Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой

_____/ С.П.Цаплина
__

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Направление: **51.03.02 Народная художественная культура**

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин.

Форма обучения: очная

Смоленск, 2021

Паспорт

оценочных материалов

по дисциплине **Международное культурное сотрудничество**

1.Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь:- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях: - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел I. Теоретические основы международного культурного сотрудничества	УК-5	Конспект, устный опрос.
2	Раздел II. Культура международного и межэтнического общения	УК-5	Контрольная работа; зачёт

Вопросы к зачёту

1. Народы России: история, культуры, религии.
2. Истоки возникновения и развития национальной идентичности.
3. Гражданская идентичность: сущность, процесс становления.
4. Концепции формирования наций и развития межэтнических отношений в современном мире.
5. Российская нация как историческое и геокультурное явление.
6. Исторический опыт межнационального общения в России.
7. Потребность межнационального общения как осознанная необходимость.
8. Структура и формы межнационального общения.

9. Межнациональное общение в контексте глобализации.
10. Функции и роль языка в межнациональном общении.
11. Глобализация и межкультурный диалог.
12. Право как часть национальной культуры.
13. Обычное право и мораль в контексте национальной культуры.
14. Общецивилизационная и национальные правовые культуры: взаимосвязь и взаимовлияние.
15. Природа и сущность межнационального конфликта.
16. Пути преодоления конфликтных ситуаций в межэтнических отношениях.
17. Межнациональные конфликты современности.
18. Толерантность: функции, ее роль в общественных отношениях.
19. Исторические факты проявления толерантности в межнациональных отношениях.
20. Межэтническая толерантность и глобализация.
21. Проблемы религиозной толерантности в современной России.
22. Принципы, уровни и трактовки религиозной толерантности.
23. Этнополитика и управление межэтническими отношениями: мировая и российская практика.
24. Этническая толерантность в политической культуре.
25. Политкорректность как культурно-поведенческая и языковая категория.
26. Гражданское общество и реализация принципов межнациональной толерантности.
27. Предпосылки и показатели толерантности/интолерантности в социально-трудовых отношениях.
28. Международные миграционные процессы и воспитание толерантности.
29. Особенности социологического понимания феномена межэтнической толерантности в свете теории социального действия.
30. Этноконтактная ситуация: смысловое содержание и структура.
31. Соотношение и взаимосвязь толерантности с другими свойствами социального действия.
32. Измерительные шкалы свойств толерантности в социологических исследованиях.
33. Психологическое содержания понятия «толерантность».
34. Характеристика толерантной личности.
35. Национализм и патриотизм.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
НЕ ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Тематика контрольных работ

1. Межкультурное сотрудничество в области охраны памятников культуры

2. Проблемы межкультурного сотрудничества в современной России.
3. Межкультурное общение в контексте глобализации.
4. Глобализация и межкультурный диалог.
5. Потребность межнационального общения как осознанная необходимость.
6. Функции и роль языка в межнациональном общении.
7. Межэтническая толерантность и глобализация.
8. Концепции формирования наций и развития межэтнических отношений в современном мире.
9. Пути преодоления конфликтных ситуаций в межэтнических отношениях.
10. Межнациональные конфликты современности.
11. Международные миграционные процессы и воспитание толерантности.
12. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.
13. Типы межэтнических коммуникаций: ассимиляция и интеграция.
14. Концепция культурного шока. Культурный шок и его роль в межкультурном взаимодействии.
15. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
16. Толерантность в современном мире.
17. Способы и механизмы сохранения и трансляции социокультурного опыта и национального культурного наследия.
18. Современные проблемы межкультурного взаимодействия.
19. Проблемы освоения чужой культуры. Сущность и культурный смысл аккультурации.
20. Типы и формы межкультурного взаимодействия. Основные элементы межкультурного взаимодействия: психологические, вербальные, невербальные, исторические, социально-культурные

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
НЕ ЗАЧТЕНО	ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено не менее 2/3 всей работы.