И.В.СУЛЬДИКОВА

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:
Зав. кафедрой _____ / Н.А. Новикова
Протокол № 6
От «25» июня 2020г.

И.В.СУЛЬДИКОВА

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность, **направленности (профилю) –** Менеджмент социально-культурной деятельности; **форме обучения:** заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск
2022

1. Предисловие

Дисциплина «Социально-культурная деятельность за рубежом» включает в себя разделы, описывающие основные вопросы организации социального и культурного обслуживания населения в странах европы. Раскрытие теоретических основ социально-культурной деятельности за рубежом, знакомство с современными современными зарубежными тенденциями развития культуры, особенностями маркетинговой, финансовой, управленческой деятельности в данной сфере. Кроме того, курс знакомит студентов с нормативно-правовой основой, нравственно-этической и профессиональной стороной деятельности специалиста, работающего в социально-культурной сфере.

Цели освоения дисциплины. Курс нацелен на формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе профессиональной деятельности, связанной с организацией детского и семейного досуга.

2.**Место дисциплины в структуре ООП ВО**: Курс «Основы культурной политики» относится к дисциплинам базовой части. Изучается в течение 4 семестров, состоит из лекционных, и семинарских занятий. Промежуточными формами контроля является реферат и экзамен.

3. Формируемые компетенции в результате *освоения дисциплины.*

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общекультурные компетенции:

общекультурные компетенции:

стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: методику работы в коллективе

Уметь: принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов; участвовать в принятии важнейших групповых решений

Владеть: навыками работы в коллективе, кооперации с коллегами

Структура и содержание учебной (рабочей) программы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Заочная форма обучения

№№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр по очной форме обучения	Недели семестра по очной форме обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по очной форме обучения
				Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа студента	
1	Социально-культурная работа как феномен современного мира			2	2		12	
2	Культурно-досуговая деятельность за рубежом – составная часть социокультурного процесса			2	2		18	
3	Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями			2	10		82	Реферат Экзамен
			Всего	**8**	**14**		**122**	144

4. Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольная работа и др.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.
Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах не менее 20%. Занятия лекционного типа не более 40% аудиторных занятий.
Согласно учебному плану количество часов по дисциплине – 22 из них проводимых в интерактивной форме – 4 часа.

Интерактивные образовательные технологии,
используемые на аудиторных занятиях

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
Социальная работа в контексте социокультурных проблем	Лекция-диалог	Подбор ,просмотр и обсуждение видеороликов по теме	2
Зарубежные модели досуга	Семинарское занятие	Подбор ,просмотр и обсуждение видеороликов по теме	2
			Итого часов: 4

5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины
Заочная форма обучения

№ № п/п	Раздел (тема)дисциплины	Семестр по очной форме обучения	Недели семестра по очной форме обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по очной
				Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа	
1	**Социально-культурная работа как феномен современного мира**							
	Глобализационные процессы в социокультурной сфере			2			6	
	Социальная работа в контексте социокультурных проблем				2		6	
2	**Культурно-досуговая деятельность за рубежом – составная часть социокультурного процесса**							
	Особенности культурной политики передовых стран Запада		2				6	
	Зарубежные модели досуга						6	

	Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста»				2		6	
3	**Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.**							
	Школа как центр социального воспитания на Западе		2				**8**	
	Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании				**2**		**8**	
	Молодежные формы досуга.						**8**	
	Этнокультурная специфика США и тенденции развития региональной культуры.		2				**8**	
	Характеристика межотраслевых рекреационных комплексов в США.				2		**8**	
	Частное финансирование культуры в западных странах.						**8**	
	Специфика социально-культурного развития стран Европы						**8**	
	Культурная политика Европейского Союза				2		**4**	
	Специфика социально-культурного развития Франции.						**4**	
	Постсоциалистические страны Центральной и Восточной Европы.						**4**	
	Социально-культурный облик мусульманского Востока				4		**4**	
	Этнокультурная специфика Японии.						**4**	Реферат
	Специфика социально-культурного развития Австралии						**4**	Экзамен
Всего				**8**	**14**		**122**	144

Содержание тем дисциплин

Раздел 1. Социально-культурная работа как феномен современного мира

Тема 1. Глобализационные процессы в социокультурной сфере

Понятие и сущность глобализации в современном мире, и ее исторические предпосылки.Необходимые условия глобализационных процессов.Цели и задачи глобализации в социокультурной сфере.Позитивные и негативные факторы глобализации. Основные принципы глобализационных процессов в социокультурной сфере.

