Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой

_____/ С.П.Цаплина

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Направление: **51.03.02 Народная художественная культура**

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин.

Форма обучения: очная

Смоленск 2021г.

Паспорт

оценочных материалов

по дисциплине **Региональный танец**

1.Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

ПК-1. Готов к осуществлению педагогической деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Знать: принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы; -техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к исполнению избранного вида деятельности обучающихся различного возраста; -Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области; -теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности; -особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании; -характеристики различных приемов, методов и средств организации деятельности обучающихся при освоении при освоении дополнительных образовательных программ соответствующей направленности;
-психолого-педагогические основы и методики применения ТСО, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов; -нормативно-правовые акты в области защиты прав и интересов ребенка, требования охраны труда при проведении занятий и на выездах.

Уметь: - осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе; - набирать, комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ; -создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению развивающих возможностей образовательной среды; -устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки; -целесообразно использовать дистанционные образовательные технологии; -использовать различные методы педагогического контроля и обратной связи; -взаимодействовать с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, родителями.

Владеть: - навыками отбора на обучение по дополнительным образовательным программам; - методами стимулирования и мотивации деятельности и общения на учебных занятиях; -основами разработки мероприятий по формированию предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.

ПК-3. Способен осуществлять педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: положения законодательства РФ в сфере образования; - особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных образовательных программ; - понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных образовательных программ; - способы определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительных образовательных программ.

Уметь: - определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных программ определенной направленности; - анализировать и интерпретировать результаты педагогического

наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач образовательной программы и особенностей обучающихся, анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность, корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.

Владеть: - методами контроля и оценки усвоения дополнительных образовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации;
- анализа и интерпретации результатов педагогического контроля и оценки; - оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

ПК-4. Готов к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: - содержание и методику реализации дополнительных образовательных программ, в т.ч. современные методы, способы и приемы обучения и воспитания;
-способы выявления интересов обучающихся и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности; -ФГТ для преподавания по дополнительным программам; -специальные условия, необходимые для дополнительного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании, возможности использования ИКТ для ведения документации.

Уметь: - находить, анализировать возможности и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации; - планировать образовательный процесс с учетом задач образовательной программы, интересов детей, возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы, особенностей группы обучающихся и т.п.;- проектировать совместно с обучающимися (их родителями или представителями) индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных образовательных программ; -корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации; -вести учебную документацию.

Владеть: методами разработки дополнительных образовательных программ, программ учебных курсов, дисциплин и учебно-методических материалов для их реализации, определения педагогических целей и задач, планирования занятий, направленных на освоение избранных видов деятельности, определение целей и задач, планирование досуговых мероприятий, разработки системы оценки планируемых результатов освоения дополнительных образовательных программ; - навыком ведения документации, обеспечивающей реализацию дополнительной образовательной программы.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Раздел 1. Русский народный танец и его виды.	ПК-1, ПК-3, ПК-4	Конспект, практическое занятие
	Раздел 2. Региональные (областные) особенности русского народного танца.	ПК-1, ПК-3, ПК-4	Контрольная работа, экзамен

Тематика контрольной работы (7семестр)

Примеры сценических обработок и постановок смоленских танцев.

Своеобразие этнографической зоны Смоленской области
Истоки и возможности развития смоленского регионального танца
Элементы хореографии в быту смоленского народа
Основные движения и элементы танцев Смоленского региона
Бытовые танцы Смоленской области
Оригинальные “коленца”, вращения, присядки, трюковые элементы в одиночных бытовых танцах
Смоленские игрища и игры
Классификация смоленского регионального танца
Художественный образ в танцевальной культуре Смоленщины
Хоровод как форма русского регионального танца
Смоленская кадриль
Пляска – основная форма регионального танца
Перепляс как разновидность смоленской пляски
Примеры сценических обработок и постановок смоленских танцев

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
НЕ ЗАЧТЕНО	ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено не менее 2/3 всей работы.

