И.В.СУЛЬДИКОВА

ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:
Зав. кафедрой _____ / Ю.В. Иванова
Протокол № 5
От «25» июня 2020г.

И.В.СУЛЬДИКОВА

ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность, **направленности (профилю) –** Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ; **форме обучения:** заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск
2022

1. Предисловие

«Основы культурной политики» как учебную дисциплину можно рассматривать в качестве мировоззренческой и технологической основы профессий социально-культурной, социально-педагогической и культурологической направленности. Каждая из них имеет свой предмет, цели, задачи и специфические средства их решения, но в свои сущности представляет собой разновидность проектной деятельности. В этой связи целевая установка предмета «Основы культурной политики» состоит в том, чтобы обеспечить будущих специалистов технологией инновационной деятельности, методами конструирования, проектирования и программирования таких объектов как социально-психологическая и социально-культурная среда, образ жизни, сфера жизнедеятельности; сформировать проектные качества и способности личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению у задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях.

2. Цели освоения дисциплины.

Курс нацелен на формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе профессиональной практической деятельности в области менеджмента детско-юношеского досуга.

3. **Место дисциплины в структуре ООП ВО:** Курс «Основы культурной политики» относится к дисциплинам базовой части. Изучается в течение 3 семестров, состоит из лекционных, практических и семинарских занятий. Промежуточными формами контроля является контрольная работа и экзамен.

4. **Формируемые компетенции в результате *освоения дисциплины.***

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общекультурные компетенции:

уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);

профессиональные компетенции:

творческо-производственная деятельность:

быть способным эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);

-быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы культурной политики в Российской Федерации

Уметь: разрабатывать программу культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики, ориентироваться в историко-культурном пространстве

Владеть: методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий

5. Структура и содержание учебной (рабочей) программы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр по очной форме обучения	Недели семестра по очной форме обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по очной форме обучения
				Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа студента	
	Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России					2	16	
	Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России						16	
	Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ					2	20	
	Раздел 4. Субъект и объект						18	

	культурной политики							
	Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики					2	20	
	Раздел 6. Национально-культурная политика России						16	
	Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России					4	16	
Всего				**8**	**6**		**122**	144

6. Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольная работа и др.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах не менее 20%. Занятия лекционного типа не более 40% аудиторных занятий.

Согласно учебному плану количество часов по дисциплине – 144, из них проводимых в интерактивной форме – 4 часа.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований	Практическое занятие	Кейс-анализ «Должна ли культура зарабатывать деньги или решать системные общественные и государственные задачи?» Эссе	2
Тема 3.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры	Практическое занятие	Круглый стол	2
			Итого часов: 4

5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины
Очная форма обучения

п/п	Темы занятий	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
.	**Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России**				
	Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований	2	2	2	8

	Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах				8
.	**Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России**				
	Тема 2.1. Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры	2	2		6
	Тема 2.2. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества				6
	Тема 2.3. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства				4
.	**Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ**				
	Тема 3.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры				6
	Тема 3.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры		2	2	6
	Тема 3.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ	2			8
.	**Раздел 4. Субъект и объект культурной политики**				
	Тема 4.1. Статус государственности культурной политики				6
	Тема 4.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики	2			6
	Тема 4.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики				6
.	**Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики**				
	Тема 5.1. Культурная поли гика в художественной сфере				6
	Тема 5.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества				6

	Тема 5.3. Молодежная культурная политика				8
.	**Раздел 6. Национально-культурная политика России**				
	Тема 6.1. Программирование национальной культурной политики				6
	Тема 6.2. Формы национально-культурных сообществ в РФ				6
	Тема 6.3. Особенности национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ			2	6
	Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России				
	Тема 7.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)»			2	8
	Тема 7.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.				8
	ИТОГО: 108 часов	**8**	**6**	**8**	**122**

Содержание тем дисциплин

Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России

Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований

Культурная политика государства как социальное явление. Многообразие подходов к определению сущности и понятию культурной политики с позиций различных отраслей научного знания. Философское и социально-политическое обоснование понятия современной политики России.

Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах

Основной закон Российской Федерации - Конституция России о принципиальных позициях отношения государстве к культуре человека и общества. Отраслевые законодательные и нормативно-правовые документы, определяющие целевые установки, задачи и направления культурной политики. Региональные особенности реализации целей культурной политики.

Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России

Тема 2.1. Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры

Обобщение выводов зарубежной экспертизы в Национальном докладе «Культурная политика в России» на Совете Европы. Позитивные и негативные позиции экспертов в отношении сохранения культурного наследия России. Программные мероприятия государственных органов управления культуры по сохранению культурного наследия.

