И.В.СУЛЬДИКОВА

ЭТНОЛОГИЯ

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева

«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:
Зав. кафедрой _____ / С.П. Цаплина
Протокол № 5
От «25» июня 2020г.

И.В.СУЛЬДИКОВА

ЭТНОЛОГИЯ

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, **направленности (профилю) –** Руководство этнокультурным центром; **форме обучения:** заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск
2022

1. Предисловие

Этнология занимает особое место в системе подготовки специалистов в области режиссуры. Изучаясь студентами на 2 и 3 курсах, этот предмет во многом помогает в последующем объяснять исторические события, факты, причинно-следственные связи, не только выступая в качестве «объяснительного механизма» истории, но и помогаю полноценно использовать полученную информации в постановках.

2. Цели освоения дисциплины.

Целью настоящего курса является формирование системы знаний по этнологии и организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по изучению особенностей этногенеза, этнической истории, традиционной культуры и проблем современного развития народов.

3. **Место дисциплины в структуре ООП ВО:** Курс «Этнология» относится к дисциплинам базовой занятий. Изучается в течение 3 семестров. Промежуточными формами контроля является реферат и экзамен.

4. **Формируемые компетенции в результате *освоения дисциплины.***

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

профессиональные компетенции:

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

художественно-творческая деятельность:

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

организационно-управленческая деятельность:

способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: истории развития становления этнологии как науки и формирование представлений о методах, источниках и методологии этнологических исследований, сложившихся классификациях народов;

Уметь: выявлять анализировать современные тенденции развития народов мира;

Владеть: навыками находить, изучать и использовать материал в своих программах.

5. Структура и содержание учебной (рабочей) программы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов.

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	семестр по очной форме	семестра по очной форме	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения	успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации

				Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа студента	
	Раздел 1. История этнологической мысли						22	
	Раздел 2. Современная наука о сущности этноса и этничности						22	
	Раздел 3. Этническая картина мира.						22	
	Раздел 4. Происхождение этносов			2			22	
	Раздел 5. Основы этнической психологии.			2			22	
	Раздел 6. Этническая культура.			2			22	Реферат
	Раздел 7. Традиционная культура и современность						22	
	Раздел 8. Межэтнические коммуникации						22	
	Раздел 9. Природа этнических конфликтов, способы их разрешения						26	Экзамен
Всего							**204**	216

6. Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольная работа и др.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах не менее 20%. Занятия лекционного типа не более 40% аудиторных занятий.

Согласно учебному плану количество часов по дисциплине – 12, из них проводимых в интерактивной форме – 1 час.

Интерактивные образовательные технологии,
используемые на аудиторных занятиях

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
Классификация по языковому (лингвистическому) признаку. Классификация хозяйственно-культурного типа	Лекция	Круглый стол	1
			Итого часов: 1

5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины
Заочная форма обучения

1 1 щ	Раздел дисциплины	семестры	недели семестра	ды учебной деятельности, включая самост. работу студентов	формы текущего контроля, формы промежуточного контроля

				лекции	семинары	практиче-ские	Самостоя-тельная ра-бота	
	Раздел 1. Введение. Основные сведения об этнологии как о науке							
1.1	Становление этнологии как науки. Предмет этнологии.						12	
1.2	Методы этнологии. Связь этнологии с другими науками.				2		10	
1	**Раздел 2. История этнологической мысли**							
2.1 1 __	Эволюционизм. Диффузионизм.						6	
2.2	Функционализм. Американская школа исторической этнологии.				2		6	
2.3	Этнопсихологическая школа. Структурализм. Социологическая школа.						6	
2.4	Культурный релятивизм. Неоэволюционизм. Новейшие концепции в этнологии.						4	
	Раздел 3. Современная наука о сущности этноса и этничности.							
3.1	Понятия «Этнос» и «этничность». Примордиализм. Инструментализм. Конструктивизм.				2		8	
3.2	Теории этноса в отечественной этнологии.						8	
3.3	Концепция пассионарности Л.Н. Гумилёва.						6	
	Раздел 4. Этническая картина мира.							
4.1	Этническая история планеты. Этнические процессы XX века.			2			4	

4.2	Основные подходы к классификации этносов. Географическая классификация.						6	реферат
4.3	Классификация по языковому (лингвистическому) признаку. Классификация хозяйственно-культурного типа.						6	
4.4	Антропологическая классификация этносов. Проблемы расогенеза в мировой науке.						6	
	Раздел 5. Происхождение этносов.							
5.1	Этногенез и его основные факторы. Методы исследования этногенеза.						8	
5.2	Этногенез и антропогенез. Концепция этногенеза Л. Гумилева.			2			8	
	Дуалистическая теория Ю.В. Бромлея. Концепция Н.Н. Чебоксарова об этнических информационных потоках.						6	
	Раздел 6. Основы этнической психологии							
6.1	Сущность этнической идентичности. Основания этнической идентичности.						4	
6.2	Структура психологии этноса. Инкультурация личности в иноэтнической среде.						4	
6.3	Этническая культура и ее функции.			2			4	
6.4	Этнический стереотип и этнический образ.						4	
6.5	Этнические образы народов мира. Этнические образы народов России.						6	

	Раздел 7. Традиционная культура и современность							
7.1	Основные черты традиционной культуры. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре.						12	
7.2	Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Проблема модернизации в современном мире.						10	
	Раздел 8. Этнические и межэтнические контакты и их результаты.							
8.1	Теории этнокультурного взаимодействия и этнические процессы.						4	
8.2	Межэтнические коммуникации в современном мире.						6	
8.3	Природа этнических процессов. Специфика этнических конфликтов и их причины.						4	
8.4	Динамика и типология этнических конфликтов. Формы и способы их урегулирования.						8	Экзамен
	Раздел 9. Этнические и межэтнические контакты и их результаты.							
9.1.	Теории этнокультурного взаимодействия и этнические процессы.						12	
9.2.	Межэтнические коммуникации в современном мире.						14	
	Итого			**6**	**6**		**204**	**216**

Раздел 1. ***Введение. Основные сведения о этнологии как науке.***

Тема 1.1. Становление этнологии как науки. Методы этнологии.

Предыстория этнологии. Исторические исследования ученых-этнологов о культуре народов. Этноцентризм эпохи античности. Демографические, экологические и социальные изменения раннего средневековья. Эпоха Просвещения (18 в.) - непосредственная предыстория этнологии. Основания Парижского общества этнологии (1839) -

официальный факт рождения этнологии как науки. Первоначальное толкования науки этнологии.

Развитие этнологии в Германии. Пути становления этнологии в англоязычных странах. Зарождение и развитие этнологии в США. Процесс становления этнологии во Франции.

Развитие этнологии в России. Движение славянофилов и Русское географическое общество (1846). Деятельность К.М. Бэра и Н.И. Надеждина в Русском географическом обществе. Н.Н. Миклухо-Маклай и его вклад в науку о народах. «Этическая психология» Г.Г. Шпета. Советский период развития отечественной этнологии.

Этнология сегодня как социальная наука. XX век - век национальных идеологий и национализма. Теоретические модели этнических и межэтнических процессов.

Предмет этнологии. Теоретические конструкции ранней науки. «Примитивные» народы как предмет этнологии. Методологический подход к предмету модернизации процессов этнологии. Этнологи 19 в. Льюис Морган, Эдвард Тайлор и др.

Изменение предмета этнологии в XX в. Этнология как учебная дисциплина. Разнообразие подходов к теории этнологии. Термин «Первобытные народы» в сопоставлении с другими понятиями. Этнологические процессы XX в.

Расширение предмета этнологии в наши дни. Новые исторические обстоятельства и общественные проблемы в области этнологии. Система этнологических знаний: этнические антропология, социология, психология; этнодемография, этнопедагогика, этноэкономика.

Многообразие определений этнологии. Дефиниция этнологии как учебной дисциплины.

Тема 1.2. Методы этнологии. Связь этнологии с другими науками.

Разнообразие методологического подхода к этнологическим исследованиям. Изучение письменных источников как один из самых важных методов познания этнологии. Устные предания как отражение исторического сознания. Достоверность истории в представлении археологических материалов. Познание этнологических процессов методом сравнительного языкознания. Восприятие этнологической картины методом статистики. Полевые методы исследования как непосредственное изучение жизни этносов и народов.

