Н.А.НОВИКОВА

ЗАРУБЕЖНЫЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ / С.П. Цаплина
Протокол № 5
от «25» июня 2020г.

Н.А.НОВИКОВА

ЗАРУБЕЖНЫЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, **направленности (профилю) –** Руководство этнокультурным центром; **форме обучения:** заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск
2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Зарубежные этнокультурные центры» познакомить с деятельностью зарубежных этнокультурных центров, дать широкое представление о работе не только одноименной нации, но и привлечении к сотрудничеству представителей других этносов и этнических групп, помочь осознать роль и значение этнокультурных центров в современной жизни в контексте народной художественной культуры..

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс принадлежит к дисциплинам базовой части.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы самоорганизации и самообразования основы этнокультурных знаний; концепции и научные теории в области этнокультурных знаний; сферы бытования народной художественной культуры; средства, формы и методы приобщения различных групп населения к национально-культурным традициям различных народов России; локальные этнокультурные традиции методы приобретению новых знаний, поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации; современные образовательные и информационные технологии;

основы теории принятия управленческих решения, технологию принятия решения основы организации процесса воспитания, его цели, задачи принципы и функции, развития духовно-нравственной культуры общества национально-культурных отношений; специфику педагогической работы в группах разного возраста сущность, историю и методы этнопедагогики; общую характеристику этнокультурного образования, его цели, задачи, функции, структуру, основное содержание, формы и методы;

предмет, цели, задачи и теоретические основы педагогики народного художественного творчества; формы и методы педагогического руководства коллективом народного художественного творчества основы формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, пути, средства и методы трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества современные социальные психолого-педагогические и информационные технологии.

Уметь: использовать на практике методы самообразования, применять на практике средства, формы и методы приобщения различных групп населения к национально-культурным традициям различных народов России с учетом этнокультурной среды. использовать современные образовательные и информационные технологии для поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации;

использовать на практике методы анализа конкретных ситуаций создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную среду для развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические материалы для системы этнокультурного образования; планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс, формировать систему качества этнокультурного образования в соответствии с требованиями образовательного процесса; осуществлять организа-

цию и педагогическое руководство коллективами народного художественного творчества; создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления индивида в процессе освоения различных видов народного художественного творчества использовать различные пути, средства и методы способствующие сохранению и трансляции в мировое научное, образовательное и культурно-информационное пространство культурное наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;

проектировать и организовывать научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры

Владеть: методами самоорганизации этнокультурными технологиями в повышении культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов;

навыками поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации методами осуществления стратегического и тактического управления учреждениями культуры методами воспитания населения различных групп, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; методами обеспечения условий для этнокультурных инициатив населения методами диагностики уровня подготовки обучающихся, их личностных качеств и эффективности учебно-воспитательного процесса; индивидуально-ориентированными технологиями обучения и воспитания на материале и средствами народной художественной культуры основными методами формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества навыками активного использования современных социальных психолого-педагогических и информационных технологий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ (РАБОЧЕЙ) ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по очной форме обучения
			Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа студента	
1	Раздел 1. Теоретико-методологические основы организации деятельности зарубежных этнокультурных центров.	4	4			50	
2	Раздел 2. Особенности функционирования этнокультурных центров русской традиционной культуры.	5		4		50	
		6					Зачет
Всего: 108			4	4		100	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольная работа и др.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

Согласно учебному плану количество часов по дисциплине – 8, из них проводимых в интерактивной форме – 1 час.