Тема 2.2. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества

Профессиональное и самодеятельное художественное творчество как особая область социально-культурного партнерства. Формы государственной поддержки художественного творчества. Подготовка и переподготовка кадров средней и высшей квалификации в отрасли культуры.

Тема 2.3. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства

Развитие правовой и экономической инфраструктуры культуры в различных регионах страны. Национально-культурная политика в отношении малочисленных этнических групп. Правовые возможности преодоления издержек современной культурной политики России.

Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ Тема 3.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры

Типология законодательно-нормативных источников, пролонгированных Правительством РФ. Действующие общемировые: Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры: «Об охране всемирного культурного и природного наследия» (1989 г.), «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» (1988 г.). Действующие общеевропейские - Конвенция Юнидруа по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям (1998 г.). Европейская культурная конвенция Совета Европы (1991 г.), Европейская конвенция Совета Европы «Об охране археологического наследия» (1991 г.) и др.

Тема 3.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры

Федеральные законодательные акты и правительственные программы, межгосударственные соглашения России. Приоритетные направления международных культурных обменов РФ. Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Федеральная целевая программа «Культура России».

Тема 3.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ

Правовые полномочия субъектов федерации в принятии территориальных законодательных актов по развитию культуры. Особенности формирования региональных социокультурных программ в Центральном федеральном округе. Модель развития отрасли «культура и искусство» Смоленского региона на среднесрочную перспективу (2011-2013 г.г.).

Раздел 4. Субъект и объект культурной политики Тема 4.1. Статус государственности культурной политики Российская государственность в отношении полномочий федеральных и региональных органов управления отраслью культуры. Российская государственность в отношении деятельности отраслевых учреждений. Российская государственность в отношении общественных организаций. Российская государственность в отношении граждан.

Тема 4.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики

Социальный потенциал федеральных органов управления культурой по разработке и реализации основных направлений культурной политики России. Адаптация отраслевых полномочий реализации целей и задач культурной политики в регионах РФ. Функции органов управления культурой в условиях местного самоуправления.

Тема 4.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики

Конституционное право гражданина России на свободу творческой деятельности, пользование услугами учреждений культуры, отдых. Гарантии государства в развитии общественных организаций культуротворческого направления. Позитивные и негативные тенденции развития культуротворческой деятельности социума: потенциальные возможности культурной политики.

Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики Тема 5.1. Культурная политика в художественной сфере

Культурный плюрализм профессионального и самодеятельного творчества. Критерии качества исполнения художественных произведений, их оценки со стороны органов управления социально-культурной сферой. Социальное партнерство в деятельности организаций культуры как приоритетное направление развития художественного творчества.

Тема 5.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества

Традиционные виды народного творчества как объект культурной политики. Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры. Создание единых систем выявления и учета памятников культурного наследия, хранения предметов музейного фонда и книжных памятников

Тема 5.3. Молодежная культурная политика

Социокультурные характеристики молодежных сообществ. Координация работы органов управления культурой и управления по делам молодежи, спорта и средств массовой информации. Региональная специфика реализации молодежной политики.

Раздел 6. Национально-культурная политика России Тема 6.1. Программирование национальной культурной политики

Ориентация национальной культурной политики государства на международно-правовые нормы и международные стандарты в социокультурной сфере. Формирование и реализация последовательной государственной национальной культурной политики, направленной на сохранение самобытности национальных культур народов Российской Федерации. Государственный патернализм в отношении национальных меньшинств на федеральном уровне, поддержка национально-культурных форм самоорганизации граждан.

Тема 6.2. Формы национально-культурных сообществ в РФ

Классификация национально-культурных движений. Национально-культурные автономии и национально-культурные центры - ведущие субъекты государственной национальной культурной политики.

Функции общественных организаций в федеральной и региональной культурной политике. Смоленская область как полиэтнический регион в культурных характеристиках РФ.

Тема 6.3. Особенности национальной культурной политике в Центральном федеральном округе РФ

Ведущие этнические группы населения региона. Традиции, обряды и обычаи культуры социально-демографических групп. Титульные народности, культурно-этническая составляющая Смоленского региона.

Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России.

Тема 7.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России».

Реализация основных целей и задач программы. Осуществление мероприятий по сохранению и развитию историко-культурного наследия народов России. Сохранение и развитие системы художественного образования, поддержка молодых дарований. Адресная поддержка профессионального и самодеятельного творчества, авторства, художественных коллективов и профессиональных работников культуры.

Тема 7.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020гг.

