Е.Е.ПОДГУЗОВА

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

Смоленск

2022

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева

«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:
Зав. кафедрой _____ / Н.А. Новикова
Протокол № 6
От «25» июня 2020г.

Е.Е.ПОДГУЗОВА

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность, **направленности (профилю) –** Менеджмент социально-культурной деятельности; **форме обучения:** заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск

2022

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Педагогика досуга» является формирование у студентов знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоения сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная дисциплина является составной частью блока дисциплин базовой части учебного плана.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

«Педагогика досуга» способствует формированию следующих компетенций:

- быть готовым к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- быть способным осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1)Знать методы педагогического программирование развивающих форм социально-культурной деятельности, структуру и особенности педагогической деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования;

2) Уметь: организовывать и проводить воспитательные мероприятия с различными категориями участников социально-культурной деятельности и осуществлять различные формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности;

3)Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения, а также методами обеспечения учебно-воспитательного процесса.

4. Структура и содержание дисциплины «Педагогика досуга»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа студента	
1.	Досуг- пространство формирования культуры личности	3	1			10	
2	Педагогический процесс в социально-культурной сфере	3-4	2	2	2	14	
3	Педагогика культурно-творческой деятельности	4	1	2	2	16	
4.	Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений	5	1		1	16	
5.	Педагогические аспекты	5-6	2	2	1	12	
6	Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере	6	1		2	18	
Всего: 108			8	6	8	86	зачет

5. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Педагогика досуга» предусмотрены аудиторный занятия 22 час. Из них лекции (8 час. – заочная форма обучения), семинарские занятия (6 час. – заочная форма обучения) и практические занятия (8 час. - заочная форма обучения)

При организации учебной деятельности используются как традиционные педагогические технологии, так и образовательные технологии, активизирующие деятельностный подход обучающихся к профессиональному образованию. Среди них проблемное обучение, тематические дискуссии, семинары «Круглый стол», моделирование и анализ конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, создание творческих проектов, встречи со специалистами социально-культурной сферы (руководители сферы культуры и непосредственные организаторы социально-культурной деятельности на местах), а также репродуктивный, реконструктивный и творческий уровни самостоятельной работы.

Согласно учебному плану количество часов по дисциплине 22 часов аудиторных занятий, из них проводимых в интерактивной форме – 4 часов.

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные технологии	Кол-во часов
Тема 3. Педагогика культурно-творческой деятельности	Практическое занятие	Деловая игра	2
Тема 4. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений	Семинарское занятие	Пресс-конференция	2
Всего часов			4

5.1. Содержание разделов (тем) курса

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			всего	л	с	п.з.	срс	
1	Досуг- пространство формирования культуры личности	3	11	1			10	Эссе (для контроля самостоятельной работы студентов)
2	Педагогический процесс в социально-культурной сфере	3-4	20	2	2	2	14	коллоквиум
3	Педагогика культур-но-творческой деятельности	4	21	1	2	2	16	Коллоквиум Реферат
4	Реализация культур-но-развивающих возможностей отдыха и развлечений	5	18	1		1	16	коллоквиум
5	Педагогические аспекты организации досугового общения	5-6	17	2	2	1	12	Эссе (для контроля самостоятельной работы студентов)
6	Педагогические аспекты профессиональной деятельно-сти в социально-культурной сфере	6	21	1		2	18	эссе зачет
	ВСЕГО		108	8	6	8	86	

Тема 1. Досуг- пространство формирования культуры личности

Свободное время и досуг: сущность понятий и их соотношение. Общественный и культурный потенциал досуга. Функции досуга. Объем, структура и содержание досуга. Досуг-время, досуг-деятельность, досуг-состояние. Историческая динамика досуговых форм. Развивающий потенциал досуга и досуговой деятельности.