Связь этнологии с другими науками. Интеграция этнологии в современные смежные науки: этнографию, семиотику, психологию,

социологию, культурологию и др. Этнология и антропология: точки соприкосновения и относительная самостоятельность этих наук; социальная антропология и культурная антропология, их предметная область. Этнология и социология: социологический и структурный аспекты исследования этнологических процессов. Этнология и культурология: философия и экология культуры во взаимодействии с представлениями о этнической картине мира. Этнология и этнография как совмещенное отражение ретроспективного анализа человеческой истории. Этнология и психология, динамика их современного научного воплощения в этнопсихологии.

Раздел ***2. История этнологической мысли***

2.1. Эволюционизм. Диффузионизм. Социологическая школа.

Эволюционизм середины 19 века - зарождение этнологической теории. Эдуард Тайлор - один из основоположников эволюционной школы в этнологии. Прогресс как устойчивое совершенствование культуры. Амнистическая теория Тайлора о происхождении религий. Герберт Спенсер - классик эволюционизма и его теория о гомогенности и гетерогенности культурных изменений как аналогии общества и организма. Теория Адольфа Бастиана о закономерности развития человеческой истории. Три важнейшие этнологические проблемы в теории Льюиса Генри Моргана: место и роль родового строя, формирование семейно-брачных отношений, переодизация истории человечества. Основные идеи эволюционизма.

Диффузионизм - новый этап развития этнологии. Основные школы и течения диффузионизма. Фридрих Ратцель и его взгляды на механизмы распространения культурных явлений. Лео Фробениус - основоположник теории «культурных кругов» и концепции морфологии культуры. «Теллургический» и «хтонический» типы культур. Идеи о мнимой детерминации сходных явлений культуры в теории Фрица Гребнера. Теория и эмпирический опыт Кларка Уислера о приспособлении отдельных групп к определенной экологической среде. Взгляды Уильяма Риверса на взаимодействие культур этносов. Основные итоги идей сторонников доффузионизма.

Социологическая школа как система нравственных связей между людьми и этносами. Родоначальник социологической школы Эмиль Дюркгейм и его учение о коллективных представлениях. Религия как этносоциальная функция. Учения о коллективных представления Люсьена Леви-Брюля. Дологическое мышление - свойство мышления современного человека. Основные идеи социологической школы.

2.2. Функционализм. Американская школа этнической психологии.

Функционализм как логическое продолжение и развитие идей социологической школы. Взгляды Брониславa Малиновского на этническую культуру как целостное образование, состоящее из взаимосвязанных элементов. Идеи Альфреда Радклифф-Брауна о динамике взаимосвязаны элементов культуры в совокупности с религией. Анализ функционалистского учения и основные его концепции.

Американская школа исторической этнологии и ее представители. Основоположник школы Франц Боас и его учение о целостном представлении исторического развития этносов и народов. Его последователь Альфред Кребер - о понимании системы культурных элементов как формообразующей целостности. Основные черты американской исторической школы и ее положения.

2.3. Этнопсихологическая школа. Структурализм.

Влияние Боаса на становление психоантропологической теории. «Культура» и «личность» в принципиальном осмыслении этнопсихологической школы. Теория о этнопсихологическом свойстве характера Абрама кардинера. «Базовая структура характера» в исследования Рута Бенедикта. Три типа культур Маргарет Мид: постфигуративный, конфигуративный и префигуративный. Основные постулаты этнописхологической школы.

Структурализм в идеях Альфреда Радклифф-Брауна как система взаимосвязаны функционирующих элементов. Структуралистский метод Эдуарда Эванс-Притчарда о изучении социальных и культурных систем в единении этнического. Клод Леви-Строс и его осмысление системы символов как единства человеческого разума на всех стадиях человеческого развития. Фердинанд де Соссюр о согласованной системе знаков, речи и языка.

2.4. Культурный релятивизм. Неоэволюцтонизм.

Новейшие концепции в этнологии.

Главная идея культурного релятивизма - признание равноправия различных культур разных народов. Основоположник культурного релятивизма Мелвилл Херсковиц и его учение о культурно-антропологической инкультурации. Стереотипы поведения м признание равноправия культурных ценностей разных народов. Методологический, философский и практический аспекты культурного релятивизма.

Неоэволюционизм - возрождение идей эволюционизма и новые интерпретации и теории эволюции. Лесли Элвин Уайт о трех формах культурной действительности. Теория символов. Три пути развития культуры в теории Джулиана Стюарда и его теория культурных изменений. Эволюция культуры и культурная экология. Марвин Харрис и его «Культурный материализм».

Современные теоретические новации в этнологии. Отражение последствий геополитических изменений на развитии этнологии. Распространение этнологии в США и Европе. Герменевтическое направление исследований американских ученых. Сомнения о возможности постоения универсапьной антропологической теории.

Раздел 3. *Современная наука ос сущности этноса в этничности.* 3.1. Понятия «этнос» и «этничность».

Рост интереса к проблемам этноса и этничности. Древнегреческое значение термина «этнос». Расширение смысла термина немецким этнологом А.Бастианом. Вклад СМ. Широкогорова в разработку теории этноса.

Отечественная этнология о терминологической проблематике. Пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева. Идеи о дуалистичности этноса Ю.В. Бромлея. Концепция Н.Н. Чебоксаровао этнических информационных потоках. Системно-статистическая теория как самовоспроизводящая и саморегулирующая социальная система. Иерархическая структура соподчиненности этноса. Изучение этничности в современной науке. Дихотомические соотношения «мы - они». Совокупность обязательных признаков этничности.

Примордиализм. Представители подхода к мировой этнологии. Природное направление примордиализма - непотизм и взаимодействие -альтруистическое поведение. Социобиологическое понимание естественного отбора и родственных связей в этническом образовании. Эволюционно-историческое направление в примордиализме.

3.2. Инструментализм. Конструктивизм. Теории этноса в отечественной этнологии.

Инструменталистский подход к этнологии в 70-х гг. 20 в. Разнообразие взглядов исследователей о чувстве коллективности и солидарности групп людей.

Конструктивистский подход к проблеме этноса на основе дифференциации этнических культур и чувств. Норвежский этнолог Ф. Барт и его теория социальной идентичности через средства символического различения. Понимание этничности как процесса социального конструирования воображаемых общностей, основанного на вере, мифе, идее. Текучесть этничности и бесконечность трансформации. Итоги конструктивистской концепции этничности.

Осмысление теории этноса и этнологии в отечественной науке. Концепция Л.Н. Гумилева о этносе как биофизической реальности. Идеи В.И. Вернадского о биосфере как совокупности живого вещества. Сущностная характеристика этноса как связь с энергией. Гипотеза Гумилева о космическом излучении и мутации и его системный подход к этническому миропониманию и взаимодействию этносов.

Концепция Ю.В. Бромлея о множественности исторически сложившихся этносов. Понятие «этносоциальный организм». Информационная концепция этноса в теории Н.Н. Чебоксарова и С.А. Арутюнова. Обраще-

ние к глубинным этническим ценностям — защитная реакция на сложность и неустойчивость современной жизни. Объективные основания этнокультурного многообразия человечества - в возможностях воспроизводства и переработки информации индивидом.

Раздел 4. *Этническая картина мира.*

4.1. Этническая история планеты. Этнические процессы XX века.

Сложность и противоречивость этнических процессов. Рост народонаселения планеты в зависимости от жизненных условий. Плотность населения в зависимости от климата и географического ландшафта. Региональная рассосредоточенность населения.

Динамика численности населения в XX веке. Темпы роста населения в отдельных государствах. Влияние экономического кризиса 30-х годов и политических отношений на этнические процессы. Глобальный демографический взрыв 50 60-х гг. и последующее снижениеб естественного прироста населения. Демографические особенности в странах Латинской Америки, Азии и Африки.

4.2. Географическая и антропологическая классификации.

Пространственное расселение народов мира и географическое соседство этносов. Понятия народа по признаку проживания на конкретной территории - «народы Кавказа», «народы Восточной Европы» и пр. Противоречия этнической классификации с представлениями о родстве этнических групп.

