Е.Е.ПОДГУЗОВА

ОСНОВЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: ВВЕДЕНИЕ В ПОДГОТОВКУ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Смоленск

2022

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В. Горбылёва

«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:
Зав. кафедрой _____ / Н.А. Новикова
Протокол № 6
От «25» июня 2020г.

Подгузова Е.Е.

ОСНОВЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: ВВЕДЕНИЕ В ПОДГОТОВКУ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность, **направленности менеджмент социально-культурной деятельности**;
форме обучения: заочная

Год начала подготовки - 2020

Смоленск

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы» является освоение теории, методологии и техники научного исследования социально-культурной деятельности, приобретения навыков оформления результатов научных исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО

Данная дисциплина входит в обязательную часть блока 1 дисциплин учебного плана.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы»

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

УК -1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские
принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и
синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

ПК-1 - Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, социально-культурных инициатив, патриотического воспитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений социально-культурной сферы

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр по очной форме обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах					Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по очной форме обучения
			Лекции	Семинары	Практические	Практическая подготовка	Самостоятельная работа	
1	Раздел 1. Теория, методология и техника научного исследования социально-культурной деятельности	7-8	12	-	12	-	60	Зачет, контрольная работа
2	Раздел 2. Введение в подготовку выпускной квалификационной работы	9	6	-	6	-	84	Экзамен
	Всего 180 час.		**18**	**-**	**18**	**-**	**144**	

5. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы» предусмотрены аудиторные занятия: 18 часов лекционных и 18 часов практических занятий.

При организации учебной деятельности используются как традиционные педагогические технологии, так и образовательные технологии, активизирующие деятельностный подход обучающихся к профессиональному образованию. Среди них проблемное обучение, тематические дискуссии.

5.1.Содержание разделов (тем) курса
Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			всего	лекции	семинар	п.з.	практ.подготов	срс	
1	Раздел 1. Теория, методология и техника научного исследования социально-культурной деятельности Тема 1. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры	7	14	2	-	2	-	10	Контрольные задания к семинару
2	Тема 2. Особенности использования метода опроса и интервью в исследовании деятельности учреждений культуры и образования	7	18	2	-	2	-	12	Контрольные задания к семинарским занятиям
3	Тема 3. Наблюдение как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности	7	14	2	-	-	-	12	Контрольные задания к практическим и семинарским занятиям
4	Тема 4. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы	7-8	16	2	-	4	-	10	Контрольные задания к практическим и семинарским занятиям Экзамен, контрольная работа
5	Тема 5. Методика комплексной оценки социально-	8	24	4	-	4	-	16	Контрольные задания к семинарским занятиям

	культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)								
6	Раздел 2. Введение в подготовку выпускной квалификационной работы Тема 1. Выпускная квалификационная работа: сущность и структура	9	18	2	-	2	-	14	Контрольные задания к практическим и семинарским занятиям
7	Тема 2. Алгоритм написания выпускной квалификационной работы	9	34	2	-	2	-	30	Контрольные задания к практическим и семинарским занятиям Зачет
8	Тема 3. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	9	44	2	-	2	-	40	Экзамен
	ВСЕГО		180	18	-	18	-	144	

Раздел 1. Теория, методология и техника научного исследования социально-культурной деятельности

Тема 1. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры

Сущность, специфика, характерные особенности и задачи информационно-целевого анализа документов в изучении деятельности учреждений культуры. Общая характеристика документов подлежащих анализу.

Механизм логического анализа и понимания документальной информации с целью глубокого и всестороннего изучения деятельности учреждения культуры

Специфику, возможности и задачи контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности. Особенности разработки инструментария контент-анализа.

Тема 2. Особенности использования метода опроса и интервью в исследовании деятельности учреждений культуры и образования

Специфика методов опроса при изучении деятельности учреждений культуры и образования. Виды опросов, их характеристика. Роль и значение экспертных опросов в

исследовании деятельности учреждений культуры и образования. Методику проведения экспертного опроса.

Особенности использования метода интервью в исследовании деятельности учреждений культуры и образования. Процедура интервью и требования к ней.

Тема 3. Наблюдение как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности

Специфика наблюдения как метода целенаправленного, определенным образом фиксированного восприятия в изучении социально-культурной деятельности. Достоинства и недостатки наблюдения как метода изучения социально-культурных процессов.

Виды наблюдения как метода исследования, их характеристика.

Тема 4. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы

Педагогический эксперимент как исследовательская деятельность, осуществляемая с целью изучения причинно-следственных связей в педагогических явлениях. Педагогический эксперимент как комплекс методов исследования, предназначенный для объективной и доказательной проверки достоверности выдвинутой гипотезы.