Тема 2. Социальная работа в контексте социокультурных проблем

Цели и задачи социальной работы в зарубежных станах. Характер и направления деятельности социальной работы в зарубежных странах. Уровни социальной работы за рубежом. Межпрофесснональные группы социальных работников за рубежом. Профессиональный кодекс этики социального работника в зарубежных странах.

Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом – составная часть социокльтурного процесса

Тема 3. Особенности культурной политики передовых стран Запада

Модели управления сферой культуры в западных странах. Тенденции развития культурной политики европейских стран. Уровни управления и финансирования отрасли культуры за рубежом.

Функции центральных органов управления культурой. Модели финансирования сферы культуры и искусства в индустриально развитых государствах.

Тема 4. **Зарубежные модели досуга**

Понятия «досуг» и «рекреация» за рубежом.Формы отдыха в западных странах.

Концепция и модели досуга западной цивилизации.Функции досуговой деятельности за рубежом.

Тема 5. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста»

Декларация о правах инвалидов за рубежом. Направления культурно-досуговой работы с инвалидами и людьми «третьего возраста»Перечень международных документов, защищающих права инвалидов. Опыт и формы работы учреждений культуры с людьми ограниченных возможностей. Организация услуг для людей с различными физическими и умственными отклонениями.

Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.

Тема 6. Школа как центр социального воспитания на Западе

Школа как центр социального (общинного) воспитания стран Запада.

Политика «общинного воспитания» в США.

Внешкольная воспитательная и культурно-досуговая работа с детьми и подростками.

Методы и формы социально-культурной работы в зарубежных школах.

Тема 7. Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании

Становление скаутского движения за рубежом. Основные задачи скаутских организаций.

Добровольные объединения по интересам на Западе. Школьные кооперативы во Франции.

Опыт клубных объединений университетов США. Направление деятельности студенческих объединений за рубежом.

Тема 8. Молодежные формы досуга.

Опыт Франции в рамках социального и социокультурного воспитания молодежи. Виды культурных занятий молодежи за рубежом. Опыт философского салона Марка Сотз по вовлечению в культурно- досутовую деятельность молодежи.

Особенности клубно-салонных форм досуга молодежи во Франции. «Закон Обри» по развитию культурно-досутовой деятельности молодежи. Приоритетные направления культурной политики передовых стран Запада в работе с молодежью.

Тема 9. Этнокультурная специфика США и тенденции развития региональной культуры.

Специфика социально-культурной деятельности в США. Принципы культурной политики США. Становление и развитие индустрии досуга в США

Дифференцированная система досугового обслуживания различных социальных групп американского общества. Особенности досуга американцев, проживающих сельской местности.

Тема 10. Характеристика межотраслевых рекреационных комплексов в США.

Индустрия досуга США как важный фактор экспорта. Направления межотраслевых рекреационных комплексов в США. Характеристика межотраслевых рекреационных комплексов Америки. Создание мультикомплексов в индустрии досуга США.

Тема 11. Частное финансирование культуры в западных странах.

Направления деятельности фондов и ассоциаций по финансированию культуры за рубежом.
Виды фондов и ассоциаций по финансированию культуры за рубежом. Экономическая значимость сферы культуры в зарубежных странах. Роль культуры в развитии туризма. Финансирование культурных мероприятий за рубежом. Формы финансирования бизнесом сферы культуры и искусства. Модели сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке культуры.

Тема 12. Специфика социально-культурного развития стран Европы.

Историко-культурные «провинции» в Западной Европе. Христианство как важнейшая характеристика европейской культурной общности. Специфика европейской региональной социокультурной ситуации на современном этапе.

Тема 13. Культурная политика Европейского Союза.

Цели объединения Европейского Союза. Исторические предпосылки становления Европейского союза. Деятельность Совета по культуре в рамках Европейского Союза. Программы по развитию культуры в рамках Европейского Союза.

Тема 14. Специфика социально-культурного развития Франции.

Этнокультурная специфика Франции. Статистический анализ культурно-досуговой практики французов. Приоритетные направления культурной политики Франции. Политика демократизации культуры во Франции. Формы досутовой деятельности французов. «Социокультурное аниматорство» во Франции.

Тема 15. Постсоциалистические страны Центральной и Восточной Европы.

