Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Заведующий кафедрой

_____/ _____

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПСИХОЛОГИЯ

51.03.05. «Режиссура театрализованных представлений и праздников»,
направленности (профилю) – Театрализованные представления и праздники

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная

Смоленск, 2021

Паспорт оценочных материалов

1.Модели контролируемых компетенций:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

УК – 3.1 Знать: - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде.

- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности.

- основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях

- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития, основы и правила здорового образа жизни

- цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного;

- возрастные и психологические особенности различных групп населения;

- специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся

УК 3.2. Уметь: - организовать собственное социальное взаимодействие в команде;

- определять свою роль в команде;

- принимать рациональные решения и обосновывать их;

- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата

-выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;

- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;

- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

УК 3.3. Владеть: - навыками организации работы в команде для достижения общих целей;

- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики

- навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;

- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях

- методикой использования средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения;

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

УК 6.1. Знать- сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области режиссуры театрализованных представлений и праздников; основные средства, приемы, методы и факторы воспитания; формы и методы педагогического руководства творческим коллективом

УК -.6.2. формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к ценностям мировой и отечественной культуры; использовать различные методики воспитания творческой личности применительно к различным группам населения

- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников; выявлять взаимосвязи форм и методов в области образования; высказывать оценочное суждение о педагогических формах и методах педагогики и потенциале их использования в современном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом

- умением анализировать эффективность средств театрализованных представлений и праздников в воспитании различных групп населения, развитии духовно- нравственной культуры общества

УК 6.3. Владеть - методами психолого-педагогического воздействия на участников театрализованных представлений и праздников; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведенияразличных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.

ПК-4 владение основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК 4.1. Знать: сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области режиссуры театрализованных представлений и праздников; основные средства, приемы, методы и факторы воспитания; формы и методы педагогического руководства творческим коллективом;

ПК 4.2.. Уметь: объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников; выявлять взаимосвязи форм и методов в области образования; высказывать оценочное суждение о педагогических формах и методах педагогики и потенциале их использования в современном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом.

ПК 4.3. Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников театрализованных представлений и праздников; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Введение в психологию	УК -3, УК -6, ПК - 4	
2	Раздел 2. Эмоционально-волевая сфера человека	УК -3, УК – 6, ПК -4	зачет

Вопросы для подготовки к зачету

1. Современная психология и ее место в системе наук.
2. Предмет, задачи, структура психологии на современном этапе. Проблема человека в психологии.
3. Методы современной психологии. Требования к проведению психологического исследования.
4. Этапы проведения психологического исследования
5. Зарождение психологии как науки.
6. Основные этапы развития психологии.
7. Основные психологические школы.
8. Основные этапы развития психики в животном мире.
9. Психика человека как предмет системного исследования.
10. Возникновение сознания человека. Основные психологические характеристики сознания.
11. Психология бессознательного.
12. Общее понятие о личности и ее психологическая структура.
13. Человек - индивид - личность - индивидуальность - субъект.
14. Источники активности личности в зарубежной и отечественной психологии.
15. Основные отечественные психологические теории личности.
16. Основные зарубежные психологические теории личности.
17. Потребности личности. Виды потребностей.
18. Мотивация как проявление осознанных потребностей личности.
19. Основные факторы и механизмы развития личности.
20. Общая характеристика деятельности и ее структура.