Особенности педагогического эксперимента Отличие от других методов педагогического исследования. Требований, предъявляемых к педагогическому эксперименту.

Цели и задачи педагогических экспериментов. Виды педагогических экспериментов, их характеристика.

Уровни педагогического эксперимента. Особенности многофакторных экспериментов.

Комплекс методов используемых в педагогическом эксперименте.

Характеристика этапов педагогического эксперимента.

Тема 5. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)

Общее понятие «комплексная оценка». Требования к комплексной оценке. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства. Критерии и методы оценки социально-культурных проектов и программ. Оценка эффективности социокультурных программ м проектов.

Требования к отчетам о проведенных научных исследованиях Правила написания отчетов о проведенных научных исследованиях

Раздел 2. Введение в подготовку выпускной квалификационной работы

Тема 1. Выпускная квалификационная работа: сущность и структура

Положение о выпускной квалификационной работе: общие требования к выпускной квалификационной работе, организация ее выполнения. Общие требования к структуре выпускной квалификационной работе, ее логическая структура.

Требования к оформлению работы.

Тема 2. Алгоритм написания выпускной квалификационной работы

Введение и концептуальная часть выпускной квалификационной работы. Требования к содержанию работы. Выводов выпускной квалификационной работы. Требования к положениям на защиту.

Взаимосвязь содержания системы выводов и положений на защиту.

Структура заключения выпускной квалификационной работы, требования к нему.

Справочный и информационный аппарат исследования.

Методика работы над рукописью и научный стиль изложения выпускной квалификационной работы.

Тема 3. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы

График подготовки к защите. Организация защиты. Критерии оценки выпускной квалификационной работы.

Алгоритм защиты выпускной квалификационной работы. Требования к защитной речи. Требования к презентации.

5.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие 1.

Тема 1.1. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры

Практическое занятие 2.

Тема 1. 2. Особенности использования метода опроса и интервью в исследовании деятельности учреждений культуры и образования

Практические занятия 3-4.

Тема 1.4. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы

Практические занятия 5-6.

Тема 1.5. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)

Практическое занятие 7.

Тема 2.1. Выпускная квалификационная работа: сущность и структура

Практическое занятие 8.

Тема 2.2. Алгоритм написания выпускной квалификационной работы

Практическое занятие 9.

Тема 2.3. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы

5.2.1. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Не предусмотрена

5.3. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Не предусмотрены

5.4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на выпол-нение задания
1	Раздел 1. Теория, методология и техника научного исследования социально-культурной	Дать характеристику документам, используемым в работе учреждений культуры, которые можно подвергнуть	По итогам семестра	6	10

	деятельности Тема 1. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры	научному анализу			
2	Тема 2. Особенности использования метода опроса и интервью в исследовании деятельности учреждений культуры и образования	Закончить инструментарий для поведения опроса и интервьюирования при изучения деятельности учреждения культуры в избранном направлении	По итогам семестра	6	12
3	Тема 3. Наблюдение как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности	На основе составленной на занятиях программы провести наблюдение на массовом культурно-досуговом мероприятии и сделать анализ	По итогам семестра	6	12
4	Тема 4. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы	Разработать проект программы эксперимента по избранной проблеме и разработать его логическую структуру. Подобрать методы и алгоритм их использования.	По итогам семестра	6	10
5	Тема 5. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)	Проанализировать критерии оценки социокультурных проектов и программ	По итогам семестра	6	16
6	Раздел 2. Введение в подготовку выпускной квалификационной работы Тема 1. Выпускная квалификационная работа: сущность и структура	На основании изучения положения о выпускной квалификационной работе разработать индивидуальный план подготовки выпускной квалификационной работы	По итогам семестра	7	14
7	Тема 2. Алгоритм написания выпускной квалификационной работы	Выстроить логическую структуру выпускной квалификационной	По итогам семестра	7	30

8	Тема 3. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	Разработать индивидуальный вариант презентации и текста защиты выпускной квалификационной работы на основании предложенного материала (или своей)	По итогам семестра	7	40
				Итого по дисциплине	144

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вопросы к зачету (7 семестр)

Сущность, специфика, характерные особенности анализа документов в изучении деятельности учреждений культуры.

Общая характеристика документов подлежащих анализу.

Специфику, возможности и задачи контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.

Специфика методов опроса при изучении деятельности учреждений культуры и образования.

Роль и значение экспертных опросов в исследовании деятельности учреждений культуры и образования.