Учреждения культуры и система ценное гей в процессе перемен. Тенденции развития культуры в постсоциалистических странах. Взаимосвязь культуры и рынка в постсоциалистических странах Центральной и Восточной Европы. Книгоиздание в постсоциалистических странах Центральной и Восточной Европы. Проблема распространения западной массовой культуры в постсоциалистических странах. Новые концепции в сфере социокультурного развития стран Балтии.

Тема 16. Социально-культурный облик мусульманского Востока.

Традиционность восточной культуры. Исламизация культуры и идеологии мусульманских стран. Цели и задачи культурной политики Восточных стран. Специфика досуга в мире ислама.

Тема 17. Этнокультурная специфика Японии.

Структура досутовых предпочтений японцев. Формы культурно-досуговой деятельности в Японии. Традиционализм японской культуры. «Эпоха культур» - концепция постмодернизации в Японии.

Тема 18. Специфика социально-культурного развития Австралии.

Этнокультурная специфика Австралии. Основные направления культурной политики Австралии Структура управления культурой в Австралии.Финансирование сферы культуры в Австралии.

5.2. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Семинарское занятие №1.

Тема 1. Основные направления культурно-досуговой и рекреационной работы в экономически развитых зарубежных странах.

Семинарское занятие №2.

Тема 2. Организация и социально значимые виды досуга в странах Западной Европы.

Семинарское занятие №3.

Тема 3. Особенности социально-культурной работы в США на современном этапе.

Семинарское занятие №4.

Тема 4. Праздничная культура стран Востока в системе социально-культурной деятельности (на примере Японии).

Семинарское занятие №5.

Тема5. Праздничная культура стран Востока в системе социально- культурной деятельности (на примере разных стран).

Семинарское занятие №6.

Тема 6. Особенности кадрового обеспечения социально-культурной работы за рубежом.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ не предусмотрены

5.4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Курс «Социально-культурная работа за рубежом» предусматривает также самостоятельное его изучение. Формы самостоятельной работы:

- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским занятия;
- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к экзамену.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:
- ответы на семинарских занятиях;
- реферат, проверочные работы;
- экзамен.

Методические рекомендации к самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа студента является важной частью освоения дисциплины. Она предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарам и практическим занятиям, написанию контрольной работы, к сдаче зачетов.

Самостоятельная работа также предусматривает посещение различных социально-культурных мероприятий и программ проводимых в городе, их анализ и обсуждение.

График СРС

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
1	Раздел 1. Социально-культурная работа как феномен современного мира	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию	4семестр	4	12
2	Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом – составная часть социокультурного процесса	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию; выполнение и оформление контрольной работы	5 семестр	5	18
3	Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.	Самостоятельное изучение материала Выполнение и оформление контрольной работы	6,7 семестр	6,7	82
				Итого по дисциплине	**122**

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ РАБОТ
ПО КУРСУ
(4 курс, 8 семестр)

1. Праздничная культура Китая в системе социально-культурной работы.
2. Традиции, церемонии и праздники англичан в системе социально-культурной работы.
3. Европейский карнавал как феномен культуры.
4. Общее и особенное в летних календарных праздниках Западной Европы.
5. Общее и особенное в зимних календарных праздниках Западной Европы.
6. Спонсорство в Западной Европе.
7. Особенности социокультурной ситуации в странах посткоммунистической Европы.
8. Новые способы финансирования культуры в странах Восточной Европы. Фонды культуры.
9. Особенности организации зрелищ во Франции (фестивали, уличные представления, театры и цирки).
10. Музеи Франции в системе социально-культурной деятельности.
11. Просветительская деятельность музеев Итштии.
12. Особенности работы парков в США.
13. Праздничная культура Греции.
14. Многообразие и специфические особенности индийских праздников.
15. Социально-культурная ситуация в объединенной Германии и проблемы организации досуга молодежи.
16. Праздники как устойчивая форма японской духовной культуры.
17. Клубные традиции англичан.