Создание нормативно-правовой базы развития культуры регионов России с условием принятия необходимой документальной основы на уровнях законодательной и административной власти. Организационно-управленческие мероприятия по приведению исполнения решений региональных органов управления пот вопросам культурного развития.

Создание инновационной системы среднего специального и высшего образования отрасли культуры, развитие бакалавриата по профилю «Менеджмент детско-юношеского досуга» в СГИИ.

5.2. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Семинрское занятие №1.

Тема 1. Культурная политика в основных законодательных актах России

Семинрское занятие №2.

Тема 2. Международная экспертная оценка культурной политики России

Семинрское занятие №3.

Тема 3. Субъект и объект культурной политики

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие №1.

Практикум включает кейс-анализ «Должна ли культура зарабатывать деньги или решать системные общественные и государственные задачи?». В том числе обсуждение эссе на тему: «Должна ли культура зарабатывать деньги или решать системные общественные и государственные задачи?»

Практическое занятие №2.

Практикум включает деловую игру, представляющую собой презентацию, обсуждение и оценивание групповых проектов «Анализ социокультурной ситуации в Смоленске и Смоленской области»

Практическое занятие №3.

Практикум включает семинар – круглый стол «Законодательная база культурной политики» - Доклад: «Становление и развитие нормативно-правовой базы современной культурной жизни: достоинства и недостатки» Фиксированное выступление: «Совокупность законодательных актов, регулирующих культурную жизнь современного российского общества, как показатель динамики отношения государства к сфере культуры»».

Практическое занятие №4.

Практикум включает выездное занятие по теме «Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики».

5.4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Курс «Основы культурной политики» предусматривает также самостоятельное его изучение. Формы самостоятельной работы:

- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским и практическим занятия;
- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к экзамену.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- ответы на семинарских занятиях;
- работа на практических занятиях;
- контрольная работа и проверочные работы;
- экзамен.

Методические рекомендации к самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа студента является важной частью освоения дисциплины. Она предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарам и практическим занятиям, написанию контрольной работы, к сдаче зачетов.

Самостоятельная работа также предусматривает посещение различных социально-культурных мероприятий и программ проводимых в городе, их анализ и обсуждение.

График СРС

п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
	Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию	8 семестр	10	16
	Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию; выполнение и оформление контрольной работы	8 семестр	10	16
	Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ	Самостоятельное изучение материала Выполнение и оформление контрольной работы	9 семестр	10	20
	Раздел 4. Субъект и объект культурной политики	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию	9 семестр	10	18
	Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию	9 семестр	10	20
	Раздел 6. Национально-культурная политика России	Самостоятельное изучение материала; подготовка к семинарскому занятию	10 семестр	10	16
	Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России	Самостоятельное изучение материала , подготовка к экзамену	10 семестр	10	16
				Итого по дисциплине	**122**

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ТЕМАТИКА КОНТРНОЛЬНЫХ РАБОТ
ПО КУРСУ
«ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ»

(5 курса заочной формы обучения, 10 семестр)

1. Основные категории и понятия курса.
2. «Закон о культуре» (1992 г.). Анализ основных положений и статей.
3. Государственные нормативно-правовые акты в сфере культурной политики. Общая характеристика.
4. Сущность и социальная значимость культурной политики.
5. История становления и развития государственной культурной политики (досоветский период: XVI1-XIX в. в.).

6. Государственная культурная политика в советский период (1917-1985 г. г.).
7. Государственная культурная политика на современном этапе развития общества.
8. Специфические особенности региона (Смоленская область конкретный район, город).
9. Культурный потенциал региона.
10. Приоритетные направления региональной культурной политики (общая характеристика, либо одно из направлений - на выбор).
11. Нормативно-правовые акты культурной политики региона. Общая характеристика.
12. Областная целевая комплексная программа («Молодежь Смоленщины», «Семья и дети Смоленщины» и другие - на выбор).
13. Пути оптимизации СКС региона.
14. Тенденции развития государственной культурной политики

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

(5 курса заочной формы обучения, 10 семестр).