Тема 2. Педагогический процесс в социально-культурной сфере

Понятие «педагогический процесс». Педагогический процесс в социально-культурной сфере, его особенности и структура. Многофакторность педагогического процесса в социально-культурной сфере.

Психолого-педагогические аспекты обучения: сущность процесса обучения, концепции обучения и их психологические основания, учебная деятельность и мотивы учения. Особенности организации процесса обучения в социально-культурной сфере: принципы дидактики, закономерности, методы и формы обучения. Психолого-педагогическое обоснование оптимизации процесса обучения. Структура авторской образовательной программы.

Процесс воспитания: сущность, содержание, современные концепции и подходы к воспитанию. Закономерности и принципы воспитания. Общая характеристика моделей, систем и стилей воспитания. Психологические аспекты воспитательных технологий. Технологии эффективной воспитательной деятельности. Особенности организации процесса воспитания в социально-культурной сфере, его структура и методы воспитательного воздействия на человека. Критерии и показатели воспитанности. Методы определения ее уровня.

Интеграция воспитательных функций, возможностей учреждений культуры, образования и социальной работы.

Тема 3. Педагогика культурно-творческой деятельности

Художественно-творческая деятельность: сущность и динамика развития.

Характеристика основных направлений самодеятельного творчества. Виды и жанры самодеятельного творчества. Любительство в структуре культурно-творческой деятельности. Особенности творческого процесса в культурно-творческой деятельности. Индивидуальная и коллективная культурно-творческая деятельность. Педагогические основы организации художественно-творческих занятий. Роль руководителя в культурно-творческом процессе в сфере свободного времени.

Тема 4. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений

Сущность понятий отдых, рекреация, развлечение. Культурный потенциал отдыха и развлечений. Исторические аспекты развития рекреационно-развлекательного досуга. Современные проблемы системы отдыха и рекреации. Тенденции развития отдыха и рекреации в современных условиях. Организационно-педагогические проблемы развлекательной деятельности.

Тема 5. Педагогические аспекты организации досугового общения

Сущность и структура общения в сфере свободного времени. Социокультурная динамика досугового общения. Теоретические основы коммуникативной культуры. Педагогические проблемы повышения коммуникативной культуры личности. Технологии формирования коммуникативной культуры. Организация досугового общения на современном этапе.

Тема 6. Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере

Сущность профессиональной деятельности. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере. Мастерство специалиста социально-культурной сферы, его структура, динамика формирования. Мотивы профессиональной деятельности и профессиональная направленность специалиста социально-культурной сферы. Профессиональное мышление и профессиональное самосознание. Общие и профессиональные способности.

Общая и профессиональная культура специалиста социально-культурной сферы, пути ее развития. Психолого-педагогические основы самосовершенствование. Профессионально-личностное самоопределение и самосовершенствование специалиста социально-культурной сферы.

5.2. Практические занятия

Практическое занятие 1.

Тема 2. Педагогический процесс в социально-культурной сфере

Практическое занятие 2.

Тема 3. Педагогика культурно-творческой деятельности

Практическое занятие 3.

Тема 4. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений

Практическое занятие 4.

Тема 5. Педагогические аспекты организации досугового общения

Практическое занятие 5.

Тема 6. Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере

5.3. Семинарские занятия

Семинарское занятие 1.

Педагогический процесс в социально-культурной сфере: особенности и структура (по теме 2)

Семинарское занятие 2.

Педагогический потенциал народного художественного творчества (по теме 3)

Семинарское занятие 3.

Организационно-педагогические проблемы развлекательной деятельности (по теме 4)

5.4. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарским и практическим занятиям, написание реферата, подготовку к сдаче зачета.

График СРС

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на выполнение задания
1	Досуг- пространство формирования культуры личности	Анализ функций досуга (таблица). Написание эссе (свободное изложение). Самоанализ своего свободного времени (свободное изложение). Сравнительный анализ досуговых форм (таблица). Составление словаря терминов по предмету	По завершению темы	3	10
2	Педагогический процесс в социально-культурной сфере	Систематизировать факторы, влияющие на педагогический процесс в социально-культурной сфере. (свободное изложение). Изучить основным концепции обучения, дать их анализ. Продолжить ведение словаря терминов. Анализ опыта работы (по периодике). Подобрать проблемные вопросы по темам семинаров. Предложить свой вариант классификации воспитательных технологий.	По завершению темы	3-4	14
3	Педагогика культурно-творческой деятельности	На основании анализа литературы выявить особенности развития художественно-творческой деятельности на различных исторических этапах. (таблица). Сформулируйте требования к организации творческих занятий в культурно-досуговых учреждениях. (свободная форма) Продолжить ведение словаря терминов. Анализ опыта работы (по периодике).	По завершению темы	4	16

		Подобрать проблемные вопросы по темам семинаров. Дайте характеристику социально-педагогических функций самодеятельных художественных коллективов.			
4	Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений	На основании анализа литературы выявить особенности развития рекреационно-развлекательного досуга на различных исторических этапах. (таблица). Продолжить ведение словаря терминов. Анализ опыта работы (по периодике). Подобрать проблемные вопросы по темам семинаров. Выполнение индивидуальных заданий по подготовке к практическим занятиям.	По завершению темы	5	16
5	Педагогические аспекты	На основании анализа литературы выявить выявите структуру межличностного общения и дайте характеристику его основных компонентов. (свободное изложение). Охарактеризуйте основные виды общения в сфере свободного времени (таблица). Продолжить ведение словаря терминов. Охарактеризуйте основные педагогические принципы организации общения в современных культурно-досуговых центрах. (таблица). Подобрать проблемные вопросы по темам семинаров. Выполнение индивидуальных заданий по подготовке к практическим занятиям.	По завершению темы	5-6	12
6	Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере	Подобрать проблемные вопросы по темам семинаров. Подобрать тесты для практического занятия. Предложить структуру программы личностно-профессионального саморазвития специалиста социально-культурной сферы. Продолжить ведение словаря терминов. По итогам ведения словаря профессиональных терминов разработать кроссворд.		6	18
				Итого по дисциплине	86

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Примерная тематика рефератов по курсу для контроля результатов аудиторной и самостоятельной работы студентов

(выполняется в третьем семестре)

1. Общественный и культурный потенциал досуга.
2. Досуг- пространство формирования культуры личности.
3. Развивающий потенциал досуга и досуговой деятельности.
4. Историческая динамика досуговой форм.
5. Особенности педагогический процесс в социально-культурной сфере.

6. Просветительно-образовательная деятельность в сфере досуга: современный этап развития
7. Педагогические основы воспитательного процесса в сфере свободного времени
8. Любительство в структуре культурно-творческой деятельности
9. Особенности творческого процесса в культурно-творческой деятельности
10. Педагогические основы организации художественно-творческих занятий
11. Художественно-творческая деятельность: сущность и динамика развития.
12. Роль руководителя в культурно-творческом процессе в сфере свободного времени.
13. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений
14. Культурный потенциал отдыха и развлечений
15. Тенденции развития отдыха и рекреации в современных условиях
16. Организационно-педагогические проблемы развлекательной деятельности

Темы эссе для контроля самостоятельной работы обучающихся

- в третьем семестре по теме 1: «Досуг-время, досуг-деятельность, досуг-состояние»;

- в четвертом семестре по теме 5: «Повышения коммуникативной культуры личности: проблемы и технологии»;

по теме 6 «Культура специалиста социально-культурной сферы»

Программа коллоквиумов

Тема 2. Педагогический процесс в социально-культурной сфере

1. Педагогический процесс в социально-культурной сфере, его особенности и структура.
2. Психолого-педагогические аспекты обучения.
3. Особенности организации процесса обучения в социально-культурной сфере.
4. Процесс воспитания: сущность, содержание, современные концепции и подходы к воспитанию.
5. Особенности организации процесса воспитания в социально-культурной сфере, его структура и методы воспитательного воздействия на человека.
6. Интеграция воспитательных функций, возможностей учреждений культуры, образования и социальной работы.