18. Праздничная культура Италии.
19. Анимация как профессия в сфере социально-культурной работы во Франции.
20. Влияние религии на становление и развитие праздничной культуры Индии.
21. Праздники, обряды и церемонии в системе досуга Великобритании.
22. Профориентационная работа как ведущее направление деятельности культурно-досутовых учреждений в экономически развитых зарубежных странах.
23. Праздники и увеселения в США.
24. Обучение социальных работников в странах Западной Европы. Подготовка специалистов для работы в сфере досуга.
25. Социально-культурная деятельность учреждений культуры США.
26. Социально-досуговая терапия для пожилых людей и ее новые средства (из опыта работы в США).
27. Особенности финансирования социально-культурной работы. Спонсорство во Франции.
28. Культурный досуг «Вне Дома» молодежи Франции,
29. Фонды культуры во Франции (Франс Телеком, Руаэмон).
30. Характеристика и основные социально значимые виды досугово- рекреационной деятельности англоязычных стран.
31. 11раздники, обряды и церемонии в системе досуга англичан.
32. Специфика и основные этапы культурной политики в Италии.
33. Праздник как устойчивая форма японской духовной культуры.
34. Праздничная палитра Японии.
35. Японская семья.
36. Куклы Японии.
37. Влияние религии на становление и развитие праздничной культуры Индии.
38. Многообразие и специфические особенности индийских праздников.
39. Социальный работник как объект профессиональной деятельности. Школы социальных педагогов и социальных работников в странах Западной Европы.
40. Система подготовки и переподготовки кадров для работы с молодежью в США. Основные ступени образования. Основные и специальные курсы.
41. Благоприятные возможности изучения проблем реабилитации на факультете социальной работы университета Калгари (Канада).
42. Частная инициатива и государство: способы организации досуга в Германии.
43. Направления социальной работы в Германии и их влияние на организацию культурно-досутовой деятельности.
44. Особенности социально-культурной работы в США на современном этапе.
45. Социально-культурные программы в работе с трудными и социально опасными подростками в США.
46. Социально значимые аспекты лосуговой деятельности современного американского общества.
47. Культурная политика Польши и современные социально значимые направления работы с населением.
48. Культурная политика Швеции и современная социально-культурная ситуация в стране.
49. Организация досуга молодежи Франции как приоритетное направление культурной политики.
50. Государственный, волонтерский и коммерческий секторы в культурно- досуговой деятельности Великобритании.
51. Государственный, волонтерский и коммерческий секторы в культурно- досутовой деятельности Канады.
52. Государственный, волонтерский и и коммерческий секторы в культурно- досуговой деятельности Франции.
53. Государственный, волонтерский и коммерческий секторы в культурно- досутовой деятельности Италии.
54. Особенности социально-культурной деятельности в Великобритании и система подготовки специалистов для сферы досуга.
55. Традиционные зимние праздники итальянцев.
56. Культурные традиции в жизни скандинавских народов.
57. Современные формы досуга населения Латвии.
58. Новогодние окна мира (о традициях новогоднего праздника и за рубежом).
59. Организация системы социально-культурных услуг (на примере конкретной страны).
60. Роль СМИ в сфере зарубежного досуга.
61. Парки и рекреации за рубежом.
62. Индустрия развлечений в различных странах Западной Европы.
63. Туристический бизнес как сфера досуга.
64. Роль киноиндустрии как сферы досуга.
65. Спортивный бизнес и сфера досуга.
66. Шоу-бизнес как часть индустрии досуга в разных странах.

67. Основные направления и специфика деятельности общественно- добровольных организаций в сфере досуга и рекреации за рубежом.
68. Коммерческий сектор рекреационной сферы, основные направления досугово-рскреационного бизнеса.
69. Индустрия развлекательных зрелищ в Латино-американском социуме и России: сравнительный анализ.
70. Культурно-досутовая работа за рубежом в контексте социальных проблем.
71. Досуговые центры для молодежи в Германии.
72. Рекреативно-культурная деятельность дневных центров досуга и отдыха Италии.
73. Семейные центры Люксембурга.
74. Досутовый центр «Мекка» в Бристоле (Англия). Клубы общения.
75. Образовательно-культурные и досутовые центры Копенгагена.
76. Особенности деятельности парковой рекреации в странах Западной Европы.
77. Особенности досутово-рекреационной деятельности на Кипре и Мальтийских островах.
78. Израиль - страна духовно-религиозных традиций и обрядов.
79. Государственный, коммерческий и добровольно- общественные секторы в досутово-рекреационной деятельности Канады.
80. Место и роль зрелищно-развлекательного бизнеса в Испании.
81. Культурно-исторические традиции: современность в развитии туристического бизнеса Египта.
82. Рождественские и новогодние обычаи западных стран.
83. Культурное наследие Франции в современных социально-культурных процессах.
84. Культурная политика и управление социально-культурными процессами в странах Балтии.
85. Влияние религии на становление и развитие обрядовой культуры Индии.
86. Многообразие и специфические особенности национальной культуры Республики Беларусь.
87. Праздники и зрелища Греции как одно из направлений социально- культурной деятельности.
88. Общественные фонды поддержки социально-культурной деятельности за рубежом.
89. Роль киноиндустрии как сферы досуга за рубежом.
90. Традиции новогодних праздников Японии и Китая.
91. Традиционная культура Норвегии в системе современного досуга.
92. Социально-культурная работа как феномен современного мира.
93. Культурная политика Австрии и современные социально-культурные процессы.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ
(4 курс, 8 семестр)