Методика проведения экспертного опроса.

Особенности использования метода интервью в исследовании деятельности учреждений культуры и образования.

Процедура интервью и требования к ней.

Специфика наблюдения как метода целенаправленного, определенным образом фиксированного восприятия в изучении социально-культурной деятельности.

Достоинства и недостатки наблюдения как метода изучения социально-культурных процессов.

Вопросы к экзамену (8 семестр)

Сущность, специфика, характерные особенности анализа документов в изучении деятельности учреждений культуры.

Общая характеристика документов подлежащих анализу.

Специфику, возможности и задачи контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.

Специфика методов опроса при изучении деятельности учреждений культуры и образования.

Роль и значение экспертных опросов в исследовании деятельности учреждений культуры и образования.

Методика проведения экспертного опроса.

Особенности использования метода интервью в исследовании деятельности учреждений культуры и образования.

Процедура интервью и требования к ней.

Специфика наблюдения как метода целенаправленного, определенным образом фиксированного восприятия в изучении социально-культурной деятельности.

Достоинства и недостатки наблюдения как метода изучения социально-культурных процессов.

Педагогический эксперимент как исследовательская деятельность.

Педагогический эксперимент как комплекс методов исследования.

Особенности педагогического эксперимента, его цели и задачи.

Требований, предъявляемых к педагогическому эксперименту.

Виды педагогических экспериментов, их характеристика.

Комплекс методов используемых в педагогическом эксперименте.

Характеристика этапов педагогического эксперимента.

Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем

Требования к экзамену (9 семестр)

Экзамен по предмету предполагает подготовку и защиту концептуальной части выпускной квалификационной работы и логической структуры ее структуры. А именно: обоснование проблемы и ее актуальности; определение объекта, предмета, целей и задач исследования, разработка инструментария опытно-экспериментально работы.

Требования к контрольной работе (8 семестр)

Разработка критериев комплексной оценки социокультурного проекта (по заданию преподавателя)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: Учебно-методическое пособие / А.Ю. Домбровская – СПб.:Изд-во «Лань», Изд-во «Планета музыки», 2013.

Климантова Г.И. Методология и методика социологического исследования /Г.И. Климантова. – М.: Издательская торговая корпорация «Дашков и К», 2014.

Лыкова В.Я. Введение в научное исследование: учебное пособие. /В.Я. Лыкова– 2-е изд., - Смоленск :СГИИ,2009.

Лудченко А.А. и др. Основы научных исследований: Учебное пособие./А.А. Лудченко, Я.А. Лудченко, Т.А. Примак – К.: О-во «Знания», КОО,2000.

Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил/В.В. Радаев – М.:ГУ-ВШЭ: ИНФРА-М, 2001.

7.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Безрукова В.С. Как написать реферат, курсовую и дипломную работу/ В.С. Безрукова. - СПб.: Речь, 2008.

Бутенко И.А. Прикладная социология: наука и искусство./И.А. Бутенко М.:Анкил, 1999.

Бутенко И.А. Какого обращения заслуживают социологические данные. //Социс. 2002, №1.

Время населения: динамика его использования. М., 1992.

ЗагвязинскийВ.И., Атаханов Р., Методология и методы психолого-педагогического исследования,В.И. Загвязинский, Р.Атаханов. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

Интерпретация и анализ данных в социологическом исследовании. М., 2000.

Как провести социологическое исследование. Изд. 3-е доп. М.,2005.

Кочетов А.И. Культура педагогического исследования /А.И. Кочетов. - Мн, 1996.

Курсовые и дипломные работы: от выбора темы до защиты: Справочное пособие/Авт-сост. И.Н. Кузнецов. – МН.:«Мисанта», 2003.

Лакутин О.В. Качественная и количественная информация в социологии. //Социс. 1992. № 8.

Мосалев Б.Г. Досуг: методология и методика социологических исследований. Учебное пособие./Б.Г. Мосалев М., 1995.

Научные работы: Методика подготовки и оформления /авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – Минск, 2000.

Образцов П.И. Методы и методология психолого-педагогического исследования /П.И. Образцов. – СПб., 2004.

Соловьева Н.Н. Основы подготовки к научно-исследовательской деятельности и оформления результатов/Н.Н. Соловьева. – М.: Изд-воАПК и ПРО, 2003.

Шереги Ф.Э., Горшков М.К. Использование результатов социологического исследования в управленческой деятельности // Шереги ф.Э., Горшков М.К. Основы прикладной социологии. – М.: Интерпракс, 1996. – С. 121-125

Ядов В.А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности. /В.А. Ядов– М.: Добросвет, 2001.

