Е.Е.ПОДГУЗОВА

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Смоленск

2022

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева

«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:
Зав. кафедрой _____ / С.П. Цаплина
Протокол № 5
От «25» июня 2020г.

Е.Е.ПОДГУЗОВА

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность, **направленности (профилю) –** Менеджмент социально-культурной деятельности; **форме обучения:** заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск

2022

1. Цели освоения дисциплины

Курс «Методика преподавания специальных дисциплин» нацелен на формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данный курс входит в базовую часть дисциплин учебного плана.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

«Методика преподавания специальных дисциплин» способствует формированию следующих компетенций:

- способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования (ПК-27);
- способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28);
- готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: общие формы организации учебной деятельности, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику педагогической работы в группах разного возраста, методическую литературу, основы планирования учебного процесса;

2)Уметь: создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, планировать учебный процесс, составлять учебные программы;

3) Владеть: навыками преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурых и культурологических дисциплин.

4. Структура и содержание дисциплины «Методика преподавания специальный дисциплин»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа студента	
1.	Введение в педагогическую деятельность	9	2			10	
2	Основы профессионального образования	9	2		2	11	Контрольная работа
3	Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении	8-9	2	2	1	11	
4.	Формы и методы профес-сионального обучения и их проектирования	9	2		1	11	
5.	Основы организации самостоятельной работы обучающихся	9	2		2	11	Зачет
Всего: 72			10	2	6	54	

5. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» предусмотрены аудиторный занятия (18 час. - заочная форма обучения). Из них лекции (10 час. – заочная форма обучения), семинарские занятия (2 часа по заочной форме обучения) и практические занятия (6 час. - заочная форма обучения)

При организации учебной деятельности используются как традиционные педагогические технологии, так и образовательные технологии, активизирующие деятельностный подход обучающихся к профессиональному образованию. Среди них проблемное обучение, тематические дискуссии, семинары «Круглый стол», анализ конкретных ситуаций, ролевые игры, а также репродуктивный, реконструктивный и творческий уровни самостоятельной работы.

Согласно учебному плану количество часов по дисциплине 18 часов аудиторных занятий, из них проводимых в интерактивной форме – 4 часов.

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные технологии	Кол-во часов
Тема 3. Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении	Семинарское занятие	Круглый стол	2
Тема 5. Основы организации самостоятельной работы обучающихся	Практическое занятие	Анализ педагогических ситуаций Рефлексивный круг	2
Всего часов			4

5.1. Содержание разделов (тем) курса

Заочная форма обучения

п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			всего	л	с	п.з.	срс	
1	Введение в педагогическую деятельность	9	12	2			10	Эссе
2	Основы профессионального образования	9	15	2		2	11	коллоквиум Контр. работа
3	Основы проектирования про-цесса обучения в профессиональ-ном учебном заведении	89	17	2	2	1	11	Коллоквиум
4	Формы и методы профессиональ-ного обучения и их проектирование	9-10	14	2		1	11	Коллоквиум
5	Основы организации самостоятельной работы обучающихся	10	15	2		2	11	Коллоквиум Зачет
	Всего		72	10	2	6	54	

Тема 1. Введение в педагогическую деятельность

Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и структура профессионально-педагогической деятельности. Гуманистическая природа педагогического труда. Педагогическая деятельность как система. Виды профессиональной деятельности педагога.

Личность педагога профессионального обучения.

Педагогическое мастерство, общее понятие о слагаемых педагогического мастерства преподавателя специальных дисциплин. Пути совершенствования педагогического мастерства.

Педагогическое творчество и основы педагогической инноватики.

Тема 2. Основы профессионального образования

Теоретико-методические основы профессионального образования. Становление и развитие профессионального образования.

Компетентностный подход – основа преподавания специальных дисциплин. Современные требования к профессионалу. Особенности системы непрерывного профессионального образования в социально-культурной сфере.