Тема 3. Педагогика культурно-творческой деятельности

1. Сущность художественно-творческой деятельности.
2. Особенности художественно творческой деятельности на различных исторических этапах.
3. Перечислить виды и жанры самодеятельного творчества.
4. Дать характеристику основных направлений самодеятельного творчества.
5. Характеристика любительства в структуре культурно-творческой деятельности.
6. Характеристика творческого процесса в культурно-творческой деятельности.
7. Роль руководителя в культурно-творческом процессе в сфере свободного времени.

Тема 4. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений

1. Дать характеристику понятиям:
   - отдых
   - рекреация
   - развлечение.
   2. Охарактеризовать культурный потенциал отдыха и развлечений.
   3. Охарактеризовать этапы развития рекреационно-развлекательного досуга.
   4. Ваше видение современных проблем системы отдыха и рекреации.
   5. Охарактеризовать тенденции развития отдыха и рекреации в современных условиях. 6. Назовите основные компоненты современного массового гуляния.
   7. Раскройте сущность игры как педагогической категории.
   8. Проанализируйте основные педагогические требования к организации игровой деятельности.

Материалы промежуточной аттестации
по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету (4семестр)

1. Досуг как пространство формирования личности.
2. Общественный и культурный потенциал досуга.
3. Развивающий потенциал досуга и досуговой деятельности.

4. Историческая динамика досуговых форм.
5. Педагогический процесс в социально-культурной сфере, его особенности и структура.
6. Психолого-педагогические аспекты обучения.
7. Особенности организации процесса обучения в социально-культурной сфере.
8.Процесс воспитания: сущность, содержание, современные концепции и подходы к воспитанию.
9.Особенности организации процесса воспитания в социально-культурной сфере, его структура и методы воспитательного воздействия на человека.
10. Художественно-творческая деятельность: сущность и динамика развития.
11. Характеристика основных направлений самодеятельного творчества.
12. Педагогические основы организации художественно-творческих занятий.
13. Роль руководителя в культурно-творческом процессе в сфере свободного времени.
14. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений
15. Сущность понятий отдых, рекреация, развлечение их культурный потенциал.
16. Современные проблемы и тенденции развития системы отдыха и рекреации.
17. Организационно-педагогические проблемы развлекательной деятельности.
18. Педагогические аспекты организации досугового общения.
19. Теоретические основы коммуникативной культуры и педагогические проблемы повышения коммуникативной культуры личности.
20. Организация досугового общения на современном этапе.
21.Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.
22. Сущность профессиональной деятельности и особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.
23. Мастерство специалиста социально-культурной сферы, его структура, динамика формирования.
24.Профессионально-личностное самоопределение и самосовершенствование специалиста социально-культурной сферы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Педагогика досуга»

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности /А.Д. Жарков. – М., 2002.

Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2010.

Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность: Учебник / Т.Г. Киселева , Ю.Д. Красильников. - М., 2004.

Михайлова Л.И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики/ Л.И. Михайлова. – М.: Вузовская книга, 2005.

Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания /А.В. Мудрик., 2001.

Орлов О.Л. Праздничная культура России / О.Л. Орлов. – СПб., 2001.

Садовская В.С. Лабиринты культуры быта: исследование реальности: Монография. – М.: МГУКИ, 2003.

Садовская В.С., Ремизов В.А. Основы коммуникативной культуры: учебное пособие / В.С. Садовская, В.А. Ремизов. – М.: МГУКИ, 2009.

Селевко Г.К. Социально-воспитательные технологии/Г.К. Селевко, А.Г. Селевко. – М., 2002.

