Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«___»_____20__ г., протокол №___
Заведующий кафедрой
_____
(подпись)

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

Направление подготовки: **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Направленность (профиль): **Менеджмент социально-культурной деятельности**

Форма обучения: ***заочная***

Смоленск 2020г.

Паспорт

оценочных материалов

по дисциплине **Педагогика досуга**

1. Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- быть готовым к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- быть способным осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8).

- требования к результатам освоения дисциплины:

Знать: методы педагогического программирование развивающих форм социально-культурной деятельности, структуру и особенности педагогической деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования;

Уметь: организовывать и проводить воспитательные мероприятия с различнымикатегориями участников социально-культурной деятельности и осуществлять различные формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности;

Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных формсоциально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения, а также методами обеспечения учебно-воспитательного процесса.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Досуг- пространство формирования культуры личности	ОК-1 ПК – 3, 8	Эссе (для контроля самостоятельной работы студентов)
2.	Педагогический процесс в социально-культурной сфере	ОК-1 ПК – 3, 8	коллоквиум
3.	Педагогика культурно-творческой деятельности	ОК-1 ПК – 3, 8	коллоквиум
4.	Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений	ОК-1 ПК – 3, 8	коллоквиум
5.	Педагогические аспекты организации досугового общения	ОК-1 ПК – 3, 8	Эссе (для контроля самостоятельной работы студентов)
6.	Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере	ОК-1 ПК – 3, 8	эссе Реферат зачет

Вопросы зачета

1. Свободное время и досуг: сущность понятий и их соотношение.
2. Общественный и культурный потенциал досуга.
3. Функции досуга.
4. Объем, структура и содержание досуга.
5. Досуг-время, досуг-деятельность, досуг-состояние.
6. Историческая динамика досуговых форм.
7. Развивающий потенциал досуга и досуговой деятельности.
8. Педагогический процесс в социально-культурной сфере, его особенности и структура.
9. Психолого-педагогические аспекты обучения.
10. Особенности организации процесса обучения в социально-культурной сфере.
11. Структура авторской образовательной программы.
12. Процесс воспитания: сущность, содержание, закономерности и принципы.
13. Особенности организации процесса воспитания в социально-культурной сфере, его структура и методы воспитательного воздействия на человека.
14. Интеграция воспитательных функций, возможностей учреждений культуры, образования и социальной работы.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	усвоение основного материала; при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала.
НЕЗАЧТЕНО	незнание программного материала; при ответе возникают грубые ошибки.

Программа коллоквиумов

Тема 2. Педагогический процесс в социально-культурной сфере

1. Педагогический процесс в социально-культурной сфере, его особенности и структура.
2. Психолого-педагогические аспекты обучения.
3. Особенности организации процесса обучения в социально-культурной сфере.
4. Процесс воспитания: сущность, содержание, современные концепции и подходы к воспитанию.
5. Особенности организации процесса воспитания в социально-культурной сфере, его структура и методы воспитательного воздействия на человека.
6. Интеграция воспитательных функций, возможностей учреждений культуры, образования и социальной работы.

Тема 3. Педагогика культурно-творческой деятельности

1. Сущность художественно-творческой деятельности.
2. Особенности художественно творческой деятельности на различных исторических этапах.
3. Перечислить виды и жанры самодеятельного творчества.
4. Дать характеристику основных направлений самодеятельного творчества.
5. Характеристика любительства в структуре культурно-творческой деятельности.
6. Характеристика творческого процесса в культурно-творческой деятельности.
7. Роль руководителя в культурно-творческом процессе в сфере свободного времени.

Тема 4. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений

1. Дать характеристику понятиям:отдых, рекреация, развлечение.
2. Охарактеризовать культурный потенциал отдыха и развлечений.
3. Охарактеризовать этапы развития рекреационно-развлекательного досуга.
4. Ваше видение современных проблем системы отдыха и рекреации.
5. Охарактеризовать тенденции развития отдыха и рекреации в современных условиях.
6. Назовите основные компоненты современного массового гуляния.
7. Раскройте сущность игры как педагогической категории.
8. Проанализируйте основные педагогические требования к организации игровой деятельности.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся в режиме наводящих вопросов.
НЕЗАЧТЕНО	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано.

Темы эссе для контроля самостоятельной работы обучающихся

Эссе – средство развития профессионального мышления и речи, обладает широкими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

- по теме 1: «Досуг-время, досуг-деятельность, досуг-состояние»;
- по теме 5: «Повышения коммуникативной культуры личности: проблемы и технологии»;
- по теме 6 «Культура специалиста социально-культурной сферы»

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся в режиме наводящих вопросов.
НЕЗАЧТЕНО	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано.

Примерная тематика рефератов

1. Общественный и культурный потенциал досуга.
2. Досуг- пространство формирования культуры личности.
3. Развивающий потенциал досуга и досуговой деятельности.
4. Историческая динамика досуговой форм.
5. Особенности педагогический процесс в социально-культурной сфере.
6. Просветительно-образовательная деятельность в сфере досуга: современный этап развития
7. Педагогические основы воспитательного процесса в сфере свободного времени
8. Любительство в структуре культурно-творческой деятельности
9. Особенности творческого процесса в культурно-творческой деятельности
10. Педагогические основы организации художественно-творческих занятий
11. Художественно-творческая деятельность: сущность и динамика развития.
12. Роль руководителя в культурно-творческом процессе в сфере свободного времени.
13. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений
14. Культурный потенциал отдыха и развлечений
15. Тенденции развития отдыха и рекреации в современных условиях
16. Организационно-педагогические проблемы развлекательной деятельности

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ
ОТЛИЧНО	Выставляется студентам, если они на основе глубокого усвоения программного теоретического материала, исчерпывающе проанализировали исходную социально-культурную ситуацию и грамотно обосновали тему и проблему проекта. Изложение проекта соответствует требованиям При защите проекта последовательно, четко и логически стройно его излагают материал, тесно связывая теорию с практикой. Уверенно и аргументировано отвечают на вопросы и замечания по проекту.
ХОРОШО	Выставляется, если студенты верно охарактеризовали проблемное поле проектирование, при анализе ситуации опирались на теоретические знания. Изложение проекта соответствует требованиям При защите проекта последовательно, четко и логически стройно его излагают материал, тесно связывая теорию с практикой. При защите не уверенно отвечают на дополнительные вопросы, не всегда грамотно отвечают на замечания по проекту. Однако легко быстро ориентируются в проблеме при наводящих вопросах педагога.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Выставляется, если студенты в общем верно охарактеризовали ситуации, но не уверенно опираются при этом на теоретические знания. Изложение проекта соответствует требованиям При защите допускает неточности, не полные или частично ошибочные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала. При наводящих вопросах педагога не всегда исправляются.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Выставляется обучающимся если представленный проект не соответствует требованиям, не обоснован с точки зрения анализа проблемного поля проектирования. При защите допускаются существенные ошибки. Неуверенно, с большими затруднениями справляются с дополнительными вопросами и замечаниями.

Материалы для тестирования

1. Какое определение верно:
1) досуг – это внерабочее время;
2) досуг – это свободное время;
3) досуг – это отдых, развлечения;
4) досуг – это часть внерабочего времени, свободного от непреложных затрат.

2. Какие функции выполняет досуг? Выберите неправильный ответ:
1) профессиональная подготовка;
2) рекреация, отдых, восстановление физических и психологических сил;
3) развлечение;
4) развитие, совершенствование личности в культурном отношении.

3. Какая из перечисленных характеристик досуга лишняя?
1) свобода от обязанностей;
2) необходимость руководства;
3) возможность выбора;
4) неутилитарность досуговой деятельности;
5) гедонистичность;
6) компенсационность;
7) диффузирование различных видов деятельности.

4. В структуру досуга входят:
1) досуговое общение;
2) пассивный отдых (ничегонеделание);
3) физкультурно-оздоровительные занятия;
4) любительские занятия (хобби);
5) самообразование.

5. Какие типологии досуга, кроме названных здесь, Вам известны:
1) досуг деятельный и бездеятельный;
2) рекреационный и развивающий;
3) ежедневный, еженедельный, праздничный, отпускной;
4) домашний и внедомашний.

6. Социокультурная деятельность в организации свободного времени играет большую роль, так как…
1) имеет высокий уровень свободы и самостоятельности;
2) вызывает яркие положительные переживания;
3) дает возможность самореализации созидательных сил человека;
4) создает условия для развития психических свойств личности (воображение, мышление и др.), творческих способностей;
5) влияет на ценностные ориентации личности;
6) содействует пополнению знаний, умений, навыков;
7) формирует и совершенствует коммуникативный потенциал личности;
8) выполняет важную рекреационную роль.

7. Принципами социокультурной организации свободного времени являются:
1) гуманизм и демократизм;
2) общественно-государственный характер;

3) всемерная опора на инициативу, активность и самодеятельность населения;
4) принцип культуросообразности и природосообразности;
5) принцип единства развития и рекреации;
6) плюрализм;

8. Социокультурный менеджмент строится на основе умелого стимулирования активности личности, населения. Технология стимулирования включает:
1) пробуждение личностных интересов, опора на них;
2) учет потребностей личности;
3) обеспечение обратной связи, владение технологией диагностики наблюдаемого объекта;
4) привлекательность и авторитетность деятельности в глазах её участников;
5) возможность для личности реализации её желаний и стремлений, для творческого саморазвития;
6) корректировка формирующихся или уже сложившихся личностных отношений, развитие коммуникативных потребностей личности;
7) опора на потребность человека в удовлетворении, наслаждении. Раскройте содержание одного из указанных стимулов.

