С.П.ЦАПЛИНА

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 31.05.2021 по 31.05.2022

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ / _____
Протокол № _____
от «_____» _____ 20____г.

С.П.ЦАПЛИНА

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, **направленности (профилю) –** Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин; **форме обучения:** очной

Смоленск
2021

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины является: формирование у студентов научных знаний, составляющих теоретическую основу для осмысления межэтнической и международной культуры как целостности, функционирующей по особым законам, и позволяющих изучать культуру различных исторических эпох с древнейших времен и до наших дней с позиций культурологической методологии в контексте социокультурной динамики.

Задачи курса – приобретение студентами знаний об историко-цивилизационном развитии, национальных традициях народов Российской Федерации и других государств.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Международное культурное сотрудничество» находится в обязательной части Блока 1 (Б.1.Б) учебного плана.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь:- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях: - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр по очной форме обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по очной форме обучения
			Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа студента	

1	Раздел I. Теоретические основы международного культурного сотрудничества	7	12	8		18	
2	Раздел II. Культура международного и межэтнического общения	7	16	18		36	Контрольная работа, зачёт
	108		**28**	**26**	**-**	**54**	

5. Образовательные технологии

При организации учебной деятельности используются как традиционные педагогические технологии, так и образовательные технологии, активизирующие деятельностный подход обучающихся к профессиональному образованию.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Интерактивные технологии обучения, предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

5.1. Содержание разделов (тем) курса

Раздел / тема	**Количество часов по очной форме обучения**				
	Всего	**Лекций**	**Семинаров**	**Практических**	**Самостоятельная работа студента**
7 семестр **Раздел I. Теоретические основы международного культурного сотрудничества**					
Тема 1. Межкультурное сотрудничество как учебная дисциплина.	**6**	2			4
Тема 2. Теоретические вопросы этничности.	**8**	2	2		4
Тема 3. Социально-психологические и культурные проблемы этничности.	**12**	4	4		4
Тема 4. Культурно-социальные аспекты развития этносов.	**12**	4	2		6
Раздел II. Культура международного и межэтнического общения Тема 5. Этническая стратификация и мобильность: этнические аспекты миграции.	**12**	2	4		6

Тема 6. Межэтнические отношения и процессы.	**10**	2	2		6
Тема 7. История, культура и традиции народов, проживающих в Российской Федерации.	**14**	4	4		6
Тема 8. Культура межэтнического общения и профессиональная деятельность.	**10**	2	2		6
Тема 9. Межэтнические конфликты.	**14**	4	4		6
Тема 10. Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений.	**10**	2	2		6
ИТОГО	**108**	**28**	**26**	**-**	**54**

Раздел I. Теоретические основы международного культурного сотрудничества

Тема 1. Межкультурное сотрудничество как учебная дисциплина.
Межкультурное сотрудничество как наука. История становления и факторы выделения ее в самостоятельную научную дисциплину. Культура межэтнических отношений в системе общественных наук. Определение объекта и предмета науки. Основные функции культуры межэтнических отношений: теоретико-познавательная, прогностическая, практико-преобразовательная, гуманистическая. Методологические подходы культуры межэтнических отношений: принцип деятельности, культурологический, комплексный и психологический подходы.

Тема 2. Теоретические вопросы этничности.
Этнос. Подходы к определению этничности: примордиализм (социобиологическое и эволюционно-историческое направление), инструментализм и конструктивизм. Этногенез, пассионарная теория этногенеза Л.Гумилева. Материальные факторы образования и признаки этноса. Типология этнических общностей: этнос, этническая группа, субэтнос, этнографическая группа, этноконфессиональная группа, этнические меньшинства. Нация: этатистский и этнический подходы.