1. Становление и развитие государственной культурной политики вдопетровский период (с IX по нач. XVII в. в.).
2. Культурная политика в российском государстве XVII -начало XX в. в.
3. Государственная культурная политика в советский период (1917 до 1985 г. г.).
4. Особенности государственной культурной политики в «постсоветское время» (1985-90-ые г. г. XX в).
5. Актуальные проблемы государственной культурной политики в современный период (начало XXI века).
6. Нормативно-правовая база государственной культурной политики.
7. «Закон о культуре» (1992 г.) и его роль в государственной культурной политике.
9. СМИ о государственной культурной политике.
10.СМИ о региональной культурной политике.
11.Актуальные проблемы региональной культурной политики (на примере Смоленской области).
12.Специфические особенности региона (Центральный федеральный округ).
13.Нормативно-правовая база региональной культурной политики.
14.Культурно-исторические традиции региона
15.Областная целевая комплексная программа «Молодёжь Смоленщины». 16.Приоритетные направления региональной политики: проблемы итенденции развития.
17. Пути оптимизации социально-культурной сферы региона.
18.Сеть и типы учреждений культуры региона.
19.Областная целевая комплексная программа «Сохранение и укрепление культуры Смоленщины на 2012-2014 гг.».
20.Международные, всероссийские, региональные научно-практические конференции по вопросам культурной политики.
21 .Возрождение, сохранение и использование культурно-исторического наследия региона.
22.Развитие библиотечного дела в регионе.
23.Развитие музейного дела в регионе.
24.Культурно-досуговая деятельность и народное творчество в регионе.
25.Театральная и концертно-исполнительская деятельность в регионе.
26.Развитие кинодела в регионе.
27.Кадровая политика в сфере культуры (региональный аспект).
28.Международное культурное сотрудничество в регионе.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1.Рекомендуемая литература

1.Астафьева, О. Н. Культурная политика : теоретическое понятие и управленческая деятельность : лекции [Текст] / О. Н. Астафьева; Российская академия государственная службы при Президенте Российской Федерации Москва: РАГС, 2010.

2. Бирженюк. Г. М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ [Текст] / Г. М. Бирженюк, А. П. Марков. - Санкт-Петербург, 2004. - 127 с.

3. Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и –зарубежных стран : учебное пособие [Текст] ./' Н. М. Боголюбова, К). В. Николаева. - Санкт- Петербург : СПбГУ, 2008.

4. Горлова, И. И. Культурная политика в современной России: региональный аспект : учебное пособие [Текст] / И. И. Горлова; Министерство культуры РФ; Краснодарская государственная академия культуры и искусств - Москва : РГБ, 2008

5. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история : учебное пособие для вузов [Текст] / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. - Москва : Издательский сервис, 2006. - 592 с.

6. Зеленцова, Е. В. Культурная политика и экономика культуры : тезисы для сборки региональных стратегий / Е. В. Зеленцова, Е. Р. Мельвиль. - Москва : Арт-транзит, 2010.-91с.

7.Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. - Москва, 2003. – 164 с.

2.7.1.2. Дополнительная литература

Ряскова, М. В. Бюджетная полигика как инструмент государственного регулирования [Текст] / М. В. Ряскова. - Москва, 2002.

Социокультурная реальность: спектр аналитических подходов / Научная школа доктора философских наук, профессора В. С. Цукермана ЧГАКИ. - Челябинск: ЧГАКИ; Гротеск, 2008. - 304 с.

Строев, Е. С. Самоопределение России и глобальная модернизация [Текст] / Е. С. Строев. - Москва, 2005.

Трансформации культурной политики в России (1991-2006): аннотированный библиографический указатель / Российская гос. б-ка; науч.- информ. центр Информкультура. - Москва: Пашков дом, 2008. - 272 с.

Фетисов, А. В. Теоретические и практические основы социально- культурной политики [Текст] / А. В. Фетисов. - Москва : Дело, 2010. - 149 с.

Ченская, Т. В. Культурная политика советского государства в российской деревне в 1926-1932 гг. [Текст] : монография / Т. В. Ченская. - Орел : ГОУ В1Ю Орловский государственный университет, 2010.

Костина, А. В. Культурная политика современной России : соотношение этнического и национального : учебное пособие для вузов [Текст] / Л. В. Костина, Т. М. I удима. - Москва, 2010

9. Жарков, А. Д. Теория и технология культурной деятельности : учебник [Текст1 / А. Д. Жарков. - Москва : МГУКИ, 2007. - 480 с.

10. Савинков, В. И. Коммуникативные основания культурной политики : социологический подход : учебное пособие [Текст] / В. И. Савинков - Москва : МАКС Пресс, 2010

11. Соколов, А. В. Феномен социально-культурной деятельности : учебное пособие [Текст] / А. В. Соколов. - Санкт-Петербург : СП6ГУ11, 2003. - 204 с.

12. Сорочкин, Б. Ю. Экономические основы культурной политики в современной России [Текст] / Б. Ю. Сорочкин, А. Я. Рубинштейн, Е. А. Дудкина // Актуальные проблемы культурной политики современной России. - Москва : МГУКИ. 2008 С. 156 - 200

13. Тихонова, А. Ю. Региональная культура: опыт и исследования [Текст] / А. Ю. Тихонова. - Москва - МИПКПРО, 2007

14. Туев, В. В. Технология организации инициативного клуба : учебное пособие для вузов искусств и культуры [Текст] / В. В. Туев. - Москва : МГУКИ, 2006.-250 с.