Нормативное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса в профессиональной школе. Государственные образовательные стандарты, учебные планы, учебные программы, учебная литература, квалификационные характеристики и профессиограммы специалиста.

Особенности преподавания историко-культурных и культурологических дисциплин общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей. Специфика преподавания специальных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования. Особенности преподавания дисциплин технологического цикла социально-культурной деятельности. Интеграция в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития обучающихся

Тема 3. Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении

Обучение как процесс, его закономерности и противоречия. Общие принципы дидактики и реализация их требований в конкретных предметных методиках обучения. Сопряженное решение в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Особенности преподавания дисциплин технологического цикла социально-культурной деятельности, обеспечивающего творческое развитие личности в процессе освоения ценностей культуры.

Теоретические основы педагогического проектирования. Проектирование содержания профессионального образования: технологии отбора и организации содержания учебных курсов, конструирование содержания для формирования системы профессиональных знаний, умений и навыков. Последовательность создания технологии проведения отдельного занятия.

Тема 4. Формы и методы профессионального обучения и их проектирование

Организационные формы профессионального обучения и их проектирование.

Сущность и функции основных методов обучения, их проектирование. Сравнительный анализ имеющихся подходов к трактовке форм и методов обучения и основные тенденции их развития.

Методика развития в процессе обучения профессиональной направленности и профессионального мышления.

Современные методы и приемы активизации учебного процесса. Активные методы обучения и их использование при проведении занятий.

Элементы педагогического менеджмента в ходе проведения различных занятий. Реализация принципа учебно-научно-производственных комплексов.

Методы контроля за усвоением знаний.

Тема 5. Основы организации самостоятельной работы обучающихся

Сущность самостоятельной работы, основные требования к ней организации. Организация и руководство самостоятельной работой. Характеристика форм самостоятельной работы. Система учебно-методического обеспечения и методика руководства самостоятельной работой.

Роль самостоятельной работы в формировании потребности специалиста в постоянном профессиональном самосовершенствовании.

5.2. Практические занятия

Практическое занятие 1.

Тема 2. Основы профессионального образования

Практическое занятие 2.

Тема 3. Основы проектирование процесса обучения в профессиональном учебном заведении

Практическое занятие 3.

Тема 4. Формы и методы профессионального обучения и их проектирование

Практическое занятие 4.

Тема 5. Основы организации самостоятельной работы обучающихся

5.3. Семинарские занятия

Семинарское занятие 1.

Тема 3. Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении

5.4. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарским и практическим занятиям, написание реферата, подготовку к сдаче зачета.

График СРС

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на выполнение задания
1	Введение в педагогическую деятельность	При изучении рекомендованной литературы разработать свой вариант структуры профессионального мастерства преподавателя. Начать словарь терминов по предмету. Подобрать 2-3 проблемных вопроса по темам семинаров	По завершению темы	7	10
2	Основы профессионального образования	Индивидуальные задания по подготовке к семинару и практической работе. Продолжить ведение словаря терминов.	По завершению темы	7	11
3	Основы проектирования процесса обучения в профессиональ-ном учебном заведении	Систематизировать информацию по изучаемым проблемам, изложенную в предложенных учебных пособиях. Представить ее в виде схем. Продолжить ведение словаря терминов.	По завершению темы	7	11
4	Формы и методы профессионального обучения и их проектирование	Сделать анализ характера деятельности преподавателя и обучающихся при использовании различных методов обучения. Разработать алгоритм деятельности преподавателя при подготовке к различным видам занятий.	По завершению темы	8	11
5	Основы организации самостоятельной работы обучающихся	Предложить алгоритм работы, направленной на формирование потребности специалиста в профессиональном самосовершенствовании. По итогам ведения словаря профессиональных терминов разработать кроссворд.	По завершению темы	8	11
				Итого по дисциплине	54

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Темы эссе для контроля самостоятельной работы обучающихся