Тема 3. Социально-психологические и культурные проблемы этничности.
Этническая культура. Основные подходы к изучению этнической культуры: аксиологический, символический, организационный, деятельностный. Уровни проявления этнической культуры. Типология межкультурных взаимодействий: ассимиляция, аккультурация, кооперация, этнокультурный изоляционизм. Этническая идентичность и этническое самосознание. Этничность в структуре идентичностей. Этапы становления этнической идентичности с позиции социальной психологии. Уровни этнического самосознания. Типы идентичности.

Тема 4. Культурно-социальные аспекты развития этносов.
Этнополитическая карта мира: несовпадение этнокарты и политической карты. Этнические общности. Этнополитическое развитие. Право наций на самоопределение. Нормы международного права об условиях самоопределения нации. Национализм как совокупность идеологий и политических практик на национально-государственной и международной арене: спектр доктрин и движений. Классификация видов национализма. Гражданский, политический, культурный национализм.

Тема 5. Этническая стратификация и мобильность: этнические аспекты миграции.
Этническая стратификация. Понятие этнического статуса. Структура этнического статуса. Миграция населения и проблема трансформации этнокультурного облика городов, регионов и национальных обществ. Масштабы миграций и эмиграции в России. Виды миграций: маятниковая, временная, трудовая, вынужденная. Типы миграций: внутренние и внешние. Миграции между населенными пунктами различного ранга.

Тема 6. Межэтнические отношения и процессы.
Предметная область и особенности междисциплинарного подхода к изучению межнациональных отношений. Основные подходы к пониманию межэтнических отношений: институциональный, межгрупповой, межличностный. Теория установки. Структура межэтнических установок. Уровни межэтнических отношений. Этнодемографические тенденции. Факторы влияющие на характер межэтнических отношений: исторические, политические, культурные, социально-структурные, психологические, ситуационные. Межэтнические браки: теоретические модели и исследование межкультурного взаимовлияния. Типология межэтнических браков.

Раздел II. Культура международного и межэтнического общения

Тема 7. История, культура и традиции народов, проживающих в Российской Федерации.
Особенности национального характера народов, проживающих в Российской Федерации.
Национальная психология: сущность и содержание национального характера. Этническая идентичность и ее формы, предубеждения, этнические предрассудки, стереотипы.

Тема 8. Культура межэтнического общения и профессиональная деятельность.
Культура личности. Этикет. Культура межнационального общения. Культура поведения. Принципы и основные понятия воспитания культуры межнационального общения. Роль этнопсихологии и этнопедагогики в формировании культуры межнационального общения.

Тема 9. Межэтнические конфликты.
Межэтнические конфликты: сущность, факторы способствующие появлению, особенности развития, способы урегулирования. Подходы к пониманию межэтнического конфликта. Типология межэтнических конфликтов. Социально-экономические, культурно-языковые, территориальные, сепаратистские межэтнические конфликты. Конфликты между федеральным центром и республиками, конфликты между группами «коренной» и «некоренной» национальности, микроконфликты на личностном уровне. Формы межэтнических конфликтов: насильственные и ненасильственные, широкомасштабные и локальные, быстротечные и затяжные. Зоны межэтнического напряжения и конфликтов в России.

Тема 10. Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений.
Правовые, морально-этические, религиозные основы воспитания. Факторы, влияющие на социализацию молодежи в полиэтничном регионе. Институты социализации. Роль среды в процессе социализации.

5.2. Практические занятия *(не предусмотрены)*

5.3. Семинарские занятия

Семинарское занятие №1. «Типология этнических общностей» (к теме 2)
Семинарское занятие №2. «Этнические общности» (к теме 4).
Семинарское занятие №3. «Основные подходы к пониманию межэтнических отношений» (к теме 6).

Семинарское занятие №4. «Этническая идентичность и ее формы, предубеждения, этнические предрассудки, стереотипы» (к теме 7).
Семинарское занятие №5. «Типология межэтнических конфликтов» (к теме 9).
Семинарское занятие №6. «Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений» (к теме 10).

5.4. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарским занятиям, написание контрольной работы, подготовку к сдаче зачёта.