1. Понятие и сущность культурной политики.
2. Цели и задачи культурной политики зарубежных стран.
3. Аспекты деятельности культурной политики зарубежных стран.
4. Функции культурной политики.
5. Понятие и сущность глобализации в современном мире, и ее исторические предпосылки.
6. Необходимые условия глобализационных процессов.
7. Цели и задачи глобализации в социокультурной сфере.
8. Цели и задачи социальной работы в зарубежных станах.
9. Характер и направления деятельности социальной работы в зарубежных странах.
10. Уровни социальной работы за рубежом.
11. Профессиональный кодекс этики социального работника в зарубежных странах.
12. Уровни управления и финансирования отрасли культуры за рубежом.
13. Функции центральных органов управления культурой за рубежом.
14. Модели финансирования сферы культуры и искусства в индустриально развитых государствах.
15. Понятия «досуг» и «рекреация» за рубежом.
16. Концепция и модели досуга западной цивилизации.
17. Функции досуговой деятельности за рубежом.
18. Направления культурно-досуговой работы с инвалидами и людьми «третьего возраста»
19. Перечень международных документов, защищающих права инвалидов.
20. Опыт и формы работы учреждений культуры с людьми ограниченных возможностей.
21. Политика «общинного воспитания» в США.
22. Внешкольная воспитательная и культурно-досутовая работа с детьми и подростками.
23. Становление скаутского движения за рубежом.
24. Добровольные объединения по интересам на Западе.

25.Опыт клубных объединений университетов США.
26. Опыт философского салона Марка Сотз по вовлечению в культурно- досуговую деятельность молодежи.
27.«Закон Обри» по развитию культурно-досуговой деятельности молодежи.
28.Приоритетные направления культурной политики передовых стран Запада в работе с молодежью.
29.Становление и развитие индустрии досуга в США
30.Направления межотраслевых рекреационных комплексов в США.
31. Направления деятельности фондов и ассоциаций по финансированию культуры за рубежом.
32.Экономическая значимость сферы культуры в зарубежных странах.
33.Роль культуры в развитии туризма за рубежом.
34.Формы финансирования бизнесом сферы культуры и искусства.
35. Модели сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке культуры.
36. Христианство как важнейшая характеристика европейской культурной общности.
37. Специфика европейской региональной социокультурной ситуации на современном этапе.
38.Цели объединения Европейского Союза.
39.Деятельность Совета по культуре в рамках Нвропейского Союза.
40.Программы по развитию культуры в рамках Европейского Союза.
41.Формы досуговой деятельности французов.
42.«Социокультурное аниматорство» во Франции.
43.Тенденции развития культуры в постсоциалистических странах.
44. Взаимосвязь культуры и рынка в постсоциалистических странах Центральной и Восточной Европы.
45.Новые концепции в сфере социокультурного развития стран Балтии.
46.Традиционность восточной культуры.
47.Исламизация культуры и идеологии мусульманских стран.
48.Цели и задачи культурной политики Восточных стран.
49.Специфика досуга в мире ислама.
50.Формы культурно-досутовой деятельности в Японии.
51.«Эпоха культур» - концепция постмодернизации в Японии.
52.Основные направления культурной политики Австралии
53.Структура управления культурой в Австралии.
54.Финансирование сферы культуры в Австралии.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1.Рекомендуемая литература