9. Какова цель социокультурной деятельности? Определите неправильные ответы:
1) раскрывать творческие возможности человека, способствовать самореализации личности;
2) развитие человека как производительной силы;
3) всестороннее гармоническое развитие каждой личности;
4) способствовать умственному, нравственному, эстетическому и физическому развитию личности;
5) способствовать профессиональной ориентации и переориентации;
6) формирование общей культуры личности.

10. Средствами социокультурной деятельности являются:
1) живое устное слово;
2) произведения печати (книги, журналы, газеты);
3) наглядность;
4) искусство;
5) любительская деятельность;
6) общение.

11. Установите соответствие групп методов социокультурной деятельности с используемыми средствами:
1. словесные;
2. наглядные;
3. методы работы с произведениями печати;
4. методы художественного воздействия на личность;
5. методы развития личности в процессе любительской деятельности;
6. методы влияния на возникающие в сфере свободного времени межличностные контакты.
1) методы организации непосредственного восприятия произведений искусства, иллюстративные методы, методы театрализации;
2) методы постановки перспектив, метод подводящих упражнений, метод коллективного поиска, метод организации соревнований, метод общественно- полезных занятий;
3) сообщение, разъяснение, собеседование, обсуждение, консультирование;
4) рекомендательно-информационный, презентативно-иллюстративный, критико-аналитический, организационно-консультативный;
5) метод обеспечения оптимального круга общения, метод целенаправленного обогащения содержания взаимодействий, метод регулирования структуры общения;

6) экспонирование, демонстрирование, экранно-сценический показ.

12. Установите соответствие групп форм с основанием из классификации
1. массовые;
2. групповые;
3. коллективные;
4. индивидуальные.
1) формы, наиболее часто применяемые в салонах, гостиных, холлах, каминных, малых просмотровых залах, читальных залах, клубных кафе и т.д. (беседы, телесмотрение, видеосмотрение, слушание музыки, встречи, обсуждения, игры, групповое любительское исполнение);
2) индивидуальные занятия с педагогом, индивидуальные беседы и консультации, работа с книгой, слушание музыки, пользование компьютером и т.д.;
3) репетиции, заседания, тренировки, практикумы, консультации, экскурсии и др.;
4) устно-презентативные (лекции, встречи, вечера вопросов и ответов); художественно-публицистические (вечера, массовые представления); художественно-зрелищные (концерты, спектакли, кинопоказы, видеодемонстрации, выставки, смотры, фестивали); беседно-дискуссионные (обсуждения, диспуты, конференции); обрядово-праздничные (обрядовые торжества, праздники, балы, карнавалы, массовые гуляния); состязательно- игровые (массово-затейные программы, игровые конкурсы, турниры, олимпиады); экскурсионно-туристические (экскурсии, походы, экспедиции и т.д.).

13. В задачи просветительно-образовательной деятельности входят (отметьте неправильный ответ):
1) просвещение, пополнение и обновление знаний;
2) мировоззренческое развитие личности;
3) формирование умений и навыков самообразовательной работы;
4) содействие формированию самостоятельного подхода к явлениям действительности;
5) профессиональная подготовка;
6) преодоление ограниченности базового образования личности;
7) модернизация общеобразовательной и профессиональной подготовки.

14. Важнейшие направления ценностно-ориентационной деятельности социокультурных центров являются:
1) просветительно-образовательная деятельность;
2) презентационные технологии;
3) беседно-дискуссионные формы;
4) организация непосредственной практики.

15. Роль рекреационно-развлекательной деятельности:
1) отдых;
2) развлечение;
3) общение.

Ключ к тесту

№ вопроса	Вариант ответа
1	4
2	2,3,4
3	2
4	1,3,4
5	5)спонтанный и организационный 6)возрастной 7)образовательный
6	3,4,5,6,7,8
7	1,3,4,5
8	2,3
9	2,5
10	1,2,4
11	1-3 2-6 3-4 4-1 5-2 6-5
12	1-4 2-1 3-3 4-2
13	1,2,3,6
14	1,2,3
15	1,2,3

Критерии оценки

Диапазон %	**Результат**
(0-55)	**Неудовлетворительно**
(55-70)	**Удовлетворительно**
(70-85)	**Хорошо**
(85-100)	**Отлично**