Стрельцов Ю.А. Педагогика досуга: учебное пособие / Ю.А.Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2010.

Суртаев В.Я. Игра как социокультурный феномен /В.Я. Суртаев. – СПб., 2005

Триодин В.Е. История и теория социально-кулуьтурной деятельности / В.Е. Триодин. – СПб,. 2000.

Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория /Н.Н. Ярошенко. – М., 2000.

7.1.2.Дополнительная литература:

Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов /Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006.

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности / Т.И. Бакланова. – М., 1992.

Бондаренко С.М. Педагогика творчества /С.М. Бондаренко. – М.: Знание, 1976.

Никандров Н.Д. Россия: социализация на рубеже тысячелетий / Н.Д. Никакндров. – Л., 2000.

Орлов В.Н. Культура и досуг /В.Н. Орлов. – М., 1981.

Орлов Г.П. Свободное время-условие развития человека и мера общественного богатстсва/ Г.П. орлов. – Свердловск 1989.

Педагогические технологии6Учебное пособие…/Под общей ред. В.С.Кукушина.- Ростов н/Д: издательский цекнтр «Март», 2002.

Психология художественного творчества. – Минск:Харвест, 1999.

Рогов Е.И. Психология общения / Е.И. Рогов.- М.: Владос, 2001.

Романова Г.А. Процессы организации досуговой деятельности старшего поколения и их совершенствование в социокультурных условиях России: моногр. /Г.А. Романова, И.И. Ирхен, Е.Е. Подгузова. – Смоленск: СГИИ, 2007.

Смирнова Е.И. Теория и методика организации самодеятельного творчества трудящихся в культурно-просветительных учреждениях /Е.И. Смирнова. – М., 1983.

Стрельцов Ю.А. Человек в мире общения /Ю.А. Стрельцов. – М., 1999.

7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

Практические занятия

Тематический план практических занятий

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Тема 2. Педагогический процесс в социально-культурной сфере	2
2	Тема 3. Педагогика культурно-творческой деятельности	2
3	Тема 4. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений	1
4	Педагогические аспекты организации досугового общения	1
5	Тема 6. Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере	2

5.2. Практические занятия

Практическое занятие 1.

Тема 2. Педагогический процесс в социально-культурной сфере

Обзор просветительно-образовательной деятельности культурно-досуговых учреждений на основе материалов периодических изданий.

Практическое занятие 2.

Тема 3. Педагогика культурно-творческой деятельности

Деловая игра или круглый стол «Личность – деятельность – коллектив как аспекты педагогического руководства»

Практическое занятие 4.

Тема 4. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений

Анализ публикаций по современным проблемам организации отдыха и развлечений

Практическое занятие 4.

Тема 5. Педагогические аспекты организации досугового общения

1. Разработка программы дискуссионного клуба

Практическое занятие 4.

Тема 6. Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере

Самотестирование обучающихся «Готовность к профессиональной деятельности» с использованием методик психолого-педагогической диагностики (диагностика профессиональной направленности личности, мотивация профессиональной деятельности, самооценка личности и другие)

Семинарские занятия

Тематический план семинарских занятий

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Педагогический процесс в социально-культурной сфере: особенности и структура (по теме 2)	2
2	Педагогический потенциал народного художественного творчества (по теме 3)	2
3	Организационно-педагогические проблемы развлекательной деятельности (по теме 4)	2

Семинарское занятие 1.

Педагогический процесс в социально-культурной сфере: особенности и структура (по теме 2)

1. Сущность педагогического процесса в социально-культурной сфере.
2. Многофакторность педагогического процесса в социально-культурной сфере
3. Организационно-педагогические аспекты просветительно-образовательной деятельности в сфере досуга

4. Обзор публикаций в периодических изданиях по теме «Особенности образовательной деятельности в социально-культурной сфере

Л И Т Е Р А Т У Р А

Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989.

Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 1998.

Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности. Сб. научн. Трудов / Под ред. А. Д. Жаркова, В.М. Чижикова – М.: МГУКИ, 2000, 2001.

Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ, 2004.

Морозов А.В., Чернилевский Д.В. Креативная педагогика и психология: Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2004.

Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учебник для студентов…/Под ред. С.А. Смирнова – М.: изд. центр «Академия», 2000.

Современные технологии социально-культруной деятельности: Учебное пособие/ под науч. Ред. Проф. Е.И. Гигорьевой. – Тамбов: Першина, 2004.

Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга: учебное пособие/Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – М.: МГУКИ, 2010

Семинарское занятие 2.

Педагогический потенциал народного художественного творчества (по теме 3)

1. Особенности педагогического потенциала народного творчества.
2. Возможности народного художественного творчества в формировании и развитии духовно-нравственной культуры личности.
3. Позитивные и негативные аспекты развития народного художественного творчества в советский период.
4. Тенденции и особенности развития народного художественного творчества в современных условиях

Сообщение:

Значение Всесоюзных фестивалей и смотров для развития народного творчества.

Л И Т Е Р А Т У Р А

Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности /А.Д. Жарков. – М., 2002.

Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2010.

Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность: Учебник / Т.Г. Киселева , Ю.Д. Красильников. - М., 2004.

Михайлова Л.И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики/ Л.И. Михайлова. – М.: Вузовская книга, 2005.

Стрельцов Ю.А. Педагогика досуга: учебное пособие / Ю.А.Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2010.

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности / Т.И. Бакланова. – М., 1992.

Бондаренко С.М. Педагогика творчества /С.М. Бондаренко. – М.: Знание, 1976.

Психология художественного творчества. – Минск:Харвест, 1999.
Романова Г.А. Процессы организации досуговой деятельности старшего поколения и их совершенствование в социокультурных условиях России: моногр. /Г.А. Романова, И.И. Ирхен, Е.Е. Подгузова. – Смоленск: СГИИ, 2007.
Смирнова Е.И. Теория и методика организации самодеятельного творчества трудящихся в культурно-просветительных учреждениях /Е.И. Смирнова. – М., 1983.

Семинарское занятие 3.

Организационно-педагогические проблемы развлекательной деятельности (по теме 4)

1. Культурный потенциал отдыха и развлечений.
2. Исторические аспекты развития рекреационно-развлекательного досуга.
3. Тенденции развития отдыха и рекреации в современных условиях.

Л И Т Е Р А Т У Р А

Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности /А.Д. Жарков. – М., 2002.
Орлов О.Л. Праздничная культура России / О.Л. Орлов. – СПб., 2001.
Садовская В.С. Лабиринты культуры быта: исследование реальности: Монография. – М.: МГУКИ, 2003.
Стрельцов Ю.А. Педагогика досуга: учебное пособие / Ю.А.Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2010.
Суртаев В.Я. Игра как социокультурный феномен /В.Я. Суртаев. – СПб., 2005
Триодин В.Е. История и теория социально-культурной деятельности / В.Е. Триодин. – СПб,. 2000.
Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория /Н.Н. Ярошенко. – М., 2000.
Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов /Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006.

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ Microsoft Office (MC Word, MS Excel, MS PowerPoint).

Интернет-ресурсы:

www. Bookchamber.ru - Российская книжная палата
www.rsl.ru – Российская государственная библиотека
www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
www.stihi-rus.ru – Библиотека России
http:// www.rasl.ru/library - Библиотека Академии наук России
http://www.rgub.ru/ - Российская государственная библиотека для молодёжи
http://teatr-lib.ru/ - Центральная театральная библиотека
http://www.inion.ru/ - Институт научной информации по общественным наукам
http://www.shpl.ru/ - Государственная публичная историческая библиотека
www.science – education. ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.8.1. Специализированные аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

2.8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие теоретические иллюстрации, соответствующие примерной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.