- в седьмом семестре семестре по теме 1:
«Гуманистическая природа педагогического труда»
« Личность педагога профессионального обучения»
«Взаимосвязь педагогического творчества и педагогической инноватики»
(одна из тем по выбору студента)

Программа коллоквиумов

Тема 2. Основы профессионального образования

1. Теоретико-методические основы профессионального образования.
2. Компетентностный подход – основа преподавания специальных дисциплин.
3. Современные требования к профессионалу.
4. Нормативное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса в профессиональной школе.
5. Государственные образовательные стандарты, учебные планы, учебные программы, учебная литература.
6. Квалификационные характеристики и профессиограммы специалиста.
7. Интеграция в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития обучающихся

Тема 3. Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении

1. Обучение как процесс, его закономерности и противоречия.
2. Общие принципы дидактики и реализация их требований в конкретных предметных методиках обучения.
3. Особенности преподавания дисциплин технологического цикла социально-культурной деятельности, обеспечивающего творческое развитие личности в процессе освоения ценностей культуры.
4. Проектирование содержания профессионального образования: технологии отбора и организации содержания учебных курсов, конструирование содержания для формирования системы профессиональных знаний, умений и навыков.
5. Последовательность создания технологии проведения отдельного занятия.

Тема 4. Формы и методы профессионального обучения и их проектирование

1. Организационные формы профессионального обучения и их проектирование.
2. Сущность и функции основных методов обучения, их проектирование. Сравнительный анализ имеющихся подходов к трактовке форм и методов обучения и основные тенденции их развития.
3. Современные методы и приемы активизации учебного процесса. Активные методы обучения и их использование при проведении занятий.
4. Методы контроля за усвоением знаний.

Тема 5. Основы организации самостоятельной работы обучающихся

1. Сущность самостоятельной работы.
2. Требования к организации самостоятельной работы.
3. Организация и руководство самостоятельной работой.
4. Система учебно-методического обеспечения и методика руководства самостоятельной работой.
5. Роль самостоятельной работы в формировании потребности специалиста в постоянном профессиональном самосовершенствовании.

Контрольная работа

Выполнение контрольной работы предполагает самостоятельное изучение студентами рекомендованной литературы, периодических изданий и анализ практического опыта. Первый вопрос контрольной работы – теоретический; второй – практическое задание.

Вариант 1

1. Сущность и специфика педагогической деятельности.

2.Систематизировать выбранный студентом теоретический материал по проблемам социально-культурной деятельности и обосновать систему занятий (3-5) по нему. Разработать учебно-методическое обеспечение двух из них.

Вариант 2

1. Педагогическое мастерство преподавателя.

2.Систематизировать выбранный студентом теоретический материал по проблемам социально-культурной деятельности и обосновать систему занятий (3-5) по нему. Подготовить одно занятие из предложенной системы.

Вариант 3

1. Нормативное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса в профессиональной школе.

2. Систематизировать выбранный студентом теоретический материал по проблемам социально-культурной деятельности и обосновать систему занятий (3-5) по нему. Подготовить одно занятие из предложенной системы.

Вариант 4

1. Педагогический процесс как целостная педагогическая система.

2.Систематизировать выбранный студентом теоретический материал по проблемам социально-культурной деятельности и обосновать систему занятий (3-5) по нему. Разработать учебно-методическое обеспечение двух из них.

Вариант 5

1. Обучение как процесс: его сущность, структура, содержание и динамика.

2.Систематизировать выбранный студентом теоретический материал по проблемам социально-культурной деятельности и обосновать систему занятий (3-5) по нему. Подготовить одно занятие из предложенной системы.

Вариант 6

1. Закономерности и принципы обучения

2.Систематизировать выбранный студентом теоретический материал по проблемам социально-культурной деятельности и обосновать систему занятий (3-5) по нему. Разработать учебно-методическое обеспечение двух из них.

