Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой

_____/ С.П.Цаплина

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Элективная дисциплина «Физическая культура и спорт»: Народный танец

Направление: **51.03.02 Народная художественная культура**

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин.

Форма обучения очная

Смоленск 2021 г.

Паспорт
оценочных материалов
по элективной дисциплине Элективная дисциплина «Физическая культура и спорт»: народный танец

1.Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

Знать: основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь: - вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корригирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть: - навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; - способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Упражнения на середине зала на материале русского танца. Народно-сценический тренаж	УК-7	Зачет
2.	Раздел 2. Народно-сценический тренаж. Комбинации движений народного танца на середине	УК-7	Зачет
3.	Раздел 3. Техника исполнения в народной хореографии.	УК-7	Зачет
4.	Радел 4. Дроби, вращения, прыжки в народной хореографии, манера исполнения народных танцев	УК-7	Зачет
5.	Раздел 5. Сочинение и проведение уроков народного танца	УК-7	Зачет

Вопросы зачета 1, 2

Примерные критерии оценки: 1. Творческие способности и их реализация в изучении народного танца; 2. Способность креативно и быстро мыслить; 3. Знание методики изучения и исполнения движений народного танца 4. Знание терминологии народного танца. 5. Развитие физических способностей. 6. Освоение технически сложных

элементов народного танца: дроби, вращения, прыжки. 7. Освоение манеры исполнения народной хореографии.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Определяются теоретические основы методики исполнения движений народного танца. Правильное, грамотное, четкое исполнение элементов данных видов хореографии, танцевальность, выразительность, эмоциональность, исполнение технически сложных элементов, выносливость. Развитие физических данных в народно-сценическом тренаже
	Незнание методики изучения и исполнения элементов народного танца. Не Сочинен и проведен урок народно-сценического танца

Вопросы зачета 3,4

Примерные критерии оценки: 1. Творческие способности и их реализация в изучении народного танца; 2. Способность креативно и быстро мыслить; 3. Знание методики изучения и исполнения движений народного танца 4. Знание терминологии народного танца. 5. Развитие физических способностей. 6. Знание движений русского народного танца 7. Освоение основных движений народно-сценического тренажа.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Определяются теоретические основы методики исполнения движений народного танца. Правильное, грамотное, четкое исполнение элементов данных видов хореографии, танцевальность, выразительность, эмоциональность, исполнение технически сложных элементов, выносливость. Освоены комбинации движений на середине зала.
	Незнание методики изучения и исполнения элементов народного танца. Не освоены комбинации движений на середине зала.

Вопросы зачета 5,6

Примерные критерии оценки: 1. Творческие способности и их реализация в изучении народного танца; 2. Способность креативно и быстро мыслить; 3. Знание методики изучения и исполнения движений народного танца 4. Знание терминологии народного танца. 5. Развитие физических способностей. 6. Знание движений русского народного танца 7. Освоение основных движений народно-сценического тренажа.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Определяются теоретические основы методики исполнения движений народного танца. Правильное, грамотное, четкое исполнение элементов данных видов хореографии, танцевальность, выразительность, эмоциональность, исполнение технически сложных элементов, выносливость. Развитие физических данных в народно-сценическом тренаже. Освоены технически сложные движения народной хореографии, манера их исполнения.
	Незнание методики изучения и исполнения элементов народного танца. Не освоены технически сложные движения народной хореографии, манера их исполнения.

Вопросы зачета 7

Примерные критерии оценки: 1. Творческие способности и их реализация в изучении народного танца; 2. Способность креативно и быстро мыслить; 3. Знание методики изучения и исполнения движений народного танца 4. Знание терминологии народного танца. 5. Развитие физических способностей. 6. Знание движений русского народного танца 7. Освоение основных движений народно-сценического тренажа.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Определяются теоретические основы методики исполнения движений народного танца. Правильное, грамотное, четкое исполнение элементов данных видов хореографии, танцевальность, выразительность, эмоциональность, исполнение технически сложных элементов, выносливость. Развитие физических данных в народно-сценическом тренаже. Сочинен и проведен урок народно-сценического танца
	Незнание методики изучения и исполнения элементов народного танца. Не сочинен и не проведен урок народно-сценического танца