1. Акимова. Л. А. Социология досуга. - М. : МГУКИ, 2004.
2. Бочарова, В Г. Педагогика социальной работы. - М., 1944.
3. Бутенко, М. Э. Зарубежный опыт социально-культурного развития : уч. пособие. - СПб. : СПГУКИ, 2003.
4. Василькова, Ю. В. Социальная педагогика : уч. пособие. - М., 2000.
5. Волобуев, В. А. Основные концепции искусства в западноевропейской эстетике. - М. : МГУКИ, 2003.
6. Джуринский, А. Н. Сравнительная педагогика. - М.. 2008.
7. Диянская, Г. П. Библиотеки для слепых за рубежом. — М., 2006.
8. Доронкина, Е. Г. Проблемы профессиональной подготовки кадров сферы досуга: зарубежный опыт // Социально-культурна деятельность: проблемы, поиски, перспективы. - М. : МГУКИ, 2009.
9. Доэл, М. Практика социальной работы. - М. : Аспект-Пресс, 2005.
10. Дуликов, В. 3. Социальные аспекты культурно-досуговой деятельности за рубежом : уч. пособие. - М. : МГУК, 2009.
11. Дуликов, В. 3. Социально-культурная работа за рубежом : уч. пособие. - М. : МГУКИ, 2003.
12. Ерошенков. И. Н. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками : уч. пособие. - М. : МГУКИ, 2000.
13. Исаков, В. А. Мегаполис в зеркале социальной философии. - М. : Голден Би, 2001.
14. Зарубежный и отечественный опыт социальной работы : уч. пособие. - М.,2009.
15. Иванова, Г. А. Библиотечная работа с детьми за рубежом : уч. пособие. -М. : МГУКИ, 1999.
16. Киселева. Т. Г. Теория досуга за рубежом. - М., 2002.
17. Киселева, Т. Г. Глобализация общества и культура мира. - М. : МГУКИ, 2002.
18. Китов, Ю. В. Человек интересующийся. - М. : МГУКИ, 2001.
19. Клюско. Е. М. Культурно-досуговая деятельность населения: уч. пособие.-М. : МГУК, 1997.
20. Кротова, Ю. Н. Педагогика досуга в англоязычных странах: учеб. пособие. -СПб., 2004.
21. Максютин, 11. Ф. Культурно-досуговая деятельность: уч. пособие. - Казань, 2005.

22. Михайлова, Л. И. Социология культуры : уч. пособие. - М. : ФАИР- ПРЕСС, 1999.

2.7.1.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Российская государственная библиотека www.rsl.ru
Российская национальная библиотека www.nlr.ru
Библиотека России www.stihi-rus.ru
Электронная библиотечная система http://www.book.ru
Библиотека My Word.ru http://psylib.myword.ru/ (библиотека по психологии)
Социологическая библиотека http://socioline.ru/node/446 4. PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие" http://psylib.kiev.ua/
Детская психология http://www.childpsy.ru/
Soc.Lib.ru - Электронная библиотека - Социология, Психология, Управление http://soc.lib.ru/
Куб - электронная библиотека по психологии http://www.koob.ru/
BIBLIOPHIKA. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки http://www.bibliophika.ru/
Historic.Ru: Всемирная история http://historic.ru/books/
Материалы русской истории http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm
Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова http://www.hist.msu.ru/ER/index.html
Библиотека думающего о России http://www.patriotica.ru/

2.7.2.Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

Семинарские занятия

Тематический план семинарских занятий

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Тема: Основные направления культурно-досуговой и рекреационной работы в экономически развитых зарубежных странах.	4
2	Тема: Организация и социально значимые виды досуга в странах Западной Европы.	2
3	Тема: Особенности социально-культурной работы в США на современном этапе.	2
4	Тема: Праздничная культура стран Востока в системе социально-культурной деятельности (на примере Японии).	2
5	Тема: Праздничная культура стран Востока в системе социально-культурной деятельности (на примере Индии).	2
6	Тема: Особенности кадрового обеспечения социально-культурной работы за рубежом.	2

Семинарское занятие №1.

Тема: ***Основные направления культурно-досуговой и рекреационной работы в экономически развитых зарубежных странах.***

Вопросы для обсуждения:

1.Направления современных исследований досуга за рубежом.
2.Сущностные свойства понятий «досуг» и «рекреация» в зарубежном досуговедении **и** их роль в прогнозировании индустрии досуга.
3.Государственный, волонтерский и коммерческий секторы в культурно-досуговой деятельности экономически развитых зарубежных стран.
4. Организационная структура и основные направления досуговой деятельности государственного сектора.
5.Основные направления и специфика деятельности общественно-добровольных организаций в сфере досуга и рекреации.
6.Коммерческий сектор рекреационной деятельности - важный фактор общественной жизнедеятельности.
7.Специфика деятельности интегрированных учреждений клубного типа.
8.Основные направления деятельности Ротари-клубов:
работа с детьми и подростками в сфере досуга;
- особенности деятельности скаутских организаций;
- профориентационная работа как ведущее направление деятельности культурно-досутовых учреждений.