21. Общая характеристика основных видов деятельности.
22. Общая характеристика внимания и его виды.
23. Основные свойства внимания.
24. Развитие внимания в процессе трудовой и учебной деятельности.
25. Общая характеристика ощущений. Закономерности ощущений.
26. Виды и свойства ощущений.
27. Общая характеристика, свойства, особенности восприятия.
28. Общая характеристика и процессы памяти.
29. Виды, свойства и закономерности памяти.
30. Память и деятельность личности. Приемы рационального запоминания.
31. Виды, функции, характеристики речи.
32. Логические формы мышления.
33. Мыслительные операции.
34. Виды мышления и его индивидуальные особенности.
35. Мышление и речь.
36. Общая характеристика, функции, свойства и природа воображения.
37. Виды воображения и закономерности создания образов.
38. Общая характеристика эмоций и чувств.
39. Эмоциональные состояния личности.
40. Общая характеристика воли. Структура волевого действия.
41. Типы темперамента человека и их психологическая характеристика.
42. Понятие о характере. Структура характера.
43. Задатки и способности.
44. Психология общения, функции и виды.
45. Коммуникативная сторона общения.
46. Интерактивная сторона общения.
47. Перцептивная сторона общения.
48. Группа как социально-психологический феномен. Структура и виды групп.
49. Психологические особенности больших групп.
50. Понятие малой группы, классификация и структура.
51. Формирование и развитие малой группы.
52. Социализация личности: понятие, содержание, этапы формирования.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
зачтено	Дан полный, развернутый ответ по теме контрольной работы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения темы: прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены недочеты.
незачтено	оценка «незачтено» выставляется обучающемуся, если он не раскрыл суть проблемы, не способен к обобщению информации.

Тест

1 семестр

УК -3

1. Современная психология – это наука о

а. процессах культурного развития человека

б. человеческом разуме

в. *фактах, закономерностях и механизмах психики

2. Основные функции психики:
а. адаптация
б. #отражение
в. #регуляция поведения и деятельности
г. восприятие действительности

3. Важнейший орган психической деятельности
а. мозг
б. *кора головного мозга
в. нервная система

4. Методы психологии
а. измерение
б. *основные пути и приемы научного познания психических явлений и их закономерностей
в. диагностика психической деятельности

5. Интроспекция – это

6. Методологической основой психологии является

УК-6

7. Сознание - это
а. *высшая, свойственная только человеку, форма психического отражения объективной действительности, опосредованная общественно-исторической деятельностью людей
б. высшая, свойственная человеку и животным, форма психического отражения объективной действительности, опосредованная общественно-исторической деятельностью людей и способностью к обучению у животных

8. Структура сознания включает в себя
а. совокупность знаний о мире
б. различие субъекта и объекта
в. *возможность целеполагающей деятельности

9. Что означают греческие слова "psyche" и "logos".
а. *наука о душе
б. наука о теле
в. наука о смысле жизни

10. Восприятие - это отражение в сознании человека
а. отдельных свойств предметов и явлений
б. *целостного предмета и явлений
в. отражение будущего

11. Основные методы психологии

а. *наблюдении и эксперимент
б. тестирование и моделирование
в. фотографирование и препарирование

12. К вспомогательным методам психологии не относится
а. #анализ продуктов деятельности
б. #биографический метод
в. #близнецовый метод
г. #социометрия
д. #моделирования
е. #анкета
ж. #тесты
з. научный метод

13. Лидер –
а. *член группы, осуществляющий руководство
б. самый высокий человек в группе
в. занимающий высокое положение в группе

14. Самооценка – это
а. *оценка личностью самого себя
б. самоконтроль человека
в. способность понимать себя и других

15. Индивидуальность – это
а. *личность в её своеобразии
б. отдельное живое существо
в. характеристика активности личности

16. Условная группа –
а. *объединение людей по некоторым признакам (возраст, пол, профессия)
б. ядро коллектива
в. коллектив единомышленников

17.Индивидуально-типологические особенности человека

а. #темперамент
б. #характер
в. #способности
г. рост и вес

ПК- 4

18.Экспрессия

а. *передача эмоционального отношения к содержанию речи к человеку, к которому она обращена
б. двигательная одаренность человека
в. эмоциональность в поступках человека

19. Гениальность – это

а. *высшая ступень творческих проявлений человека
б. свойство темперамента
в. характеристика эмоциональности

20. Сангвиник –

а. один из типов волевых качеств человека
б. *один из типов темперамента
в. характеристика действий и движений человека на сцене

Ключ к тесту

№	Ответ
1	В
2	Б,В
3	Б
4	Б
5	Самонаблюдение
6	Философия
7	А
8	В
9	А
10	Б
11	А
12	А,б
13	З
14	А
15	А
16	А
17	А, б, в
18	А
19	А
20	Б

Критерии оценки

Процент правильных ответов	оценка
50-100%	Зачтено
Менее 50%;	Не зачтено