение видов и форм деловых контактов, этики делового общения;

Студентам заочного обучения особое внимание следует обратить на самостоятельное изучение материала из рекомендуемых учебных пособий. Студенты должны стремиться сформировать и развить навык изучающего чтения, предполагающий полное понимание содержания оригинальных текстов по общеэкономической и профессиональной тематике с использованием словаря и навык просмотрового чтения, предполагающий понимание общего содержания оригинальных текстов по общеэкономической и профессиональной тематике без использования словаря.

Для дальнейшего развития лексических навыков студентам необходимо регулярно вести рабочий словарь.

Необходимо продолжать работу над закреплением и систематизацией грамматического материала, пройденного на предыдущих этапах обучения.

Для формирования навыков восприятия и понимания общего содержания речевых отрезков, произносимых на иностранном языке в обычном темпе речи (лекций, докладов и др.) по общегуманитарной, профессиональной, страноведческой тематике рекомендуется использовать аудио - и видео поддержку по немецкому языку.

Методические указания к выполнению контрольной работы

Выполнение контрольной работы предусмотрено учебным планом. Этот вид самостоятельной работы студента позволит повысить общетеоретическую и специальную подготовку, даст возможность приобретения навыков при изучении дисциплины и учит их самостоятельно мыслить.

Тематика контрольных работ утверждается кафедрой согласно рабочей программы дисциплины. Тема контрольной работы выдается преподавателем, ведущим дисциплину, и фиксируется на бланке задачи.

При выполнении работы необходимо соблюдать требования к ее структуре и оформлению в соответствии с действующими государственными стандартами: ДСТУ 3008-95 "Документальные отчеты в сфере науки и техники. Структура и правила оформления"; ГОСТ 2.105.05 "Общие требования к текстовым документам".

К контрольной работе предъявляются следующие требования:

- Работа выполняется в объеме в зависимости от номера практического задания;
- Недопустимо изменение варианта задания без согласования с преподавателем;
- Текст контрольной работы должен быть представлен в написанном от руки варианте;
- Работа должна быть представлена на проверку за месяц до экзаменационной сессии;
- Защита контрольной работы проводится в период экзаменационной сессии;

Студент должен показать знания по основным вопросам темы контрольной работы.

Контрольные работы построены на основе тематического и лингвистического материала, определенного рабочей программой дисциплины.

Контрольная работа строится на базе предыдущих работ и требует усвоения основных положений грамматики, синтаксиса, лексики, словообразования и понятия контекста во французском языке.

В данных методических указаниях используется следующий принцип построения вариантов заданий:

Часть 1 - выполнение упражнений на грамматические и лексические аспекты английского языка: подстановочные упражнения и упражнения на преобразование грамматических форм и предложений, упражнения на проверку знаний студентом стилистически нейтральной наиболее употребительной лексики, отражающей раннюю специализацию.
Часть 2 – задания, контролирующие развитие навыков устного контакта (телефонные переговоры как форма деловой коммуникации) и письменного контакта (структура делового письма, оформление письменных документов).
Часть 3 - перевод текста по специальности (объем 1500 печатных знаков) на русский язык. Перевод текста должен быть выполнен полностью, без сокращений. Возможно приведение нескольких вариантов отдельных фрагментов. Немецкий вариант текста в материал контрольной работыне вносится.
К выполнению контрольных заданий надо подходить творчески, особенно к переводу текста. Прежде всего, необходимо ознакомиться с его содержанием и определить общую направленность текста. Затем следует сделать список незнакомых слов, встречающихся в тексте и расположить их в алфавитном порядке, что сэкономит время поиска их русских соответствий в словаре. В качестве третьего этапа целесообразно сконцентрировать внимание на словосочетаниях и грамматических конструкциях, содержащихся в тексте, и – при необходимости – обратится к грамматическим комментариям, находящимся в рекомендуемых учебниках немецкого языка. После этих предварительных этапов обработки текста можно приступить к его переводу.
В ряде случаев для точной передачи содержания может потребоваться специализированный тематический словарь.