Вариант 7

1. Сущность педагогического творчества

2.Систематизировать выбранный студентом теоретический материал по проблемам социально-культурной деятельности и обосновать систему занятий (3-5) по нему. Разработать учебно-методическое обеспечение двух из них.

. Вариант 8

1. Современные требования к профессионалу.

2.Систематизировать выбранный студентом теоретический материал по проблемам социально-культурной деятельности и обосновать систему занятий (3-5) по нему. Разработать учебно-методическое обеспечение двух из них.

Вариант 9

1. Сущность компетентностного подхода к подготовке кадров

2.Систематизировать выбранный студентом теоретический материал по проблемам социально-культурной деятельности и обосновать систему занятий (3-5) по нему. Разработать учебно-методическое обеспечение двух из них.

Вариант 10

1. Основы педагогической инноватики

2.Систематизировать выбранный студентом теоретический материал по проблемам социально-культурной деятельности и обосновать систему занятий (3-5) по нему. Разработать учебно-методическое обеспечение двух из них.

Материалы промежуточной аттестации
по итогам освоения дисциплины
Вопросы к зачету

1. Общая характеристика педагогической профессии.
1. Сущность и структура профессионально-педагогической деятельности.
2. Педагогическая деятельность как система.
3. Личность педагога профессионального обучения.
4. Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства преподавателя специальных дисциплин.
5. Пути совершенствования педагогического мастерства.
6. Сущность педагогического творчества
7. Основы педагогической инноватики.
8. Становление и развитие профессионального образования.
9. Особенности системы непрерывного профессионального образования в социально-культурной сфере.
10. Нормативное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса в профессиональной школе.
11. Квалификационные характеристики и профессиограммы специалиста.
12. Компетентностный подход – основа преподавания специальных дисциплин.
13. Современные требования к профессионалу
14. Обучение как процесс, его сущность, структура, закономерности и противоречия.

15. Общие принципы дидактики и реализация их требований в конкретных предметных методиках обучения.
16. Особенности преподавания дисциплин технологического цикла социально-культурной деятельности.
17. Теоретические основы педагогического проектирования.
18. Проектирование содержания профессионального образования
19. Организационные формы профессионального обучения.
20. Сущность и функции основных методов обучения.
21. Методика развития в процессе обучения профессиональной направленности и профессионального мышления.
22. Современные методы и приемы активизации учебного процесса. Активные методы обучения и их использование при проведении занятий.
23. Методы контроля за усвоением знаний.
24. Сущность самостоятельной работы, основные требования к ее организации.
25. Характеристика форм самостоятельной работы.
26. Роль самостоятельной работы в формировании потребности специалиста в постоянном профессиональном самосовершенствовании.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин»

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности. Сб. научн. Трудов / Под ред. А. Д. Жаркова, В.М. Чижикова – М.: МГУКИ, 2000, 2001.

Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 1998.

Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ, 2004.

Морозов А.В., Чернилевский Д.В. Креативная педагогика и психология: Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2004.

Никитина Н.Н., Кислинская Н.В. Введение в педагогическую деятельность. Теория и практика. – М.: Академия, 2004.

Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учебник для студентов…/Под ред. С.А. Смирнова – М.: изд. центр «Академия», 2000.

Подгузова Е.Е. основы профессионального обучения: учебное пособие/ Е.Е. Подгузова. – Смоленск: Маджента; СГИИ, 2015.

7.1.2. Дополнительная литература:

Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство работника культуры: Учебное пособие. – М.: МГУК, 1994.

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности: Учебное пособие. – М., 1992.

Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989.

Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества. М.: Академия, 1999.

Жук А.И., Кошель Н.Н. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов. – Минск, 2004

Культура и образование. Проблемы взаимодействия// Вопросы философии. – 1997. - №2.

Практическая психология для преподавателей. /Ред. М.К. Тутушкина. – М. «Филинъ», 1997.

Психология и педагогика. Учебное пособие / По ред. В.И. Жукова, Л.Г. Лаптева, В.А. Сластенина. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2004.

