Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Заведующий кафедрой

_____/_____

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ

Направление подготовки «51.03.02» Народная художественная культура

Направленность (профиль) подготовки: Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очной

Смоленск, 2021

Паспорт оценочных материалов

по дисциплине Основы государственной культурной политики РФ

1.Модели контролируемых компетенций:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: -основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.

Содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре;

нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо- производственного процесса; - теорию и практику менеджмента.

теоретико- методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.

Уметь: - применять информационно- коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.

Разрабатывать стратегические и перспективные планы развития других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры. Проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно- информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно- информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.

Навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. -культурно-охранными и культурно-информационными практиками.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Теоретические основы государственной культурной политики РФ	УК-2, ОПК-4.	
2	Раздел 2. Практиориентрованность государственной культурной политики РФ	УК-2, ОПК-4.	зачет

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Функции и устройство современного государства. Культура современной России как часть общемировой культуры.
2. Современная культура России 21 века. Новый образ культуры. Потенциал отечественной культуры.
3. Проблемы формирования единой гражданской и культурной идентичности. Проблемное поле современной культурной политики России.
4. Инфраструктура культуры: организациями культуры; промышленными предприятиями, специализирующимися на выпуске товаров культуры; учебными заведениями; научными центрами.
5. Классификация организаций культуры.
6. Механизмы управления в сфере культуры: Организационно-административный механизм, Экономический механизм, Персонал-ориентированный механизм, Информационный механизм.
7. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ.
8. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики".
9. Стратегические задачи государственной культурной политики:
10. Молодежная культурная политика.
11. Культурная политика в художественной сфере.
12. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества.
13. Молодежная культурная политика.
14. Базовые принципы сохранения культурного наследия, их правовая и нормативная обеспеченность.
15. Состояние нематериального культурного наследия.
16. Проблемы поддержки и сохранения народных праздников.
17. Народные промыслы, знания и умения.
18. Особенности национальной культурной политике в Центральном федеральном округе РФ
19. Ведущие этнические группы населения региона.
20. Традиции, обряды и обычаи культуры социально-демографических групп.
21. Титульные народности, культурно-этническая составляющая Смоленского региона.
22. Тенденции развития культурной политики региона.
23. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020гг.
24. Цели политики в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества.
25. Приоритетные задачи в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества.
26. Многостороннее сотрудничество. Диалог культур. Формирование и реализация политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества.
27. Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он раскрыл суть проблемы, показал умение логически мыслить, способен к обобщению информации;
- оценка «незачтено» выставляется обучающемуся, если он не раскрыл суть проблемы, не способен к обобщению информации.

Тестирование
2 семестр
ОПК-4.

1. Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является:

а. *Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре».
б. Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».
в. Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»

2. В качестве целей культурной политики выступают:

а. Расширение частного сектора в социально-культурной сфере.
б. *Сохранение и обеспечение преемственности культурных традиций.
в. Перевод коллективов самодеятельного художественного творчества в статус профессиональных

3. Объектом культурной политики можно назвать:

а. Различные организации и учреждения социальной сферы.
б. Различные органы управления отраслью культуры.
в. *Различные группы населения.

4. Субъекты культурной политики:

а. #национальные культурные объединения,
б. Министерство здравоохранения,
в. #Президент России,
г. религиозные объединения,
д. #фонд Сороса,
е. #Министерство культуры РФ,
ж. Генеральный прокурор РФ,
з. Федеральное собрание РФ.

5. Культурная политика в России осуществляется на принципах:

а. Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в региональных органах управления.
б. Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в федеральных органах управления.
в. *Разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры

6. Современная культурная политика России реализуется на уровнях:

а. Региональных организаций.
б. Региональных и федеральных организаций.
в. *Региональных, федеральных и международных организаций.

7. Главным исполнителем государственной культурной политики является:

а. Министерство высшего и среднего профессионального образования РФ.
б. *Министерство культуры РФ.
в. Министерство здравоохранения и социального развития РФ.

8. Культурная политика решает задачи:
А) Познания объективных закономерностей развития культурных явлений
Б) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами
В) описания и интерпретации культурных событий
Г) анализа семантики культурных объектов

9. *Закон РФ N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"был принят в:*

А) 1992 г.
Б) 2012 г.
В) 1995 г.
Г) 2000 г.

10. Какой документ в системе управления учреждением культуры разрабатывается по следующим параметрам: «Общие положения, цели и задачи, основные направления деятельности, управление учреждением, имущество и средства, реорганизация и ликвидация учреждения»
А) Устав
Б) Программа развития
В) План работы
Г) Должностные инструкции.

11. Учредителем государственного учреждения культуры могут быть:
а. общественные организации,
б. *орган управления культурой,
в. религиозные организации,
г. физические лица.

12. Попытайтесь дать определение: Региональная культурная политика - это:
а. наука о динамике материальных и духовных человеческих потребностях,
б. *совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры,
в. пособие на тему: «Как делать деньги».
г. наука о национальном богатстве.

УК-2

13. Основная цель региональной культурной политики:
а. *стимулирование процессов самоорганизации культурной жизни,
б. Сокращение расходов в сфере культуры,
в. подготовка и повышение уровня кадров,
г. процесс приватизации исторических и культурных памятников.

14. Правовое обеспечение развития отрасли культуры и искусства подразумевает:
а. улучшение финансового обеспечения организаций культуры и туризма.
б. повышение квалификации специалистов в социально-культурной сфере.
в. *улучшение законодательной базы социокультурной деятельности.

15. Отдельными областями современной культурной политики выступают:
а. *Области поддержки художественного творчества, сохранения культурного наследия.
б. Области поддержки детского спорта, развития физической культуры.
в. Области поддержки малоимущих слоев населения, социального обеспечения пенсионеров и инвалидов.

16. Как называется направление менеджмента по привлечению и аккумулированию внешних источников финансирования.
А) Ресурсное обеспечение
Б) Фандрайзинг
В) Маркетинг
Г) Финансовое снабжение

17. Автономное, целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее образ жизни и мышления её носителей.
А) Субкультура
Б) Социальная группа
В) Контркультура
Г) Бытовая культура

18. Толерантность национальной культурной политики выражается в:

а. *Терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности.

б. Превосходстве культуры одной национальности над другой.

в. Слиянии различных национальных культур.

19. К задачам законодательства Российской Федерации о культуре относится:

а) обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации на культурную деятельность;

б) создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей Российской Федерации;

в) определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;

г) верно все вышеперечисленное;

д) верно только а) и б).

.

20. **Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей – это:**

а) культурное развитие;

б) изучение культуры;

в) определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;

г) культурная деятельность;

д) культурное обогащение.

Ключ к тесту

№	Ответ
1	А
2	Б
3	В
4	А,в,д,е
5	В
6	Б
7	Б
8	Б
9	А
10	А
11	Б
12	б
13	А
14	В
15	А
16	Б
17	А
18	А
19	Г
20	Г

Критерии оценки

Процент правильных ответов	оценка
60-100%	Зачтено
Менее 60%;	Не зачтено