Интерактивные образовательные технологии,
используемые на аудиторных занятиях

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
Тема 4. Формы международного сотрудничества в деятельности зарубежных этнокультурных центров.	Лекция	Лекция-беседа	1
			Итого часов: 1

5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в (часах)					Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации.
			всего	лекции	семинары	практические	самостоятельная работа	
Раздел 1. Теоретико-методологические основы организации деятельности зарубежных этнокультурных центров.								
1	Тема 1. Социокультурные условия становления и развития зарубежных этнокультурных центров.	4	11	1			10	
2	Тема 2. Основные технологии деятельности этнокультурных центров за рубежом.	4	11	1			10	
3	Тема 3. Классификация зарубежных этнокультурных центров.	4	10				10	
4	Тема 4. Формы международного сотрудничества в деятельности зарубежных этнокультурных центров.	4	11	1			10	
5	Тема 5. Нормативно-правовые основы деятельности этнокультурных центров за рубежом.	4	11	1			10	
Раздел 2. Особенности функционирования этнокультурных центров русской традиционной культуры.								
6	Тема 6. Этническая культура как основа деятель5ности зарубежных этнокультурных центров.	5	10				10	
7	Тема 7. Этнокультурные организации первой волны русской эмиграции.	5	12		2		10	
8	Тема 8. Учреждения этнокультурной направленности советского периода.	5	10				10	
9	Тема 9. Российские центры науки и культуры в странах СНГ и Балтии.	5	12		2		10	
10	Тема 10. Современные зарубежные этнокультурные центры.	5	10				10	
		6						Зачет
			108	**4**	**4**		**100**	

Раздел 1. Теоретико-методологические основы организации деятельности зарубежных этнокультурных центров.

Тема 1. Социокультурные условия становления и развития зарубежных этнокультурных центров.

Условия становления социально-культурной деятельности в этнокультурных центрах. Народный дом как предвестник этнокультурного центра за рубежом. История создания и основные направления работы «Народных домов». Развитие работы этнокультурных центров за рубежом. Основные направления деятельности зарубежных этнокультурных центров.

Тема 2. Основные технологии деятельности этнокультурных центров за рубежом.

Основные методы организации деятельности этнокультурных центров за рубежом. Культуроохранные и культуротворческие технологии в деятельности этнокультурных центров за рубежом. Основные информационные технологии в деятельности этнокультурных центров за рубежом.

Тема 3. Классификация зарубежных этнокультурных центров.

Классификация зарубежных этнокультурных центров по месту нахождения, структуре деятельности и видам управления. Зарубежные учреждения этнокультурной направленности: университеты, институты, музеи, религиозные храмы, общества. Формы их деятельности по этнической и этнокультурной идентификации.

Тема 4. Формы международного сотрудничества в деятельности зарубежных этнокультурных центров.

Формы эффективного международного сотрудничества. Деятельность СМИ и информационно-культурных центров в области международного сотрудничества.

Тема 5. Нормативно-правовые основы деятельности этнокультурных центров за рубежом.

Нормативно-правовые основы деятельности этнокультурных центров за рубежом. Устав этнокультурного центра. Основные отличия работы этнокультурных центров за рубежом от народных центров.

Раздел 2. Особенности функционирования этнокультурных центров русской традиционной культуры.

Тема 6. Этническая культура как основа деятельности зарубежных этнокультурных центров.

Понятия «Этническая культура». Этническая культура как основа деятельности зарубежных этнокультурных центров. Особенности современной европейской и американской и восточной культур.

Тема 7. Этнокультурные организации первой волны русской эмиграции.

Массовое бегство противников большевизма в 1917-1923 гг. Численность русских эмигрантов. География первой волны русской эмиграции (Берлин, Прага, Харбин, Шанхай, несколько в меньшей степени Белград, Варшава, Рига, Таллин, София).

Идейные позиции русской эмиграции (представители различных партий, новые партии и движения «Сменовеховство», «Евразийство»). Функции Русского Студенческого христианского движения за рубежом.

Тема 8. Учреждения этнокультурной направленности советского периода.

Деятельность учреждений этнокультурной направленности в советский период. Сетевые (ДНТ) и локально-автономные типы учреждения. Формирование правового поля этнокультурных центров в постперестроечный период. Образовательные модели этнокультурных центров как учреждений дополнительного образования детей (УДОД). Уставы и виды деятельности.

Тема 9. Российские центры науки и культуры в странах СНГ и Балтии.

Организационные основы развития культурного сотрудничества со странами СНГ и Балтии. Развитие культурного сотрудничества между государствами-участниками Содружества Независимых Государств и Балтии как одно из ключевых направлений деятельности России в гуманитарной сфере.

