Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой

_____/ С.П.Цаплина

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

КРАЕВЕДЕНИЕ

Направление: **51.03.02 Народная художественная культура**

Направленность (профиль): Руководство этнокультурным центром.
Преподавание специальных дисциплин.

Форма обучения: заочная

Смоленск 2020г.

Паспорт оценочных материалов

по дисциплине «Краеведение»

1.Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь:- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях: - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:- основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.

Уметь:- уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел I. Краеведение как наука		
1.1.	Тема 1. Краеведение как наука. Цель и задачи краеведения. Место в системе наук	УК-5; ОПК-1	Собеседование;
	Раздел II. Исторические этапы развития краеведения		
2.1.	Тема 2. История развития краеведения в XVIII – первой половине XIX вв.	УК-5; ОПК-1	Собеседование;

2.2.	Тема 3. Краеведческое движение во второй половине XIX - начале XX вв.	УК-5; ОПК-1	Собеседование;
2.3.	Тема 4. Развитие краеведения в 1917 – 1990-е гг.	УК-5; ОПК-1	Терминологический диктант;
	Раздел III. Теоретические основы краеведения		
3.1.	Тема 5. Письменные источники в краеведческих исследованиях	УК-5; ОПК-1	Собеседование;
3.2.	Тема 6. Изобразительные источники в краеведческих исследованиях	УК-5; ОПК-1	Терминологический диктант;
3.3.	Тема 7. Вещественные источники в краеведческих исследованиях	УК-5; ОПК-1	Собеседование;
3.4.	Тема 8. Картографические источники в краеведческих исследованиях	УК-5; ОПК-1	Собеседование;
3.5.	Тема 9. Роль в развитии краеведения архивов, музеев, монастырей, храмов, усадеб	УК-5; ОПК-1	Собеседование;
3.6.	Тема 10. Теория и методика краеведческого изучения своей местности	УК-5; ОПК-1	Собеседование;

Вопросы для собеседований

по дисциплине **«Краеведение»**

Собеседование – специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний обучающегося по определенной теме, проблеме и т.д.

Краеведение как наука. Цель и задачи краеведения. Место в системе наук.

1. Цель, задачи учебного курса по краеведению. Понятийный аппарат. Краеведение как научный метод. Краеведение как учебная дисциплина.
2. Краеведение в системе наук. Его связь с историей России, региональной историей, историей отечественной культуры, этнологией, этнографией, исторической географией, географией, географией культуры.
3. Методы краеведческого исследования. Краеведение как комплексное знание. Краеведение как способ сохранения и освоения исторического опыта. Краеведение как форма общественной деятельности. Воспитательные аспекты краеведения.
4. Виды краеведческой деятельности и опыт их классификации. Историческое краеведение. Литературное краеведение. Художественное краеведение. Географическое краеведение. Краеведение в школе. Краеведение в высшей школе: цели, задачи, формы организации работы.

История развития краеведения в XVIII – первой половине XIX вв.

1. Вольное экономическое общество. Анкетирование как форма собирания сведений о регионах.

2. Первые университеты, музеи, научные общества как центры изучения регионов. Деятельность губернских статистических комитетов, Русского географического общества и его отделений. Отражение результатов комплексного изучения регионов на страницах «Губернских ведомостей».

3. Роль В.Н Татищева, М.В. Ломоносова, И.М. Крашенинникова, Н.М. Карамзина в развитии краеведения.

Краеведческое движение во второй половине XIX - начале XX вв.

1. Областная история в трудах А.П. Щапова, Т.Н. Грановского, С.М. Соловьёва, В.О. Ключевского, И.Е. Забелина. Научные общества и комитеты, и их вклад в изучение региональной истории: археологические, археографические, этнографические, церковно-археологические, губернские учёные комиссии. Всероссийские и региональные краеведческие съезды.

2. Краеведение и профильные научные дисциплины. Краеведение и проблемы сохранения культурного наследия России. Роль музеев местного края в формировании, изучении и популяризации культурного и природного наследия российских регионов.

3. Публикации работ по региональной истории и культуре (историко-краеведческая периодика, сборники документов). Описания местностей и путеводители. Их научная ценность.

Роль в развитии краеведения архивов, музеев, монастырей, храмов, усадеб.

1, Архив как учреждение для хранения документальных материалов. Зарождение архивной службы в России. Губернские и уездные учреждения дореволюционной России и их архивы. Региональные архивы Российской Федерации. Роль архивов в сохранении источников по истории российских регионов. Методы использования архивных материалов в краеведческих исследованиях.

2. История возникновения коллекций и музеев. Опыт сохранения предметов старины и искусства в церквях и монастырях. Старейшие отечественные музеи. Исторические, археологические, художественные, педагогические, церковно-археологические, литературные музеи; музеи местного края (краеведческие). Центральные и провинциальные музеи. Музеи и задачи комплексного изучения российских регионов. Краеведческие музеи и краеведение.

3. Типология монастырей и храмов. Историческое и художественное значение данных объектов. Проблемы изучения и сохранения монастырей и храмов.