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
Раздел I. Теоретические основы международного культурного сотрудничества					
1	Тема 1. Межкультурное сотрудничество как учебная дисциплина.	Составление конспекта	1 неделя	7	4
2	Тема 2. Теоретические вопросы этничности.	Составление конспекта	2 неделя	7	4
3	Тема 3. Социально-психологические и культурные проблемы этничности.	Составление конспекта, сравнительная таблица.	3 неделя	7	4
4	Тема 4. Культурно-социальные аспекты развития этносов.	Составление конспекта; подготовка к семинару	4 неделя	7	6
Раздел II. Культура международного и межэтнического общения					
6	Тема 5. Этническая стратификация и мобильность: этнические аспекты миграции.	Составление конспекта, тест	6 неделя	7	6
7	Тема 6. Межэтнические отношения и процессы.	Составление конспекта; подготовка к семинару	7 неделя	7	6
8.	Тема 7. История, культура и традиции народов, проживающих в Российской Федерации.	Составление конспекта	8 неделя	7	6

9.	Тема 8. Культура межэтнического общения и профессиональная деятельность.	Составление конспекта	9неделя	7	6
10.	Тема 9. Межэтнические конфликты.	Составление конспекта, Письменная домашняя работа, терминологический диктант	10 неделя	7	6
11.	Тема 10. Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений.	Составление конспекта, Составление таблицы, коллоквиум, терминологический диктант	11 неделя	7	6
				Итого в семестре	**54**

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Вопросы к зачёту

1. Народы России: история, культуры, религии.
2. Истоки возникновения и развития национальной идентичности.
3. Гражданская идентичность: сущность, процесс становления.
4. Концепции формирования наций и развития межэтнических отношений в современном мире.
5. Российская нация как историческое и геокультурное явление.
6. Исторический опыт межнационального общения в России.
7. Потребность межнационального общения как осознанная необходимость.
8. Структура и формы межнационального общения.
9. Межнациональное общение в контексте глобализации.
10. Функции и роль языка в межнациональном общении.
11. Глобализация и межкультурный диалог.
12. Право как часть национальной культуры.
13. Обычное право и мораль в контексте национальной культуры.
14. Общецивилизационная и национальные правовые культуры: взаимосвязь и взаимовлияние.
15. Природа и сущность межнационального конфликта.
16. Пути преодоления конфликтных ситуаций в межэтнических отношениях.
17. Межнациональные конфликты современности.

18. Толерантность: функции, ее роль в общественных отношениях.
19. Исторические факты проявления толерантности в межнациональных отношениях.
20. Межэтническая толерантность и глобализация.
21. Проблемы религиозной толерантности в современной России.
22. Принципы, уровни и трактовки религиозной толерантности.
23. Этнополитика и управление межэтническими отношениями: мировая и российская практика.
24. Этническая толерантность в политической культуре.
25. Политкорректность как культурно-поведенческая и языковая категория.
26. Гражданское общество и реализация принципов межнациональной толерантности.
27. Предпосылки и показатели толерантности/интолерантности в социально-трудовых отношениях.
28. Международные миграционные процессы и воспитание толерантности.
29. Особенности социологического понимания феномена межэтнической толерантности в свете теории социального действия.
30. Этноконтактная ситуация: смысловое содержание и структура.
31. Соотношение и взаимосвязь толерантности с другими свойствами социального действия.
32. Измерительные шкалы свойств толерантности в социологических исследованиях.
33. Психологическое содержания понятия «толерантность».
34. Характеристика толерантной личности.
35. Национализм и патриотизм.