Принцип деления народов в антропологической классификации. Генетическая наследственность и расовые различия. Период формирования основных рас. Проблемы антропогенеза и расогенеза в современной науке. Главные признаки расовых отличий. Общность происхождения рас как видового единства. Четыре большие расы - европеоиды, монголоиды, негроиды, австролоиды - и их основные видовые характеристики. Примеры смешения рас и их совместимости.

Этническая картина Российской Федерации в расовом аспекте.

Попытки биологической и психической систематизации. Артур Гобино о «неравенстве человеческих рас». Несостоятельность «научных» концепций о расовой исключительности и расовой зависимости.

4.3. Языковая и хозяйственно-культурная классификации.

Лингвистическая классификация этносов как показатель конкретного представления об истоках и этическом родстве отдельных народов. Язык -главный критерий этнической принадлежности. Этнологический смысл языковой классификации. Языковые смеси на почве этнического родства. Пирамиды лингвистических сложностей и различий. Относительность лингвистической классификации народов мира.

Хозяйственно-культурная классификация и ее методы исследования. История разработки хозяйственно-культурного типа (ХКТ) в нашей стране. Отличительная особенность ХТК-классификации. Этнографические исследования - суть методологического подхода к изучению предмета.

Прочие классификации.

Раздел 5. *Происхождение этносов.*

5.1. Этногенез и его основные факторы. Методы исследования этногенеза.

Исходные основания мирового и отечественного этногенеза. Язык как первооснова непрерывности развития человечества. Влияние субстрата и суперстрата на образование этноса и этнического языка. Письменность -важнейший фактор влияния на взаимодействие этнических общностей.

Типы этногенетических процессов. Многообразие систем и классификаций этнических процессов. Формы этнических объединений: этническая фузия, этническая консолидация, этническая ассимиляция, этническая конвергенция, межэтническая интеграция, этногенетическая миксация. Формы этнического разделения: этическая парциация, этническая сепарация.

Палеонтология, археология, антропология, лингвистика - методы исследования этногенеза. Языковые сопоставления на синхронном уровне. Антропологические данные о различии сравнений групп в этническом и языковом отношении. Письменные истоки, топонимы и фольклор в этногенетичеких исследованиях.

5.2. Этногенез и антропогенез. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.

Первичные понятия этногенеза. Данные антропологии в исследованиях этногенеза. Вклад археологии в изучение предмета.

Ранний этап этногенеза. Исходные популяции и эндограммы этноса. Влияние молекулярной биологии и дарвинизма на развитие науки. Эволюция и этапы антропогенеза. История расогенеза. Влияние географической среды на образование рас. Мутагенез и метисация (смешение) - важный фактор человеческих популяций и миграционных перемещений.

Природно-биологический фактор - главный постулат концепции этногенеза Л.Н. Гумилева. Взгляды Ы.И. Вернадского и А.С. Чижевского в теории Гумилева. Суть явления пассионарное™. Фазы развития этноса. Мемориальная фаза как фольклорная память о деяниях предков. Конец динамических фаз и гомеостаз как системная целостность этничности.

Раздел 6. *Основы этнической психологии.*

6.1. Сущность этнической идентичности. Основания этнической идентичности.

Этнологическая интеграция в условиях глобализационных процессов. Понятие «идентичность» в современной научной этнологии. Уровни идентичности: лично-психологический, социально-психологический, этносоциологическая идентичность. Виды этнической идентичности. Проблема этнической идентичности. Наблюдения и исследования процесса этнической идентификации. Типология этнической идентификации.

Три типа оснований этнической идентичности: порождающий механизм, признаки общности, средства и условия реализации этнической идентичности. Расовая этнодифференциация и процесс смешения рас. Характерные черты этнической культуры. Язык в этнической идентичности. Конфессиональный фактор формирования этноса. Культурно-хозяйственный признак этнической дифференциации.своеобразие жилища, жилищные условия и одежда этносов. Обряды, обычаи и нормы поведения как этноидентифицирующие признаки. Концепция «центральной зоны» Светланы Лурье и ценностные ориентации.

6.2. Структура психологии этноса. Инкультурация.

Основные черты этнической психологии. Психические переживания в культуре этноса. Уровни психологической структуры этноса: эгоцентрический, группоцентрический, универсально-гуманистический. Компоненты структуры психологии этноса. Этнический характер. Этнический темперамент. Этнические традиции и обычаи. Практическое значение межэтнических взаимоотношений. Этнический механизм мотивации контактного поведения: этические интересы, этническое сознание. Современные этнополитические процессы в структуре этнического сознания. Этнические чувства. Этнический вкус. «Свой - чужой» в психологии этноса и проявления стереотипного этномышления.

Инкультурация как процесс «врастания» индивида в этническую общность и культуру. Игра и воспитание как формы первой стадии инкультурации детей в социокультурной сфере. Типы игр: физические, стохатические, стратегические, ролевые. Совокупность качеств, приобретаемых в результате подготовки человека к взрослой жизни. Две стадии инкультурации.

Раздел 7. *Этническая культура*.

7.1. Культура и ее этнические функции. Основания этнической культуры.

Этнокультурные процессы в жизнедеятельности современных государств и народов. Проблемы и тенденции осознания и отстаивания сохранения этнической культурной традиции. Культура как система символов и значений. Функциональный аспект культуры. Этнические функции культуры как защитные механизмы этноса. Концепции С. Лурье о уровнях адаптации этноса к окружающей среде. Конфликтующие группы внутри этноса и детерминанты противостояний. Самоконструирование этноса.

Исходные основания формирования этнической культуры. Многообразие и содержание форм культурного опыта отдельной личности и общества в целом. Разделение понятий «этническая культура» и «культура этноса». Природные условия формирования этнической культуры. Роль языка в этнической культуре и в представлении о картине мира. Религиозный фактор как объединительная сила этнокультуры. Название и самоназвание этноса как элементы идентификации. Пути формирования этнонимов. «Душа народа» - национальный характер или психический склад этноса. Традиционно-бытовой и профессиональный уровни культуры.

7.2. Этнический стереотип и этнический образ. Этнические образы народов мира.

Элементы единообразия как типы норм и поведения, выработанных и принятых в обществе. Стандартное поведение - основа социальной организации как синтеза программ нескольких групп. Понятие стереотипа поведения. Содержание этнических стереотипов. Этнические образы м стереотипы поведения. Автостереотип как собственный этнический образ.

Многообразие этнических образов народов мира. Русские, украинцы, белорусы, американцы, англичане, немцы, французы, японцы, китайцы, арабы.

Раздел 8. *Традиционная культура и современность.*

8.1. Исторический аспект культурологической этнологии. Специфика восприятия и мышления. Основные черты традиционной культуры.

19 век - век накопления фактического материала о народах. Политические и социальные процессы XX века и новые направления этнологических исследований. Трактовка терминов «традиционная» культура» и «архаическая культура». Первобытность и три пути выхода из нее в традиционную культуру.

Особенности восприятия познания и мышления в архаической культуре. Э.Тайлор о мышлении первобытных народов. Л.Леви-Брюль и Э.Дюркгейм о культуре коллективных представлений. Сравнительное изучение типов мышления Ж. Пиаже. Оценка зрительского восприятия в различных культурах. Исследования анализа координации движений в различных культурах. Стиль и образ мышления в традиционной культуре этносов. Магия и анимизм - способы познания мира. Признаки первобытного мышления по К. Леви-Стросу.

Культура как результат деятельности этноса и этнической общности. Синкретизм - важнейшее свойство традиционной культуры. Традиционность - существенный признак бесписьменной культуры. Идея центра и периферии в структуре целостной традиционной культуры. Мир знаков и мир вещей. Постоянный диалог человека традиционной культуры с природным окружением. Ритуалы и магия изготовления вещей.

8.2. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Проблема модернизации традиционных обществ.

Значение ритуалов и обрядов в жизни этноса. *Этологическая* сущность ритуалов. Стереотипы поведения как обязательные условия социальной жизни коллектива. Стереотипизированные формы поведения - важные фрагменты традиционной культуры. Ритуалы традтиционной культуры в теоретическом анализе Э. Дюркгейма, Э. Тайлора, Дж. Фрезера. Модернизация ритуала в современном обществе. Магические и религиозные ритуалы. Функции ритуалов. Ритуалы перехода в возрастные стадии и стадии жизненного пути. Ритуал как ценность знакового характера.

