Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой

_____/ С.П.Цаплина

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Зарубежные этнокультурные центры

Направление: **51.03.02 Народная художественная культура**

Направленность (профиль): Руководство этнокультурным центром.
Преподавание специальных дисциплин.

Форма обучения: заочная

Смоленск 2020г.

Паспорт оценочных материалов
по дисциплине **Зарубежные этнокультурные центры**

1.Модели контролируемых компетенций:
- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

ОПК - 1 - способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования

Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере;

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Социально-исторические и политико-правовые предпосылки создания этнокультурных центров в странах ближнего и дальнего зарубежья..	ОПК-1	Конспект
2.	Тема 2. Деятельность зарубежных этнокультурных центров по сохранению и развитию русской традиционной культуры	ОПК-1	Конспект
3.	Тема 3. Деятельность этнокультурных центров зарубежных стран в России	ОПК-1	Сообщения
4.	Тема 4. Роль зарубежных этнокультурных центров в развитии двустороннего культурного сотрудничества	ОПК-1	Контрольная работа Зачет

Вопросы к зачету

по дисциплине Зарубежные этнокультурные центры

8 семестр

1. Значение, цель, задачи изучения курса «Зарубежные этнокультурные центры».
2. Социально-исторические и политико-правовые предпосылки создания этнокультурных центров в странах ближнего и дальнего зарубежья.
3. Направления функционирования и специфика организации деятельности зарубежных этнокультурных центров.
4. Структура, функции, содержание, особенности, формы работы зарубежных этнокультурных центров.
5. Формы и методы пропаганды народной культуры, народных традиций в работе зарубежных этнокультурных центров.
6. Организация информационно-образовательной, культурно-досуговой работы в зарубежных этнокультурных центрах.
7. Социокультурные условия становления и развития русских этнокультурных центров за рубежом.
8. Центр национальной культуры: определение понятия, краткая характеристика.
9. Классификация зарубежных этнокультурных центров по месту нахождения, структуре деятельности и видам управления.
10. Нормативно-правовые основы деятельности этнокультурных центров.
11. История становления зарубежных этнокультурных центров.
12. Этническая культура как основа деятельности зарубежных этнокультурных центров.
13. Этнокультурные организации первой волны русской эмиграции.
14. Учреждения этнокультурной направленности советского периода.
15. Организации русского зарубежья (на примере одной из стран)
16. Особенности функционирования Центров русской традиционной культуры в странах ближнего зарубежья (на примере одной из стран)
17. Российские центры науки и культуры в странах СНГ и Балтии как центры русской традиционной культуры
18. Деятельность этнокультурных центров зарубежных стран в России (на примере одной из стран)
19. Зарубежные культурные центры как самостоятельный фактор внешней культурной политики.
20. Роль зарубежных этнокультурных центров в развитии двустороннего культурного сотрудничества
21. Формы эффективного международного сотрудничества

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
НЕ ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся,

	которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Задания для контрольной работы
по дисциплине Зарубежные этнокультурные центры

Контрольная работа – письменная работа в целях проверки знаний, умений и навыков. Выполнение контрольной работы предполагает самостоятельное изучение студентами рекомендованной литературы и демонстрации умений использовать теоретические знания на практике.

Задания для контрольной работы
(8 семестр)

1. Система обучения родному языку в зарубежном этнокультурном центре.
2. Наука, культура, искусство «русского» Парижа.
3. Наука, культура, искусство «русской» Австралии.
4. Общественная и научно-просветительская деятельность «русского» Берлина. Наука, культура, искусство «русской» Канады
5. Наука, культура, искусство «русской» Америки
6. Наука, культура, искусство «русской» Японии
7. Особенности функционирования Центров русской традиционной культуры в странах ближнего зарубежья.
8. Центр русской культуры Узбекистана.
9. Центр русской культуры Литвы.
10. Обзор деятельности зарубежных культурных центров в России.
11. Зарубежные учреждения этнокультурной направленности: университеты, институты, музеи, религиозные храмы, общества: направления и формы их деятельности
12. Деятельность СМИ и информационно - культурных центров в области международного сотрудничества.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
НЕ ЗАЧТЕНО	ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено не менее 2/3 всей работы.