Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой

_____/ С.П.Цаплина

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ТРЕНАЖНАЯ КЛАССИКА

Направление: **51.03.02 Народная художественная культура**

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин.

Форма обучения очная

Смоленск 2021г.

Паспорт
оценочных материалов
по дисциплине Тренажная классика

1.Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

ПК-1. Готов к осуществлению педагогической деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Знать: принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы; -техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к исполнению избранного вида деятельности обучающихся различного возраста; -Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области; -теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности; -особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании; -характеристики различных приемов, методов и средств организации деятельности обучающихся при освоении при освоении дополнительных образовательных программ соответствующей направленности;
-психолого-педагогические основы и методики применения ТСО, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов; -нормативно-правовые акты в области защиты прав и интересов ребенка, требования охраны труда при проведении занятий и на выездах.

Уметь: - осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе; - набирать, комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ; -создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению развивающих возможностей образовательной среды; -устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки; -целесообразно использовать дистанционные образовательные технологии; -использовать различные методы педагогического контроля и обратной связи; -взаимодействовать с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, родителями.

Владеть: - навыками отбора на обучение по дополнительным образовательным программам; - методами стимулирования и мотивации деятельности и общения на учебных занятиях; -основами разработки мероприятий по формированию предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.

Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Тренажная классика в уроке классического танца	ПК-1	
2.	Раздел 2. Систематизация элементов классического танца и их исполнение	ПК-1	Зачет Контрольная работа

Вопросы зачета 2

Примерные критерии оценки: 1. Творческие способности и их реализация в изучении классического экзерсиса; 2. Способность креативно и быстро мыслить; 3. Знание методики изучения и исполнения движений классического танца 4. Знание терминологии классического танца 5. Умение применять теоретические знания в

практической работе; 6. Умение логически сочинять комбинации классического экзерсиса. 7. Умение показать сочиненные комбинации студентам и добиваться их правильного исполнения. 8. Владеть техникой исполнения движений классического экзерсиса, прыжков, упражнений на пальцах. 9. Грамотное, правильное исполнение проученных новых движений классического экзерсиса..

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Правильное, грамотное, четкое исполнение элементов классического танца, танцевальность, выразительность, эмоциональность. Логическое, методически грамотное, оригинальное сочинение комбинаций. Объемное знание терминологии классического танца.
НЕ ЗАЧТЕНО	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Не сочиненная комбинация. Неправильное исполнение элементов классического танца. Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Темы контрольных работ

1. Специфика тренажной классики.
2. Хореографическая память (слуховая, зрительная, моторная). Эмоциональное и выразительное исполнение элементов классического экзерсиса.
3. Основная задача - постановка корпуса, ног, рук, и головы на базе элементарных упражнений классического танца.
4. Понятия: экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, allegro, упражнения на пальцах.
5. Тренажные классы мастеров классической хореографии (А. Ваганова, В. Костровицкая, А. Писарев, Н. Тарасов, А Мессерер).
6. Музыка и пространственно-ориентационные движения в уроке классического танца.
7. Партерный тренаж.
8. Aplombe – как основной фактор тренажного класса
9. Музыкальные раскладки элементов классического танца.
10. Хореографическая и логическая стройность развития комбинации.
11. Предназначение элемента классического танца, упражнения у станка и на середине зала, танцевального движения.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Глубокое и прочное усвоение программного материала; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения.
НЕ ЗАЧТЕНО	Незнание программного материала; при ответе возникают грубые ошибки.