Современное противостояние традиционной и модернизированной культур. Опасные тенденции «насильственной» модернизации. Многозначность термина «модернизеция» и его научное осмысление. С.Хантингтон и его девять главных характеристик модернизации. Критика концепций модернизации. Теория первичной, вторичной и третичной модернизаций. Ключевые положения модернизации современной эпохи.

Раздел 8. *Этнические и межэтнические контакты и их результаты.*

8.1. Теории этнокультурного взаимодействия и этнические процессы.

Интерес этнологов к проблеме межэтнических взаимоотношений. Исследования ученых 19 - 20 вв. в области взаимодействия культур. Концепция Л.Н. Гумилева о процессах межэтнических коммуникаций. Факторы межэтнических коммуникаций. Две группы культурных факторов межэтнических отношений. Ситуационные и политические факторы. Четыре варианта межэтнических контактов. Этническая ассимиляция. Межэтническая интеграция. Типология этнических общностей. Формы межэтнических отношений. Геноцид, апартеид, дискриминация, сегрегация. Комплекс индикаторов неблагополучия этноса.

Концепция культурного шока. Показатели культурного шока. Причины возникновения культурного шока. Последствия воздействия культурного шока. Проблема межэтнических коммуникаций в России.

8.2. Межэтнические коммуникации в современном мире.

Основные направления этнического взаимодействия: культурное и структурное. Концепции аккультурации и мобилизации. Концепция интегрированности. Концепция внутреннего культурного колониализма.

8.2. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Проблема модернизации традиционных обществ.

Значение ритуалов и обрядов в жизни этноса. *Этологи чес кая* сущность ритуалов. Стереотипы поведения как обязательные условия социальной жизни коллектива. Стереотипизированные формы поведения - важные фрагменты традиционной культуры. Ритуалы традтиционной культуры в теоретическом анализе Э. Дюркгейма, Э. Тайлора, Дж. Фрезера. Модернизация ритуала в современном обществе. Магические и религиозные ритуалы. Функции ритуалов. Ритуалы перехода в возрастные стадии и стадии жизненного пути. Ритуал как ценность знакового характера.

Современное противостояние традиционной и модернизированной культур. Опасные тенденции «насильственной» модернизации. Многозначность термина «модернизеция» и его научное осмысление. С.Хантингтон и его девять главных характеристик модернизации. Критика концепций модернизации. Теория первичной, вторичной и третичной модернизаций. Ключевые положения модерни-ации современной эпохи.

Раздел 9. *Этнические и межэтнические контакты и их результаты.*

9.1. Теории этнокультурного взаимодействия и этнические процессы.

Интерес этнологов к проблеме межэтнических взаимоотношений. Исследования ученых 19-20 вв. в области взаимодействия культур. Концепция Л.Н. Гумилева о процессах межэтнических коммуникаций. Факторы межэтнических коммуникаций. Две группы культурных факторов межэтнических отношений. Ситуационные и политические факторы. Четыре варианта межэтнических контактов. Этническая ассимиляция. Межэтническая интеграция. Типология этнических общностей. Формы межэтнических отношений. Геноцид, апартеид, дискриминация, сегрегация. Комплекс индикаторов неблагополучия этноса.

Концепция культурного шока. Показатели культурного шока. Причины возникновения культурного шока. Последствия воздействия культурного шока. Проблема межэтнических коммуникаций в России.

9.2. Межэтнические коммуникации в современном мире..

Основные направления этнического взаимодействия: культурное и структурное. Концепции аккультурации и мобилизации. Концепция интегрированности. Концепция внутреннего культурного колониализма.

5.2. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Семинарское занятие №1.

ТЕМА: СТАНОВЛЕНИЕ ЭТНОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Семинарское занятие №2.

ТЕМА: ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ЭТНОЛОГИИ

Семинарское занятие №3.

ТЕМА: КОНЦЕПЦИИ О ПОНИМАНИИ И СУЩНОСТИ ЭТНОСА И ЭТНИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

5.3. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ не предусмотрены

5.4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Курс «Этнология» предусматривает также самостоятельное его изучение. Формы самостоятельной работы:

- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским занятия;
- подготовка к защите реферата;
- подготовка к зэкзамену.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- ответы на семинарских занятиях;
- реферат и проверочные работы;
- экзамен.

Методические рекомендации к самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа студента является важной частью освоения дисциплины. Она предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарам и практическим занятиям, написанию контрольной работы, к сдаче зачетов.

Самостоятельная работа также предусматривает посещение различных социально-культурных мероприятий и программ проводимых в парках города, их анализ и обсуждение.

График СРС

п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
	Раздел 1. История этнологической мысли	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию	4семестр		22
	Раздел 2. Современная наука о сущности этноса и этничности	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию;	4 семестр		22
	Раздел 3. Этническая картина мира.	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию;	4семестр		22
	Раздел 4. Происхождение этносов	Выполнение и оформление реферата	4 семестр		22
	Раздел 5. Основы этнической психологии.	Выполнение и оформление контрольной работы; подготовка к зачету	4 семестр		22
	Раздел 6. Основы этнической психологии	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию	5 семестр		22
	Раздел 7. Традиционная культура и современность	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию	5семестр		22
	Раздел 8. Традиционная культура и современность.	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию	5 семестр		22
	Раздел 9. Этнические и межэтнические контакты и их результаты	Подготовка к экзамену	6семестр		26
				Итого по дисциплине	**204**

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Темы для написания реферата
(5семестр, 3курс)

1. Расширение предмета этнологии в наши дни.
2. Взаимосвязь этнологии с другими науками.
3. Основные этнологические школы и теории.
4. Пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева.
5. Этническая ситуация в России конца 19 - начала 20 вв.
6. Современная этническая картина мира.
7. Этногенез славянских народов.
8. Структура этнического самосознания.

10.Этнические стереотипы поведения.
11.Этнические образы народов мира.
12.Обряд и ритуал в системе культуры этноса.
13.Культурный шок и его особенности.
14 Формы и методы регулирования этнических конфликтов 15.Основные черты традиционной культуры.
16.Специфика функционирования вещей в традиционной культуре.
17.Обычаи и ритуалы в традиционной культуре типы ритуалов.
18.Проблема модернизации традиционных обществ.
19.Этнические контакты и их результаты.

Контрольные вопросы к экзамену.
(3 курс, 7 семестр)

1 Этническая идентичность ее типы и основания.

1. Структура психологии этноса.
2. Инкультурация.
3. Культура этноса и этническая культура. Функции этнической культуры.
4. Структура этнической культуры.
5. Этнический стереотип и его функция.
6. Этнический образ как стереотип восприятия. Этнические образы народов мира.
7. Традиционная, архаическая и модернизированная культуры.
8. Специфика зрительского восприятия и координация движений в традиционной культуре. Понятие сенсотипа.
9. Специфика мышления в традиционной культуре.

10.Основные черты традиционной культуры.
11.Специфика функционирования вещей в традиционной культуре.
12.Обычаи и ритуалы в традиционной культуре типы ритуалов.
13.Проблема модернизации традиционных обществ.
14.Этнические контакты и их результаты.
15.Культурный шок и его роль в межкультурном взаимодействии.
16.Теории этнокультурного взаимодействия: аккультурации, мобилизации, интегрированние внутреннего колониализма.
22.Этническая картина мира и проблема классификации этносов.
23. Этнос и раса. Значение расовых признаков в этнологии.
24. Этнос и язык. Лингвистические исследования в этнологии.
25. Этногенез и его основные факторы.
26. Типы этногенетических процессов.
17. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.
18.Межэтническая напряженность и ее роль в развертывании этнического конфликта.
19. Этнический конфликт: понятия и причины.
20. Динамика этнических конфликтов.
21. Типология этнических конфликтов.
22. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.
23. Этнические конфликты на территории бывшего СССР.
24. Этнические конфликты в мировом масштабе.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1.Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Садохин А.П. Этнология : Учебное пособие / А.П. Садохин. - 3-е изд., перер.и доп.. - М.: Альфа, - М: ИНФРА-М. - 2012. - 352 с. (5 экз)

Тавадов Г.Т. Этнология : Учебник. / Г.Т. Тавадов. - 2-е изд., перер. и доп. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», - 2013. - 408 с. (4 экз)

Тадевосов Г.Т. Этнология: словарь-справочник., / Г.Т. Тадевосов. -М, 1998. (1 экз)

Поляничкина Г.А. Этнография : учеб.пособие / Г.А. Поляничкина. -Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 159 с. (5 экз)

7.1.2. Дополнительная литература

Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы. Словарь-справочник./ Р.А. Агеева. - М,: Academia, 2000. - 424 с. (3экз)

Алексеев В.П. Историческая антропология и этногенез. - М., 1998.

Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993.

Велик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. - М., 1999.

Велик А.А., Резник Ю.М. Социокультурная антропология. - М., 1998.

Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. - М., 1983

Бромлей Ю.В. Этносоциальные процессы: Теория. История. Современность. - М., 1987.

Введение в этническую психологию. - СПб, 1995.

Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Евразия - Космос кочевника, земледельца и горца. / Г.Д. Гачев. - М.: Институт ДИДИК,, 1999. - 368 с.

Гумилев Л.Н. Конец и вновь начало. - М., 1994.

Гумилев Л.Н. От Руси к России. - М, 1996.

Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. - М, 1997.

Историко-теоретическое введение. - М, 1998.

Итс Р.Т. Введение в этнографию. - М., 2002.

Кочетков В.В. Психология межкультурных различий . - Саратов, 1998.

Культурная антропология: уч.пос./под ред. Ю.Н. Емельянова, Н.Г Скворцова. - СПб., 1996.

Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М,

Леви-Строс К. Первобытное мышление , - М., 1994.

Лурье СВ. Историческая этнология. - М, 2004.

Мастюгина Т.М., Перепёлкина Л.С. Народы России: история и современное положение : Учеб. Пособие./ Т.М. Мастюгина - М. - 1997. - 320 с. (1 экз)

Народная культура в современных условиях: Учеб.пособие / М-во культуры РФ. Рос.институт культурологи; отв. Ред. Н.Г. Михаулова. - М, 2000.-219 с.

Народы мира. Историко-этнографический справочник. - М., 1998.

Россия на пороге XXI века : федеральная культурная политика. (Сборник документов. 1991 - 2002 гг.) Автор-составитель Ю.А. Лукин, 2002. -262 с.

Саракуев Э.А., Крысько В.Г. Введение в этнопсихологию. - М, 1996.

Соколова М.В. Мировая культура и искусство : Учеб.пособие для студ. Высш.учеб.заведений. / М.В. Соколдова.- М.: Издательский центр «Академия», - 2004. - 368 с. (1 экз).

Сто народов, сто языков : Этнографческие очерки / под ред. Л.М. Минца. — М.: Просвещение. - 1992. -208 с.

Теория этногенеза и современные межнациональные процессы. Учебно-методический комплекс. - М.: Изд-во РАГС, 2009

Токарев С.А. История зарубежной этнографии. - М., 1998

Хакимулина О.Н. История и культура коренных народов Таймыра: Уч.пособие./ О.Н. Хакимулина. - СПб: филиал изд-ва «Просвещение» -2009. -288 с.

Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Народы. Расы. Культуры. - М., 1985.

Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии. - М., 1998.

Цаплина СВ. История культуры Смоленщины: учебное пособие../ СВ. Цаплина. - Смоленск : ООО «Маджента», - 2013. - 180 с. (4 экз).

Этнология. - М., 1994

Этногенез народов России и современные межнациональные процессы. / под ред.Фомина О.В. - М: Изд-во РАГС, 2010

7.1.3. Электронные ресурсы

https://donate, wiki media,org Мозелов А.П. Этнология и этногенез русского народа. /Учебное пособие.- 2010

http://www.pumer.info Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства. (XVIII - начало XIX века/

http://www.pumeг.info Недашковский Л.Ф. История материальной культуры России с древнейших времён до конца XVII века..

http://www. ksu. ru/f4/bin Алякринская М. Особенности развития культуры XX века. Культура и цивилизация.

http://www.tsiak.ru/uplo История материальной культуры и быта./под ред. проф.Сафронова А. А.

7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

Семинарские занятия
Тематический план семинарских занятий

п/п	Наименование темы	Количество часов
	Семинарское занятие №1. Тема: Становление этнологической науки	2
	Семинарское занятие №2. Тема: Основные теоретические направления в этнологии	2
	Семинарское занятие №3. Тема: Концепции о понимании и сущности этноса и этничности в современной науке	2

Семинарское занятие №1.

ТЕМА: ОСНОВАНИЯ ЭТНОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Вопросы для обсуждения:

1. Этнология как наука и история ее становления. Развитие этнологии в странах Европы, в США,
2. Развитие этнологии в России.
3. Предмет этнологии и его развитие в XX веке.
4. Методы этнологии.
5. Взаимосвязь этнологии с другими науками.

Литература *Обязательная:*

Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология: учебник для студентов высших учебных заведений. - М.: Изд.центр «Академия», Высшая школа, 2000.-С. 7-30.

Скоринов Н. Основы этнологии. - Хабаровск, 1998. — С. 7 — 8, 21 — 28, 45 - 46. *Дополнительная:*

Тадевосов Г.Т. Этнология: словарь-справочник. - М., 1998

Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. - М., 1983.

Шаронов В.В. Основы социальной антропологии. - СПб., 1997.

Семинарское занятие №2.

ТЕМА: ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ЭТНОЛОГИИ

План семинарского занятия.

1. Эволюционизм, его основные достоинства и недостатки. Неоэволюционизм.
2. Антиэволюционизм: диффузионизм, социологическая школа.
3. Американская историческая школа Ф.Боаса и ее влияние на развитие культурной антропологии.
4. Культурный релятивизм и этнологическая школа.
5. Функционализм и структурализм в этнологии.
6. Современные концепции в этнологии.

Литература. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. - М, 2000. - С.31-81.

Лурье СВ. Историческая этнология. - М, 1997. - С. 73 - 75, 179 -181, 185-190.

Культурная антропология: уч.пособие /под ред. Ю.Н.Емельянова, Н.Г. Скворцова. - СПб., 1996. - С. 54 - 64.

Дополнительная:

Велик А.А., Резник Ю.М. Социокультурная антропология. Историко-теоретическое введение. - М., 1998.

Токарев С.А. История зарубежной этнографии. - М, 1998.

Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии.

Семинарское занятие №3.

ТЕМА: КОНЦЕПЦИИ О ПОНИМАНИИ И СУЩНОСТИ ЭТНОСА И ЭТНИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

План семинарского занятия.

1. Содержание понятия «этнос» и «этничность».
2. Современные подходы к пониманию этничности: примордиализм, инструментализм. Конструктивизм.
3. Концепции этноса и этничности в отечественной этнологии.

Литература. *Обязательная:*

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Е. Этнология. - М., 2000. - С. 82 - 101.
2. Краткий этнологический словарь. - М., 1995.

Дополнительная:

1. Бромлей Ю.В. Этносоциальные процессы: теория, история, современность. - М., 1987.
2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. - М., 1983.
3. Еумилев Л.В. Конец и вновь начало. - М., 1994.
4. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. - М., 1992.

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ MicrosoftOffice (MCWord,MSExcel,MSPowerPoint), браузер (например, MozillaFirefox).

8. Материально-техническое обеспечение данной дисциплины

8.1 Специализированные аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие теоретические иллюстрации, соответствующие примерной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ГЛОССАРИЙ

АБОРИГЕНЫ - коренные обитатели той или иной территории или страны, живущие здесь «изначально»; то же, что «автохтоны».

АВСТРАЛОПИТЕК - ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к предковой форме человека; его остатки найдены в Южной, Восточной и Центральной Африке.

АВТОНОМИЗАЦИЯ - становление самобытности, уникальности этноса.

АВТОНОМИЯ - в этнических отношениях понимается как право самостоятельного управления жизненно важными проблемами своего этноса в соответствии с существующей в данном государстве конституцией.

АВТОСТЕРЕОТИПЫ - устойчивые представления этноса о своих качествах.

АДАПТАЦИЯ - приспособление строения и функций организмов к условиям существования.

АДАПТАЦИЯ (этническая) - приспособление этнических групп к природной и социальной среде районов их обитания.