7.2. СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.2.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И МАТЕРИАЛЫ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическ0е занятие 1.

Тема 1.1. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры

1. Разработка инструментария и проведение контент-анализа статей по избранной студентом проблеме. – 2 час

Практическое занятие 2.

Тема 1. 2. Особенности использования метода опроса и интервью в исследовании деятельности учреждений культуры и образования

1. Разработка инструментария для проведения экспертного опроса по избранной студентом проблеме (или по заданию преподавателя) – 2 час

Практические занятия 3-4.

Тема 1.4. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы

1. Анализ программы педагогического эксперимента – 2 час
2. Разработке программы педагогического эксперимента по избранной студентом теме – 3 час

Практические занятия 5-6.

Тема 1.5. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)

1.Проанализировать критерии оценки социокультурных проектов и программ предложенных педагогом -2 час.

2. Разработка структуры комплексной оценки соиокультурного проекта – 2 час.

Практическое занятие 7.

Тема 2.1. Выпускная квалификационная работа: сущность и структура

1. Анализ концептуальной части выпускных квалификационных работ – 2 час.

Практическое занятие 8.

Тема 2.2. Алгоритм написания выпускной квалификационной работы

1. Разработка концептуальной части выпускной квалификационной работы – 2 час.

Практическое занятие 9.

Тема 2.3. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы

1. Анализ вариантов презентаций выпускных квалификационных работ и разработка оптимального варианта – 2 час.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ – не предусмотрена

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Успешное освоение материала курса возможно лишь при систематической работе в соответствии с РПД. Освоение курса в последнее время облегчено изданием учебной литературы. Она указана в списках основной и дополнительной литературы. Вместе с тем, разнообразие научных концепций и подходов к содержанию учебной дисциплины усиливает ориентирующую роль лекций и занятий, проводимых преподавателем. Самостоятельная работа, как аудиторная, так и внеаудиторная, осуществляется в виде подготовки к практическим занятиям, выполнения домашних заданий.

Подготовка к лекции не нужна. Подготовка к практическим занятиям заключается в освоении теоретического материала по рекомендуемой литературе и конспектам лекций. После выполнения задания обсуждаются результаты, Подготовка к экзамену должна быть регулярной. Она начинается с первого занятия (общее знакомство с ресурсной базой дисциплины, в том числе ее методическим обеспечением; информирование о формах контроля) и завершается подготовкой к тестированию - повторением материала дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

7.2.2. ИНФОРМАЦИОННО - ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА:

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ Microsoft Office (MC Word, MS Excel, MS PowerPoint).

Интернет-ресурсы:

www.science – education. ru
csr.spbu.ru - управление Научных Исследований СПбГУ
ecsocman.hse.ru/socis/ - журнал «Социологические исследования» (СоцИс)
obozrenie.ucoz.ru копия – журнал «Научное обозрение»
kuzstu.ru/science/?action - научно-образовательный центр "Социологические исследования»
rnjournal.narod.ru - российский научный журнал
facebook.com/spaceofculture - научно-аналитический журнал «Пространство Культуры»

isras.ru/socis.html - журнал «Социологические исследования» (СоцИс)
dic.academic.ru/dic.nsf/bse/ - журнал научных исследований Академик
stepen.ru/research/ - социальные исследования
vk.com/club21679321 - научный журнал "Современные исследования социальных проблем»
dioo.ru/poleznyie-stati/metodologic.- методологические требования к качеству педагогических исследований

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ АУДИТОРИИ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

8.2. УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие теоретические иллюстрации, соответствующие примерной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа дисциплины **«Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы»** разработана в соответствии с федеральным государственным

образовательным стандартом высшего образования по направлению ***51.03.03 Социально-культурная деятельность,*** направленности ***менеджмент социально-культурной деятельности*** (утвержден ***Приказом Минобрнауки России № 730 от 01.08.2017 г.***), учебным планом института по этому же направлению, утвержденным Ученым советом ***29.06.2020 г., Протокол № 7***, с учетом основной профессиональной образовательной программы (утверждена ***29.06.2020 г.***).

Автор программы – ***Подгузова Е.Е.., кандидат педагогических наук, доцент***

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Народной художественной культуры**,** протокол №___ от «____» _____ 20___г.)

Заведующий кафедрой _____ С.В. Асриева _____
(подпись) (И.О.Фамилия) (дата)

Согласовано:
Начальник УМУ _____ В.В. Азарова _____
(подпись) (И.О.Фамилия) (дата)