Тема 10. Современные зарубежные этнокультурные центры.

Современные зарубежные аналоги этнокультурных и этнохудожественных площадок: европейские, американские модели и этнические диаспоры. Модели этнокультурных центров в Европе, Америке. Понятие «диаспоры», «этнические диаспоры». Формирование этнических диаспор русских на территории Европы, Америки.

5.2. Практические занятия.

Не предусмотрено

5.3. Семинарские занятия.

Семинарское занятие № 1.
Тема 7. Этнокультурные организации первой волны русской эмиграции.

Семинарское занятие № 2.
Тема 9. Российские центры науки и культуры в странах СНГ и Балтии.

5.4. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарским занятиям, написание реферата и контрольной работу, подготовку к сдаче зачета.

График СРС

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
1	Раздел 1. Теоретико-методологические основы организации деятельности зарубежных этнокультурных центров.	Самостоятельное изучение материала	4 семестр	4	50
2	Раздел 2. Особенности функционирования этнокультурных центров русской традиционной культуры.	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию; подготовка к зачету	5,6 семестр	5	50
				Итого по дисциплине	**50**

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Вопросы к зачету

1. Народный дом как предвестник этнокультурного центра за рубежом.
2. Основные методы организации деятельности этнокультурных центров за рубежом.
3. Классификация зарубежных этнокультурных центров.
4. Зарубежные учреждения этнокультурной направленности.
5. Формы международного сотрудничества в деятельности зарубежных этнокультурных центров.
6. Нормативно-правовые основы деятельности этнокультурных центров за рубежом.
7. Этническая культура как основа деятельности зарубежных этнокультурных центров.
8. Этнокультурные организации первой волны русской эмиграции.
9. Деятельность учреждений этнокультурной направленности в советский период.
10. Развитие культурного сотрудничества между государствами-участниками Содружества Независимых Государств и Балтии.
11. Формирование этнических диаспор русских на территории Европы, Америки.
12. Современные зарубежные аналоги этнокультурных и этнохудожественных площадок.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФООМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы. Словарь-справочник./ Р.А. Агеева. – М.: Academia, – 2000. – 424 с.
2. Атлас народов России. Автор-составитель Ботякова О.А. - СПб: «Издательский Дом «Нева», – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000 - 184 с.
3. Бакланова, Т.И. Система этнохудожественного образования «Русская традиционная художественная культура» / Т.И. Бакланова // Начальное образование в России: инновации и практика. – М., 1994.
4. Бердинских В. А.. Русская деревня : быт и нравы [Электронный ресурс] / М.:Ломоносовъ,2013. - 273с. - 978-5-91678-172-4
5. Бирженюк, Г.М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ / Г.М. Бирженюк, А.П. Марков. – СПб., 2004. – 127с.
6. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд, - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Грушко Е.А.. Медведев Ю.М. Русские легенды и предания. / Е.А Грушко, Ю.М. Медведев. - М.: ЭКСМО. 2007. - 672 с.
8. Доватур А.И., Калистратов Д.П., Шигова Н.А. Народы нашей страны в «Истории» Геродота. – М., 1982.
9. Жарков, А.Д. Теория и технология культурной деятельности : учебник / А.Д. Жарков. – М.: МГУКИ, 2007. – 480 с.
10. Забылин М.. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М.:Директ-Медиа,2012. -366с. - 978-5-9989-1881-0
11. Русские самородки в жизнеописаниях и изображениях. Вып. 9. Певцы Вересай, Петров, Рябинин, Щеголенок [Электронный ресурс] / СПб.:Издание Училищного совета при Святейшем Синоде,1910. -86с. - 9785998960536
12. Федулин А.А., Аманжолова Д.А. Россия и ее народы [Электронный ресурс]: Учебное пособие. – М.: ФГБОУ ВПО «РГУТиС», 2012. – 184 с.
13. Шульга Е.П. Модель этнического сознания [Электронный ресурс]. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 39 с.