АККУЛЬТУРАЦИЯ - процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате общения этих народов.

АКМАТИЧЕСКАЯ ФАЗА - у Л.Н. Гумилева - вторая фаза энтогенеза, в которой пассионарное напряжение достигает максимума, период гражданских войн и смут.

АЛЬТРУИЗМ - бескорыстная забота о благе других, готовность пожертвовать своими личными интересами для других.

АНИМИЗМ-вера в духовные существа, души и духов, одна из первичных форм религии.

АНКЛАВ - территория или часть территории одного государства, окруженная со всех сторон территорией другого государства.

АНТРОПОГЕНЕЗ - раздел антропологии - учение о происхождении человека.

АНТРОПОЛОГИЯ - биологическая наука о происхождении и эволюции физической организации человека и его рас. Иногда понимается как совокупность наук о человеке, включая этнографию, культурную и социальную антропологию.

АПАРТЕИД - принцип раздельного проживания представителей различных этнорасовых групп.

АРЕАЛ - область распространения на земной поверхности какого-либо явления, видов животных, растений, полезных ископаемых и т.п.

АРХЕТИП - неосознаваемая базовая схема представлений, общая для всех людей независимо от их этнической принадлежности, языка, культурных традиций и т.д.

АССИМИЛЯЦИЯ - тип этнических процессов, представляющий собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность. Может проходить как естественным, так и насильственным путем.

БИКУЛЬТУРАЛИЗМ - своеобразный сплав культур различных этносов, возникающий, как правило, в результате аккультурации, при котором между разнородными этническими элементами возникает своеобразное разделение сфер влияния.

БИЛИНГВИЗМ - функционирование двух языков для обслуживания нужд этнического коллектива и его отдельных членов; отличается от простого знания еще одного языка наравне с родным и предполагает возможность пользоваться разными языками в различных жизненных ситуациях.

БИХЕВИОРИЗМ - одно из направлений в американской психологии начала XX века, считающее предметом психологии поведение, под которым понимаются чисто физиологические реакции на стимулы.

БРАХИКЕФАЛИЯ - короткоголовость.

БРАХИКЕФАЛЫ - люди, у которых отношение ширины головы к ее длине в процентах («головной указатель») больше 80.

ГЕНЕЗИС - происхождение, возникновение; процесс образования и становления развивающегося явления.

ГЕНОЦИД - истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам.

ГЕРОНТОЛОГИЯ (национальная) - отрасль научного знания о продолжительности жизни и старении живых организмов применительно к развитию наций и национальных взаимоотношений.

ГЕРМЕНЕВТИКА - истолкование культурных текстов, среди которых могут быть не только письменные источники, но и любые предметы и явления культуры.

ГЕТЕРОГЕННОСТЬ - неоднородность по составу.

ГЕТТО - первоначально часть города, отведенная для поселения евреев; обозначение района города, в котором селятся определенные этнические меньшинства, нередко дискриминируемые или испытывающие социальный дискомфорт в иноэтническом окружении.

ГОМЕОСТАЗ (этнический) - состояние равновесия этноса с окружающей природой.

ГРУППА ЭТНОРАСОВАЯ - группа людей, которая отличается от окружающего ее населения не только этническими, но и внешними антропологическими признаками, или расовым типом.

ГОМОГЕННОСТЬ - однородность по составу.

ДЕМОГРАФИЯ - наука о народонаселении, закономерностях его развития, структуре и распределении на определенных территориях.

ДЕПОРТАЦИЯ - насильственное переселение групп населения или даже целых народов с их этнической родины или территории длительного проживания.

ДЕСЕГРЕГАЦИЯ - отмена, устранение сегрегации, отказ от политики, разделяющей население по расовому признаку.

ДЕЭТНИЗАЦИЯ - процесс потери народом или его отдельными представителями своих этнических черт; начинается с потери родного языка, затем национального самосознания и этнической идентификации.

ДИАСПОРА - часть народа, проживающая вне страны своего происхождения. Диаспоры образовывались в результате насильственного выселения, угрозы геноцида и других социальных причин.

ДИАХРОНИЯ - эволюция, смена состояний во времени.

ДИСКРИМИНАЦИЯ - ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку расовой или национальной принадлежности, по признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т.д.

ДИФФУЗИОНИЗМ - направление в этнологии, изучающее пространственные характеристики культуры и заимствование культурных элементов.

ДОЛИХОКЕФАЛИЯ - длинноголовость.

ДОЛИХОКЕФАЛЫ - люди, у которых отношение ширины головы к ее длине в процентах («головной указатель») меньше 75,9.

ЕВРОПОЦЕНТРИЗМ - идеологическая концепция, согласно которой ведущую роль в развитии современной цивилизации и культуры сыграла Европа.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ - отождествление, перенесение личностных качеств другого человека на себя, стремление выработать в себе те качества, которыми обладает избранный образец.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ (этническая) - отождествление людьми друг друга и самих себя с определенной этнической группой.

ИДЕНТИЧНОСТЬ - относительно устойчивая, осознанная система представлений индивида о самом себе, субъективно переживаемая как тождественность самому себе. На основании этой системы представлений индивид отличает себя от внешнего мира и от других людей.

ИММИГРАНТ - иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

ИММИГРАЦИЯ - составная часть миграции населения, въезд в данную страну.

ИНДЕАНИЗМ - течение, утверждающее, что индейская раса - самая лучшая и высшая, что только чистокровные индейцы имеют право жить на индейской земле.

ИНКУЛЬТУРАЦИЯ - процесс вхождения человека в культуру, овладение этнокультурным опытом.

ИНТЕГРАЦИЯ - в межкультурном взаимодействии сохранение разными этническими группами присущих им культурных индивидуальностей при объединении их в одно общество на иных основаниях.

ИНСТРУМЕНТАЛИЗМ - подход к определению этноса и этничности, интересующийся не объективной основой существования этноса, а лишь той ролью, которую он выполняет в культуре.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ НАРОДА - важнейший компонент духовной культуры этноса, позволяющий поддерживать непрерывность этнической эволюции, преемственность культуры этноса и передавать ее последующим поколениям.

КАСТА - замкнутая группа людей, у которых сложились специфические традиции, нормы, поведение и стиль жизни.

КОЛОНИАЛИЗМ - политическое, экономическое и духовное порабощение стран, как правило менее развитых в социально-экономическом отношении.

КОМПЛИМЕНТАРНОСТЬ - взаимная симпатия (антипатия) индивидов, определяющая деление на «своих» и «чужих».

КОНВЕРГЕНЦИЯ - схождение, сближение.

КОНВИКСИЯ - у Л. Н. Гумилева - группа людей с однохарактерным бытом и семейными связями, иногда переходящая в субэтнос.

КОНСОЛИДАЦИЯ - упрочение, укрепление, сплачивание отдельных лиц, групп, организаций для усиления борьбы за общие цели.

КОНСОРЦИЯ - у Л.Н. Гумилева - группа людей, объединенных на короткое время одной исторической судьбой; впоследствии либо распадается, либо переходит в конвиксию.

КОНСТРУКТИВИЗМ - подход к определению этноса и этничности, согласно которому этничность является самой широкой категорией социальной идентичности, ситуативным феноменом; конструктивизм подчеркивает договорной характер границ между этническими категориями.

КОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ - вероисповедный, церковный.

КОНФИГУРАЦИЯ КУЛЬТУРЫ - особое соединение, сцепление элементов культуры, придающее последней специфическое своеобразие.

КОНФОРМИЗМ - приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений и т.п.

КОРЕННОЙ ЭТНОС - аборигенный народ, ведущий племенной образ жизни.

КОСМОПОЛИТИЗМ - отрицание национальной обособленности, ограниченности и замкнутости, стремление к созданию наднациональных обществ, к миру без государственных границ.

КРАНИОЛОГИЯ - раздел антропологии и зоологии, изучающий черепа людей и животных (вариации размеров, форм черепа и его частей, а также особенности его строения).

КСЕНОФОБИЯ - враждебное отношение к иностранцам и ко всему чужому - языку, образу жизни, стилю мышления и т.п.

КУЛЬТУРА - внебиологически выработанный и передаваемый способ человеческой деятельности, адаптивный механизм, облегчающий человеку жизнь в мире.

