Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой

_____/ С.П.Цаплина

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

***ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ***

*Направление:* **51.03.02 Народная художественная культура**

*Направленность (профиль):* Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин.

*Форма обучения: очная*

Смоленск 2021г.

**Паспорт**
**оценочных материалов**
**по дисциплине Традиционная культура народов России**

**1.Модели контролируемых компетенций:**
**- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):**

**УК-5**. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:-** основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

**Уметь:-** определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях: - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

**Владеть:** - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

**ПК-5**. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных народных традиций и социокультурной среды.

**Знать:** - специфику локальных народных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в сфере народной художественной культуры.

**Уметь:** - создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности.

**Владеть:** - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных народных традиций и социокультурной среды.

**2. Программа оценивания контролируемой компетенции:**

| № п/п | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины* | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1 | Историко-теоретический аспект дисциплины. | УК-5, ПК-5 | Зачёт |
| 2 | Полиэтническая мозаичность традиционных культур современной России. | УК-5, ПК-5 | Экзамен |

**Вопросы к зачету**

1. Полиэтничность народных традиционных культур в России.
2. Понятие и определение фольклора.
3. Современные формы бытового фольклорного творчества как область народной культуры этноса.
4. Традиция – способ передачи народного опыта от поколения к поколению.
5. Понятия «аутентичное» и «традиционное» в современной народной культуре.
6. Конкретно-исторические формы бытования народных традиций.
7. Языческое мировоззрение в народной культуре.
8. Традиции и инновации в современной народной культуре.
9. Географическая классификация народов России в современном социокультурном восприятии.
10. Специфика и структура народной культуры.
11. Традиционная культура народов Северо-Запада России.
12. Ценности традиций народов Поволжья и Приуралья.
13. Искусство и культура в традициях народов Сибири, Севера и Дальнего Востока.
14. Творческие традиции народов Северного Кавказа.
15. Специфические качества этнических традиционных культур.

**Критерии оценки:**

| ОЦЕНКА | ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ |
|---|---|
| **ЗАЧТЕНО** | Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. |
| **НЕ ЗАЧТЕНО** | Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине. |

**Вопросы к экзамену**

1. Сохранение фольклорных традиций в культуре народов Крайнего Севера.
2. Этнографические памятники художественной народной культуры народов Поволжья.
3. Древнейшие поселения этносов на Руси. Типы поселений.
4. История русского народного костюма.
5. Традиционная русская кухня: специфика и особенности.
6. Свадебный обряд: сохранение традиций народов Кавказа.
7. Русские народные праздники.
8. Русские народные промыслы.
9. Русские народные игры.
10. Обычаи и традиции русской семьи.
11. Русские народные сказки, былины, предания.
12. Проблемы сохранения народных художественных традиций народов Поволжья.
13. Татарский костюм: разнообразие форм и условий применения.
14. Языческое мировоззрение в русской народной культуре.
15. Сравнительно-этнографическое описание типов русских жилищ и их

обустройства.

16.Этнографические особенности пищи различных этносов.

17.Оружие и доспехи народов Северного Кавказа.

18.Искусство женского народного рукоделия татар.

19.Народные художественные изделия якутов: сохранение традиций и внедрение инноваций.

20.Традиции и инновации в современной народной культуре.

21.Традиционная культура народов Северо-Запада России.

22.Ценности традиций народов Поволжья и Приуралья.

23.Искусство и культура в традициях народов Сибири.

**Критерии оценки:**

| ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА | ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ |
|---|---|
| ***отлично*** | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| ***хорошо*** | Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. |
| ***удовлетворительно*** | Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. |
| ***неудовлетворительно*** | Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине. |

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»**

**Направление: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Направленность (профиль)**: Руководство любительским хореографическим коллективом

**Кафедра:** Народной художественной культуры

Дисциплина: **Традиционная культура народов России**

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры.
2. Древнейшие поселения этносов на Руси. Типы поселений.
3. Проблемы сохранения народных художественных традиций народов России.

