Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«___» _____ 20__ г., протокол № __
Заведующий кафедрой
_____ Ю.В. Иванова

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И АВТОРСКОЕ ПРАВО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) подготовки: Театрализованные представления и праздники

Квалификация: Бакалавар

2021г.

Паспорт оценочных материалов

по дисциплине Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

1. Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

а) универсальные компетенции (УК):

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

- сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций:

«Философия», «История», «Экономика культуры», «Основы государственной культурной политики РФ», «Информационные технологии», «Менеджмент в сфере культуры и искусства», «Основы информационной культуры».

- требования к результатам освоения дисциплины:

-. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

- Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел I. Основные понятия о праве интеллектуальной собственности	УК – 10, ОПК – 3.	Семинары (опрос)
2	Раздел II. Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры.	УК – 10, ОПК – 3.	Тестирование Семинары Зачет

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

кафедра **гуманитарных и социально-экономических наук**

Семинары

по дисциплине **Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры**

Семинарское занятие 1. «Понятие интеллектуальной собственности»

Семинарское занятие 2. «Место и роль институтов авторского права в системе гражданского законодательства»

Семинарское занятие 3. «Место и роль институтов смежных прав в системе гражданского законодательства»

Семинарское занятие 4. «Особенности реализации авторских прав в сфере культуры»

Семинарское занятие 5. «Общая характеристика договоров в сфере авторского права»

Семинарское занятие 6. «Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры»

Семинарское занятие 7 «Регистрация авторских прав»

Семинарское занятие 8. Управление в сфере авторских и смежных прав

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

кафедра **гуманитарных и социально-экономических наук**

Зачет

по дисциплине **Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры**

ВОПРОСЫ ЗАЧЕТА (3 семестр)

1. Понятие интеллектуальной собственности как результата творческой деятельности.
2. Концепции интеллектуальных прав.
3. Идеальная природа объектов интеллектуальной собственности.
4. Субъекты права интеллектуальной собственности.
5. Иностранные физические и юридические лица как субъекты права интеллектуальной собственности.
6. Система источников права интеллектуальной собственности.
7. Общая характеристика актов гражданского законодательства в области интеллектуальной деятельности и ее результатов.
8. Понятие авторского права.
9. Объекты авторского права.
10. Критерии охраноспособности и виды произведений, охраняемые авторским правом.
11. Субъекты авторского права.
12. Работодатели, правопреемники и другие лица как субъекты авторских прав.
13. Личные неимущественные авторские права.
14. Имущественные авторские права.
15. Договоры о передаче авторских прав.
16. Общая характеристика прав, смежных с авторскими.
17. Объекты и содержание смежных прав.
18. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
19. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
20. Уголовно-правовая охрана авторского права
21. Международные соглашения в сфере охраны смежных прав: общая характеристика
22. Охрана произведений российских авторов за рубежом
23. Право авторства и право исполнительства
24. Право на защиту репутации
25. Право на воспроизведение
26. Право на переработку
27. Право на распространение
28. Право на публичный показ
29. Право на публичное исполнение
30. Право на сообщение для всеобщего сведения
31. Право на доведение до всеобщего сведения
32. Право на импорт
33. Право на прокат

34. Право следования и право доступа
35. Срок действия интеллектуальных прав
36. Ограничения исключительного права

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЗАЧЕТА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
Зачтено	Выставляется обучающемуся, если наблюдается правильное владение пройденным материалом; грамотные ответы на вопросы; умение вести беседу по пройденным темам.
Не зачтено	Выставляется обучающемуся, который не знает программного материала, при плохом владении тематики билета; неграмотном и/или неправильном ответах на вопросы. Отказ от ответа.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