КУЛЬТУРА ЭТНОСА - совокупность компонентов материальной, духовной и социально-нормативной культуры, которые сформировались в рамках данного этноса, являются для него специфическими и выделяют его среди других этносов.

КУЛЬТУРНЫЙ РЕЛЯТИВИЗМ - утверждение равноправия всех типов культур, отказ от выделенных систем культурных ценностей.

МАГИЯ - общее обозначение обрядов, в основании которых лежит вера в сверхъестественное воздействие человека на предметы природы, животных и других людей; неразрывно связана с мифом и мифологией.

МАРГИНАЛЬНОСТЬ - состояние человека или группы людей, оторванных от привычной среды и образа жизни и не принявших нового, находящихся в промежуточном, пограничном состоянии.

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА - совокупность общемировых элементов культуры, производимых промышленным способом.

МЕЖЭТНИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ - обмен между двумя или более этническими общностями, материальными и духовными продуктами их культурной деятельности, осуществляемой в различных формах.

МЕНТАЛИТЕТ - относительно целостная совокупность мыслей, верований, создающих картину мира и скрепляющих единство культурной традиции или какой-либо общности.

МЕНЬШИНСТВО ЭТНИЧЕСКОЕ – группа людей той или иной этнической принадлежности, существенно уступающая по своей численности окружающему ее иноэтническому населению.

МЕТИС - термин, используемый в этнологии для обозначения потомка от брака между представителями разных человеческих рас.

МИГРАЦИЯ НАСЕЛЕНИЯ - перемещение населения, изменение его места жительства.

МИФ - сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, явлениях природы, о богах и легендарных героях; возникали у всех народов на ранней стадии развития для объяснения явлений природы.

МОБИЛИЗАЦИЯ - приведение населения в состояние, способствующее решению каких-либо задач.

МОДЕРНИЗАЦИЯ - осовременивание, изменение в соответствии с требованиями современности, усовершенствование.

МОНОГАМИЯ - единобрачие, форма брака, предполагающая устойчивое сожительство одного мужчины с одной женщиной.

НАРОД - субъект истории; совокупность классов и социальных групп общества; население государства, страны.

НАРОДНОСТЬ - исторический тип этноса, следующий за племенем и предшествующий нации; возникает в результате смешения племен и образования племенных союзов.

НАРОДОНАСЕЛЕНИЕ - совокупность людей нашей планеты, сложившаяся естественно-исторически. Народонаселение представлено в этносах.

НАТУРАЛИЗАЦИЯ - процесс вживания иммигранта в новое, иноязычное окружение, усвоение им новых форм общения, культуры, правил общежития.

НАЦИОНАЛИЗМ - идеология, общественная психология, политика и общественная практика, сущностью которых являются идеи национальной исключительности, обособленности, пренебрежения и недоверия к другим нациям и народностям.

НАЦИОНАЛЬНОСТЬ - термин для обозначения принадлежности человека или группы людей к определенной этнической общности.

НАЦИЯ - исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, экономических связей, языка, некоторых особенностей культуры, психологического склада и этнического самосознания.

НЕГРИТЮД - учение об особой сущности африканской культуры, ее выделение в качестве идеала и образца, эталона для всех других, прежде всего европейских, культур.

НЕПОТИЗМ - служебное покровительство родственникам и «своим» людям.

ОБСКУРАЦИЯ - фаза в этногенезе по Л.Н. Гумилеву - старость этноса, наступающая после 1100 лет его существования.

ОБЩИНА - первичная форма социально-территориальной организации людей, возникшая на основе родственных связей.

ОБЫЧАЙ - стереотипизированная форма поведения, связанная с деятельностью, имеющей практическое значение, с регулированием обыденной жизни, нежестко фиксированная программа поведения.

ОЙКУМЕНА - обитаемая часть Земли.

ПАССИОНАРИЙ - человек с повышенной тягой к действию.

ПАССИОНАРНОСТЬ - повышенная тяга к действию.

ПАССИОНАРНЫЙ ТОЛЧОК - мутация, возникающая под действием специфического вида космического излучения и приводящая к появлению пассионарности; может стать спусковым механизмом этногенеза.

ПЛЕМЯ - одна из наиболее древних форм этнической общности, состоящая из родов.

ПОТЕСТАРНОСТЬ - форма организации общественной власти в доклассовых и раннеклассовых обществах, еще не имевших политического, государственного характера.

ПОЛИГАМИЯ - многобрачие (многоженство или многомужество); чаще употребляется в значении многоженства.

ПОПУЛЯЦИЯ - совокупность особей одного вида, населяющих определенную территорию, частично изолированную от других таких же совокупностей.

ПРИМОРДИАЛИЗМ - подход к определению этноса и этничности, стремящийся найти объективную основу существования этноса в природе или общественной жизни и культуре.

ПРОГНАТИЗМ - выступание всего лица или зубного отдела верхней челюсти.

ПРОМИСКУИТЕТ - предполагаемая стадия неупорядоченных половых отношений в первобытном человеческом обществе, предшествовавших возникновению брака и семьи.

ПРОФАННЫЙ - обыденный, повседневный.

ПСИХИЧЕСКИЙ СКЛАД ЭТНОСА - специфический способ восприятия и отражения членами этнической общности различных сторон окружающей действительности.

РАСА - исторически сложившаяся группа людей, объединенная общностью происхождения, выражающейся в общности наследственных, передаваемых потомству второстепенных внешних физических особенностей.

РАСИЗМ - идеология и общественная психология, сущностью которых являются представления о биологическом превосходстве или, наоборот, неполноценности отдельных расовых групп.

РЕЦИПРОКНОСТЬ - взаимность, сотрудничество между отдаленными родственниками или индивидами, не связанными отношениями родства; способствует выживанию общности этих людей.

РИТУАЛ - церемонии, действия преимущественно религиозного назначения, носящие символический характер; обеспечивает сплоченность общества, предотвращает конфликты и нейтрализует агрессивность; более строгая форма регуляции поведения, чем обычай.

РОД - кровно-родственная группа людей, связанная единым происхождением по материнской или отцовской линии.

САКРАЛЬНЫЙ - священный, относящийся к религиозному культу и ритуалу.

САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ - социально-психологический процесс, представляющий собой осознание социальной группой своей тождественности (единства всех членов на основе каких-либо признаков), а отдельным индивидом - своей принадлежности к определенной группе.

САМОСОЗНАНИЕ - индивидуально-психологический и социально-психологический процесс осознания человеком или социальной группой своих свойств, качеств, положения в системе общественных отношений, интересов, идеалов, ценностей.

СЕГРЕГАЦИЯ - принудительное разделение населения на группы по определенному социальному признаку, чаще всего расовому и этническому; вид расовой дискриминации.

СЕНСОТИП - совокупность особенностей мышления, мироощущения, общая направленность той или иной культуры и связанные с этим формирующиеся личностные характеристики.

СЕПАРАТИЗМ - социально-политические и идеологические устремления группы людей к отделению одной части государства от другой.

СЕПАРАЦИЯ - отделение, разделение на составные части; в этнологии - отделение от этноса сравнительно небольшой части, превращающейся со временем в самостоятельный этнос.

СИГНИФИКАТИВНЫЙ - знаковый.

СИМВОЛ - предмет, действие, служащие для условного обозначения какого-либо образа, понятия, идеи.

СИНКРЕТИЗМ - слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальное неразвитое состояние чего-либо (например, первобытной культуры).

СИНХРОНИЯ - точное совпадение во времени двух или нескольких явлений или процессов.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ - процесс становления личности путем усвоения индивидом основного набора духовных ценностей, выработанных человечеством; то же, что инкультурация.

СТЕРЕОТИП - схематизированная модель, программа поведения; упрощенный образ какого-либо явления, фиксирующий лишь некоторые, иногда несущественные черты.

СТРАНА - обозначение политического, национального и культурного государственно организованного сообщества людей.

СУБЭТНОС - этническая система, возникающая внутри этноса и отличающаяся своими хозяйственными, бытовыми, культурными и другими особенностями.

СУВЕРЕНИТЕТ - полная независимость страны, нации, народа в области внутренней и внешней политики.

СУПЕРЭТНОС - этническая система, состоящая из нескольких этносов, возникающих одновременно в одном регионе, связанных идеологически, экономически и политически.