4. Типы и виды усадеб. Усадьба как памятник архитектуры. Усадьба как исторический памятник. Роль усадеб как центров сохранения культурного наследия. Важнейшие аспекты изучения усадеб: архитектура, история, быт, коллекции, картинные галереи, архивы, библиотеки, усадебные театры, оранжереи, парки.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
ХОРОШО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной

	гистологической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося. Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

Задания для проведения терминологических диктантов

по дисциплине **Краеведение**

Терминологический диктант – перечень понятий, на которые необходимо дать краткие определения.

Тема 4.

Пояснить понятия: Блонье, Гнёздовские курганы, Городище, Детинец.

Тема 6.

Пояснить понятия: Краеведение, Культурный слой, Посад, Селища.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	глубокое и прочное усвоение программного материала; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения.
ХОРОШО	знание программного материала; грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	усвоение основного материала; при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	незнание программного материала; при ответе возникают грубые ошибки.

Примерный перечень тем для контрольной работы

1. Особенности современного краеведения: проблемы, методы исследования
2. Краеведение как способ сохранения и освоения исторического опыта
3. Виды краеведческой деятельности и их классификация
4. Особенности исторического и литературно-художественного краеведения
5. Природно-географический фактор в социально-экономическом и культурно-историческом развитии региона
6. Выдающаяся роль В.Н. Татищева и М.В. Ломоносова в развитии краеведения
7. Особый вклад в развитие областной истории Т.Н. Грановского, С.М. Соловьева, В.О. Ключевского
8. Значение для краеведения изучения русской усадьбы
9. Мемуары как источник краеведческих сведений
10. Значение для развития краеведения изобразительных источников: миниатюры, картины, гравюры, открытки, фотографии
11. Материальная и духовная культура регионов в изобразительных материалах центральных и краеведческих музеев
12. Место и роль музейных коллекций в краеведческих исследованиях
13. Значение картографических источников для краеведческих исследований
14. История возникновения коллекций и музеев
15. Историческое и художественное значение в краеведении монастырей и храмов
16. Географические названия как предмет изучения топонимики. Виды топонимов
17. История и особенности развития Смоленска
18. Краеведение и экология: вопросы охраны природы
19. Федеральные и региональные программы возрождения России

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
НЕ ЗАЧТЕНО	ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено не менее 2/3 всей работы.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Определение, цель и задачи краеведения как науки
2. Краеведение как научный метод, как учебная дисциплина
3. Место краеведения в системе наук
4. Краеведение как форма общественной деятельности
5. Виды краеведческой деятельности и их классификация
6. Краеведение в школе и в высшей школе: цели, задачи, формы организация работы
7. Историческое краеведение
8. Литературное краеведение
9. Художественное краеведение
10. Географическое краеведение
11. История развития краеведения в XVIII – первой половине XIX вв.

12. Роль В.Н Татищева, М.В. Ломоносова, И.М. Крашенинникова, Н.М. Карамзина в развитии краеведения.
13. Значение первых университетов, музеев, научных обществ в изучении регионов
14. Деятельность губернских статистических комитетов и Русского географического общества. Значение для развития краеведения
15. Особенности краеведческого движения во второй половине XIX - начале XX вв.
16. Вклад в изучение региональной истории археологических, археографических, этнографических, церковно-археологических, губернских учёных комиссий
17. Роль музеев местного края в формировании, изучении и популяризации культурного и природного наследия российских регионов
18. «Золотое десятилетие краеведения» в СССР (1918-1928 гг.) и его особенности
19. Идеологизация региональной истории и краеведения в 1930-е гг.: ее формы и последствия
20. Особенности развития краеведения в 1930-1950-е гг.
21. Возрождение традиций изучения истории местного края с конца 1980-х г.г.
22. Письменные источники и их значение в краеведческих исследованиях
23. Мемуары, их достоинства и недостатки при проведении краеведческих исследований
24. Историко-краеведческая периодика и ее характеристика
25. Путеводитель как исторический источник. Основные типы и виды путеводителей
26. Фонды государственных, республиканских, областных и краевых архивов Российской Федерации: их содержание и значение для проведения краеведческих исследований
27. Значение изобразительных источников в краеведческих исследованиях
28. Материальная и духовная культура регионов в изобразительных материалах центральных и краеведческих музеев
29. Значение для краеведения изобразительных источников архивов, музеев, библиотек
30. Вещественные источники в краеведческих исследованиях: понятие, типы, виды
31. Значение для краеведения «недвижимых» памятников истории и культуры
32. Использование в краеведении «движимых» памятников истории и культуры
33. Виды музейных предметов: подлинник, копия, муляж, макет, модель и особенности их использования в краеведении
34. Понятие о картографических источниках краеведения: планы городов, топографические описания, карты, атласы
35. Роль архивов в развитии краеведения. Методы использования архивных материалов в краеведческих исследованиях
36. Краеведение и старейшие отечественные музеи: исторические, археологические, художественные, педагогические, церковно-археологические, литературные. Особая роль краеведческих музеев
37. Типология монастырей и храмов. Историческое и художественное значение данных объектов
38. Типы и виды усадеб. Важнейшие аспекты изучения русских усадеб
39. Собственные географические названия как предмет изучения топонимики. Виды топонимов
40. Особенности географических аспектов в краеведении
41. Краеведение Смоленска
42. Вопросы охраны природы в краеведении
43. Федеральные и региональные программы возрождения России

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
НЕ ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические

	работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.