7.1.2. Дополнительная литература

1. Доватур А.И., Калистратов Д.П., Шигова Н.А. Народы нашей страны в «Истории» Геродота. – М., 1982.
2. Есаулов И.А. Духовная традиция в русской литературе // Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.
3. Забылин М.. Старинный быт : Строительство и убранство дома, костюм, травник, русский стол, музыка [Электронный ресурс] / М.: Директ-Медиа, 2012. -384с. - 978-5-9989-1882-7
4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В.. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей [Электронный ресурс] / М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. -153с. - 5-86775-335-2
5. Косинова О. А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». – 2009. – № 2 - Педагогика. Психология.
6. Кузьмин А.Г. Начало Руси, Тайны рождения русского народа // Тысячелетие русской истории. – М., 2006.
7. Макаров А.И. Традиция против истории в философии современного европейского традиционализма // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. – М, 2001. – № 6. – С. 275–283.
8. Наговицын А. Е.. Тайны мифологии славян [Электронный ресурс] / М.: Академический проект,2009. -512с. - 978-5-8291-1157-1
9. Народы России. Энциклопедия./под ред. В.А. Тишкова. – М., 1994.
10. Нечипуренко В. Н. Ритуал (опыт социально-философского анализа). – Ростов-на-Дону, 2002. – С. 110–111.
11. Полонская И. Н. Традиция: от сакральных оснований к современности. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 2006. – 272 с.
12. Прокофьева Е. П.. Православные праздники [Электронный ресурс] / М.:ОЛМА медиа групп,2012. - 304с. - 978-5-373-04463-9
13. Ромм В.В. Палеохореография./Человек. – М., 2003. – С. 19–35.

14. Самодеятельное художественное творчество в СССР: Очерки истории, конец 1950-х – начало 1990-х гг. – СПб., 1999.
15. Сто народов, сто языков: Этнографические очерки./ под ред. Л.М. Минца. – М.: Просвещение, 1992.
16. Токарев С.А Ранние формы религии. – М., 1992.
17. Традиция / Гофман А. Б. // Тихоходки – Ульяново. – М. : Советская энциклопедия, 1977. – (Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров ; 1969–1978, т. 26).
18. Художественные сокровища России. Т. 6 [Электронный ресурс] / б.м.:б.и.,1906. -252с. - 978-5-4458-1016-2
19. Шарапова Н.С. Энциклопедия славянских праздников, календарные поверья и обычаи славян./ Н.С. Шарапова. – М.: Астрель: АСТ, 2010.

7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

Семинарские занятия
Тематический план семинарских занятий

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Тема 7. Этнокультурные организации первой волны русской эмиграции.	2
2	Тема 9. Российские центры науки и культуры в странах СНГ и Балтии.	2

Семинарское занятие № 1
Тема 7. Этнокультурные организации первой волны русской эмиграции.

Вопросы для обсуждения:
1. Наука, культура, искусство «русского» Парижа.
2. Наука, культура, искусство «русской» Австралии.
3. Общественная и научно-просветительская деятельность «русского» Берлина.
4. Наука, культура, искусство «русской» Канады.
5. Наука, культура, искусство «русской» Японии

Семинарское занятие № 2
Тема 9. Российские центры науки и культуры в странах СНГ и Балтии.

Вопросы для обсуждения:
1. Российские центры науки и культуры в странах СНГ и Балтии как центры русской традиционной культуры
2. Особенности функционирования Центров русской традиционной культуры в странах ближнего зарубежья
3. Главные цели и задачи русских культурных центров в странах СНГ и Балтии.
4. Особенности функционирования народных центров. Культурное сотрудничество стран СНГ и Балтии.
5. Сохранение и распространение национальной культуры.

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ Microsoft Office (MC Word, MS Excel, MS PowerPoint).

Интернет-ресурсы:
www.biblioclub.ru - Университетская библиотека ONLINE
www.rsl.ru - Российская государственная библиотека
www.nlr.ru - Российская национальная библиотека
www.stihi-rus.ru - Библиотека России

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.8.1. Специализированные аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

2.8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие теоретические иллюстрации, соответствующие примерной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.