ТЕРРИТОРИЯ ЭТНИЧЕСКАЯ - ареал, в пределах которого живут группы людей, принадлежащие к тому или иному этносу и воспроизводящие в его пределах свою культуру.

ТИТУЛЬНЫЙ ЭТНОС - народ, давший наименование тому или иному национально-государственному образованию.

ТОПОНИМ - название местности, которое переносится на ее население независимо от его этнической принадлежности.

ТОТЕМИЗМ - первичная форма религии, отождествляющая род или племя с животным или растением, верящая в происхождение своего народа от тотема.

ТРАДИЦИЯ - способ передачи этнического опыта от одного поколения к другому в виде обычаев, порядков, правил поведения.

ТРАНСФЕР (в этнологии) - новое истолкование фактов реальности, приписывание им новых значений - защитный механизм, действующий в этнической культуре.

УРБАНИЗАЦИЯ - процесс сосредоточения населения и экономической жизни в крупных городах; распространение черт и особенностей, свойственных городу, промышленному центру.

ФЕНОТИП - совокупность всех признаков и свойств организма, сформировавшихся в процессе его индивидуального развития.

ФУНКЦИОНАЛИЗМ - направление в исследовании культур, основанное Б. Малиновским; ориентировано на изучение и выяснение функций каждого элемента культуры.

ФРУСТРАЦИЯ ЭТНИЧЕСКАЯ - психологическое состояние этнической группы или общности, которое характеризуется потерей перспективы исторического развития, тревогой, неуверенностью в завтрашнем дне, чувством безысходности.

ХАРИЗМА - особое свойство человеческого характера, способность увлекать за собой людей.

ХОЗЯЙСТВЕННО-КУЛЬТУРНЫЙ ТИП - определенный комплекс особенностей хозяйства и культуры, складывающийся исторически у разных народов, находящихся на близких уровнях социально-экономического развития и обитающих в сходных условиях среды.

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО - общность людей всех рас и этносов, проживающих на Земле; все народонаселение планеты.

ШОВИНИЗМ - крайняя форма национализма, состоящая в проповеди национальной исключительности и направленная на разжигание национальной вражды и ненависти.

ЦЕННОСТИ - осознанные или неосознанные, характерные для индивида и группы индивидов представления о желаемом, определяющие выбор с учетом возможных средств и способов действия

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ - обобщенная концепция природы, места человека в ней, отношения к человеку, тип межличностных отношений и отношений человека с окружающим миром.

ЭВОЛЮЦИОНИЗМ - направление в изучении культур, первая теория культуры, в основе которой лежит представление об эволюционно-прогрессивном характере историко-культурного процесса.

ЭГОЦЕНТРИЗМ - воззрение, ставящее в центр всего мироздания индивидуальное «Я» человека; крайняя форма индивидуализма и эгоизма.

ЭКЗОГАМИЯ - заключение браков и создание семьи между представителями различной этнической принадлежности.

ЭЛИТА - видные представители какой-либо части общества, творцы, создатели культуры.

ЭМИГРАЦИЯ - выезд в силу тех или иных причин граждан из своего государства.

ЭНДОГАМИЯ - обычай заключения браков внутри рода, племени или другой общественной группы.

ЭТНИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ - отрасль научного знания на стыке этнологии и антропологии, занимающаяся изучением вопросов происхождения этносов, роли условий социальной жизни народов, их образа жизни в различных регионах мира.

ЭПИКАНТУС - складка кожи верхнего века у внутреннего угла глаза, прикрывающая слезный бугорок.

ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ - причисление себя к группе людей определенной национальности.

ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой и выполняющих этнодифференцирующую функцию.

ЭТНИЧЕСКАЯ ОБЩНОСТЬ - любая общность, которая складывается на определенной территории среди людей, находящихся между собой в реальных социально-экономических связях, говорящих на взаимопонимаемом языке, сохраняющих на протяжении своего жизненного пути известную культурную специфику, и осознание себя отдельной самостоятельной группой.

ЭТНИЧЕСКАЯ ПАРЦИАЦИЯ - разделение единого этноса на несколько более или менее равных частей.

ЭТНИЧЕСКАЯ ФУЗИЯ - слияние нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос.

ЭТНИЧЕСКИЕ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ - компоненты психического склада этноса, объективирующие субъективные представления о нормах поведения, передающиеся из поколения в поколение.

ЭТНИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА - эмоциональное отношение людей к своей этнической общности и ее интересам, а также к другим этносам и их интересам.

ЭТНИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ ПОВЕДЕНИЯ - идеальный принцип отношения этнического коллектива к индивиду.

ЭТНИЧЕСКИЙ КОНТАКТ - процесс взаимодействия двух и более этносов или разных рангов этнической иерархии.

ЭТНИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ - форма гражданского, политического или вооруженного противоборства, в которой стороны или одна из сторон мобилизуются, действуют и страдают по принципу этнических различий.

ЭТНИЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИП - упрощенный, схематизированный, эмоционально окрашенный и чрезвычайно устойчивый образ какой-либо этнической группы или общности, легко распространяемый на всех ее представителей (этнический образ); схематизированная программа поведения, типичная для представителей какого-либо этноса.

ЭТНИЧЕСКИЙ ТЕМПЕРАМЕНТ - внешнее выражение национального характера; наиболее ярко проявляется в особенностях общения (темп речи, движения, жесты, дистанция и т.п.).

ЭТНИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР - целостная структура, отражающая специфику исторически сложившихся свойств психики, которые отличают один этнос от другого.

ЭТНИЧЕСКОЕ МЕНЬШИНСТВО - часть этноса, отделенная от основного этнического массива и проживающая в иноэтничном окружении; не следует отождествлять с малочисленными народами.

ЭТНИЧЕСКОЕ САМОСОЗНАНИЕ - осознание индивидами своей принадлежности к определенной этнической общности.

ЭТНИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ - совокупность ментальных представлений этнической общности о своем месте в мире, включающая социально-психологические установки и стереотипы.

ЭТНИЧНОСТЬ - совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой.

ЭТНОГЕНЕЗ - происхождение народа.

ЭТНОДЕМОГРАФИЯ - научная дисциплина на стыке этнологии и демографии, изучающая особенности естественного воспроизводства этносов и динамики их численности.

ЭТНОЛИНГВИСТИКА - научная дисциплина на стыке этнологии и лингвистики, изучающая взаимоотношения этнической культуры и языка.

ЭТНОГЕНЕТИЧЕСКАЯ МИКСАЦИЯ - слияние народов, не связанных родством, в новый этнос.

ЭТНОГРАФИЯ - часть этнологии, описательный уровень исследований, фиксирующий культурно-бытовые и социальные отличия между народами, и прежде всего отличия неевропейских народов от европейских.

ЭТНОЛОГИЯ - наука, изучающая процессы формирования и развития различных этнических групп, их идентичность, формы их культурной самоорганизации, закономерности их коллективного поведения и взаимодействия, взаимосвязи личности и социальной среды.

ЭТНОНИМ - название этноса - самоназвание и название, которое ему дают другие народы.

ЭТНОПСИХОЛОГИЯ - научная дисциплина на стыке этнологии и психологии, изучающая психологические и психические особенности этносов.

ЭТНОПОЛИТОЛОГИЯ - отрасль этнологии, занимающаяся изучением политических устремлений народов (этносов) по приобретению ими тех или иных форм государственности, политического и правового статуса, права на самоопределение.

ЭТНОС - исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (в том числе языка), а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), зафиксированным в самоназвании (этнониме).

ЭТНОСОЦИОЛОГИЯ - междисциплинарная наука на стыке этнологии и социологии, занимающаяся сравнительными исследованиями социальных проблем жизнедеятельности этносов.

ЭТНОФОР - индивид как носитель этнического сознания.

ЭТНОЦЕНТРИЗМ - свойство этнического самосознания воспринимать и оценивать окружающий мир сквозь призму традиций и ценностей собственного этноса.

ЭТОЛОГИЯ - одно из направлений в изучении поведения животных.

ЭТОС - квинтэссенция культуры, система идеалов, ценностей, доминирующих в каждой конкретной культуре и контролирующих поведение ее членов.