Тематика контрольных работ

1. Межкультурное сотрудничество в области охраны памятников культуры
2. Проблемы межкультурного сотрудничества в современной России.
3. Межкультурное общение в контексте глобализации.
4. Глобализация и межкультурный диалог.
5. Потребность межнационального общения как осознанная необходимость.
6. Функции и роль языка в межнациональном общении.
7. Межэтническая толерантность и глобализация.
8. Концепции формирования наций и развития межэтнических отношений в современном мире.
9. Пути преодоления конфликтных ситуаций в межэтнических отношениях.
10. Межнациональные конфликты современности.
11. Международные миграционные процессы и воспитание толерантности.
12. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.
13. Типы межэтнических коммуникаций: ассимиляция и интеграция.
14. Концепция культурного шока. Культурный шок и его роль в межкультурном взаимодействии.
15. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
16. Толерантность в современном мире.
17. Способы и механизмы сохранения и трансляции социокультурного опыта и национального культурного наследия.
18. Современные проблемы межкультурного взаимодействия.

19. Проблемы освоения чужой культуры. Сущность и культурный смысл аккультурации.
20. Типы и формы межкультурного взаимодействия. Основные элементы межкультурного взаимодействия: психологические, вербальные, невербальные, исторические, социально-культурные.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
7.1. Рекомендуемая литература
7.1.1. Основная литература

1. Авксентьев, В.А. Этническая конфликтология: в поисках научной парадигмы / В.А. Авксентьев. – Ставрополь, 2001.
2. Аствацатурова, М.А. Диаспоры в Российской Федерации: формирование и управление / М.А. Аствацатурова . – Ростов-на-Дону – Пятигорск, 2002.
3. Лурье, С.В. Историческая этнология / С.В. Лурье. – М., 1997.
4. Мельникова, В.Е. Культура и традиции народов мира: этнопсихологический аспект / В.Е. Мельникова.– М., 2006.
5. Садохин А.П. Этнология: Учебник для студентов ВУЗов / А.П. Садохин. – М.: 2001.

7.1.2.Дополнительная литература:

1. Авксентьев, В.А. Этнические проблемы современности и культура межнационального общения / В.А. Авксентьев. – Ставрополь, 1993.
2. Авксентьев, В.А. Этническая конфликтология: В 2-х частях / А.В. Авксентьев. - Ставрополь, 1996.
3. Асмолов, А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа / А.Г. Асмолов // Толератность в общественном сознании России. – М.,1998
4. Барковская, Т.Н. Система гражданского образования и воспитания современных учащихся в поликультурном образовательном пространстве / Т.Н. Барковская // Гражданская культура современных учащихся: состояние и пути развития в поликультурном пространстве. – Ростов н/Дону, 2001.
5. Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера земли / Л.Н. Гумилёв. - СПб., 2001.
6. Народы и религии мира: Энциклопедия. – М., 1998.
7. Народы России: энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. – М., 1994.

2.7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины
2.7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

Семинарское занятие №1. «Типология этнических общностей» (к теме 2)
Содержание:
1. Этнос. Подходы к определению этничности.
2. Этногенез, пассионарная теория этногенеза Л.Гумилева.
3. Типология этнических общностей: этнос, этническая группа, субэтнос, этнографическая группа, этноконфессиональная группа, этнические меньшинства.

Семинарское занятие №2. «Этнические общности» (к теме 4).
Содержание:
1. Этнические общности.
2. Этнополитическое развитие. Право наций на самоопределение.
3. Нормы международного права об условиях самоопределения нации.

4. Национализм как совокупность идеологий и политических практик на национально-государственной и международной арене: спектр доктрин и движений.
5. Классификация видов национализма. Гражданский, политический, культурный национализм.

Семинарское занятие №3. «Основные подходы к пониманию межэтнических отношений» (к теме 6).

Содержание:

1. Основные подходы к пониманию межэтнических отношений: институциональный, межгрупповой, межличностный.
2. Уровни межэтнических отношений.
3. Факторы влияющие на характер межэтнических отношений: исторические, политические, культурные, социально-структурные, психологические, ситуационные.
4. Межэтнические браки: теоретические модели и исследование межкультурного взаимовлияния. Типология межэтнических браков.