кафедра **гуманитарных и социально-экономических наук**

Тестирование

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

1. Какое решение уполномочен принять суд, если юридическое лицо неоднократно нарушило исключительное право на какой-либо результат интеллектуальной деятельности?
А) Реорганизовать данное юридическое лицо;
Б) Подвергнуть эту организацию процедуре банкротства;
В) Ликвидировать указанное юридическое лицо.
Ответ: В
2. Возможно ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений?
а) Да;
б) Нет;
в) Только в целях ознакомления с произведением;
г) Только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний.
Ответ: Г
3. Если срок открытой лицензии на использование произведения искусства не определен, то считается, что договор присоединения заключен на:
А) 5 лет; Б) 1 год; В) бессрочно.
Ответ: А
4. **Кто вправе досрочно прекратить исключительное право публикатора на произведение?**
А) Суд; Б) Прокуратура; В) Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности.
Ответ: А
5. **Что из указанного является свободным воспроизведением произведения в личных целях?**
А) Прослушивание музыки на персональном компьютере;
Б) Репродуцирование книги;
В) Воспроизведение архитектурного произведения в форме здания.
Ответ: А
6. Физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение – это …
Ответ: _____
Ответ: Автор
7. Укажите название месяца, который пропущен в тексте
Исчисление сроков охраны авторских прав начинается с 1 _____ года, следующего за годом, в котором имел место юридический факт, являющийся основанием для начала течения срока. • января.
Ответ: _____
Ответ: Январь
8. **Какая из частей Гражданского кодекса РФ содержит раздел, посвященный авторскому праву:**
Ответ: _____
Ответ: 4

9. Назовите главный источник Авторского права в системе законодательства РФ
Ответ: _____
Ответ: Конституция
10. _____ право — это институт гражданского права, регулирующий правоотношения, связанные с созданием и использованием (изданием, исполнением, показом и т. д.) произведений науки, литературы или искусства, то есть объективных результатов творческой деятельности людей в этих областях.
Ответ: _____
Ответ: Авторское

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

11. Исключительное авторское право действует в течение:
А) всей жизни автора;
Б) всей жизни автора и 70 лет после его смерти;
В) 50 лет после создания уникального произведения;
Ответ: Б
12. Кто не может считаться автором кинопроизведения?
А) Режиссер-постановщик; Б) Сценарист; В) Актер.
Ответ: В
13. В каком случае может быть передано право признаваться автором произведения?
А) Указанное право неотчуждаемо и непередаваемо ни при каких обстоятельствах;
Б) При наделении другого лица правом использовать произведение;
В) Если исключительное право на произведение перешло иному лицу.
Ответ: А
14. Сопровождение произведения сурдопереводом в целях упрощения восприятия этого произведения лицами с ограниченными физическими возможностями:
А) допускается без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения;
Б) допускается только с согласия автора и с выплатой ему вознаграждения;
В) допускается без согласия автора, но с выплатой ему вознаграждения.
Ответ: А
15. Авторскими правами на переработку оригинального произведения не обладает:
А) составитель сборника стихов; Б) переводчик книги; В) читатель книги.
Ответ: В
16. Автор произведения изобразительного искусства вправе требовать от собственника произведения предоставления возможности осуществления права на воспроизведение своего произведения – это «право …»
Ответ: _____
Ответ: Доступа
17. **В объективном смысле понятие «право интеллектуальной собственности» может рассматриваться как подотрасль _____ права, включающая в себя нормы права, регулирующие и защищающие права граждан и юридических лиц на результаты интеллектуальной деятельности.**
Ответ: _____
Ответ: гражданского
18. **Программисты Козлов и Титоренко фирмы «Прогресс» в рамках своих трудовых обязанностей по заданию работодателя создали программный комплекс «WING». Кто является автором данного ПО?**
Ответ: _____
Ответ: Козлов и Титоренко

19. **Право, по которому автор произведений изящных искусств (в данном случае графические произведения, такие, как: картины, марки, рисунки, литографии, керамика, ковры, фотографии и скульптуры, которые сделал лично автор и которые признаются как авторские) получает определенный процент с суммы перепродажи своего творения – это «право _____»**

Ответ: _____

Ответ: Следования

20. **Какая латинская буква, обведенная в круг, является знаком охраны авторского права?**

Ответ: ____

Ответ: С

Тестирование проводится с целью выявления уровня усвоения программного материала.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся выполнил 85-100% тестовых заданий.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся выполнил 66-84% тестовых заданий.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся51-60% тестовых заданий.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся выполнил 50% и менее % тестовых заданий.