• *Литература для подготовки:*
• Акимова. Л. А. Социология досуга. - М. : МГУКИ, 2004.
• Бочарова, В Г. Педагогика социальной работы. - М., 1944.
• Бутенко, М. Э. Зарубежный опыт социально-культурного развития : уч. пособие. - СПб. :
• Доэл, М. Практика социальной работы. - М. : Аспект-Пресс, 2005.
• Дуликов, В. 3. Социальные аспекты культурно-досуговой деятельности за рубежом : уч. пособие. - М. : МГУК, 2009.
• Дуликов, В. 3. Социально-культурная работа за рубежом : уч. пособие. - М. : МГУКИ, 2003.
• Ерошенков. И. Н. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками : уч. пособие. - М. : МГУКИ, 2000.
• Исаков, В. А. Мегаполис в зеркале социальной философии. - М. : Голден Би, 2001.
• Зарубежный и отечественный опыт социальной работы : уч. пособие. - М.,2009.

Семинарское занятие №2
Тема: Организация и социально значимые виды досуга в странах Западной Европы.
Вопросы для обсуждения:
1.Особенности проблемы социальной работы в странах Западной Европы.
2.Социально-демографический портрет объекта воздействия центров досуга.
3. Многообразие субъектов социальной работы в сфере досуга и их характеристика.
4. Особенности досуговой деятельности различных социальных групп с учетом их возможностей.
5. Обучение социальных работников в странах Западной Европы. Подготовка специалистов для работы в сфере досуга.
• *Литература для подготовки:*
• Акимова. Л. А. Социология досуга. - М. : МГУКИ, 2004.
• Бочарова, В Г. Педагогика социальной работы. - М., 1944.
• Бутенко, М. Э. Зарубежный опыт социально-культурного развития : уч. пособие. - СПб. : СПГУКИ, 2003.
• Василькова, Ю. В. Социальная педагогика : уч. пособие. - М., 2000.
• Волобуев, В. А. Основные концепции искусства в западноевропейской эстетике. - М. : МГУКИ, 2003.
• Джуринский, А. Н. Сравнительная педагогика. - М.. 2008.
• Диянская, Г. П. Библиотеки для слепых за рубежом. — М., 2006.

Семинарское занятие №3.
Тема: ***Особенности социально-культурной работы в США на современном этапе.***
Вопросы для обсуждения:
1.Социально-культурная деятельность учреждений культуры США.
2.Система финансирования социально-культурной работы.
3.Филантропические фонды.
4.Праздники и увеселения в США.
5.Социально-досуговая терапия для пожилых людей и ее новые средства (из опыта работы в США).
6.Система подготовки и переподготовки кадров для работы с молодежью в США. Основные ступени образования. Основные и специальные
курсы.
7.Благоприятные возможности изучения проблем реабилитации па факультете социальной работы университета Калгари (Канада).
5.Подготовка специалистов для работы в сфере досуга за рубежом и в России: сравнительный анализ.
• *Литература для подготовки:*
• Доэл, М. Практика социальной работы. - М. : Аспект-Пресс, 2005.
• Дуликов, В. 3. Социальные аспекты культурно-досуговой деятельности за рубежом : уч. пособие. - М. : МГУК, 2009.
• Дуликов, В. 3. Социально-культурная работа за рубежом : уч. пособие. - М. : МГУКИ, 2003.
• Ерошенков. И. Н. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками : уч. пособие. - М. : МГУКИ, 2000.
• Исаков, В. А. Мегаполис в зеркале социальной философии. - М. : Голден Би, 2001.
• Зарубежный и отечественный опыт социальной работы : уч. пособие. - М.,2009.

Семинарское занятие №4.

Тема: Праздничная культура стран Востока в системе социально-культурной деятельности (на примере Японии).

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности культурной политики Японии на современном этапе.

2. Эволюция культурной политики Японии в 60-90-е годы XX века.
Реформа системы просвещения. Городские общественные и молодежные центры. Пропаганда традиционного японского искусства среди молодежи.
Пропаганда японской культуры за рубежом.