Семинарское занятие №4. «Этническая идентичность и ее формы, предубеждения, этнические предрассудки, стереотипы» (к теме 7).

Содержание:

1. Особенности национального характера народов, проживающих в Российской Федерации.
2. Национальная психология: сущность и содержание национального характера.
3. Этническая идентичность и ее формы, предубеждения, этнические предрассудки, стереотипы.

Семинарское занятие №5. «Типология межэтнических конфликтов» (к теме 9).

Содержание:

1. Межэтнические конфликты: сущность, факторы способствующие появлению, особенности развития, способы урегулирования.
2. Типология межэтнических конфликтов. Социально-экономические, культурно-языковые, территориальные, сепаратистские межэтнические конфликты.
3. Формы межэтнических конфликтов: насильственные и ненасильственные, широкомасштабные и локальные, быстротечные и затяжные.
4. Зоны межэтнического напряжения и конфликтов в России.

Семинарское занятие №6. «Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений» (к теме 10).

Содержание:

1.Правовые, морально-этические, религиозные основы воспитания.
2.Факторы, влияющие на социализацию молодежи в полиэтничном регионе.
3.Институты социализации.
4.Роль среды в процессе социализации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

При подготовке к занятию преподаватель, ведущий семинарские занятия, должен внимательно ознакомиться с учебно-методическим комплексом по дисциплине и уточнить план его проведения. Более того необходимо ознакомиться с новыми публикациями по теме семинара и дополнительной литературы по вопросам плана занятия. Оказывать методическую помощь студентам в подготовке докладов и рефератов. В ходе семинара во вступительном слове преподаватель должен раскрыть теоретическую и практическую значимость темы семинарского занятия, определить порядок его проведения, время на обсуждение

каждого учебного вопроса. Дать возможность выступить всем желающим, а также предложить выступить тем студентам, которые по тем или иным причинам пропустили лекционное занятие или проявляют пассивность. Целесообразно в ходе обсуждения учебных вопросов задавать выступающим и аудитории дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Поощрять выступления с места в виде кратких дополнений и постановки вопросов выступающим и преподавателю. Для наглядности и закрепления изучаемого материала преподаватель может использовать таблицы, схемы и т.д. В заключительной части семинарского занятия следует подвести его итоги: дать объективную оценку выступлений каждого студента и учебной группы в целом. Раскрыть положительные стороны и недостатки проведенного семинарского занятия. Ответить на вопросы студентов. Назвать тему очередного занятия. К тому же преподаватель обязан проводить групповые и индивидуальные консультации студентов по вопросам, возникающим у студентов в ходе их подготовки к текущей и промежуточной аттестации, рекомендовать в помощь учебные и другие материалы, а также справочную литературу. Освоение дисциплины предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий. Семинарские занятия в традиционной форме проводятся в соответствии с утвержденной учебно-методической разработкой для проведения семинарских занятий и самостоятельной работы студентов по соответствующей дисциплине. Каждая тема разработки содержит перечень основных вопросов для обсуждения, контрольные вопросы темы, задания для самостоятельной работы и список литературы, рекомендуемой к изучению. Если занятие проводится в интерактивной форме, преподаватель должен обсудить в группе на предыдущем занятии план проведения последующего семинара в интерактивной форме. При этом необходимо распределить задания, темы презентаций, дать рекомендации студентам по подготовке и проведению занятия в интерактивной форме. В процессе обучения необходимо обращать внимание в первую очередь на те методы, при которых слушатели идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Всем этим требованиям в наибольшей степени отвечают интерактивные методы обучения. Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля. Ведущий преподаватель вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Преподаватель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Успешное освоение материала курса возможно лишь при систематической работе в соответствии с РПД. Поможет в этом и серьезное изучение ряда базовых дисциплин Курс дает материал обобщающего характера, он конкретизируется в других дисциплинах. Для