Составитель: _____ С.П. Цаплина
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»**

**Направление: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Направленность (профиль)**: Руководство любительским хореографическим коллективом

**Кафедра:** Народной художественной культуры

Дисциплина: **Традиционная культура народов России**

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Древнейшие поселения этносов на Руси. Типы поселений.
2. Свадебный обряд: сохранение традиций народов Кавказа.
3. Искусство и культура в традициях народов Сибири.

Составитель: _____ С.П. Цаплина
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»**

**Направление: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Направленность (профиль)**: Руководство любительским хореографическим коллективом

**Кафедра:** Народной художественной культуры

Дисциплина: **Традиционная культура народов России**

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. История русского народного костюма.
2. Русские народные игры.
3. Ценности традиций народов Поволжья и Приуралья.

Составитель: _____ С.П. Цаплина
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»**

**Направление: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Направленность (профиль)**: Руководство любительским хореографическим коллективом

**Кафедра:** Народной художественной культуры

Дисциплина: **Традиционная культура народов России**

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Традиционная русская кухня: специфика и особенности.
2. Русские народные промыслы.
3. Традиционная культура народов Северо-Запада России.

Составитель: _____ С.П. Цаплина
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»**

**Направление: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Направленность (профиль)**: Руководство любительским хореографическим коллективом

**Кафедра:** Народной художественной культуры

Дисциплина: **Традиционная культура народов России**

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Обычаи и традиции русской семьи.
2. Русские народные праздники.
3. Искусство женского народного рукоделия татар.

Составитель: _____ С.П. Цаплина
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина
«___» _____ 20__г.

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»**

**Направление: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Направленность (профиль)**: Руководство любительским хореографическим коллективом

**Кафедра:** Народной художественной культуры

Дисциплина: **Традиционная культура народов России**

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Этнографические особенности пищи различных этносов.
2. Русские народные сказки, былины, предания.
3. Проблемы сохранения народных художественных традиций народов Поволжья.

Составитель: _____ С.П. Цаплина
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»**

**Направление: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Направленность (профиль)**: Руководство любительским хореографическим коллективом

**Кафедра:** Народной художественной культуры

Дисциплина: **Традиционная культура народов России**

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Языческое мировоззрение в русской народной культуре.
2. Татарский костюм: разнообразие форм и условий применения.
3. Оружие и доспехи народов Северного Кавказа.

Составитель: _____ С.П. Цаплина
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»**

**Направление: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Направленность (профиль)**: Руководство любительским хореографическим коллективом

**Кафедра:** Народной художественной культуры

Дисциплина: **Традиционная культура народов России**

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Этнический состав народов России..
2. Народные традиции народов Северного Кавказа.
3. Искусство и культура в традициях народов Севера

Составитель: _____ С.П. Цаплина
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»**

**Направление: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Направленность (профиль)**: Руководство любительским хореографическим коллективом

**Кафедра:** Народной художественной культуры

Дисциплина: **Традиционная культура народов России**

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Древнейшие поселения этносов на Руси. Типы поселений.
2. История русского народного костюма.
3. Искусство и культура в традициях народов Сибири.

Составитель: _____ С.П. Цаплина
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»**

**Направление: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Направленность (профиль)**: Руководство любительским хореографическим коллективом

**Кафедра:** Народной художественной культуры

Дисциплина: **Традиционная культура народов России**

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Русские народные промыслы.
2. Обычаи и традиции русской семьи.
3. Проблемы сохранения народных художественных традиций народов России.

Составитель: _____ С.П. Цаплина
Зав. кафедрой: _____ С.П. Цаплина

**Критерии оценки:**

| ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА | ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ |
|---|---|
| ***отлично*** | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| ***хорошо*** | Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. |
| ***удовлетворительно*** | Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. |
| ***неудовлетворительно*** | Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине. |