Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой

_____/ С.П.Цаплина

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Элективная дисциплина «Физическая культура и спорт»: Классический танец

Направление: **51.03.02 Народная художественная культура**

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин.

Форма обучения очная

Смоленск 2021 г.

Паспорт
оценочных материалов
по дисциплине Элективная дисциплина «Физическая культура и спорт»: классический танец

1.Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

Знать: основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь: - вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корригирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть: - навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; - способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Партерный тренаж. Экзерсис у станка	УК-7	Зачет
2.	Раздел 2. Экзерсис у станка	УК-7	Зачет
3.	Раздел 3. Экзерсис на середине зала.	УК-7	Зачет
4.	Радел 4. Allegro, вращения	УК-7	Зачет
5.	Раздел 5. Сочинение и проведение тренажных классов.	УК-7	Зачет

Вопросы зачета 1.

Примерные критерии оценки: 1. Творческие способности и их реализация в изучении классического экзерсиса; 2. Способность креативно и быстро мыслить; 3. Знание методики изучения и исполнения движений классического танца 4. Знание терминологии классического танца. 5. Развитие физических способностей. 6. Знание элементов партерного тренажа 7. Освоение основных элементов классического экзерсиса.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Определяются теоретические основы методики исполнения движений классического танца. Правильное, грамотное, четкое исполнение элементов данных видов хореографии,

	танцевальность, выразительность, эмоциональность, исполнение технически сложных элементов, выносливость. Развитие физических данных в партерном тренаже
НЕ ЗАЧТЕНО	Незнание методики изучения и исполнения элементов классического танца. Неосвоенный партерный тренаж..

Вопросы зачета 2.

Примерные критерии оценки: 1. Творческие способности и их реализация в изучении классического экзерсиса; 2. Способность креативно и быстро мыслить; 3. Знание методики изучения и исполнения движений классического танца 4. Знание терминологии классического танца. 5. Развитие физических способностей. 6. Освоение основных элементов классического экзерсиса. 7. Комбинации движений экзерсиса у станка.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Определяются теоретические основы методики исполнения движений классического танца. Правильное, грамотное, четкое исполнение элементов данных видов хореографии, танцевальность, выразительность, эмоциональность, исполнение технически сложных элементов, выносливость. Освоены комбинации движений экзерсиса у станка.
НЕ ЗАЧТЕНО	Незнание методики изучения и исполнения элементов классического танца. Неосвоенные комбинации движений экзерсиса у станка..

Вопросы зачета 3

Примерные критерии оценки: 1. Творческие способности и их реализация в изучении классического экзерсиса; 2. Способность креативно и быстро мыслить; 3. Знание методики изучения и исполнения движений классического танца 4. Знание терминологии классического танца. 5. Развитие физических способностей. 6. Элементы экзерсиса на средине зала. 7. Комбинации движений экзерсиса на середине зала.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Определяются теоретические основы методики исполнения движений классического танца. Правильное, грамотное, четкое исполнение элементов данных видов хореографии, танцевальность, выразительность, эмоциональность, исполнение технически сложных элементов, выносливость. Освоены комбинации движений

	экзерсиса на середине зала.
НЕ ЗАЧТЕНО	Незнание методики изучения и исполнения элементов классического танца. Неосвоенные комбинации движений на середине зала.

Вопросы зачета 4

Примерные критерии оценки: 1. Творческие способности и их реализация в изучении классического экзерсиса; 2. Способность креативно и быстро мыслить; 3. Знание методики изучения и исполнения движений классического танца 4. Знание терминологии классического танца. 5. Развитие физических способностей. 6. Комбинации движений экзерсиса у станка. 7. Элементы экзерсиса на средине зала. 8. Комбинации движений экзерсиса на середине зала.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Определяются теоретические основы методики исполнения движений классического танца. Правильное, грамотное, четкое исполнение элементов данных видов хореографии, танцевальность, выразительность, эмоциональность, исполнение технически сложных элементов, выносливость. Освоены комбинации движений экзерсис у станка и на середине зала.
НЕ ЗАЧТЕНО	Незнание методики изучения и исполнения элементов классического танца. Неосвоенные комбинации движений экзерсиса у станка и на середине зала.

Вопросы зачета 5

Примерные критерии оценки: 1. Творческие способности и их реализация в изучении классического экзерсиса; 2. Способность креативно и быстро мыслить; 3. Знание методики изучения и исполнения движений классического танца 4. Знание терминологии классического танца. 5. Развитие физических способностей. 6. Комбинации движений экзерсиса у станка. 7. Элементы экзерсиса на средине зала. 8. Комбинации движений экзерсиса на середине зала. 9. Allegro (маленькие прыжки).

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Определяются теоретические основы методики исполнения движений классического танца. Правильное, грамотное, четкое исполнение элементов данных видов хореографии, танцевальность, выразительность, эмоциональность, исполнение технически сложных элементов, выносливость. Освоены комбинации движений экзерсис у станка и на середине зала, маленькие

	прыжки.
НЕ ЗАЧТЕНО	Незнание методики изучения и исполнения элементов классического танца. Неосвоенные комбинации движений экзерсиса у станка и на середине зала, маленькие прыжки.

Вопросы зачета 6

Примерные критерии оценки: 1. Творческие способности и их реализация в изучении классического экзерсиса; 2. Способность креативно и быстро мыслить; 3. Знание методики изучения и исполнения движений классического танца 4. Знание терминологии классического танца. 5. Развитие физических способностей. 6. Комбинации движений экзерсиса у станка. 7. Элементы экзерсиса на средине зала. 8. Комбинации движений экзерсиса на середине зала. 9. Вращения в классическом танце. 9. Сочинение экзерсиса у станка.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Определяются теоретические основы методики исполнения движений классического танца. Правильное, грамотное, четкое исполнение элементов данных видов хореографии, танцевальность, выразительность, эмоциональность, исполнение технически сложных элементов, выносливость. Освоены комбинации движений экзерсис у станка и на середине зала, вращения, логически интересно сочинена комбинация экзерсиса классического танца.
НЕ ЗАЧТЕНО	Незнание методики изучения и исполнения элементов классического танца. Неосвоенные вращения, не сочиненная комбинация экзерсиса классического танца.

Вопросы зачета 7

Примерные критерии оценки: 1. Творческие способности и их реализация в изучении классического экзерсиса; 2. Способность креативно и быстро мыслить; 3. Знание методики изучения и исполнения движений классического танца 4. Знание терминологии классического танца. 5. Развитие физических способностей. 6. Комбинации движений экзерсиса у станка. 7. Элементы экзерсиса на средине зала. 8. Allegro. 9. Вращения в классическом танце.10. Сочинение тренажного урока.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Определяются теоретические основы методики исполнения движений классического танца. Правильное, грамотное, четкое исполнение элементов данных видов хореографии,

	танцевальность, выразительность, эмоциональность, исполнение технически сложных элементов, выносливость. Освоены комбинации движений экзерсис у станка и на середине зала, сочинены комбинация тренажного урока.
НЕ ЗАЧТЕНО	Незнание методики изучения и исполнения элементов классического танца. Не сочинены комбинации тренажного урока.