Селиванов В.С.Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания. – М.: Академия, 2002.

Сергеев Е. А. Пути совершенствования подготовки специалистов в сфере культуры и искусства / Е.А. Сергеев. – Смоленск: СГИИ, 1997.

Сергеев Е. А. История развития региональной системы культурологического образования как объект социопедагогического исследования (на материалах Смоленской области) / Е.А. Сергеев. – Смоленск: СГИИ, 1997.

Сергеев Е. А. Генезис российской системы профессионального образования в сфере культуры и искусства /Е.А. Сергеев. – Смоленск: СГИИ, 1999.

Педагогика профессионального образования.- М.: Академия, 2004.

Толочек В.А. Стили совместной деятельности. – М., 2000.

7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

Практические занятия
Тематический план практических занятий

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Тема 2. Основы профессионального образования	2
2	Тема 3. Основы проектирование процесса обучения в профессиональном учебном заведении	1
3	Тема 4. Формы и методы профессионального обучения и их проектирование	1
4	Тема 5. Основы организации самостоятельной работы обучающихся	2

Практическое занятие 1.
Тема 2. Основы профессионального образования
Знакомство с документацией обеспечивающей учебный процесс в профессиональной школе, анализ взаимосвязей документов – 2час.

Практическое занятие 2.
Тема 3. Основы проектирование процесса обучения в профессиональном учебном заведении
Знакомство с технологией отбора и организации содержания учебных курсов

Практическое занятие 3.
Тема 4. Формы и методы профессионального обучения и их проектирование
Разработать алгоритм деятельности преподавателя при подготовке к различным видам занятий

Практическое занятие 4.
Тема 5. Основы организации самостоятельной работы обучающихся
Решение педагогических ситуаций

Семинарские занятия

Тематический план семинарских занятий

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
2	Тема 3. Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении	2

Семинарское занятие 1.
Тема 3. Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении

1. Обучение как процесс, его закономерности и противоречия
2. Реализация требований принципов дидактики в конкретных предметных методиках обучения
3. Основы педагогического проектирования.:
4. Последовательность создания технологии проведения отдельного занятия.

Научное сообщение: «Проектирование содержания профессионального образования»

Литература

а) основная литература:

Никитина Н.Н., Кислинская Н.В. Введение в педагогическую деятельность. Теория и практика. – М.: Академия, 2004.

Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учебник для студентов…/Под ред. С.А. Смирнова – М.: изд. центр «Академия», 2000.

Подгузова Е.Е. основы профессионального обучения: учебное пособие/ Е.Е. Подгузова. – Смоленск: Маджента; СГИИ, 2015.

б) дополнительная литература:

Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство работника культуры: Учебное пособие. – М.: МГУК, 1994.

Психология и педагогика. Учебное пособие / По ред. В.И. Жукова, Л.Г. Лаптева, В.А. Сластенина. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2004.

Селиванов В.С.Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания. – М.: Академия, 2002.

Сергеев Е. А. Пути совершенствования подготовки специалистов в сфере культуры и искусства / Е.А. Сергеев. – Смоленск: СГИИ, 1997.

Педагогика профессионального образования.- М.: Академия, 2004.

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ Microsoft Office (MC Word, MS Excel, MS PowerPoint).

Интернет-ресурсы:

www. Bookchamber.ru - Российская книжная палата
www.rsl.ru – Российская государственная библиотека
www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
www.stihi-rus.ru – Библиотека России
http:// www.rasl.ru/library - Библиотека Академии наук России
http://www.rgub.ru/ - Российская государственная библиотека для молодёжи
http://teatr-lib.ru/ - Центральная театральная библиотека
http://www.inion.ru/ - Институт научной информации по общественным наукам
http://www.shpl.ru/ - Государственная публичная историческая библиотека
www.science – education. ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.8.1. Специализированные аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

2.8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие теоретические иллюстрации, соответствующие примерной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.