Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«___»_____20__ г., протокол №___
Заведующий кафедрой
_____/ _____

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников,
направленности (профилю) – Театрализованные представления и праздники

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная

Смоленск, 2022

Паспорт оценочных материалов

1.Модели контролируемых компетенций:

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК -2.1.Знать основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.

УК 2.2. Уметь самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. – анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.

УК 2.3. Владеть основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

ПК-5способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников

ПК 5.1. Знать: задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта, основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК 5.2. Уметь: применять полученные знания для эффективного планирования и осуществления административно-

организационной деятельности в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно- зрелищных программ для различных социальных групп

ПК 5.3. Владеть: технологиями применения передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно- зрелищную деятельность

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Теоретические основы государственной культурной политики РФ	УК -2, ПК -5	Контрольная работа
2	Раздел 2. Практиориентрованность государственной культурной политики РФ	УК -2, ПК -5	зачет

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Функции и устройство современного государства. Культура современной России как часть общемировой культуры.
2. Современная культура России 21 века. Новый образ культуры. Потенциал отечественной культуры.
3. Проблемы формирования единой гражданской и культурной идентичности. Проблемное поле современной культурной политики России.
4. Инфраструктура культуры: организациями культуры; промышленными предприятиями, специализирующимися на выпуске товаров культуры; учебными заведениями; научными центрами.
5. Классификация организаций культуры.
6. Механизмы управления в сфере культуры: Организационно-административный механизм, Экономический механизм, Персонал-ориентированный механизм, Информационный механизм.
7. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ.
8. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики".
9. Стратегические задачи государственной культурной политики:
10. Молодежная культурная политика.

11. Культурная политика в художественной сфере.
12. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества.
13. Молодежная культурная политика.
14. Базовые принципы сохранения культурного наследия, их правовая и нормативная обеспеченность.
15. Состояние нематериального культурного наследия.
16. Проблемы поддержки и сохранения народных праздников.
17. Народные промыслы, знания и умения.
18. Особенности национальной культурной политике в Центральном федеральном округе РФ
19. Ведущие этнические группы населения региона.
20. Традиции, обряды и обычаи культуры социально-демографических групп.
21. Титульные народности, культурно-этническая составляющая Смоленского региона.
22. Тенденции развития культурной политики региона.
23. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020гг.
24. Цели политики в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества.
25. Приоритетные задачи в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества.
26. Многостороннее сотрудничество. Диалог культур. Формирование и реализация политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества.
27. Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
зачтено	Дан полный, развернутый ответ по теме, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения темы: прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены недочеты.
незачтено	оценка «незачтено» выставляется обучающемуся, если он не раскрыл суть проблемы, не способен к обобщению информации.

Тестирование

2 семестр

ПК -5

1. Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является:

а. *Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре».
б. Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».
в. Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»

2. В качестве целей культурной политики выступают:

а. Расширение частного сектора в социально-культурной сфере.
б. *Сохранение и обеспечение преемственности культурных традиций.
в. Перевод коллективов самодеятельного художественного творчества в статус профессиональных

3. Объектом культурной политики можно назвать:

а. Различные организации и учреждения социальной сферы.

б. Различные органы управления отраслью культуры.
в. *Различные группы населения.

4. Субъекты культурной политики:
а. #национальные культурные объединения,
б. Министерство здравоохранения,
в. #Президент России,
г. религиозные объединения,
д. #фонд Сороса,
е. #Министерство культуры РФ,
ж. Генеральный прокурор РФ,
з. Федеральное собрание РФ.

5. Культурная политика в России осуществляется на принципах:
а. Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в региональных органах управления.
б. Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в федеральных органах управления.
в. *Разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры

6. Современная культурная политика России реализуется на уровнях:
а. Региональных организаций.
б. Региональных и федеральных организаций.
в. *Региональных, федеральных и международных организаций.

7. Главным исполнителем государственной культурной политики является:
а. Министерство высшего и среднего профессионального образования РФ.
б. *Министерство культуры РФ.
в. Министерство здравоохранения и социального развития РФ.

8. Культурная политика решает задачи:
А) Познания объективных закономерностей развития культурных явлений
Б) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами
В) описания и интерпретации культурных событий
Г) анализа семантики культурных объектов

9. *Закон РФ N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"был принят в:*
А) 1992 г.
Б) 2012 г.
В) 1995 г.
Г) 2000 г.

10. Какой документ в системе управления учреждением культуры разрабатывается по следующим параметрам: «Общие положения, цели и задачи, основные направления деятельности, управление учреждением, имущество и средства, реорганизация и ликвидация учреждения»
А) Устав
Б) Программа развития
В) План работы
Г) Должностные инструкции.

11. Учредителем государственного учреждения культуры могут быть:

а. общественные организации,

б. *орган управления культурой,

в. религиозные организации,

г. физические лица.

12. Попытайтесь дать определение: Региональная культурная политика - это:

а. наука о динамике материальных и духовных человеческих потребностях,

б. *совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры,

в. пособие на тему: «Как делать деньги».

г. наука о национальном богатстве.

УК-2

13. Основная цель региональной культурной политики:

а. *стимулирование процессов самоорганизации культурной жизни,

б. Сокращение расходов в сфере культуры,

в. подготовка и повышение уровня кадров,

г. процесс приватизации исторических и культурных памятников.

14. Правовое обеспечение развития отрасли культуры и искусства подразумевает:

а. улучшение финансового обеспечения организаций культуры и туризма.

б. повышение квалификации специалистов в социально-культурной сфере.

в. *улучшение законодательной базы социокультурной деятельности.

15. Отдельными областями современной культурной политики выступают:

а. *Области поддержки художественного творчества, сохранения культурного наследия.

б. Области поддержки детского спорта, развития физической культуры.

в. Области поддержки малоимущих слоев населения, социального обеспечения пенсионеров и инвалидов.

16. Как называется направление менеджмента по привлечению и аккумулированию внешних источников финансирования.

А) Ресурсное обеспечение

Б) Фандрайзинг

В) Маркетинг

Г) Финансовое снабжение

17. Автономное, целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее образ жизни и мышления её носителей.

А) Субкультура

Б) Социальная группа

В) Контркультура

Г) Бытовая культура

18. Толерантность национальной культурной политики выражается в:

а. *Терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности.

б. Превосходстве культуры одной национальности над другой.

в. Слиянии различных национальных культур.

19. К задачам законодательства Российской Федерации о культуре относится:

а) обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации на культурную деятельность;

б) создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей Российской Федерации;

в) определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;

г) верно все вышеперечисленное;

д) верно только а) и б).

.

20. **Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей – это:**

а) культурное развитие;

б) изучение культуры;

в) определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;

г) *культурная деятельность;*

д) культурное обогащение.

Ключ к тесту

№	Ответ
1	А
2	Б
3	В
4	А,в,д,е
5	В
6	Б
7	Б
8	Б
9	А
10	А
11	Б
12	б
13	А
14	В
15	А
16	Б
17	А
18	А
19	Г
20	Г

Критерии оценки

Процент правильных ответов	оценка
60-100%	Зачтено
Менее 60%;	Не зачтено