Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«___»_____20__ г., протокол №___
Заведующий кафедрой
_____/ _____

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ПЛАСТИКА

Направление подготовки: **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Направленность (профиль): **Менеджмент социально-культурной деятельности**

Форма обучения: ***заочная***

Смоленск 2020г.

Паспорт оценочных материалов

1.Модели контролируемых компетенций:

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-7.1 Знать: – методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

– роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;

– влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

УК-7.2 Уметь: – организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;

– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

– выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;

– выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;

– преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

– выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

УК-7.3 Владеть: – опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; – способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;

– методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.

– методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

– методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.

ПК-9 - способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры

ПК – 9.1. Знать - сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

ПК - 9.2. – уметь формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

ПК – 9.3 – владеть навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	**Раздел 1. Сценическое движение**	УК – 7, ПК -9	
2	**Раздел 2. Пластика**	УК – 7, ПК -9	зачет

Вопросы зачета вариант 1.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

Построение и демонстрация обучающего урока для людей разных возрастов; для аудитории с различной подготовкой, пластико – хореографическими способностями.

Вопросы зачета вариант 2.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

Постановка пластико – хореографического этюда (номера): написание либретто, определение пластической стилистики, работа с музыкальным материалом, подбор исполнителей; организация репетиционного и постановочного процесса.

Вопросы зачета вариант 3.

1.Чтобы зримым стал звук – метод СМД(спонтанного музыкального движения)

2.Метод симантического радикала (развитие импульса движения «извне во внутрь» и «изнутри во вне»

3.Метод физических действий

4.Метод психо-драматических пантомимических техник

Вопросы зачета вариант 4.

1.Эмоциональная окраска атмосферы действия(темпо-ритм,темп)

2.Психологическая насыщенность пластических мотивов (темпо-ритм)

3.Влияние эмоциональной окраски темпа музыки на внутреннее самочувствие студента (авторская характеристика)

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
зачтено	Дан полный, развернутый ответ по теме, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения темы: прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены недочеты.
незачтено	оценка «незачтено» выставляется обучающемуся, если он не раскрыл суть проблемы, не способен к обобщению информации.