овладения понятийным аппаратом важно не только знание терминологических стандартов, но их оценка специалистами. Важно отслеживать изменения в них по печатным и электронным источникам. Освоение сложного курса в последнее время облегчено изданием учебной литературы разных жанров. Она указана в списках основной и дополнительной литературы. Вместе с тем, разнообразие научных концепций и подходов к содержанию учебной дисциплины усиливает ориентирующую роль лекций и занятий, проводимых преподавателем. При подготовке к любым видам занятий, читая и конспектируя источники, необходимо выделять спорные моменты, противоположные точки зрения и др. Самостоятельная работа, как аудиторная, так и внеаудиторная, осуществляется в виде подготовки к семинарам и практическим занятиям, выполнения домашних заданий. Обязательно использование новых информационных технологий: поиск определений в сети, мониторинг отраслевого документального потока. При изучении курса необходимы:

1. подготовка к семинарским занятиям;
2. подготовка к практическим занятиям;
3. создание собственного «банка данных», включающего:

а) дайджесты к семинарам;

б) «тезаурус» (словарь основных терминов предметной области);

в) структурно-логические схемы и таблицы;

г) выполнение аудиторных практических занятий и домашних заданий.

Подготовка к лекции не нужна. Подготовка к семинарским занятиям заключается в освоении теоретического материала по рекомендуемой литературе и конспектам лекций. После выполнения задания обсуждаются результаты. Подготовка к зачету должна быть регулярной. Она начинается с первого занятия (общее знакомство с ресурсной базой дисциплины, в том числе ее методическим обеспечением; информирование о формах контроля) и завершается подготовкой к тестированию - повторением материала дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Одной из важных форм повышения качества подготовки студентов является чётко организованная самостоятельная работа, которая протекает во всех видах учебной работы и в самых различных формах. Задача преподавателя состоит в том, чтобы активизировать эту деятельность у студентов и управлять ею.

Одной из форм самостоятельной работы студентов является подготовка к семинарским занятиям. Она включает в себя: отработку лекционного материала, подготовку вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, проработку рекомендованной литературы, конспектирование материалов учебников и статей.

Обсуждение вопросов на семинарском занятии позволит студентам научиться чётко и логично излагать свои мысли, вести дискуссию, аргументировано защищать свою точку зрения.

В рамках изучения курса особым видом самостоятельной работы является работа творческого характера. Она может быть представлена в форме исследований, докладов, рефератов, контрольных работ. Эта работа носит особый характер, она помогает овладеть методами поисковой деятельности, обработки, обобщения, анализа информации. Она способствует проявлению индивидуальности, формированию творческого мышления, активизации интеллектуального потенциала, углублению и закреплению полученных при обучении знаний, расширению общего кругозора.

Каждая тема курса сопровождается списком обязательной и дополнительной литературы, а также вопросами и заданиями для самостоятельной работы. Студент должен овладеть умениями и навыками самостоятельной работы с предлагаемыми источниками, продемонстрировать способность самостоятельно сформулировать проблему и правильно интерпретируя материал делать собственные выводы.

При изучении курса процесс развития самостоятельной работы студентов должен происходить систематически, что будет способствовать формированию способности к самообразования, без которого выпускник не сможет стать конкурентоспособным специалистом.

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ: Microsoft Office (MC Word, MS Excel, MS Power Point), браузер (Opera, Mozilla Firefox).
3. Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронные презентации, изображения), полезные ссылки на Интернет-ресурсы и др.

Интернет-ресурсы:

http://www.cbook.ru/peoples/terms/ - Словарь этнографических терминов.
http://etno.clow.ru/ - Энциклопедия «Этнография России и СССР».

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Специализированные аудитории. При изучении дисциплины используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: проектором, ноутбуком, интерактивной доской. Использование интернет-ресурсов предполагает проведение занятий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах обучающиеся имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается: 1. Наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети «Интернет» для слабовидящих; 2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; 3.Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации; 4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материаль-

но-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.