Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

Кафедра: *Социально-культурной деятельности, театрализованных представлений и актерского искусства*

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«___»_____20__ г., протокол №___
Заведующий кафедрой
_____/_____
(подпись)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы»

Направление подготовки: **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Направленность (профиль): **Менеджмент социально-культурной деятельности**

Форма обучения: ***заочная***

Смоленск 2020г.

Паспорт оценочных материалов
по дисциплине **«Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы»**

Модели контролируемых компетенций:
- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины:
Дисциплина ««Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы» способствует формированию следующих компетенций:

УК -1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские

принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и

синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения

социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

ПК-1 - Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, социально-культурных инициатив, патриотического воспитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений социально-культурной сферы

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

1. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Теория, методология и техника научного исследования социально-культурной деятельности Тема 1. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры	УК – 1; ПК- 1	Контрольные задания к практическим занятиям
2.	Тема 2. Особенности использования метода опроса и интервью в исследовании деятельности учреждений культуры и образования	УК – 1; ПК -1	Контрольные задания к практическим занятиям
3.	Тема 3. Наблюдение как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности	УК – 1; ПК - 1	Контрольные задания к практическим занятиям
4.	Тема 4. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы	УК – 1; ПК - 1	Контрольные задания к практическим занятиям
5.	Тема 5. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных	УК – 1; ПК - 1	Контрольные задания к практическим занятиям

	технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)		
6.	Раздел 2. Введение в подготовку выпускной квалификационной работы Тема 1. Выпускная квалификационная работа: сущность и структура	УК – 1; ПК- 1	Контрольные задания к практическим занятиям
7.	Тема 2. Алгоритм написания выпускной квалификационной работы	УК – 1; ПК - 1	Контрольные задания к практическим занятиям
8	Тема 3. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	УК – 1; ПК - 1	Контрольные задания к практическим занятиям Экзамен

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

Кафедра **Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства**

Вопросы к зачету с оценкой

Сущность, специфика, характерные особенности анализа документов в изучении деятельности учреждений культуры.

Общая характеристика документов подлежащих анализу.

Специфику, возможности и задачи контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.

Специфика методов опроса при изучении деятельности учреждений культуры и образования.

Роль и значение экспертных опросов в исследовании деятельности учреждений культуры и образования.

Методика проведения экспертного опроса.

Особенности использования метода интервью в исследовании деятельности учреждений культуры и образования.

Процедура интервью и требования к ней.

Специфика наблюдения как метода целенаправленного, определенным образом фиксированного восприятия в изучении социально-культурной деятельности.

Достоинства и недостатки наблюдения как метода изучения социально-культурных процессов.

Педагогический эксперимент как исследовательская деятельность.

Педагогический эксперимент как комплекс методов исследования.
Особенности педагогического эксперимента, его цели и задачи.
Требований, предъявляемых к педагогическому эксперименту.
Виды педагогических экспериментов, их характеристика.
Комплекс методов используемых в педагогическом эксперименте.
Характеристика этапов педагогического эксперимента.
Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся в режиме наводящих вопросов.
НЕЗАЧТЕНО	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано.

Составитель: _____ Е.Е. Подгузова

«___» _____ 20___г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

Кафедра **Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства**

Требования к экзамену

Экзамен по предмету предполагает подготовку и защиту концептуальной части выпускной квалификационной работы и логической структуры ее структуры. А именно: обоснование проблемы и ее актуальности; определение объекта, предмета, целей и задач исследования, разработка инструментария опытно-экспериментально работы.

Выбор проблемы и темы предоставляется студентам. При выборе проблемы им необходимо опираться на современную социально-культурную ситуацию, противоречивость процессов и сложившихся способов приобщения и освоения культуры; влияние культурно-досуговых учреждений на удовлетворение культурных потребностей различных групп населения; степень обновления, обогащения досуговой деятельности в соответствии с реальными запросами аудитории и.т.д.

При оценке учитывается:

1. Самостоятельная работа студентов на различных этапах разработки избранной проблемы.
2. Качество представленного материала, его соответствие требованиям к ВКР.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. При ответе опирается на дополнительно изученный материал. Правильно обосновывает принятые решения при выполнении практикоориентированных заданий.
ХОРОШО	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его. Грамотно использует теоретические положения при анализе практикоориентированных заданий. В случае неточностей при ответе легко их исправляет при замечании педагога.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Выставляется обучающемуся, который демонстрирует знания только основного материала. При ответе допускает неточности, не полные или частично ошибочные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала. При ответе допускает существенные ошибки. Неуверенно, с большими затруднениями справляется с дополнительными вопросами и заданиями.

Составитель: _____ Е.Е. Подгузова

«___» _____ 20__г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Оценочные материалы средств по дисциплине «Основы социально-культурного проектирования» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (утвержден Приказом № 995 Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г), учебным планом института по этому же направлению (одобрен Ученым советом вуза Протокол № 1 от «30» августа 2016 г., утвержден Приказом Ректора института №___ от «___» _____20___г.

Составитель оценочных материалов по дисциплине Подгузова Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент.

Оценочные материалы по дисциплине рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства. (Протокол заседания кафедры №___от «___»_____20___г.)

Заведующий кафедрой к. пед. наук, доцент Асриева С.В.

Согласовано:

Начальник учебно-
методического управления: Азарова В.В.