3. Ежегодные фестивали национальной культуры. Просветительская деятельность музеев национальной культуры. Фонд культуры и его компетенции. Децентрализация в сфере культуры. Государственные ассигнования, частный бизнес и культура. Культурные программы корпораций на периферии.
Благотворительные фонды.

4. Праздничная культура Японии. Общенациональные местные, храмовые праздники, земледельческие обряды. Праздник и дети. Праздники и японские календари.

- *Литература для подготовки:*
- Акимова. Л. А. Социология досуга. - М. : МГУКИ, 2004.
- Бочарова, В Г. Педагогика социальной работы. - М., 1944.
- Бутенко, М. Э. Зарубежный опыт социально-культурного развития : уч. пособие. - СПб. : СПГУКИ, 2003.
- Исаков, В. А. Мегаполис в зеркале социальной философии. - М. : Голден Би, 2001.
- Зарубежный и отечественный опыт социальной работы : уч. пособие. - М.,2009.
-

Семинарское занятие №5.

Тема: Праздничная культура стран Востока в системе социально-культурной деятельности (на примере Индии).

Вопросы для обсуждения:

1.Особенности социально-культурной работы в Индии. Школы соци альной работы. Структура и формы обучения социальной работы. Агентства социальной работы. Основные направления социальной работы.

2. Учреждения культуры и искусства Индии.
Система образования. Влияние религии на развитие культуры и искусства. 3. Туризм как сфера культурно-досуговой деятельности. Храмы любви. Киноискусство и средства массовой информации. 4. Праздничная культура Индии.

- *Литература для подготовки:*
- Акимова. Л. А. Социология досуга. - М. : МГУКИ, 2004.
- Бочарова, В Г. Педагогика социальной работы. - М., 1944.
- Бутенко, М. Э. Зарубежный опыт социально-культурного развития : уч. пособие. - СПб. : СПГУКИ, 2003.
- Исаков, В. А. Мегаполис в зеркале социальной философии. - М. : Голден Би, 2001.
- Зарубежный и отечественный опыт социальной работы : уч. пособие. - М.,2009.

Семинарское занятие №6.

Тема: ***Особенности кадрового обеспечения социально-культурной работы за рубежом.***

Вопросы для обсуждения:

1. Обеспечение кадрового потенциала социальной работы. Обучение социальных работников в странах Западной Европы.
2. Профессиограмма специальности.
3. Подготовка специалистов для работы в сфере досуга.
4. Система подготовки. Основные ступени образования, основные и специальные курсы.
5. Сравнительный анализ зарубежного опыта подготовки специалистов для работы в сфере досуга и российских школ подготовки специалистов.
6. *Литература для подготовки:*

- Акимова. Л. А. Социология досуга. - М. : МГУКИ, 2004.
- Бочарова, В Г. Педагогика социальной работы. - М., 1944.
- Бутенко, М. Э. Зарубежный опыт социально-культурного развития : уч. пособие. - СПб. : СПГУКИ, 2003.
- Василькова, Ю. В. Социальная педагогика : уч. пособие. - М., 2000.
- Волобуев, В. А. Основные концепции искусства в западноевропейской эстетике. - М. : МГУКИ, 2003.
- Джуринский, А. Н. Сравнительная педагогика. - М.. 2008.
- Диянская, Г. П. Библиотеки для слепых за рубежом. — М., 2006.
- Доронкина, Е. Г. Проблемы профессиональной подготовки кадров сферы досуга: зарубежный опыт // Социально-культурна деятельность: проблемы, поиски, перспективы. - М. : МГУКИ, 2009.

- Доэл, М. Практика социальной работы. - М. : Аспект-Пресс, 2005.
- Дуликов, В. 3. Социальные аспекты культурно-досуговой деятельности за рубежом : уч. пособие. - М. : МГУК, 2009.
- Дуликов, В. 3. Социально-культурная работа за рубежом : уч. пособие. - М. : МГУКИ, 2003.
- Ерошенков. И. Н. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками : уч. пособие. - М. : МГУКИ, 2000.
- Исаков, В. А. Мегаполис в зеркале социальной философии. - М. : Голден Би, 2001.
- Зарубежный и отечественный опыт социальной работы : уч. пособие. - М.,2009.

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ MicrosoftOffice (MCWord,MSExcel,MSPowerPoint), браузер (например, MozillaFirefox).

8. Материально-техническое обеспечение данной дисциплины

8.1 Специализированные аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие теоретические иллюстрации, соответствующие примерной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.