Вопросы экзамена (7семестр)

1. Истоки русского народного танца. Основные этнографические зоны русского населения.
2. Видо – жанровая характеристика русского народного танца.
3. Импровизация в русском танце.
4. Областные особенности танцев Западного региона России (Новгородской, Псковской областей).
5. Областные особенности танцев Северного региона России (Архангельской, Вологодской областей).
6. Областные особенности танцев южного региона России (Белгородской, Воронежской, Курской областей).
7. Областные особенности центрального региона России (Владимирской, Рязанской, Тверской, Московской, Ярославльской областей).
8. Областные особенности танцев Уральского региона (Свердловской, Челябинской, Пермской областей).
9. Областные особенности танцев Поволжья (Ульяновской, Самарской, Волгоградской, Нижегородской областей).
10. Сценическая обработка аутентичного русского танца.
11. Танцевальная комбинация в русском танце.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
отлично	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
хорошо	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: Народной художественной культуры

Дисциплина: **Региональный танец**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Истоки русского народного танца. Основные этнографические зоны русского населения.

2. Областные особенности танцев Западного региона России (Новгородской, Псковской областей).
3. Импровизация в русском танце.

Составитель: _____ Е.В.Георгиу
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: Народной художественной культуры

Дисциплина: **Региональный танец**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Видео – жанровая характеристика русского народного танца.
2. Областные особенности танцев южного региона России (Белгородской, Воронежской, Курской областей).
3. Областные особенности танцев южного региона России (Белгородской, Воронежской, Курской областей).

Составитель: _____ Е.В.Георгиу
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: Народной художественной культуры

Дисциплина: **Региональный танец**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Импровизация в русском танце.
2. Областные особенности танцев южного региона России (Белгородской, Воронежской, Курской областей).
3. Областные особенности танцев Поволжья (Ульяновской, Самарской, Волгоградской, Нижегородской областей).

Составитель: _____ Е.В.Георгиу
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: Народной художественной культуры

Дисциплина: **Региональный танец**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Сценическая обработка аутентичного русского танца.
2. Областные особенности центрального региона России (Владимирской, Рязанской, Тверской, Московской, Ярославской областей).
3. Истоки русского народного танца. Основные этнографические зоны русского населении

Составитель: _____ Е.В.Георгиу
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: Народной художественной культуры

Дисциплина: **Региональный танец**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Танцевальная комбинация в русском танце.
2. Областные особенности танцев Уральского региона (Свердловской, Челябинской, Пермской областей).
3. Сценическая обработка аутентичного русского танца.

Составитель: _____ Е.В.Георгиу
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: Народной художественной культуры

Дисциплина: **Региональный танец**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Истоки русского народного танца. Основные этнографические зоны русского населения.
2. Видео – жанровая характеристика русского народного танца.
3. Импровизация в русском танце

Составитель: _____ Е.В.Георгиу
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: Народной художественной культуры

Дисциплина: **Региональный танец**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Сценическая обработка аутентичного русского танца.
2. Танцевальная комбинация в русском танце
3. Русский хоровод и его разновидности

Составитель: _____ Е.В.Георгиу
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: Народной художественной культуры

Дисциплина: **Региональный танец**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ.*8*

1. *Хоровод. История возникновения. Основание. Виды и особенности хоровода.*
2. Русская кадриль.
3. *Импровизированная пляска.*

Составитель: _____ Е.В.Георгиу
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: Народной художественной культуры

Дисциплина: **Региональный танец**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Русский хоровод и его разновидности
2. Импровизация в русском танце.
3. Областные особенности танцев Западного региона России (Новгородской, Псковской областей

Составитель: _____ Е.В.Георгиу
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: Народной художественной культуры

Дисциплина: **Региональный танец**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Областные особенности танцев Поволжья (Ульяновской, Самарской, Волгоградской, Нижегородской областей).
2. Сценическая Областные особенности танцев Уральского региона (Свердловской,
3. Танцевальная комбинация в русском танце.

.

Составитель: _____ Е.В.Георгиу
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
отлично	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами

	применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
хорошо	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.