2.7.2.2. ИНФОРМАЦИОННО- ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА:
- Университетская библиотека online www.biblioclub.ru
- On-line словарь «Мультитран»
- Электронный словарь ABBYYLingvo-12.
- Поисковая система Yahoo.de
- Поисковая система Google.de

Сайты для изучения немецкого языка:
http://www.studygerman.ru/
http://www.busuu.com/ru/learn-german-online
http://www.de-online.ru/

2.8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.8.1.СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ АУДИТОРИИ
Занятия проводятся в аудиториях для лекционных и практических занятий, компьютерном классе, специализированном научном кабинете с фондом научных, метод материалов.

2.8.2. УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
Специальные помещения укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
Для проведения занятий лекционного типа наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

3. ГЛОССАРИЙ

А
Аббревиатура
Аббревиация
Абзац
Абсолютные синонимы
Абстрактная лексика
Абстрактные существительные
Авторская речь
Авторские знаки препинания
Авторские слова
Аккомодация
Алфавит
Альвеолярные согласные
Анаграмма
Анализ
Аналогия
Антонимия
Антонимы
Апостроф
Арго
Арготизмы
Ареал
Артикль
Артикуляционная база
Артикуляция
Ассимиляция
Атлас диалектологический
Атрибут
Атрибутивная лексика
Атрибутивная связь
Атрибутивно-предикативный
Атрибутивные отношения глагола
Атрибутивный
Афористичность речи
Аффикс
Аффиксация
Б
Безаффиксный способ словообразования
Безличная форма глагола
Безличное предложение
Безличный глагол
Безударный гласный
Беспредложвое управление
Беспредложная связь
Беспредложное словосочетание
Бессоюзная связь
Бессоюзное сложное предложение
Билингвизм
Бинарный
Благозвучие
Будущее время
Буква
Буквенное письмо
Бытовая лексика
В
Варианты слова
Варианты фразеологических единиц
Вариация фонемы
Вводные предложения
Вводные слова

Ветвь языковая
Возвратная форма глагола
Возвратная частица
Возвратный глагол
Вопрос
Вопросительное предложение
Вопросительный знак
Восклицание
Восклицательное предложение
Восклицательный знак
Вспомогательный глагол
Г
Генеалогическая классификация языков
Германские языки
Гидроним
Главное предложение

Главные члены предложения
Главный член односоставного предложения
Глагол
Глаголы движения
Д
Дательный падеж
Двоеточие
Двойное отрицание
Двойное управление
Диалектизмы (как лингвистический термин)
Диалектология
Диалог
Диалогическая речь
Дифтонг
Е
Единица языка, языковая единица
Ж
Жаргон

Женский род
И
Именная часть составного сказуемого
Именное сказуемое
Императив
Имперфект
Имя прилагательное
Имя существительное
Имя числительное
Инфинитив
Инфинитивное предложение
Инфинитивный оборот
К
Кавычки
Коммуникация
Косвенный падеж
Красная строка
Краткая форма прилагательного
Крылатые слова
Культура речи
Л
Лабиализация
Лексика
Лексика интернациональная

Лексика общеупотребительная
Лексика профессиональная
Лексика разговорная
Лексика специальная
Лексика терминологическая
Лексика фамильярная
Лексика эмоциональная
Лингвистика
Литературный язык
Лицо глагола
Личная форма глагола
М
Междометие
Местоимение
Н
Наклонение глагола
Наклонение повелительное
Наклонение сослагательное (условно-желательное)
Неологизм
Неопределенная форма глагола
О
Односоставные предложения
Одушевленность
Определение
Определенный артикль
Орфография
Основы глагола
Отрицание
П
Падеж
Парадигма
Парные союзы
Пауза
Побудительное предложение
Повелительное наклонение
Повелительное предложение
Повествовательное предложение
Повтор (повторение, удвоение)
Положительная степень
Р
Разговорная речь
Разговорный
Разговорный стиль
Распространенное предложение
Распространенный член предложения
Редукция
Род женский
Род мужской
Род общий
Род средний
С
Синонимы
Стилистическая окраска
Т
Термин
Топонимия
Транскрипция
У
Ударение

Утвердительное предложение
Ф
Финно-угроведение
Флексия
Фонетика
Фразеологизм
Ц
Цитата
Ч
Части речи
Члены предложения
Ш
Штамп
Э
Эквивалент
Экспрессивная лексика
Экспрессивный
Экспрессия
Эпитет
Этимологический словарь
Этимология
Я
Язык жестов
Языкознание