Научная литература

1. Актуальные проблемы культурной политики современной России [Текст] / редактор-составитель Б. Ю. Сорочкин. - Москва : ЛЕНАНД, 2008. - 256 с.

2. Бутенко, И. А. Культурная политика России. История и современность. Два взгляда на одну проблему [Текст] / И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. Москва : Либерия, 2008. - 296 с.

Драгичевич-Шешич. М. Культура : менеджмент, анимация, маркетинг [Текст] / перевод с сербского Л. Даниленко / М. Драгичевич-Шешич. - Новосибирск : Тигра. 2004. - 227 с

2.7.1.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Российская государственная библиотека www.rsl.ru

Российская национальная библиотека www.nlr.ru

Библиотека России www.stihi-rus.ru

Электронная библиотечная система http://www.book.ru

Библиотека My Word.ru http://psylib.myword.ru/ (библиотека по психологии)

Социологическая библиотека http://socioline.ru/node/446 4. PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие" http://psylib.kiev.ua/

Детская психология http://www.childpsy.ru/

Soc.Lib.ru - Электронная библиотека - Социология, Психология, Управление http://soc.lib.ru/

Куб - электронная библиотека по психологии http://www.koob.ru/

BIBLIOPHIKA. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки http://www.bibliophika.ru/

Historic.Ru: Всемирная история http://historic.ru/books/

Материалы русской истории http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова http://www.hist.msu.ru/ER/index.html

Библиотека думающего о России http://www.patriotica.ru/

1. Сайт Конституции Российской Федерации [Электронный ресурс]. Конституция Российской Федерации (1993) : федеральный закон. - Москва - Режим доступа : http: ,'constilution.цагаги.т/

2. Сайт Кодексы и законы РФ [Электронный ресурс]. Закон Российской Федерации «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях». - Москва, 1995. - Режим доступа :http://vv\\ w.zakonrf. info-

3. Сайт Кодексы и законы РФ [Электронный ресурс]. Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». - Москва, 1992. - Режим дост\ па : http:/*\\A\ \\ ./akonrf.info/

4. Сайт Кодексы и законы РФ [Электронный ресурс]. Закон Российской Федерации «Об общественных объединениях». - Москва, 1995. - Режим доступа : http:wnw./akonrl'.inta

5. Сайт Кодексы и законы РФ |Электронный ресурс].Закон Российской Федерации «О национально-культурной автономии». - Москва, 1996. - Режим доступа : hup:•.'www.zakonrf.intb/

6. Сайт Кодексы и законы РФ [Электронный ресурс]. Закон РФ «О народных художественных промыслах» от 06.01.1999. - Режим доступа : http:'"/wv.\v.za konrt'.intcr

1.Сайт Каталог правовых документов [Электронный ресурс]. Программа социальных реформ в российской федерации на период 1996-2000 годов. / Российская газета, 12 марта, 1997. - Режим доступа : http://docs.kodcks.ru

2.7.2.Средства обеспечения освоения дисциплины

2.7.2.1 Методические материалы и материалы по видам занятий

Список литературы для подготовки к семинарским занятиям

1. Ариарский, А. И. Прикладная культурология /М. А. Ариарский. С.- Петербург, 2002. - 340 с.
2. Арнольдов, А. И. Культурная политика: реалии и тенденции / А. И. Арнольдов. - М.. 2002. - 64 с.
3. Генова. Н. М. Философский аспект формирования культурной политики региона: Автореф. лис...канд. философ. Наук: 24.00.01/Н. М. Генова; Москов. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2003. - 21 с.
4. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история: Учеб. пособ. для вузов/В. С. Жидков, К. Б. Соколов. - М.: Академический проект.-2001.-592 с.
5. Зуева, Н. В. Государственное управление сферой культуры региона в контексте системного подхода: Автореферат дис.канд. культурологии: 24.00.01/Н. В. Зуева; Чел. Гос. академ. культуры и искусств. -Челябинск. - 2006. - 23 с.

7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

Семинарские занятия

Тематический план семинарских занятий

п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Тема 1. Культурная политика в основных законодательных актах России	2
2	Тема 2. Международная экспертная оценка культурной политики России	2
3	Тема 3. Субъект и объект культурной политики	2

Семинарское занятие №1.

Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России

Тема 1. Культурная политик в основных законодательных актах России

Вопросы для обсуждения:

1.Культурная политика как предмет современных социальных исследований.

2.Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах.

3.Российская государственность в отраслевой культурной политике**.**

Литература для подготовки:

- Астафьева, О. Н. Культурная политика : теоретическое понятие и управленческая деятельность : лекции [Текст] / О. Н. Астафьева; Российская академия государственная службы при Президенте Российской Федерации Москва: РАГС, 2010.
- Бирженюк. Г. М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ [Текст] / Г. М. Бирженюк, А. П. Марков. - Санкт-Петербург, 2004. - 127 с.
- Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и –зарубежных стран : учебное пособие [Текст] ./' Н. М. Боголюбова, К). В. Николаева. - Санкт- Петербург : СПбГУ, 2008.
- Зеленцова, Е. В. Культурная политика и экономика культуры : тезисы для сборки региональных стратегий / Е. В. Зеленцова, Е. Р. Мельвиль. - Москва : Арт-транзит, 2010.-91с.
- Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. - Москва, 2003. – 164 с.

Семинарское занятие №2.

Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России

Тема 2. Международная экспертная оценка культурной политики России Вопросы для обсуждения:

1. Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры
2. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества
3. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства.

Литература для подготовки:

- Астафьева, О. Н. Культурная политика : теоретическое понятие и управленческая деятельность : лекции [Текст] / О. Н. Астафьева; Российская академия государственная службы при Президенте Российской Федерации Москва: РАГС, 2010.
- Бирженюк. Г. М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ [Текст] / Г. М. Бирженюк, А. П. Марков. - Санкт-Петербург, 2004. - 127 с.
- Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и –зарубежных стран : учебное пособие [Текст] ./' Н. М. Боголюбова, К). В. Николаева. - Санкт- Петербург : СПбГУ, 2008.
- Горлова, И. И. Культурная политика в современной России: региональный аспект : учебное пособие [Текст] / И. И. Горлова; Министерство культуры РФ; Краснодарская государственная академия культуры и искусств - Москва : РГБ, 2008

Семинарское занятие №3.

Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ

Тема 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ.

Вопросы для обсуждения:

1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры.
2. Законы РФ от деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры.

Литература для подготовки:

- Астафьева, О. Н. Культурная политика : теоретическое понятие и управленческая деятельность : лекции [Текст] / О. Н. Астафьева; Российская академия государственная службы при Президенте Российской Федерации Москва: РАГС, 2010.
- Бирженюк. Г. М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ [Текст] / Г. М. Бирженюк, А. П. Марков. - Санкт-Петербург, 2004. - 127 с.
- Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и –зарубежных стран : учебное пособие [Текст] ./' Н. М. Боголюбова, К). В. Николаева. - Санкт- Петербург : СПбГУ, 2008.
- Горлова, И. И. Культурная политика в современной России: региональный аспект : учебное пособие [Текст] / И. И. Горлова; Министерство культуры РФ; Краснодарская государственная академия культуры и искусств - Москва : РГБ, 2008

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ MicrosoftOffice (MCWord,MSExcel,MSPowerPoint), браузер (например, MozillaFirefox).

8. Материально-техническое обеспечение данной дисциплины

8.1 Специализированные аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие теоретические иллюстрации, соответствующие примерной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ГЛОССАРИЙ

Власть политическая – способность и возможность социальных общностей (классов, групп), индивидов проводить в обществе свою волю, реализовывать свои социальные интересы в жизни с помощью государственных средств воздействия на поведение и деятельность людей.

Внешняя политика – общий курс государства в международных делах, который призван регулировать отношения данного государства с другими государствами и народами в соответствии с его принципами и целями путем различных средств и методов.

Внутренняя политика – политика, выражающая взаимоотношение классов, социальных групп и слоев, наций внутри государства, охватывает основные направления его деятельности.

Государство правовое – государство, в котором исключается диктатура какого-либо класса, партии, группировки, управленческой структуры, обеспечивается всем гражданам доступ к участию в государственных и общественных делах; граждане связаны с государством взаимной ответственностью при безусловном верховенстве закона и равенства всех перед законом; существует разделение властей на законодательную, исполнительную и судебную; обеспечивается общественный контроль в рамках закона за деятельностью государственных органов.

Идеология – система политических, правовых, нравственных, философских, религиозных, художественных взглядов и идей. Идеология является отражением общественного бытия в сознании и в свою очередь активно воздействует на развитие общества.

Идеология политическая – область политики; форма общественного сознания; составная часть политического сознания, представляющая собой систему определенных взглядов на природу, сущность и функционирование политики как общественного явления, идей, обосновывающих характер политической реальности, принципов, способов деятельности политических институтов и взаимоотношения их с другими структурами общества. Наиболее важная, активная и действенная сфера политического сознания.

Имидж – целенаправленно сформированныйобраз-представление,который с помощью ассоциаций наделяет объект, явление, личность дополнительными ценностями (социальными, политическими,социально-психологическимии т.д.) и благодаря этому способствует более эмоциональному его восприятию.

Институт социальный – определенные формы организации совместной деятельности людей, их социальных отношений, воплощающие в себе нормы экономической, политической, правовой, нравственной и т.п. жизни общества, а также правила жизнедеятельности и поведения людей. Наиболее фундаментальные социальные институты – собственность, государство, семья, наука, система информации, образование и т.д.

Институт политический – элемент (подсистема) политической системы общества. К политическим институтам относятся государство, партии, общест-венно-политическиеорганизации, президентская власть, парламент и его структуры, избирательное право и т.д. Все они тесно взаимосвязаны, имеют относительную самостоятельность, свои цели, задачи, функции.

Интересы политические – осознанные потребности людей в общественных отношениях, действиях, свершениях, связанных с завоеванием, удержанием и функционированием политической власти. Являются причиной, побудительной силой политической активности, деятельности, поведения социальных общностей, личности.

Интересы социальные – реальные общественные потребности людей (экономические, политические, правовые, религиозные, нравственные и другие), формирующиеся у них в связи с различиями по положению и роли в социальных структурах.

Истеблишмент – правящие и привилегированные группы, а также вся система власти и управления в обществе.

Конституция – основной закон государства, закрепляющий его политическую и экономическую систему, принципы организации и деятельности органов государственной власти, основные права, свободы и обязанности граждан.

Конфликт политический – столкновениесоциально-политическихсил, сторон, мнений, интересов; высшая стадия развития противоречий в системе отношений людей, социальных групп, политических институтов, общества в целом. Конфликтная ситуация – предельный случай обостренияякакого-либопротиворечия в политической области.

Лидер – авторитетный член организации,общественно-политическогодвижения или малой группы, личностное влияние которого позволяет ему играть главную роль в социальных, политических процессах и ситуациях.

Мобильность социальная – переход людей из одних общественных групп, слоев в другие (социальные перемещения), а также их продвижение к позициям с более высоким престижем, доходом и властью (социальное восхождение), либо движение к более низким иерархическим позициям (социальное нисхождение, деградация).

Общественное мнение – состояние массового сознания, заключающее в себе скрытое или явное отношение различных социальных общностей к проблемам, событиям и фактам действительности.

Общественное сознание – система духовных способов отношения людей к миру и самим себе. Включает различные уровни (теоретическое и обыденное сознание, идеологию и общественную психологию) и формы сознания (политическое и правовое сознание, мораль, религию, искусство, философию, науку). Отражает общественное бытие, определяется им и в свою очередь воздействует на него.

Общественные организации – устойчивое объединение людей на основе общностей социальных, экономических, политических и духовных интересов с целью их удовлетворения или защиты. В отличие от партий они не ставят на первый план политические задачи, не разрабатывают политических программ. В соответствии с многообразием интересов людей возникает большое количество самых разных организаций: профессиональных – профсоюзы, творческие союзы интеллигенции, научные общества; духовных –культурно-просветительныеобщества, клубы, религиозные общины и церковные объединения и т.д.

Общество гражданское – содержание понятия включает всю совокупность неполитических отношений в обществе, т.е. экономические,духовно-нравст-венные, религиозные, национальные и т.д. Гражданское общество – сфера спонтанного самоуправления свободных индивидов и добровольно сформировавшихся ассоциаций и организаций граждан, которая ограждена необходимыми законами от прямого вмешательства и произвольной регламентации деятельность этих граждан со стороны органов государственной власти. В таком обществе государство становится функцией общества под его контролем.

Объект политики – то, что противостоит субъекту политики, на что направлена его деятельность. Политика в этом случае понимается как деятельность. Объектами политики (политической деятельности) являются ее же субъекты:социально-классовыеобщности, государство и его структуры, организации, их органы, другие политические институты.

Оппозиция – 1) противодействие, сопротивление, противопоставление своих взглядов другим взглядам, своей политикикакой-либодругой политике; 2) группа лиц внутрикакого-либообщества, организации, партии, коллектива, ведущая политику противодействия, сопротивления большинству.

Отношения политические – сфера общественных отношений, представляющая собой совокупность связей, взаимодействий между людьми по поводу завоевания, удержания и использования государственной власти, управления государственными делами. Связаны в конечном счете с реализацией социальных интересов с помощью политической власти. Структуру политических отношений составляют: отношениясоциально-классовыхобщностей, индивидов; отношения государственного управления; отношения самоуправления народа на уровне политических партий,общественно-политическихформирований, профессиональных и других самодеятельных организаций.

Поведение политическое – характер, направление, способы и формы активности субъектов политики в процессе их взаимоотношений с общественной средой. По характеру бывает организованным и стихийным.

Политика – в широком смысле – сфера общественных отношений, связанная с взаимодействием больших социальных групп людей, прежде всего классов, а также наций, государств по поводу завоевания, удержания и использования политической власти; в более узком – деятельность государства, его органов, лиц, осуществляющих правительственные функции; деятельность, направленная центром принятия решений формализованной общественной группы (организации) на реализацию поставленных целей с помощью определенных средств; наука, изучающая социальные потребности и политические интересы людей, общественные процессы и вырабатывающая на этой основе направление политического поведения; искусство политической деятельности, умелого осуществления власти, управления государством.

Политическая культура – в широком смысле – исторически сложившийся определенный уровень развития политической сферы общества, представляющий собой совокупность общественных ценностей, норм и образцов политического поведения, политических институтов, способов и форм политического действия индивидов и социальных групп.

Политическая система общества – это подсистема (элемент) общественной системы.

Региональные конфликты – конфликты, возникающие между двумя или несколькими государствами вкаком-либорегионе.

Режим государственный – совокупность способов и методов осуществления государственной власти.

Режим политический – конкретная форма функционирования политической системы страны, взятая в ее природном, национальном и историческом своеобразии. ункционирования этих элементов зависит уровень демократичности политического режима.

Рейтинг – оценка, классификация; субъективная оценкакаких-либосоциальных, политических,социально-психологическихявлений, различных сторон деятельности людей, популярности отдельных лиц и т.д.

Система общественная – совокупность классов, слоев и других общественных групп; созданные ими различные институты и механизмы, гарантирующие реализацию их групповых потребностей (интересов), а также связи и зависимости, объединяющие эти составные в единое целое, т.е. в общество, организованное в государство. Общественная система создает основу для существования политической системы, а также определяет способ ее формирования и функционирования.

Слой социальный – промежуточная или переходная общественная группа, не обладающая всеми признаками класса, но рассматриваемая, как правило, в контексте ссоциально-классовойсистемой общества. Социальные слои могут быть внутриклассовыми и межклассовыми.

Сознание политическое – совокупность политических идей, знаний, взглядов, суждений, чувств, настроений и других духовных ценностей; результат познания, непосредственного отражения людьми политических отношений между ними и выражения ими своего отношения к различным явлениям в области политики.

Социализация – процесс усвоения индивидом на протяжении его жизни социальных норм и культурных ценностей того общества, к которому он принадлежит.

Статус – правовое положение гражданина, юридического лица.

Статус социальный – положение индивида или группы в социальной системе по отношению к другим индивидам или группам. Характеризуется по экономическим, профессиональным и другим признакам.

Стереотип политический – устойчивое, упрощенное представление о политическом явлении или объекте политической деятельности.

Стратегия политическая – искусство руководства общественной, политической борьбой; общий план ведения этой борьбы, исходящий из расстановки основныхсоциально-классовых,политических сил на данном этапе исторического развития.

Субъект политики – носитель политической деятельности, источник активности, направленной на объект политики; личность, общественная группа, организация, способные творить политику, постоянно и относительно самостоятельно участвуя в политической жизни в соответствии со своими интересами, вызывая определенные изменения в политических отношениях.

Тактика в политике – совокупность средств и приемов общественной и политической борьбы; приемы, способы достижения политических целей; линия поведения субъекта политики.

Терроризм – политика устрашения, насилия, а также расправа с противником вплоть до его физического уничтожения.

Технология социальная – способ организации и упорядочивания целесообразной практической деятельности, совокупность приемов, направленных на определенное преобразование (изменение состояния) социального объекта, достижение заданного результата.

Толерантность – терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, мнениям, идеям, верованиям. Один из основных демократических принципов, неразрывно связанный с концепциями плюрализма, свободы социальной и прав человека.

Участие политическое – вовлеченность членовсоциально-политическойобщности в существующие внутри нее политические отношения и структуру власти (а на определенной стадии – в рамки международного сообщества).

Экстремизм – приверженность к крайним взглядам и мерам, преимущественно в политике.

Явление политическое – совокупность фактов, событий, процессов политической жизни общества как конкретное внешнее обнаружение ее внутренней сущности.

Языки международного общения и международных организаций – это официальные и рабочие языки ООН: английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский.