Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«___»_____20__ г., протокол №___
Заведующий кафедрой
_____/_____
(подпись)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ И РЕКРЕАЦИИ

Направление: **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Направленность (профиль): **Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Форма обучения: **заочная**

Смоленск 2020г.

Паспорт оценочных материалов

по дисциплине **Теория и практика рекреации и анимации за рубежом**

Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины:
– способностью к самоорганизации и самообразованию, (ОК - 7)

– готовностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга, (ПК - 14)

- требования к результатам освоения дисциплины:

знать:
- нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечение прав граждан в сфере культуры и образования;

уметь:
- участвовать в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности;
- участвовать в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы;

владеть:
- методами обобщения зарубежного опыта.

1. **Программа оценивания контролируемой компетенции:**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел I. Организация социально – культурной рекреации и анимации в зарубежных странах	**ОК-7** **ПК-14**	Контрольная работа, зачет
2.	Раздел II. Инновационный опыт зарубежных аниматоров и возможности его применения в России	**ОК-7** **ПК-14**	Контрольная работа, зачет

Вопросы к зачёту

Зачет – форма контроля и оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся, фиксирующая уровень ориентации в изученном материале и знание его теоретических основ.

1. Основные понятия: «анимация», «социально-культурная анимация», «рекреация».
2. Источниковая база анимации и рекреации за рубежом.
3. Теоретические концепции французских педагогов-аниматоров: А.-М. Гурдон, П. Бенар, Р. Лабури, П. Мулинье, Е.О. Ришар, М. Симоно и др.
4. Реализация научных подходов французских ученых в современной европейской практике.
5. Теоретические основы деятельности европейской ассоциации аниматоров.
6. Государственный, некоммерческий, коммерческий секторы досуга.
7. Школьная терапия.
8. Театральная анимация с детьми и подростками.
9. Инновационные формы рекреации и анимации с детьми и подростками.
10. Статус пожилых людей на Западе.
11. Клубы по месту жительства: структура, содержание деятельности.
12. Андрогогика и особенности получения образования в пожилом возрасте.
13. Деятельность музеев по организации анимации и рекреации с пожилыми людьми.
14. Работа парков с пожилыми людьми.
15. Туризм и экскурсионная деятельность с пожилыми людьми.
16. Творческая и рекреативно – оздоровительная деятельность с пожилыми людьми.
17. Особенности рекреации и анимации молодёжи в странах Западной Европы.
18. Скаутское движение на Западе.
19. Волонтёрская деятельность молодёжи.
20. Молодёжные центры и ассоциации досуга.
21. Особенности рекреации и анимации инвалидов в странах Западной Европы.
22. Деятельность музеев по анимации инвалидов.
23. Деятельность парков по рекреации инвалидов.
24. Специфика рекреации и анимации в гостиницах.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся в режиме наводящих вопросов.
НЕЗАЧТЕНО	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано.

Задания для контрольной работы

Контрольная работа – письменная работа в целях проверки знаний, умений и навыков. Выполнение контрольной работы предполагает самостоятельное изучение студентами рекомендованной литературы, периодических изданий и анализ практического опыта.

Вариант № 1

1. Теоретические основы рекреации и анимации в странах Западной Европы.
2. Особенности анимации с пожилыми людьми.

Вариант № 2

1. Французские теоретики и практики о социально-культурной анимации.
2. Специфика анимации с детьми.

Вариант №3

1. Государственное регулирование рекреацией и анимацией за рубежом.
2. Социально-культурная анимация с детьми-сиротами.

Вариант № 4

1. Теоретические источники анимации: гуманистическая психология, социальная психиатрия, логотерапия.
2. Содержание и специфика социально-культурной анимации с беспризорными детьми.

Вариант № 5

1. Особенности анимационной деятельности в сфере туризма.
2. Особенности школьной анимации.

Вариант № 6

1. Характеристика социальных групп нуждающихся в анимации.
2. Содержание театральной анимации.

Вариант №7

1. Анимационная работа по изменению негативного отношения общества к отчуждаемой личности.
2. Содержание и специфика социально-культурной анимации для молодёжи.

Вариант № 8

1. Деятельность по восстановлению системы межличностных отношений (социально-психологическая реабилитация).
2. Рекреация и анимация с мигрантами.

Вариант № 9

1. Западные досуговые модели.
2. Особенности работы аниматора с лицами ограниченными возможностями.

Вариант № 10

1. Анимация как вид профессиональной деятельности.
2. Анимационные программы для алкоголиков.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся в режиме наводящих вопросов.
НЕЗАЧТЕНО	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано.