Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
« » 20__ г., протокол №
Заведующий кафедрой
_____ Ю.В. Иванова

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

Направление: **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Направленность (профиль): **Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Форма обучения: **заочная**

Смоленск 2020г.

Паспорт

оценочных материалов

1.Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной фор-мах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (УК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:- Знать: - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки. - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею. - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном (ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания

взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком (ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

Программа оценивания контролируемой компетенции:

Заочная форма обучения

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.1.	Функциональные стили речи. Научный стиль	УК-4	Опрос, зачёт
1.2.	Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.	УК-4	Собеседование, зачёт
1.3.	Разговорный стиль. Художественный стиль.	УК-4	Опрос, зачёт
1.4.	**Культура речевого общения** Орфоэпические нормы. Дикция	УК-4	Собеседование, зачёт

Вопросы зачёта

по дисциплине **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Перечень вопросов к зачету (1 семестр):

1. Общая характеристика разговорного стиля.
2. Черты разговорного стиля на различных языковых уровнях.
3. Допустимое и недопустимое в разговорном стиле.
4. Двойственное отношение к официально-деловому стилю.
5. Сфера функционирования официально-делового стиля.
6. Черты и особенности стиля.
7. Схема реализации деловой речи.
8. Текстовые и языковые нормы официально-делового стиля.
9. Проблема выделения-невыделения художественного стиля.
10. Художественный способ познания мира.
11. Черты и особенности художественного стиля.
12. Отличие языка художественной литературы от СРЛЯ.
13. Средства выразительности художественного стиля.
14. История формирования научного стиля.
15. Общая характеристика научного стиля (подстили, жанры, формы).
16. Черты научного стиля.
17. Термины.
18. Место НС в системе языка (соотношение с другими стилями).
19. Основные признаки публицистического стиля.
20. Публицистические штампы.
21. Языковая игра и прецедентные тексты.
22. Средства разговорной речи и апелляция к адресату в публицистическом стиле.

(2 семестр)

1. Культура речи как наука. Её предмет, задачи.
2. Три основных аспекта культуры речи.
3. Качества положительно характеризующие речь.
4. Происхождение русского языка.
5. Характеристика русского ударения.
6. Заимствования в русском языке в различные периоды его развития.
7. Старославянизмы. Их признаки и судьба в русском языке.
8. Характеристика молодёжного сленга.
9. Классификация лексической системы с точки зрения сферы употребления.
10. Классификация лексической системы с точки зрения происхождения.
11. Классификация лексической системы русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.
12. Неоднородность смоленских говоров.
13. Фонетические особенности смоленских говоров (7-8).
14. Грамматические особенности смоленских говоров (5-6).
15. Принципы русской пунктуации.
16. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственными.
17. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.
18. Бессоюзное сложное предложение и пунктуация в нём.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЗАЧЁТА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
зачтено	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
незачтено	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «незачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Вопросы для собеседований

по дисциплине **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Собеседование – специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний обучающегося по определенной теме, проблеме и т.д.

Тема 1.Функциональные стили речи. Общая характеристика. Научный стиль.

1. Из истории учения о стилях.

2. Современные представления о стилистической системе русского языка.

3. Понятие функционального стиля.

4. Стили современного русского литературного языка.

5. Взаимодействие функциональных стилей.

6. Споры вокруг отдельных вопросов стилистики, её "слабые" места (художественный стиль, количество стилей, терминология и т.д.).

7. Стиль языка и стиль речи.

8. Стилистические ошибки.

9. Понятие научного стиля.

10. Особенности сферы употребления.

11. Основные черты.

12. Некоторые морфологические особенности научного текста.

13. Некоторые особенности синтаксиса научного текста.

14. Структура научного текста.

15. Норма в терминологии, речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Тема 2.Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

1. Понятие официально-делового стиля.
2. Сфера употребления.
3. Основные черты.
4. Некоторые морфологические особенности официально-делового стиля.
5. Некоторые особенности синтаксиса.
6. Языковые формулы официальных документов.
7. Жанровое разнообразие.
8. Унификация языка служебных документов.
9. Требования к языку и стилю документов: речевой этикет в документе, грамматика официально-деловой письменной речи.
10. Правила оформления документов.
11. Речевой этикет в документе.
12. Понятие о публицистическом стиле.
13. Сфера его употребления. Основные черты.
14. Некоторые морфологические и синтаксические особенности.
15. Отбор языковых средств в данном стиле.
16. Жанровая дифференциация.
17. Особенности устной публичной речи.
18. Контакт оратора со своей аудиторией.
19. Подготовка речи: выбор темы, целеполагание, основные приемы поиска материала.
20. Построение речи: начало, развертывание и завершение.
21. Словесное оформление публичного выступления.
22. Средства воздействия на слушателей.
23. Украшения речи.
24. Понятливость, информативность, выразительность публичной речи.

Тема 3. Разговорный стиль. Художественный стиль.

1. Разговорная речь в системе функциональных стилей русского языка.
2. Сфера употребления.
3. Основные черты.
4. Некоторые морфологические и синтаксические особенности.
5. Условия ее функционирования.
6. Роль внеязыковых факторов.
7. Требования к культуре речи говорящего.
8. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
9. Роль художественного стиля в нашей жизни.
10. Проблема выделения-невыделения стиля.
11. Художественный способ познания мира.
12. Черты и особенности стиля.
13. Отличие языка художественной литературы от литературного языка.
14. Средства выразительности художественного стиля.

Тема 4.Орфоэпические нормы. Дикция.

1. Орфоэпия как наука.
2. Значение орфоэпических правил.
3. Произношение звуков и их комбинаций.
4. Московское произношение и его черты.
5. Петербургское произношение.
6. Произношение заимствованных слов.
7. Характеристика русского ударения.
8. Колебания в ударении.
9. Произносительные трудности у существительных, глаголов, прилагательных и причастий.
10. Вариативность в ударении.
11. Орфоэпические словари.
12. Стили произношения.
13. Понятие дикции.
14. Недостатки речи.

15. Звучность голоса: психология и физиология.
16. Нормальный темп.
17. Пауза и её значение.
18. Смысловое членение фразы.
19. Высота голоса.
20. Тембр, его недостатки.
21. Артикуляция.
22. Выразительность чтения.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
ХОРОШО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

Вопросы для устных опросов

по дисциплине **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Опрос – средство развития мышления и речи, он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Тема 1.Функциональные стили речи. Общая характеристика. Научный стиль.

Из истории учения о стилях. Современные представления о стилистической системе русского языка. Понятие функционального стиля. Стили современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей. Споры вокруг отдельных вопросов стилистики, её "слабые" места (художественный стиль, количество стилей, терминология и т.д.). Стиль языка и стиль речи. Стилистические ошибки.

Понятие научного стиля. Особенности сферы употребления. Основные черты. Некоторые морфологические особенности научного текста. Некоторые особенности синтаксиса научного текста. Структура научного текста. Норма в терминологии, речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Тема 2.Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

Понятие официально-делового стиля. Сфера употребления. Основные черты. Некоторые морфологические особенности официально-делового стиля. Некоторые особенности синтаксиса. Языковые формулы официальных документов. Жанровое разнообразие. Унификация языка служебных документов. Требования к языку и стилю документов: речевой этикет в документе, грамматика официально-деловой письменной речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Понятие о публицистическом стиле. Сфера его употребления. Основные черты. Некоторые морфологические и синтаксические особенности. Отбор языковых средств в данном стиле. Жанровая дифференциация. Особенности устной публичной речи. Контакт оратора со своей аудиторией. Подготовка речи: выбор темы, целеполагание, основные приемы поиска материала. Построение речи: начало, развертывание и завершение. Словесное оформление публичного выступления. Средства воздействия на слушателей. Украшения речи. Понятливость, информативность, выразительность публичной речи.

Тема 3. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Разговорная речь в системе функциональных стилей русского языка. Сфера употребления. Основные черты. Некоторые морфологические и синтаксические особенности. Условия ее функционирования. Роль внеязыковых факторов. Требования к культуре речи говорящего. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Роль художественного стиля в нашей жизни. Проблема выделения-невыделения стиля. Художественный способ познания мира. Черты и особенности стиля. Отличие языка художественной литературы от литературного языка. Средства выразительности художественного стиля.

Раздел II. Культура речевого общения. Практический аспект.

Тема 4.Орфоэпические нормы. Дикция.

Орфоэпия как наука. Значение орфоэпических правил. Произношение звуков и их комбинаций. Московское произношение и его черты. Петербургское произношение. Произношение заимствованных слов. Характеристика русского ударения. Колебания в ударении. Произносительные трудности у существительных, глаголов, прилагательных и причастий. Вариативность в ударении. Орфоэпические словари. Стили произношения.

Понятие дикции. Недостатки речи. Звучность голоса: психология и физиология. Нормальный темп. Пауза и её значение. Смысловое членение фразы. Высота голоса. Тембр, его недостатки. Артикуляция. Выразительность чтения.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определенное понятий;обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, ноизлагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Тест

Тестирование проводится с целью выявления уровня усвоения программного материала.

Тестовые задания составлены в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования РФ, предъявляемыми к содержанию и уровню подготовки бакалавров.

Тестовые задания соответствуют требованиям к контрольно-измерительным материалам по русскому языку и культуре речи. Каждый тест состоит из набора заданий, требующих применения умений и навыков, полученных в процессе обучения.

Вопросы итогового теста по компетенциям

УК 4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном (ых) языке (ах).

Вариант I

Задания закрытого типа:

1. Укажите правильный вариант образования суффиксов мужских отчеств от имен: Иван, Евгений, Виктор

А) Иваныч

Б) Евгениевич

В) Викторович

2. Укажите правильный вариант образования суффиксов женских отчества от имен: Алексей, Анатолий, Вячеслав

А) Алексеевна Б) Анатолиевна В) Вячеславна

3. Выберите правильный вариант постановки ударения в формах кратких прилагательных.

А) бледный – бле;´ден – бле;´дна – бле;´дно

Б) гордый – го;´рд – горда;´ – го;´рдо

4. Выберите правильный вариант постановки ударения в формах сравнительной степени прилагательных.

А) прекрасный – прекра;´снее

Б) красивый – красиве;´е

5. Выберите правильный вариант постановки ударения в формах прошедшего времени глаголов.

А) взять – взя;´л – взяла;´ – взя;´ло – взя;´ли

Б) брать – бра;´л – бра;´ла – брало;´ – бра;´ли

6. В приводимом примере используется именно это средство художественной выразительности. *Я за свечку – свечка в печку. Я за книжку – та бежать.*

   А) Оксюморон,

   Б) Антитеза,

   В) Литота,

   Г) Эллипсис.

7. Назовите правильный вариант.

А) башкиров,

Б) помидоров,

В) килограмм,

Г) носок,

Д) минер.

8. Назовите правильный вариант .

А) конденсаторы,

Б) инспектора,

В) докторы,

Г) лектора.

9. Какого функционального стиля нет?

   А) Художественный,

   Б) Публицистический,

   В) Литературный,

   Г) Официально-деловой.

10. В этом стиле реже, чем в других употребляются междометия.

А) Официально-деловой,

Б) Разговорный,

В) Художественный,

Г) Публицистический.

Задания открытого типа:

1. Как называется общение ради общения?
2. Как называется стиль, который употребляется в бытовом общении?
3. Именно в этом стиле допустимы штампы.
4. Русский язык относится к этой языковой группе.
5. Назовите язык, которого не хватает в перечне официальных языков ООН: русский, английский, французский, китайский, испанский.
6. Какую черту русского ударения иллюстрирует следующий ряд слов: мама, бабуля, котелок.
7. Именно это языковое явление, произошло со смоленским диалектным словом «винуват».
8. Назовите слово-актуализатор в следующей фразе: «*Он что уже в школу идёт»*
9. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

   Я видел много озёр с водой цвета олова, слушал стари(1)ые песни, видел нашу деревя(2)ую Флоренцию — церкви и монастыри, плавал по Онежскому озеру и до сих пор не могу избавиться от впечатления, что оно заколдова(3)о и осталось нам от тех времён, когда первозда(4)ая тишина земли ещё не нарушалась ни одним пороховым взрывом.

10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

    Сергей Юрьевич помолчал (1) глядя в окно (2) и (3) повернувшись ко мне (4) снова принялся за объяснения.

Вариант II

Задания закрытого типа:

1. Укажите правильный вариант образования суффиксов мужских отчества от имен: Образуйте мужские отчества от имен: Иван, Евгений, Виктор

А) Иваныч

Б) Евгениевич

В) Викторович

2. Выберите правильный вариант постановки ударения в формах кратких прилагательных.

А) Глупый – глу;´п – глупа;´ – глу;´по – глу;´пы

Б) Правый – пра;´в – права;´ – право;´ – правы;´

3. Выберите правильный вариант постановки ударения в формах сравнительной степени прилагательных.

А) Суровый – суро;´вее

Б) Красивый – красиве;´е

4. Укажите правильный вариант.

А) Чулков,

Б) носк**ов**,

В) пять гусар,

Г) грамм.

5. Укажите неправильное сочетание собирательного числительного ЧЕТВЕРО с именем существительным.

А) Мужчин,

Б) ножниц,

В) храбрых,

Г) профессоров.

6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

1. Он всегда появлялся внезапно и ТАК(ЖЕ), как его брат, внезапно исчезал, ЧТО(БЫ) через год появиться снова.

2. Имейте (В)ВИДУ, что одно и ТО(ЖЕ) событие по-разному воспринимается разными людьми.

3. (И)ТАК, (В)ТЕЧЕНИЕ месяца вы должны будете ежедневно принимать эти таблетки.

4. Солнце уже светило (С)БОКУ, и дорога, укатанная после дождя телегами, уходила (В)ДАЛЬ, зыбкую, подёрнутую туманом.

5. (В)СЛЕДСТВИЕ инцидента никто не пострадал, но садовый дом сгорел (ДО)ТЛА.

7. **Укажите предложение без речевой ошибки:**

А) В конечном итоге мы все будем в выигрыше.

Б) Глупейшего положения и не придумать.

В) Впервые мы познакомились в трудовом лагере.

8. **Укажите правильное продолжение предложения:**

Внимательно прочитав задание,

А) оно уже не кажется слишком трудным.

Б) работа будет сделана быстрее.

В) добиваются результата меньшими усилиями.

9. **В каком примере на месте скобок стоит тире?**

А) Этот пример () не доказательство.

Б) Щедрость () ваша главная черта.

В) Кино () лишь одно из искусств.

10. **Укажите строку, где есть ошибка:**

А) Волчонок, решётка, мелочовка

Б) Сгущёнка, дешёвый, крючок

В) Мужичок, девчёнка, жёлтый

Задания открытого типа:

1. Как называется общение ради передачи сообщения?
2. Как называется стиль, который употребляется в СМИ?
3. Именно в этом стиле используются термины.
4. Русский язык относится к этой языковой семье.
5. Назовите язык, которого не хватает в перечне официальных языков ООН: русский, английский, французский, китайский, арабский.
6. Какую черту русского ударения иллюстрирует следующий ряд слов: рекА, рЕки, рекОй.
7. Именно это языковое явление, произошло со смоленским диалектным словом «пятух».
8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

   заключить ДОГОВОРЫ

   не более ПОЛУТОРА метров

   МОЛОЖЕ сестры

   совсем ОЗЯБНУЛ

   известные ПРОФЕССОРА
9. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

   Уединённый господский дом, стоящий над речкою, от ветра ОГРАЖДАЛИ горы

   Одной из достопримечательностей города является СТЕКЛЯННЫЙ завод, который уже больше века выпускает уникальные изделия.

   Опасности в горах обычные: лавины, ЛЕДОВЫЕ трещины, погода, высотная болезнь...

Родина ЗАПЛАТИТ бессмертьем тем, кто отдаст ей жизнь на поле боя.

Изысканным и элегантным костюмам он предпочитал одежду ПРАКТИЧНУЮ, удобную и недорогую.

10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Цветы (1) сливаясь в целую лесную поляну (2) и образуя открытое пространство (3) при ближайшем рассмотрении поражали идеальной формой каждого венчика (4) обрамлённого нежными лепестками.

Ключ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В.1	**в**	**а**	**б**	**б**	**а**	**г**	**а**	**а**	**в**	**а**
В.2	**в**	**а**	**а**	**б**	**г**	**5**	**б**	**в**	**б**	**в**

Задания открытого типа

Вариант 1 1. фатическое 2. разговорный 3. официально-деловой 4. восточнославянской 5. арабский 6. разноместность 7. Лабиализация (огубление) 8. что 9. 12410. 1234

Вариант 2 1. информативное 2. публицистический 3. научный 4. индоевропейская 5. испанский 6. подвижность 7. яканье 8. озяб 9 стекольный 10. 134

Критерии оценки:

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся выполнил 85-100% тестовых заданий.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся выполнил 66-84% тестовых заданий.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся51-60% тестовых заданий.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся выполнил 50% и менее % тестовых заданий. Отказ от ответа.