З.В. ДОРОГОНЬКО

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева

«_____» _____ 20____г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Обсуждена на заседании кафедры:
Зав. кафедрой _____ / Н.А. Новикова
Протокол № 6
От «25» июня 2020г.

З.В. ДОРОГОНЬКО

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность,
направленности (профилю) – Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ;
форме обучения: заочной

Год начала подготовки - 2020

Смоленск, 2022

1. ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. ПРЕДИСЛОВИЕ

Социально-культурная деятельность максимально полно осваивает технологии и при этом является инновационным проектом современности; являет собой не только современную практику деятельности учреждений культуры, но существует как синтез науки практики, дающий обществу ответы на вопросы воспитания и творческого развития человека.

Важно, что теория современной российской социально-культурной деятельности это оригинальная педагогическая концепция, которая соответствует ментальности постсоветского человека, не противоречит его представлениям о сущности и технологиях воспитания, т.е., по сути, надстраивается над традиционными педагогическими практиками, придавая им качественно иное звучание в изменяющемся социальном контексте. Этот тезис находит подтверждение и в практике учреждений социально-культурной сферы и в научных исследованиях.

Социально-культурная деятельность не сводится только к деятельности каких-либо учреждений, она принципиально выходит за рамки деятельности учреждений культурно-досугового типа. Ее институциональная природа связана с деятельностью социальных институтов в широком смысле этого слова.

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Дисциплина «Теория и история социально-культурной деятельности» относится к общекультурологическому и социально-культурному циклу. В результате изучения дисциплины студент доложен знать основные исторические этапы становления социально-культурной деятельности в России и за рубежом; принципы, функции социально-культурной деятельности; основные сферы (сфера рекреации и досуга, любительского творчества, сфера образования, сфера социальной защиты и реабилитации); социально-культурные институты; педагогические основы организации досуга населения.

2. УЧЕБНАЯ (РАБОЧАЯ) ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Теория и история социально-культурной деятельности» имеет целью формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России.

Обучающихся по направлению подготовки должны решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности: в области творческо-производственной деятельности; в области организационно-управленческой деятельности; художественное руководство деятельностью учреждений культуры; в области научно-методической деятельности; в области проектной и педагогической деятельности.

2.2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и история социально-культурной деятельности» является основной в формировании целостного представления о историческом пути и теоретических основах социально-культурной деятельности.

Дисциплина «Теория и история социально-культурной деятельности» представляет собой дисциплину общекультурологического и социально-культурного цикла (Б2) и относится к базовой части.

Базовые идеи курса получают развитие в следующих дисциплинах: «Педагогика досуга»; «Технологические основы социально-культурной деятельности»; «Основы социально-культурного проектирования»; «Основы менеджмента социально-культурной деятельности»; «Основы культурной политики»; «Социально-культурная анимация и рекреация»; «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ».

2.3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ПК-2 – готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;
ПК-3 – готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;
В результате освоения курса, обучающиеся должны **знать**:

- понятийный и терминологический аппарат учебной дисциплины;
- зарождение досуговых форм, формы проведения досуга различных сословий российского общества;
- социальную сущность досуга;
- принципы и функции социально-культурной деятельности;
- виды социально-культурных институтов;
- направления и формы взаимодействия социальных институтов в сфере свободного времени;
- виды средств массовой информации и основные сферы их
- влияния;
- состояние социокультурной ситуации в регионе.

Уметь:

- ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;
- разрабатывать содержание социально-культурных (культурно-просветительных, культуроохранных, культурно-досуговых, рекреативных, реабилитационных) программ;
- определять результативность социально-культурной деятельности.

Владеть:

- навыками мотивации к профессиональному выполнению социально-культурной деятельности;
- навыками постоянного совершенствования профессиональных знаний и умений путем самообразования и участия в системе повышения квалификации;
- методами организации социально-культурной деятельности, руководства
- деятельностью учреждений культуры;
- методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий.

Перечисленные знания, умения и навыки приобретаются путем изучения лекционного курса и самостоятельной работой с литературой и закрепляются на семинарских занятиях.

2.4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ (РАБОЧЕЙ) ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» составляет 8 зачетных единиц или 288 часов.

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практич. занятия	СРС	Интерактивы	
1.	Раздел I. История социально-культурной деятельности								
	Итого:	1 семестр		4	4		42		
		2 семестр		4	6		42	4	Экзамен

2.	**Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности**								
	Итого:	**3 семестр**		**2**	**4**		**42**		**Контрольная р**
		4 семестр		**2**	**4**		**42**		**Экзамен**
		5 семестр		**2**	**4**		**42**	**3**	
		6 семестр					**42**		**Экзамен**
	Всего:			**14**	**22**		**252**	**7**	

Тематический план по заочной форме обучения

№ п/п	**Раздел дисциплины и темы**	**Семестр**	**Неделя**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**					**Формы текущего контроля успеваемости (по неделям) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)**
				Лекции	**Семинары**	**Практич. занятия**	**СРС**	**Интерактивы**	
	Раздел I. История социально-культурной деятельности								
	Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России			2			6		
	Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности			2			4		
	Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России				2		6		
	Тема 4. Становление профессиональ-ных форм социально-культурной деятельности				2		10		

	Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в						10		
	Итого:	**1 семестр**		**4**	**4**		**42**		
	Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.			2			4		
	Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)				2		6		
	Тема 8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.				2		6		
	Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг., 80-е годы			2			12		
	Тема 10. Культурно-просветительная Социально-культурная деятельность в современной России работа в 90-е годы.				2		14	4	
	Итого:	**2 семестр**		**4**	**6**		**42**	**4**	**Экзамен**
	Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности								
	Тема 11. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания: категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности			2			15		
	Тема 12. Функции и принципы социально-культурной деятельности				2		15		
	Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности и содержание социально-культурной деятельности				2		12		
	Итого:	**3**		**2**	**4**		**42**		**Контрольная р.**

		семестр							
	Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности и субъекты и объекты социально-культурной деятельности			2	2		20		
	Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля				2		22		
	Итого:	**4 семестр**		**2**	**4**		**42**		**Экзамен**
	Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности			2			12		
	Тема 17. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности				2		15		
	Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере				2		15	3	
	Итого:	**5 семестр**		**2**	**4**		**42**	**3**	
	Итого:	**6 семестр**					**42**		**Экзамен**
	Всего:			**56**	**84**		**112**	**28**	

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Курс «Теория и история социально-культурной деятельности» для обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольная работа и др.

Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование обучающегося в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания, методов, форм развития социально-культурной деятельности.

Практические и семинарские занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков определения целей и задач развития, а также принятия наиболее эффективных решений по их реализации; анализ современных подходов к развитию социально-культурной деятельности и ее методологической базы.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, предполагающие организацию обучения как продуктивной деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

Согласно учебному плану количество часов по дисциплине **– 140**, из них проводимых в интерактивной форме – 28 часов по очной форме обучения.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях

2.5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.

Зарождение и развитие социально-культурной деятельности. Социально-культурная деятельность как форма личностного и коллективного творческого самовыражения. Основные исторические этапы развития социокультурной деятельности. Протообразцы социально-культурной деятельности на ранних этапах развития общества. Древние наскальные рисунки как факт извечной потребности человека в самовыражении, существовании древнейших видов искусства. Появление досуга как фактор совершенствования условий жизни, облегчения труда человека первобытного общества. Зависимость содержания и доли досуга в жизни различных групп общества от социально-экономических факторов и геополитических условий.

Первобытная община как основа воспитания и просвещения в догосударственный период.Общинный уклад - основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Древние славяне. Педагогические воззрения восточных славян. Подготовка подрастающего поколения к жизни в общине, передача навыков земледельческого и ремесленнического труда.

Особенности нравственного воспитания - обучение выполнению обрядов, поклонения языческим богам, повиновение старшим членам общины, почитание предков. Воспитывающая роль устного народного творчества.

Роль, значение и воспитательный опыт народной педагогики. Нравственность, трудолюбие основа воспитания. Уважение к матери - первая нравственная заповедь детства. Забота о старости родителей - важнейшая часть народной педагогики. Народные традиции семейного воспитания: обычаи, обряды, ритуалы, реликвии, церемониалы. Роль традиций в создании основ трудового, нравственного, эстетического, физического и религиозного воспитания. Формирование обрядов, их связь с важнейшими событиями в жизни человека, рода, общины, государства.

Просветительно-педагогические функции воспитательных средств: колыбельных песен, приговоров, сказок, легенд, преданий. Праздники, пляски, церемониалы, языческие символы.

Тема 2. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.

Фольклорный досуг (до X в.). Религиозно-фольклорный досуг (X-XII вв.). Светско - религиозный досуг (XVIII в – 2-я пол.XIX в).Внешкольное образование и культурно-просветительная работа (2-я пол.XIX – нач.XX вв.). Политико-просветительная работа (1920-1945 гг.). Культурно-просветительная работа (1945-1985 гг.). Культурно-досуговая деятельность (1985-1990 – е гг.). Социально-культурная деятельность (с 90-х гг.).

Тема 3. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразы социально-культурной деятельности.

Образование экономически самостоятельной малой семьи из родоплеменного коллектива. Формирование семьи как социального института. Создание в IX веке славянской азбуки проповедниками христианства - братьями Кириллом и Мефодием. Кириллица и глаголица - первые славянские азбуки. Принятие Христианства на Руси в X веке и его роль в духовном развитии общества. Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа. Влияние церкви на все сферы деятельности, сознание и поведение человека, на регламентацию трудовой, семейной и досуговой деятельности жизни. Христианские представления о сущности и содержании процесса воспитания. Почитание грамотности на Руси; умственное развитие детей, формирование умственных качеств, подготовка к трудовой деятельности как основа воспитания.Усвоение философского и педагогического наследия античности, взаимодействие педагогической мысли Древней Руси с педагогическими ценностями Византии и других соседних стран - мощный фактор в развитии культуры, педагогики, просвещения. Новые прогрессивные тенденции в педагогической мысли XII в., разработка проблем познания и обучения нравственного совершенствования личности. Развитие идей эстетического воспитания средствами природы, единства эстетических и этических аспектов, формирование чувства гордости за землю русскую, понимание необходимости связи образования и просвещения с жизненными интересами человека. Песня: свадебная, хороводная, святочная, плясовая, церковная как форма просвещения и обучения. Искусство вышивки, золотого и серебряного шитья. Связь игры с религией, трудовой, досуговой деятельностью. Разгром крупнейших русских княжеств в 1237 - 1239 г.г. и гибель культурных ценностей в период золотоордынского ига. Последствия ига в развитии русской системы воспитания.

Тема 4. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.

«Домострой» XVI в. как свод житейских правил и наставлений духовной, социальной и семейной жизни. Влияние социального статуса на способы, формы досуговых занятий. Особенности проведения досуга различными сословиями населения России; традиционность и европейские новшества в культурно-досуговой сфере. Крестьянский досуг в России. Ориентация дворянства на западные формы досуга. Благотворительные функции церкви. Влияние древнерусской обители на воспитание патриотизма, «добрых граждан для отечества земного». Деятельность церковной общины в области развития народного просвещения, устройства училищ. Влияние привнесенных из Византии образцов «странноприимниц», «сиропитательниц» на создание аналогичных на Руси христианско-педагогических и филантропских учреждений. Анализ развития просвещения на основе «рукоприкладства» по разного рода документам (челобитные, поручные, духовные, обыск и т.п.), а также исходя из фактов, отраженных в «Житиях» русских святых. Равенство образования различных сословий допетровской Руси. «Общесословность» древнерусских монастырей и древнерусской школы. Решение стоглавого собора (церковно-земского) 1551 г. и их влияние на культурно - просветительную сферу. Открытие Московской славяно - греко - латинской академии в 1687 году, его роль как центра просвещения в России. Роль Киевской академии как «рассадника просвещения в России». Всеобъемлющий характер преобразований первой четверти XVIII века. Изменение быта различных сословий. Предпосылки для внешкольного образования, организованного досуга народных масс. Реформирование первой славянской азбуки. Создание нового гражданского алфавита, выпуск светской развлекательной, познавательной и научной литературы. Попытка создать в России в XVIII в. систему народного просвещения. Открытие в 1755 г. Московского университета.

Традиционные досуговые формы общения крестьянства. Развитие досуговых форм общения и организаций типа клубных в сфере русского дворянства. Специфика досуга городского «работного люда». Особенности общественных форм досуга детей, подростков, семей. Развитие европейских форм досуга в России.

Влияние Петра 1 на появление в России ассамблей, балов, маскарадов, дворянских салонов, клубов.

Проведение свободного времени купечеством. Досуговые развлечения мещан. Образование любительских театров, общественных библиотек, музеев.

Реформы Петра I в области социального призрения. Петровские реформы и рост образованности высшего сословия. Уменьшение числа грамотных в низшем сословии.

Влияние Екатерины II на развитие социальной помощи населению.

Культурно-просветительная деятельность русской интеллигенции.

Первые клубные общности, организации клубного типа и клубы: возникновение и основные направления деятельности.

Тема 5. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.

Влияние культурно-просветительной мысли XVII в. на развитие и обогащение просветительских идей первой половины XIX в. Культурно- просветительные и социально-культурные просветительные идеи и деятельность декабристов. В.Г. Белинский и А.И. Герцен о просвещении народа и распространении культуры. Художественное творчество крепостных. Особенности организации, форм, содержания

призрения в первой половине XIX века. «Закрытое» и «открытое призрение». Начало женского образования в России. Учреждение первых благотворительных обществ в России.
Перестройка системы просвещения в стране после отмены крепостного права. Внешкольное образование в пореформенный период. Влияние процесса распространения грамотности на развитие городов, промышленности, на возрастание народных масс к культуре, образованию.
Возникновение и развитие воскресных школ. Роль земства в развитии образования, культурно-просветительной деятельности. Земское движение в Енисейской губернии и его роль в организации просвещения. Развитие наряду с художественным фольклорным исполнительством любительского организованного творчества, художественной самодеятельности.
Влияние разночинной интеллигенции, либеральной буржуазии на проникновение в народную среду художественной культуры. Культурно-просветительная деятельность выдающихся представителей отечественной культуры. Деятельность «Товарищества передвижных выставок», «Могучей кучки» - объединения русских композиторов.

Тема 6. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – начала XXв.

Зарождение и развитие профессиональных союзов в России в годы революций 1905 - 1907 гг. их социально-политическая и культурно-просветительная деятельность.
Создание различных комитетов, обществ, попечительств (трезвости, грамотности, университетов, и др.).
Состояние грамотности населения России, темпы развития образования. Появление специальных внешкольных учреждений Народных домов. Инициатива кооператоров, сельских обществ в строительстве народных домов; участие земств, казны, частных лиц. Роль первого народного дома в Красноярске на становление культурных традиций.
Развитие публичных библиотек, публичных чтений, музейной работы. Открытие первых библиотек и музеев в Енисейской губернии. Н. Мартьянов - и его музей в истории культуры Сибири. Культурно-просветительная, экскурсионная, лекционная деятельность музеев. Появление радио, кинематографа. Развитие спортивных видов досуговой деятельности.
Зарождение и развитие детских клубов, женских клубов, педагогического, санитарно-просветительного воспитания родителей, создание обществ врачей, краеведов, театральных и литературных обществ. Идеи о взаимодействии семьи и школы.
Просветительская деятельность книгоиздательского общества И.Д. Сытина. Дом В.Д. Поленова. Его роль в оказании помощи фабричным, деревенским и школьным театрам.
Развитие первых легальных и подпольных рабочих и социал-демократических клубов. Особенности их культурно - просветительной и общественно - политической работы в конце 90-х гг. и начале XX в.
Расширение рекреативной и развивающей функций досуга в начале XX в. Революционные события в России в начале XX в. Изменение содержания культурно-просветительной и досуговой деятельности. Особенности социальной работы в условиях первой мировой войны.

Тема 7. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.

Февральская революция 1917 г. Социально-культурная работа новой власти. Социальные проекты Временного правительства. Народные инициативы. Демократические тенденции в социокультурной, досуговой сферах. Попытки реорганизации управления социальной сферой, народным просвещением, образованием. Культурные инновации в Красноярске.
Октябрьская революция. Первые мероприятия по созданию и развитию системы политико-просветительной работы. Новые органы управления образованием и социальной сферы. Декреты Советского государства и документы партийных съездов, совещаний по внешкольному образованию, ликвидации неграмотности, организации и деятельности политпросветов, мероприятия по их организации на местах. Установление идеологического диктата.
Деятельность Наркомпроса, профсоюзов, пролеткульта и других государственных и общественных организаций в области просвещения, культуры, досуга трудящихся. Деятельность Клуба рабочих собраний Красноярских железнодорожных мастерских.
Гражданская война и расширение идеологических запретов. Формирование централизации управления. Образование агитпропотделов в партийных органах в 1919 г. Создание в 1920 г. Главполитпросвета.
Вытеснение «мягких форм централизации» (выражение руководителей Наркомпроса) жесткими командными методами; огосударствление профсоюзных, кооперативных и других культпросвет учреждений, усиление диктата и монополии государственного аппарата. Свертывание самодеятельности масс, общественных начал.
Массовые формы «воспитания и перевоспитания» народа: митинги, кампании, массовые гуляния, социалистическое соревнование, субботники, воскресники и т.п. Деятельность агитпароходов, агитпоездов, агитвагонов, агитповозок, «красных юрт», «красных чумов» др.

Осложнение положения в сфере культуры: нарастание материально-финансовых трудностей, истощение революционного запаса капитала, утверждение «остаточного принципа». Кадровый «голод» вследствие подбора кадров для внешкольной работы по принципу партийной и классовой принадлежности.
Теоретическая и концептуальная неразработанность социально- культурной политики. Острота проблем социально-культурного развития общества. Угроза разрушения культуры, культурного наследия. «Письмо Луначарскому» В.Г. Короленко; «Несвоевременные мысли» М. Горького о судьбах русской культуры, российской интеллигенции. Установление партийного диктата и классового подхода к культуре, науке, просвещению, досугу, всей социально-культурной жизни общества. Первая эмиграционная волна.
Политико-просветительная работа с женским населением. Семья и семейная политика.
Национализация культурных ценностей. Развитие сети политико- просветительных учреждений. Передача под школы, избы- читальни церковно-приходских школ, барских поместий. Особенности работы учреждений просвещения и культуры в национальных регионах.
Основные теоретические положений внешкольной, культурно- просветительной, политико-просветительной работы в трудах П.П. Блонского, А.А, Богданова, Б.О. Боровича, И. Гревса, П.Ф. Каптерева, Н.К. Крупской, В.И. Ленина, А.В. Луначарского, А.С. Макаренко, Е.Н. Медынского, В.Ф. Плетнева, М.А. Растопчиной, М. Томского, Л. Троцкого, С.Т. Шацкого и др.
Введение новой экономической политики. Некоторый отход от принципа централизации и методов административно-командного управления, утвердившихся в годы военного коммунизма. Ориентация на развитие демократических форм руководства политпросветительной сферой. Деятельность клубных кружков: общеобразовательных, производственных, военных, рабкоровских, физкультурных, художественных и др.
Кружки «синеблузников», «живых газетчиков», инсценированные суды и расширение работы с семьей, детьми и подростками. Подготовка кадров дляполитпросвет учреждений. Развитие художественной самодеятельности и библиотечного дела. Усиление борьбы за ликвидацию неграмотности в конце 20-х - начале 30-х годов. Культпоход, его задачи, этапы, результаты проведения. Библиотечный поход. Борьба с пьянством и хулиганством. Пропаганда здорового образа жизни. Возрастание роли культурно-просветительной работы профсоюзов. Серьезные деформации и негативные явления в культурно-просветительной и социальной сферах. Утверждение максимальной централизации, идеологической диктатуры, запретительства, цензуры. Отмена клубного членства. Усиление в работе клуба производственно - технической пропаганды. Переоценка ее значения в ущерб общекультурному воспитанию детей и взрослых.
Развертывание клубного строительства в 1930-е годы, развитие сети библиотек, парков, молодежных клубов, секторов по работе с детьми и др. Начало реорганизации изб-читален в сельские клубы.Особенности организации культурно- просветительная работа в Красноярском крае в 1930-е годы. Передвижные формы культурно- просветительной работы. Олимпиады, смотры художественной самодеятельности. Активизация борьбы с религией. Последствия насильственной коллективизации; санкционированный голод в начале 1930-х годов. Милитаризация труда в СССР. Трудовые почины, развитие соревнования, ударничества. Репрессивная политика Советского государства. Репрессии против видных деятелей науки, просвещения, культуры, искусства, религии. Последствия репрессий. Начало переселения народов и его последствия. Достижения и негативные процессы в области социально-культурного развития государства.

Тема 8. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945 гг.)
Директивы Наркомпроса РСФСР, решения ВЦСПС, ЦК Союза работников искусств о деятельности культурно-просветительных учреждений, организации военно-шефской помощи в условиях военного времени. Перестройка деятельности культурно-просветительных, социальных учреждений в соответствии с требованиями военного времени. Создание с начала войны фронтовых, армейских Домов Красной Армии, передвижных культурно-просветительных учреждений: походных клубов, библиотек, агитпоездов, агитмашин, агитповозок, агитсаней, агитэскадрилий, агиткатеров. Фронтовые бригады самодеятельных артистов, их концертная деятельность. Роль эвакуированных в Красноярский край учреждений культуры из оккупированных территорий на формирование культурных традиций. Варварское уничтожение, разграбление фашистами учреждений культуры, культурных ценностей, социальной инфраструктуры на оккупированной территории Советского Союза. Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей.
Начало диалога Правительства с религиозными деятелями. Патриотическая, благотворительная деятельность церкви. Трудности в организации и проведении культурно- просветительной работы, резкое сокращение ассигнований на политико- просветительную работу. Основные направления культурно-просветительной работы в тылу. Восстановление разрушенных культпросветучреждений, возобновление в них работы, участие в этом общественности; освобождение помещений профсоюзных клубов, Домов и

Дворцов культуры, ранее используемых не по назначению. Увеличение государственных ассигнований на социально-культурные цели. Участие культпросветучреждений армии и флота в восстановлении очагов культуры на территории, освобожденной от фашистской оккупации в СССР и за его пределами.

Тема 9. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.
Социально-культурная ситуация в СССР после Великой Отечественной войны (демографическая ситуация; положение семей погибших на фронте, сирот и инвалидов; состояние жилищного фонда, учреждений образования и культуры). Результаты насильственного «переселения» народов. Деятельность культурно-просветительных учреждений по мобилизации народа на восстановление, дальнейшее развитие народного хозяйства и преодоление последствий войны. Восстановление и развитие учреждений культуры, образования, здравоохранения, санаторно-курортных, детских, дошкольных, культурно-просветительных и др. Перестройка культурно-просветительной работы в соответствии с задачами мирного времени, трудности в ее организации. Возникновение общественной научно-просветительной организации «Общества по распространению политических и научных знаний».
Негативное влияние на развитие культуры в стране, на деятельность КПУ постановлений ВКП(б) по вопросам культуры и искусства (1946-1948 гг.). Ошибочность и вред постановления «О журналах «Звезда» и «Ленинград». Новая волна «запретительства». Усиление репрессий к целым народам, отдельным социальным группам, слоям общества. Развитие художественной самодеятельности. Народные праздники, гуляния и их значения в организации культурно- просветительной работы.
Расширение системы подготовки и повышения квалификации кадров культпросветработников. Образование Министерства культуры СССР, министерств культуры союзных республик и органов управления учреждениями культуры на местах. Организация системы подготовки работников культуры в Красноярском крае. Разоблачение культа личности и начало процесса демократизации культурно-просветительной работы.

Тема 10. Социально-культурные процессы в 1956 – 1970-х гг.
XX съезд КПСС и его значение для социально-культурной жизни общества. «Оттепель» середины 1950-х годов. Государственные и общественные союзы, комитеты, общества, комиссии социально-культурной направленности. Дальнейшее развитие и укрепление системы социальной помощи населению; социальные реформы. Возрастание роли профсоюзов, комсомола, общественных комиссий и советов в культурно-просветительной, социальной работе. Развитие досуговых форм деятельности. Праздники песни, молодежи в прибалтийских республиках; праздники «Русская зима», «День луга», «Русская березка», «Сабантуй» и др. Развитие народных университетов культуры, народных театров, общественно-политических объединений («Прометей», «Красная гвоздика», «Родина» и др.), клубов ветеранов труда, объединений любителей театра, музыки, кино и литературы, тематических вечеров, устных журналов и т.д. Возросшее внимание культпросвет учреждений к пропаганде революционных, боевых и трудовых традиций.

Тема 11. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80-х гг.
Нарастание негативных процессов в экономике, социальной и духовных сферах на рубеже 1970-1980-х годов. Торможение процессов демократизации в обществе, в т.ч. и в культурно-просветительной работе.
Культурно-просветительная работа и социалистическое соревнование, школы коммунистического труда, экономическое образование трудящихся.
Развитие интеграционных процессов в клубном и библиотечном деле. Создание библиотечных и клубных централизованных систем, районных и сельских культурных комплексов, культурно-спортивных комплексов; участие сельских школ в культурно-просветительной работе. Развитие сети детских (подростковых) клубов.
Перестройка методического руководства культурно- просветительной работой и народным творчеством. Образование научно-методических центров народного творчества и культпросвет работы. Рост сети народных театров, музеев.

Тема 12. Культурно-просветительная работа в 90-е годы
Появление и развитие новых типов культурно-досуговых учреждений: центров досуга, эстетического развития детей и юношества, молодежных культурных центров и др. Социально-экономические реформы и их последствия. Борьба с пьянством и алкоголизмом, нарушения трудовой дисциплины. Начало глубокой перестройки культурно-просветительной работы.

Тема 13. Социально-культурная деятельность в современной России.
Преемственность культурно-просветительной работы и социально-культурной деятельности.

Распад СССР и социокультурная ситуация в России в 1990-х годах. Государственная (федеральные и местные органы), церковная, общественная и частная социальная помощь. Международные, федеральные, местные фонды, программы социально-культурной поддержки, развития.
Влияние Закона РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» на социально-культурную жизнь общества.
Приватизация и ее последствия для деятельности учреждений культуры, досуга. Развитие коммерческих начал в социально- культурной, досуговых сферах. Изменения в системе управления организациями, учреждениями социокультурной сферы на федеральном, региональном, местном уровнях.
Возрастание роли и значения религии в социально-культурной жизни общества. Особенности и проблемы межнационального, межэтнического сотрудничества в области культуры, искусства, образования и социальной работы.
Новое содержание и новые образовательные технологии. Государственные образовательные стандарты.
Многоуровневость образования. Профессиональное дополнительное образование. Введение платного обучения. Государственные и негосударственные учебные заведения. Развитие филиалов. Реорганизация научно-методической службы народного творчества.

РАЗДЕЛ II. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Тема 14. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания.

Социально-культурная деятельность как самостоятельное фундаментальное научное и образовательное направление в российском информационном пространстве, как родовая основа семейства профессиональных образовательных стандартов для специальностей и специализаций социокультурного профиля.
Сущность теории социально-культурной деятельности как отрасли научного знания. Основные источники ее формирования. Структурный состав теории социально-культурной деятельности. Основные функции научного знания о социально-культурной деятельности: описание свойственных ей фактов и явлений; их научное объяснение; прогнозирование социально-культурных процессов. Преломление в практике социально-культурной деятельности положений и закономерностей философии, социологии, педагогики, общей и социальной психологии, теории культуры, этики и искусствоведения, права, теории управления и экономики. Теория и практика социально-культурной деятельности в различных сферах жизнедеятельности человека.

Тема 15. Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности.

Основные и вспомогательные понятия современной теории и практики современной социально-культурной деятельности. Трактовка базовых понятий предмета в Основах законодательства РФ о культуре. Основные понятия содержания социально-культурной деятельности, множественности ее субъектов — социально-культурных институтов, ресурсном базы социокультурной деятельности и многообразия технологий, используемых в сфере культуры, образования, искусства, социальной работы, досуга и спорта. Термин «культурные ценности» и их классификация. Систематизация социально-культурных ценностей по типологическим признакам: по происхождению: искусственные и естественные; сущностной характеристике: материальные (овеществленные) и духовные (неовеществленные); по создателям и пользователям: социальные ценности (создатель и пользователь — социум) и индивидуальные ценности (создатель и пользователь — индивид, личность). Объективная и закономерная необходимость и неизбежность существования различных классификационных схем культурных ценностей. Их сравнительный анализ.

Тема 16. Функции и принципы социально-культурной деятельности.

Понятие функции социально-культурной деятельности.
Функции социально-культурной деятельности. Ее социально защитный, реабилитирующий характер. Стимулирование социальной активности, духовной реабилитации и адаптации личности, обеспечение непрерывного образования и духовного обогащения людей.
Развивающий характер функций социально-культурной деятельности, их взаимосвязь и взаимозависимость в целостном процессе формирования личности, подвижность и изменяемость под воздействием социально-экономических факторов, рыночных отношений, процессов обновления российского общества.
Понятие принципа применительно к социально-культурным процессам. Основное исходное положение теории; нормы поведения и деятельности группы людей или отдельного человека; основная особенность структуры и функционирования того или иного социально- культурного института.
Понятие принципов организации социально-культурной деятельности и их методологической основы. Влияние процессов социально-экономического и духовного обновления общества на трансформацию

принципов социально-культурной деятельности. Конкретное отражение, развитие и обоснование принципов социально- культурной деятельности в практике государственных и негосударственных, общественных институтов. Их закрепление в документах законодательных и исполнительных органов государственной власти.
Плюрализм в социально-культурной деятельности, альтернативность подходов в ее содержании и организации. Приоритет общечеловеческих интересов над сословно-групповыми в процессе освоения духовных и нравственных ценностей. Всеобщее массовое культуротворчество как доминирующий признак.
Гуманизация содержания и воспитательного потенциала, их подчинения интересам, потребностям и установкам личности, задачам социальной и духовной реабилитации отдельных групп населения.
Диалектическое единство и преемственность культурно- исторического, социально-педагогического и национально- этнического опыта, синтеза традиций и инноваций в развитии сферы культуры и досуга.
*Принцип общественно-государственногосоуправления*социально-культурными процессами, основанный на децентрализации и суверенности региональной социально-культурной политики.

Тема 17. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.
Понятие о психологическом и педагогическом компонентах в социально-культурной деятельности. Теория и практика организации досуга. Аксеология и социология досуга. Социально-культурная деятельность как важная сторона общекультурного процесса, как средство приобщения людей к достижениям национальной и общечеловеческой культуры.
Психологические условия и механизмы социально- культурной деятельности. Роль социальной психологии в ее организации. Методика изучения и учета социально-психологических особенностей детей, подростков, взрослых — участников социально- культурных процессов.
Педагогическая сущность социально-культурной деятельности. Выявление ее социальной направленности, целей и задач, наиболее эффективных путей их реализации.
Педагогическая система социально-культурной деятельности как целостная совокупность взаимосвязанных, взаимодействующих и взаимозависимых компонентов, предполагающая непрерывную педагогически целесообразную организацию досуга личности на всех возрастных этапах, в различных сферах микросреды и с участием всех субъектов воспитания.
Понятие о педагогическом потенциале социально-культурной деятельности как широкой совокупности ее социальноактивных субъектов; других, способствующих возникновению и развитию новых досуговых интересов, увлечений и потребностей.
Педагогическая организация социально-культурной деятельности в регионе. Ее диагностический и формирующий этапы. Необходимость наиболее полного использования социально- педагогического потенциала. Преодоление причин, препятствующих полному и эффективному его использованию. Основные требования к формированию потенциала.
Изучение досуговых интересов и потребностей населения. Создание реальной возможности для проявления инициативы и самодеятельности, культурно-досуговой активности людей.
Метод наследования (культивирования) — идейно-нравственная, эстетическая и другая установка, общепринятая норма, правило. Метод внушения — восприятие объектом информации без осмысления ее.
Метод зараженности**,** т.е. гипертрофированного возбуждения в массе людей «стадного чувства», полной отключенности от личного отношения к окружающему (паника, общий экзальтированный восторг и т.п.).
Социально-педагогический метод убеждения — способ сознательного освоения объектом сообщаемых ему знаний, внушаемых чувств. Метод примера— убеждения на наглядных образцах. Метод организацииповедения, упражнения, тренинга. Его суть — сознательное целеустремленное накопление объектом личного опыта. Методыпоощрения и порицания**.** Требования к ним: обоснованность, опора на общественное мнение, оперативность, гласность, эмоциональное оформление.
Изучение досуговой аудитории. Способы социально- педагогического изучения аудитории. *Наблюдение* (включенное, невключенное, систематическое, эпизодическое, сплошное, выборочное). *Беседа* как метод изучения объекта. «Свободная» беседа и программированная. *Интервью*, его особенности. Экспериментальный способ зондирования досуговой общности. Объект базовый и контрольный. Другие способы исследования аудитории: *контент-анализ, изучение документов, зрительские, читательские, научно-практические, отчетные и другие конференции.*

Тема 18. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности
Категория содержания социально-культурной деятельности. Социально-экономические, психологические и педагогические требования к его отбору.
Проблемное поле социокультурной деятельности. Сущность проблем как объективно фиксируемых фактов и явлений в социально- культурной среде, как результата несоответствия между существующим и должным, реальным и желаемым.

Уровни проблем по радиусу их действия (локализации): *общенациональный, региональный,* территориальный (конкретный город, район), социально-групповой (социальная общность, группа).*Классификация проблем по характеру их проявления:* социальные (социально-демографические); социально-культурные и социально-психологические; личностные и внутрисемейные; отраслевые (функциональные нарушения в отдельных отраслях и учреждениях социокультурной сферы).

Универсальные направления содержания социально- культурных проектов и программ по доминирующему признаку. Информационно-просветительные и рекламные; обучающие, образовательные; поисково-исследовательские; художественно- творческие; социально-творческие; профессионально-ориентационные и ценностно-ориентационные; реабилитационные, коррекционные, адаптационные; культуроохранные и природоохранные; спортивные и физкультурно-оздоровительные.

Формулировка проблемы как важный элемент диагностики содержания социально-культурной деятельности.

Влияние социокультурной ситуации на характер и содержание образа - жизни, быта, досуга жителей социума.

Поддержка социально значимых видов деятельности, народных инициатив, ремесел и промыслов, национальных культурных обществ, ассоциаций, культурно-информационных центров и объединений, других самодеятельных формирований.

Отражение важнейших закономерностей образа жизни людей в основных направлениях содержания социально-культурной деятельности, в новом мышлении.

Общественно-политическое направление, его особенности, объем и перспективное содержание. Социально-культурная деятельность как *фактор развития межнациональных отношений в условиях полиэтнических, трудовых*, учебных и других видов социума.

Совершенствование демократических начал в содержании, формах и организации социально-культурной деятельности. Ориентация на человека, его интересы и потребности.

Приобщение людей к политической и экономической культуре. Учет социального заказа, содержания той или иной проблемы и направленности интереса как исходные условия реализации общественно-политических программ.

Опора на духовный потенциал трудовых коллективов, на создание и развитие «социально-культурных осей», социальных контактов детей, подростков, молодежи, взрослых. Возрастающая роль информационно-познавательных,активных, дискуссионных, развлекательных и развивающих программ.

Альтернативные формы общения и взаимодействия культурно- досуговых и религиозно-культурных учреждений в утверждении и реализации общечеловеческих идеалов и духовных ценностей.

Приоритетная роль нравственных начал народной педагогики, акцент на интерес, инициативную деятельность различных групп населения региона, развитие культурной активности.

Выявление из среды детей, подростков, молодежи, взрослых авторитетных лидеров — профессионалов и любителей, способных возглавить занятия различными видами историко-культурной деятельности, привлечение их к организационной, педагогической, благотворительной деятельности, участию в охране и освоении историко-культурной, экологической среды своего региона.

Возрождение и развитие народного творчества, художественных промыслов, ремесел, поддержка мастеров и семейных династий в прикладном искусстве.

Деятельность профессионалов и непрофессионалов в различных видах литературы и искусства: кинематографии, сценическом, пластическом, музыкальном, цирковом, эстрадном искусстве, архитектуре и дизайне, других видах и жанрах.

Особенности, объем и перспективное содержание художественного,научно-технического, народно-прикладного самодеятельного творчества.

Участие коллективов, социально-культурных общностей и отдельных людей в развитии книгоиздания и библиотечного дела, музейного дела и коллекционирования, архивного дела, а также телевидения, радиовещания и других средств создания и распространения культурных ценностей.

Физкультурно-оздоровительное направление в социально- культурной деятельности. Содержание, формы и организация физкультурно-оздоровительной работы. Взаимодействие учреждений физкультуры и спорта с другими культурно-досуговыми центрами в реализации программ выходного дня.

Виды спорта и народные игры, содержащие комплекс умений и навыков предшествующих поколений.

Деятельность общественных организаций и населения по развитию межнационального и международного культурного сотрудничества, расширению международных культурных обменов.

Конструктивный подход к реализации основных направленийсоциально-культурной деятельности.

Тема 19. Содержание социально-культурной деятельности.

Усиление интегративных процессов, способствующих сближению культурной, образовательной и социальной сферы общественной жизни. Содержание социально-культурных проектов и программ –

актуальные вопросы политики, экономики, культуры, приоритетные задачи социальной работы, социальной педагогики, психологии, этики, эстетики и других общественных дисциплин. Содержание социально-культурной деятельности: проблемы, ресурсы и культурные нормативы. Определение и анализ проблемной ситуации. Разнообразие проблемных полей. Установление иерархии и классификация проблем. Проблемы личностные и социально обусловленные (социально-демографические, внутрисемейные, социально-психологические), отраслевые (функциональные нарушения в отдельных отраслях и учреждениях социально-культурной сферы). Источники и носители личностных и отраслевых проблем.

Общественно-политическая направленность содержания социально-культурной деятельности. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа. Уровни социально-культурной политики. Соотношение культурной и социальной политики государства. Эффективность государственной политики. Социально-культурная сфера как одно из важнейших направлений деятельности государства. Культурная политика государства и пути ее реализации.

Тема 20. Сферы реализации социально-культурной деятельности

Обусловленность различных значений понятия «социально- культурная сфера» наличием различных видов общественной практики, в которых реализуется социально-культурная деятельность. Характеристика различных сфер функционирования и взаимодействия соци*ал*ьно-культурных институтов как субъектов жизнеобеспечения, социализации, коммуникации, рекреации современного общества: сфера досуга и досуговой деятельности; сфера народной художественной культуры и творчества; сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации.

Представление о каждой из этих сфер как пространстве, в рамках которого различные социальные институты, социальные группы и отдельные лица сохраняют, осваивают, производят и воспроизводят многочисленные виды культурных ценностей, используя в этих целях адекватные средства, методы и технологии.

Социальное партнерство как действенный фактор развития сферы культуры и досуга, взаимодействия социальных объектов в процессе производства, освоения, хранения и трансляции духовных ценностей, традиций, норм, идей, информации.

Понятие партнера в социокультурной сфере как носителя определенных культурных свойств и полномочий и активного субъекта их реализации в практической деятельности.

Уровни социального партнерства: федеральный, региональный, местный, локальный. Субъекты социального партнерства в современном гражданском обществе: государственный (муниципальный), рыночный (коммерческий) и общественный (неправительственный, некоммерческий) сектора.

Тема 21. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности.

Система субъектов и межсубъектных отношений. Понятие «субъекты социально-культурной деятельности». Классификация субъектов социально-культурной деятельности по типологическому признаку (форме принадлежности): государственная; кооперативная, акционерная; частная, индивидуальная, семейная; смешанная. Человек как субъект социально-культурной деятельности. «Человек», «индивид», «индивидуальность», «личность». Философы, психологи, педагогики, социологи о личности: З. Фрейд; К. Юнг; И.Кон; А. Леонтьев; В. Ядов и др. Понятие личности в социально-культурной деятельности. Социально-культурные институты и их сущность. Классификация социально-культурных институтов в зависимости от ролевых функций: социально-культурные институты, занимающиеся производством духовных ценностей; социально-культурные институты, занимающиеся коммуникацией и трансляцией духовных ценностей; социально-культурные институты, проявляющие себя в организации различных видов неформальной творческой деятельности. Семья как социально-культурный институт. Средства массовой информации и коммуникации. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля. Социально-культурные общности и формирования.

Тема 22. Семья как социокультурный институт

Семья как традиционный социально- культурный институт. Роль и место семьи в социальных связях человека.*Типология современной семьи:* семьи молодые; патриархальные (многопоколенные); матриархальные; полные и неполные; многодетные; одно-двухдетные; бездетные; молодые типа «пустого гнезда»; неблагополучные; семьи группы социального риска; межнациональные и моноэтнические. Необходимость отбора педагогических подходов и решений для каждого типа семьи. Типичные социально-педагогические проблемы современной семьи. Характеристика социальных функций семьи. Понятия социокультурных ценностей, предпочтений и традиций в семье.

Семья как традиционный социально-культурный институт**.** Семья как объект и субъект социокультурной деятельности, инструмент решения проблем рождаемости, планирования и сохранения стабильности семьи, её социально-экономических, социально-бытовых и социально-психологических проблем, проблем

семейного воспитания. Культурный уровень семьи. Семейные клубы и любительские объединения как субъекты социально-культурной деятельности. Микро- и макросреды как социальные партнеры семьи. Особенности микро- и макросреды и их отражение в содержании и организации культурной деятельности в социуме. Социальные, профессиональные, этнические и другие общности как носители и выразители многообразных субкультур и мультикультур.
Составные элементы социально-культурной микросреды личности. Социальная сущность внесемейной, внешкольной, внепроизводственной сред досуга и общения. Их разновозрастный характер; определенная стихийность и инвариативность формирования.
Вспомогательные звенья социального воспитания в сфере досуга: объединения ровесников, разновозрастные объединения по интересам, учреждения искусств и массовые средства информации, народные традиции и т. д. Взаимосвязь различных направлений общественного воспитания детей, подростков и взрослых.

Тема 23. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.
Структурно в сеть традиционных и нетрадиционных учреждений культуры входят: 1) ведущие учреждения и организации отрасли; 2) вспомогательные учреждения и организации отрасли; 3) учреждения – субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.
Группы социально-культурных институтов: учреждения, предприятия и организации, предоставляющие комплекс специализированных социально-культурных услуг населению (гостиницы, пансионаты, кемпинги; туристские и экскурсионные компании и агентства, предприятия по оказанию пиаровских, рекламно-информационных, издательско-полиграфических услуг, аренде аудио-, видео-, кино- и радиооборудования; рестораны, кафе, столовые и другие предприятия общественного питания; парикмахерские, массажные, видеосалоны и видеотеки; компьютерные центры и интеренет-салоны; пляжи и лодочные станции.
Предприятия, мастерские и магазин-салоны по производству и продаже изделий и оказанию услуг в различных видах профессионального и самодеятельного художественного, технического и прикладного творчества, фольклора, народных промыслов и ремесел, любительской деятельности.
Предприятия и организации, занимающиеся материальным производством и ремонтом оборудования, средств и предметов культуры, искусства, досуга, спорта, туризма, сервисного обслуживания.
Современные клубные образования (клубы) и их задачи. Клуб как центр досуговой деятельности. Структурные единицы клуба: учебно-творческие студии; любительские объединения; коллективы художественной самодеятельности и технического творчества, клубы по инересам и другие инициативные формирования, в том числе и ассоциированные, которые входят в состав клуба на условиях договора или коллективного подряда. Контроль за деятельностью клуба.
Библиотеки: массовые, учебные, научно-технические.
Парки и их функции. Парки массовые и детские, историко-мемориальные парки-усадьбы, лесопарки и природные парки-заповедники, ботанические парки и зоопарки, спортивные парки, аква- и гидропарки, парки-выставки, зоны отдыха. Структура парка как социального центра. Специфические особенности парков: рельеф, наличие зеленых массивов, водоемов, место расположения.
Социально-культурные институты музейного типа.

Тема 24. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности.
Общественно-добровольные формирования как добровольный, самоуправляемый, некоммерческий общественный институт, созданный по инициативе граждан, объединившихся а основе общности, социальных и культурных интересов для реализации общих целей, обозначенных в уставе объединения. Правовая основа для создания и функционирования общественных некоммерческих социально-культурных организаций: Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 1), закон РФ «Об общественных объединениях», «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях», «О некоммерческих организациях». Классификация общественных формирований: общественная организация; общественное движение; общественный фонд; общественное объединение; профессиональные союзы. Детские и молодежные объединения. Неформальные группы и объединения. Физкультурно-спортивные клубы и общества. Художественно-творческие организации и объединения.

Тема 25. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности
Деятельность профессионалов и непрофессионалов в различных видах литературы и искусства: кинематографии, сценическом, пластическом, музыкальном, цирковом, эстрадном искусстве, архитектуре и дизайне, других видах и жанрах.

Особенности, объем и перспективное содержание художественного, научно-технического, народно-прикладного самодеятельного творчества.
Участие коллективов, социально-культурных общностей и отдельных людей в развитии книгоиздания и библиотечного дела, музейного дела и коллекционирования, архивного дела, а также телевидения, радиовещания и других средств создания и распространения культурных ценностей.
Физкультурно-оздоровительное направление в социально-культурной деятельности. Содержание, формы и организация физкультурно-оздоровительной работы. Взаимодействие учреждений физкультуры и спорта с другими культурно-досуговыми центрами в реализации программ выходного дня.
Виды спорта и народные игры, содержащие комплекс умений и навыков предшествующих поколений.
Деятельность общественных организаций и населения по развитию межнационального и международного культурного сотрудничества, расширению международных культурных обменов.
Конструктивный подход к реализации основных направлений социально-культурной деятельности.

Тема 26. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.
Цели подготовки специалистов социально-культурной деятельности в вузах культуры и искусства. Сущность современного юридического, экономического, социального статуса специалиста социально-культурной деятельности. Социальный работник, социальный педагог как связующее звено между личностью, семьей и субъектами социально-культурной деятельности в конкретном микросоциуме.
Квалификационная характеристика специалиста как совокупность профессиональных требований, знаний, умений и навыков, реализуемых в социально-культурной сфере.
Система приоритетов профессиональной деятельности специалистов. Учет современной социокультурной ситуации, развития социально-культурной среды конкретного региона (края, области, города).
2.5.2. Практические занятия не предусмотрены.

2.5.3. Семинарские занятия

Тема 1. Периодизация истории социально-культурной деятельности.
1. Характеристика фольклорного и религиозно-фольклорного досуга.
2. Внешкольное образование и культурно-просветительная работа во 2-й пол. XIX-нач. XX в.
3. Основные направления и формы политико-просветительной работы (1920-1945 гг.).

Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности.
1. Создание славянской азбуки.
2. Принятие христианства на Руси и его роль в духовном развитии общества.
3. Взаимодействие педагогической мысли Древней Руси с педагогическими ценностями Византии.

Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.
1. Развитие досуговых форм общения и организаций типа, клубных в сфере русского дворянства.
2. Развитие европейских форм досуга в России.
3. Влияние Петра I на появление в России ассамблей, балов, маскарадов, дворянских салонов, клубов.
4. Первые клубные общности, организации клубного типа и клубы.

Тема 4. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX-начала XX века.
1. Появление специальных внешкольных учреждений Народных домов.
2. Развитие публичных библиотек, публичных чтений, музейной работы.
3. Расширение рекреативной и развивающей функций досуга в начале XX века.

Тема 5. Политико-просветительная работа в советской России.
1. Социально-культурная работа новой власти.
2. Первые мероприятия по созданию и развитию системы политико-просветительной работы.
3. Декреты советского государства и документы партийных съездов по ликвидации неграмотности.
4. Основные теоретические положения внешкольной, культурно-просветительной, политико-просветительной работы в трудах Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого.

Тема 6. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

1. Перестройка деятельности культурно-просветительных учреждений в соответствии с требованиями военного времени.
2. Создание фронтовых, армейских Домов Красной армии, фронтовых бригад.
3. Основные направления культурно-просветительной работы в тылу.

Тема 7. Культурно-просветительная работа в послевоенный период (1945-1955 гг.).
1. Социально-культурная ситуация в СССР после войны.
2. Восстановление и развитие учреждений культуры, образования, культурно-просветительных учреждений.
3. Негативное влияние на развитие культуры, деятельность культурно-просветительных учреждений, постановлений ВКП(б) по вопросам культуры и искусства.
4. Расширение системы подготовки и повышения квалификации кадров.
5. Образование Министерства культуры СССР.

Тема 8. Социально-культурные процессы в 1956-1970-х гг.
XX съезд КПСС и его значение для социально-культурной жизни общества.
1. Возрастание роли общественных организаций и советов в культурно-просветительной работе.
2. Развитие досуговых форм деятельности.

Тема 9. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80-х гг.
1. Социально-культурная ситуация в стране на рубеже 1970-80-х гг.
2. Успехи и недостатки в создании централизованных клубных систем.
3. Перестройка методического руководства культурно-просветительной работы и народного творчества.

Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы.
1. Социально-экономические реформы и их влияние на культурно-просветительную работу.
2. Появление новых типов культурно-досуговых учреждений.

Тема 11. Социально-культурная деятельность в современной России.
1. Социокультурная ситуация в России в 90-х годах (распад СССР).
2. Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре» и его влияние на социально-культурную жизнь общества.
3. Последствия приватизации для деятельности учреждений культуры и досуга.
4. Возрастания роли и значения религии в социокультурной жизни.
5. Новое содержание, новые образовательные стандарты.
6. Государственные и негосударственные учебные заведения в условиях современной России.

Тема 12. Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности.
1. Трактовка базовых понятий.
2. Основные понятия содержания социально-культурной деятельности: социально-культурные институты, многообразие технологий, используемых в сфере культуры, искусства и досуга.

Тема 13. Функции и принципы социально-культурной деятельности.
1. Понятие функции социально-культурной деятельности.
2. Развивающий характер функций социально-культурной деятельности и их взаимосвязь в процессе формирования личности.
3. Понятие принципов организации социально-культурной деятельности.

Тема 14. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности.
1. Проблемное поле социокультурной деятельности и уровни проблем.
2. Поддержка социально значимых видов деятельности: народных инициатив, ремесел и промыслов, национально-культурных обществ и самодеятельных формирований.
3. Важнейшие закономерности образа жизни людей в реализации направлений социально-культурной деятельности.

Тема 15. Содержание социально-культурной деятельности.
1. Содержание социально-культурных проектов и программ – приоритетные задачи времени.

2. Общественно-политическая направленность содержания социально-культурной деятельности.
3. Социально-культурная сфера как одно из важнейших направлений деятельности государства.

Тема 16. Сферы реализации социально-культурной деятельности.
1. Характеристика различных сфер функционирования и их взаимодействие с социально-культурной сферой.
2. Социальное партнерство как действенный фактор развития сферы культуры и досуга.

Тема 17. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности.
1. Понятие субъекты социально-культурной деятельности и их классификация.
2. Социально-культурные институты.

Тема 18. Семья как социокультурный институт.
1. Роль и место семьи в социальных связях человека.
2. Семья как объект социально-культурной деятельности.
3. Социальная сущность внесемейной, внешкольной сред досуга и общения.

Тема 19. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.
1. Современные клубные образования.
2. Парки, библиотеки, музеи как социально-культурные институты, их функции и специфические особенности деятельности.

Тема 20. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности.
1. Правовая основа для создания функционирования общественных некоммерческих социально-культурных организаций.
2. Детские молодежные объединения.
3. Художественно-творческие организации и объединения.

2.5.4. Самостоятельная работа обучающихся

Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.
1. Подготовьте развёрнутое сообщение на тему: «Досуг как фактор совершенствования условий жизни, облегчения труда человека первобытного общества».
2. Ознакомьтесь с ролью традиций в создании основ трудового, нравственного, эстетического, физического и религиозного воспитания.

Тема 2. Периодизация истории социально-культурной деятельности.
1. Охарактеризуйте каждый из этапов развития социально-культурной деятельности. В чем особенность и специфика досуговых форм каждого исторического этапа.
2. Подготовьте сообщение «Традиционные досуговые формы общения крестьянства». Охарактеризуйте одну из наиболее востребованных форм.
3. Подготовьте сообщение «Первые клубные общности, организации клубного типа: цели, задачи, основные направления». Охарактеризуйте деятельность Английского клуба, Немецкого клуба.

Тема 3. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности.
1. Изучите процесс формирования семьи как социального института в Древней Руси.
2. Письменно охарактеризуйте роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа. В чем выражались социальные, культурные функции Древней Руси.
3. Проанализируйте последствия золотоордынского ига в развитии русской системы воспитания.

Тема 4. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.
1. Подготовьте сообщение «Петровские реформы и их влияние на развитие социально-культурной сферы».
2. Ответьте на вопрос «В чем заключалась социально-культурная деятельность в России XVIII

века».
3. Проанализируйте развитие европейских форм досуга в России: ассамблеи, бильярд, фехтование, охота.

Тема 5. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности
1. Подготовить конспект по теме «Общественно-просветительное движение, внешкольное образование и досуг в России во 2-ой половине XIX столетия.

Тема 6. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование в России в начале XX столетия.
1. Охарактеризуйте систему внешкольных учреждений на данный период. Подчеркните роль меценатства в развитии национальной культуры.
2. Ознакомьтесь с историей меценатства своего края, района.
3. Кто из российских меценатов, на ваш взгляд, вошли в фонд российского меценатства?

Тема 7. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.
1. Проанализируйте декреты Советского государства и документы партийных съездов, совещаний по внешкольному образованию.
2. Изучите деятельность Пролеткульта и государственных, общественных организаций в области просвещения, культуры, досуга трудящихся.

Тема 8. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
1. Проанализируйте директивы о перестройке деятельности культурно-просветительных учреждений в условиях военного времени.
2. Ответьте письменно на вопрос «Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей».

Тема 9. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.
1. Подготовьте сообщение «деятельность культурно-просветительных учреждений по мобилизации народа на восстановление, дальнейшее развитие народного хозяйства и преодоление последствий войны.
2. Ознакомиться ЦКВКП(б) по вопросам литературы и искусства (1946-1948 гг.). Ответьте на вопрос «В чем заключалось негативное влияние на культпросвет работу постановлений о журналах «Звезда», «Ленинград».

Тема 10. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг.
1. Письменно подготовить сообщение «XX съезд КПСС и его значение для социально-культурной жизни общества». На ваш взгляд, прослеживались ли здесь демократические элементы?
2. Проанализируйте деятельность культпросвет учреждений по возрождению массовых форм досуговой деятельности (народные праздники, гуляния, смотры художественной самодеятельности), их значение в организации отдыха трудящихся.

Тема 11. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80-х гг.
1. Охарактеризуйте в письменной форме социально-экономическую ситуацию в стране на рубеже 70-80-х гг.
2. Проанализируйте методическое руководство культурно-просветительной работой и народным творчеством в 80-е гг.
3. Как характеризуется, на ваш взгляд, научные исследования и что становится важнейшим объектом исследований? К каким проблемам были посвящены конкретно-социологические исследования.

Тема 12. Культурно-просветительная работа в 90-е гг.
1. Подготовьте письменное сообщение «Новые типы культурно-досуговых учреждений в 90-е гг.: их основные направления деятельности, формы и содержание». На ваш взгляд, с какими основными проблемами сталкиваются организаторы досуга в 90-е гг.?

Тема 13. Социально-культурная деятельность в современной России.
1. Подготовьте сообщение, обозначьте свое видение и свои выводы по теме «Эволюция развития культурно-просветительной работы и социально-культурной деятельности».
2. Продумайте и приведите аргументы по теме «Роль и значение религии в социокультурной жизни общества в современной России».

Тема 14. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания.

1. Подготовьте сообщение на тему: «Социально-культурная деятельность как самостоятельное научно-образовательное направление».
2. Проанализировать специальную периодическую печать и примерами подтвердить вопрос № 1.

Тема 15. Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности.

1. Подготовьте словарь основных и вспомогательных понятий современной теории социально-культурной деятельности.

Тема 16. Функции и принципы социально-культурной деятельности.

1. Подготовить анализ статьи (по периодике) и сделать обоснование реализации социальных функций и принципов в социально-культурной деятельности.
2. К семинарскому занятию подготовить сообщения на тему: «Влияние процессов социально-экономического и духовного обновления общества на трансформацию принципов социально-культурной деятельности».

Тема 17. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.

1. Подготовить сообщение на тему: «Роль социальной психологии в организации социально-культурной деятельности».
2. Изучить досуговые интересы и потребности своего любительского объединения (кружка).
3. Изучить досуговые интересы аудитории вашего культурно-досугового учреждения.

Тема 18. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности.

1. Охарактеризуйте категории содержания социально-культурной деятельности и ее социально-экономические, психологические, педагогические требования.
2. Подтвердите и обоснуйте следующее выражение: «Социально-культурная деятельность как фактор развития межнациональных отношений в условиях трудовых, учебных и других социума».
3. Подготовить сообщение: «Приоритетная роль народной педагогики в развитии культурной активности личности».

Тема 19. Содержание социально-культурной деятельности.

1. Приведите примеры (из периодики) практики деятельности общественных организаций и населения по развитию международного культурного сотрудничества.
2. Подготовьте сообщение на тему: «Взаимодействие учреждений культуры и спорта с культурно-досуговыми учреждениями в реализации программ выходного дня» (на примере вашего района, города, села).

Тема 20. Сферы реализации социально-культурной деятельности.

1. Докажите, что в современной России содержание социально-культурных проектов и программ отражают актуальные вопросы всех сфер жизнедеятельности и приоритетными являются вопросы социальной работы.
2. Сделайте сообщение на тему: «Соотношение культурной и социальной политики государства: ваше мнение».

Тема 21. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности.

1. Охарактеризуйте различные сферы функционирования и взаимодействия социально-культурных институтов на выбор студента.
2. Подготовьте сообщение на тему: «Социальное партнерство как действенный фактор развития сферы культуры и досуга».

Тема 22. Семья как социокультурный институт.

1. Подготовить выступление на семинаре «Современная семья и ее проблемы».
2. Охарактеризуйте деятельность (на примере вашего КДУ) семейного клуба или любительского объединения как субъектов социально-культурной деятельности.

Тема 23. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.

1. Подготовить представление группы социально-культурных институтов: учреждения, предприятия, организации, представляющих комплекс специализированных социально-культурных услуг населению вашего района, города, села.
2. Докажите конкретными примерами, что клуб – центр досуговой деятельности.

Тема 24 Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности.
1. Сделать сообщение и обоснование по вопросу «Социальный работник, социальный педагог как связующее звено между личностью и семьей в конкретном микросоциуме».
2. Сделать презентацию по вопросу «Социально-культурная среда моего региона (области, города, района, села).

График СРС
Планирование СРС

по дисциплине: «Теория и история социально-культурной деятельности»
Преподаватель: Дорогонько З.В., канд.пед.наук, доцент
очная форма обучения

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
Раздел 1. ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
1.	Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию		1	2
2.	Тема 2. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию		1	6
3.	Тема 3. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию		1	4
4.	Тема 4. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию		1	6
5.	Тема 5. Становление профессиональ-ных форм социально-культурной деятельности	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию		1	2
6.	Тема 6. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию		1	4
7.	Тема 7. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.	Составление конспекта, подготовка к семинарскому занятию		1	4
				Итого в семестре	**28**
8.	Тема 8. Культурно-просветительная работа в годы	Составление конспекта;		2	4

	Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	подготовка к семинарскому занятию			
9.	Тема 9. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		2	2
10.	Тема 10. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		2	4
11.	Тема 11. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80–х гг.	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		2	6
12.	Тема 12. Культурно-просветительная работа в 90-е годы	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		2	6
13.	Тема 13. Социально-культурная деятельность в современной России	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		2	6
				Итого в семестре	**28**
Раздел 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
14.	Тема 14. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		3	4
15.	Тема 15. Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		3	6
16.	Тема 16. Функции и принципы социально-культурной деятельности	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		3	6
17.	Тема 17. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		3	4
18.	Тема 18. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		3	4
19.	Тема 19. Содержание социально-культурной деятельности	Составление конспекта; подготовка к семинарскому		3	4

		занятию			
				Итого в семестре	**28**
20.	Тема 20. Сферы реализации социально-культурной деятельности	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		4	4
21.	Тема 21. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		4	4
22.	Тема 22. Семья как социокультурный институт	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		4	4
23.	Тема 23. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		4	4
24.	Тема 24. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		4	4
25.	Тема 25. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		4	4
26.	Тема 26. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере	Составление конспекта; подготовка к семинарскому занятию		4	4
				Итого в семестре	**28**
				Итого по дисциплине	**112**

Курс предусматривает также самостоятельное его изучение. Формы самостоятельной работы:
- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским занятиям;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к экзаменам.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:
- ответы на семинарских занятиях;
- контрольная работа;
- экзамены.

Рекомендуемый список литературы для самостоятельного изучения

1. XX съезд КПСС. Постановление по докладу «О культе личности и его последствиях». КПСС в резолюциях... – М., 1975. – Т.7. – С. 181.
2. Афонов, А.А. Золотой век русского меценатства / А.А. Афонов. – М.: МГУК, 1995.
3. Бадя, Л.В. Благотворительность и меценатство в Росии / Л.В. Бадя. – М., 1993.
4. Бакланова, Т.И. Педагогика художественной самодеятельности: Учебное пособие / Т.И. Бакланова. – М., 1992.
5. Бочкарев, В.Н. Московское государство в XV-XVII вв. / В.Н. Бочкарев. – СПб., 1991.

6. Брудный, В.И. Обрядность как элемент духовной культуры, ее развитие и распространение в СССР / В.И. Брудный. – М., 1968.
7. Будаев Д. Смоленское земство во второй половине XIX- начале XX века / Д. Будаев, О. Будаева //Край Смоленский. – 1994. - № 6.
8. Васильцова, З.П. Мудрые заповеди народной педагогики / З.П. Васильцова. – М.: Педагогика, 1983. – С. 144.
9. Введение христианства на Руси. – М.: Мысль, 1987. – С. 168.
10. Волков, Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – Чебоксары, 1974.
11. Галин, С.А. Исторический опыт культурного строительства впервые годы Советской власти / С.А. Галин. – М.: Высшая школа, 1990.
12. Генкин, Д.М. Массовые праздники / Д.М. Генкин. – М.: Просвещение, 1975. – 140 с.
13. Гречишников, С.Е. Поиск надежд и дух утешения. Очерки по истории религии / С.Е. Гречишников. – М.: МСХА, 1991.
14. Гумилев, Л.Н. Древняя Русь и Великая степь / Л.Н. Гумилев. – М.: Мысль, 1989. – С. 764.
15. Домострой. – М.: Сов. Россия, 1990. – 304 с.
16. Жарков, А.Л. Клуб в дни всенародных праздников / А.Л. Жарков. – М,: Профиздат, 1983. – 80 с.
17. Жарков, А.Л. Организация культурно-просветительной работы: Учеб.пособие для студ. институтов культуры / А.Л. Жарков. – М.: Просвещение, 1989. – 237 с.
18. Забелин, И.Е. Домашний быт русского народа в XVI-XVII вв. Т.1. – Ч.1. / И.Е. Забелин. – Изд. 3-е. – М., 1985.
19. Закович, Н.М. Советская обрядность и духовная культура / Н.М. Закович. – Киев, 1980.
20. Зезина, М.Р. История русской культуры / М.Р. Зезина. – М.:. Высшая школа, 1990. – 140 с.
21. Как была крещена Русь. – М.: Политиздат, 1990.
22. Каменец, А.В. Деятельность клубных учреждений в современных условиях: Учебное пособие / А.В. Каменец. – М., 1998.
23. Каргин, А.С. Самодеятельное художественное творчество: История, теория, практика: Учебное пособие для студентов и аспирантов вузов культуры и искусств / А.С. Каргин. М.: Высшая школа, 1988.
24. Киселева, Т.Г. Культура и революция / Т.Г. Киселева, Е.Ю. Стрельцов. – М.: МГУК, 1999.
25. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Г.Н. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
26. Клюско, Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945-1985 гг.): Теоретико-методологический и исторический аспекты: Учебное пособие / Е.М. Клюско. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 1999. – 132 с.
27. Кривошеев, Ю.В. Религия восточных славян накануне крещения Руси / Ю.В. Кривошеев. – Л.: Знание, 1988.
28. Крупская, Н.К. О клубе // Пед. соч. Т. 8. – М.: АПН РСФСР, 1960. – С. 128-131.
29. Кукаретин, В.М. Наследники «Синей блузы» / В.М. Кукаретин. – М.: Молодая гвардия, 1976. - 96 с.
30. Куманев, В.А. Судьбы отечественной интеллигенции (30-е годы) / В.А. Куманев. – М., 1992.
31. Культура в условиях рыночной экономики: Учебное пособие. – СПб., 1993.
32. Культурно-досуговая деятельность: учебник для вузов культуры и искусств / под ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998. – 462 с.
33. Ластовский, Г.А. История и культура Смоленщины / Г.А. Ластовский. – Смоленск. – 1997.
34. Мазурицкий, А.М. Массовые учреждения культуры в период Великой Отечественной войны / А.М. Мазурицкий. – М., 1992. – С. 119.
35. Мазурицкий, А.М. Художественная самодеятельность в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / А.М. Мазурицкий. – М., 1985. – С. 27.
36. Мосалев, Б.Г. Методическое руководство деятельностью клубного учреждения: Учебное пособие / Б.Г. Мосалев. – М.: МГИК, 1989.
37. Мосалев, Б.Г. Социология досуга / Б.Г. Мосалев. – М., 1995.
38. Никитина, Г.Я. История культурно-досуговой деятельности: обзорная лекция / Г.Я. Никитина. – М.: МГУК, 1994.
39. Петрухин, В.Я. Начало этнокультурной истории Руси IX-XI вв. / В.Я. Петрухин. – Смоленск: Русич: М.: Гнозис, 1995. – С. 320.
40. Пиналов, С.А. История культурно-просветительной работы в СССР / С.А. Пиналов [и др.]. – Киев, 1983.
41. Руднев, В.А. Древо жизни: об истоках народных и религиозных обрядов / В.А. Руднев. – Л., 1989.

42. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / СОБР. М. Забылиным. – М., 1990.
43. Рыбаков, Б.А. Язычество древних славян / Б.А. Рыбаков. – М.: Наука, 1981. – С. 230.
44. Савченко, А.М. история культурно-просветительной работы / А.М. Савченко. – М., 1990.
45. Страницы истории и современность. 50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – М., 1996.

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вопросы экзаменов – очная форма обучения (1,3,4 семестр)
Выполнение контрольной работы – очная форма обучения (2 семестр).
Задания для самостоятельной работы – очная форма обучения (1,2,3,4 семестр)

Вопросы экзамена (1 семестр)

1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.
2. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.
3. Принятие христианства на Руси в X веке и его роль в духовном развитии общества.
4. Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа.
5. «Домострой» XVI века как свод житейских правил и наставлений духовной, социальной и семейной жизни.
6. Особенности проведения досуга различными сословиями населения России в XVIII веке.
7. Влияние реформ Петра I на социально-досуговую сферу.
8. Первые клубные общности, организации и клубы: основные направления деятельности.
9. Первые мероприятия советской власти по созданию и развитию системы политико-просветительной работы (1917 год).
10. Основные теоретические положения внешкольной, культурно-просветительной работы в трудах Н.К. Крупской.
11. Агитационно-художественная деятельность в работе клубов в 20-30-е годы.
12. Особенности организации культурно-просветительной работы в 30-е годы.
13. Перестройка деятельности культурно-просветительных учреждений в соответствии с требованиями военного времени 1941-1945 гг.
14. Культурно-просветительная работа в послевоенный период.
15. Социально-культурные процессы в 1956-1970-х годах.
16. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80-х годов.
17. Создание клубных централизованных систем: успехи и недостатки.
18. Культурно-просветительная работа в 90-е годы.
19. Социально-культурная ситуация в России в начале 90-х годов.
20. Основные и вспомогательные понятия современной теории и практики социально-культурной деятельности.

Вопросы экзамена (3 семестр)

1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний.
2. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития.
3. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа.
4. Традиционные и нетрадиционные учреждения социального профиля.
5. Современные клубные образования (государственные клубные учреждения) как социально-культурные институты по реализации профессиональной деятельности специалистов.
6. Типы социально-культурных институтов: функции и назначение.
7. Социально-культурные общности и их типология.
8. Сеть разнопрофильных досуговых социально-культурных обществ и объединений по интересам.
9. Основные и вспомогательные понятия теории и практики современной социально-культурной деятельности.
10. Функции социально-культурной деятельности.

11. Принципы социально-культурной деятельности.
12. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.
13. Изучение досуговых интересов и потребностей населения.
14. Аудитория досуговых учреждений и ее социально-психологическая характеристика.
15. Основные этапы изучения аудитории.
16. Способы социально-педагогического изучения аудитории.
17. Взаимодействие культурно-досуговых учреждений с другими социально-культурными институтами.
18. Социальная защита и реабилитация как сфера социально-культурной деятельности.
19. Методологические аспекты социально-культурной деятельности.
20. Методы социально-педагогического изучения аудитории.
21. Сферы реализации социально-культурной деятельности и их характеристика.
22. Субъекты социально-культурной деятельности: понятие и классификация субъектов.
23. Классификация социально-культурных институтов и их ролевые функции.
24. Семья как традиционный социально-культурный институт.
25. Деятельность современных семейных клубов как субъектов социально-культурной деятельности.
26. Специфические особенности парков как социально-культурных институтов.
27. Социально-культурные институты музейного типа.
28. Общественно-добровольные формирования как добровольный самоуправляемый общественный институт.

Вопросы экзамена (4 семестр)

1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.
2. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.
3. Принятие христианства на Руси в X веке и его роль в духовном развитии общества.
4. Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа.
5. «Домострой» XVI века как свод житейских правил и наставлений духовной, социальной и семейной жизни.
6. Особенности проведения досуга различными сословиями населения России в XVIII веке.
7. Влияние реформ Петра I на социально-досуговую сферу.
8. Первые клубные общности, организации и клубы: основные направления деятельности.
9. Первые мероприятия советской власти по созданию и развитию системы политико-просветительной работы (1917 год).
10. Основные теоретические положения внешкольной, культурно-просветительной работы в трудах Н.К. Крупской.
11. Агитационно-художественная деятельность в работе клубов в 20-30-е годы.
12. Особенности организации культурно-просветительной работы в 30-е годы.
13. Перестройка деятельности культурно-просветительных учреждений в соответствии с требованиями военного времени 1941-1945 гг.
14. Культурно-просветительная работа в послевоенный период.
15. Социально-культурные процессы в 1956-1970-х годах.
16. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80-х годов.
17. Создание клубных централизованных систем: успехи и недостатки.
18. Культурно-просветительная работа в 90-е годы.
19. Социально-культурная ситуация в России в начале 90-х годов.
20. Основные и вспомогательные понятия современной теории и практики социально-культурной деятельности.
21. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний.
22. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития.
23. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа.
24. Традиционные и нетрадиционные учреждения социального профиля.
25. Современные клубные образования (государственные клубные учреждения) как социально-культурные институты по реализации профессиональной деятельности специалистов.
26. Типы социально-культурных институтов: функции и назначение.
27. Социально-культурные общности и их типология.
28. Сеть разнопрофильных досуговых социально-культурных обществ и объединений по интересам.

29. Основные и вспомогательные понятия теории и практики современной социально-культурной деятельности.
30. Функции социально-культурной деятельности.
31. Принципы социально-культурной деятельности.
32. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.
33. Изучение досуговых интересов и потребностей населения.
34. Аудитория досуговых учреждений и ее социально-психологическая характеристика.
35. Основные этапы изучения аудитории.
36. Способы социально-педагогического изучения аудитории.
37. Взаимодействие культурно-досуговых учреждений с другими социально-культурными институтами.
38. Социальная защита и реабилитация как сфера социально-культурной деятельности.
39. Методологические аспекты социально-культурной деятельности.
40. Методы социально-педагогического изучения аудитории.
41. Сферы реализации социально-культурной деятельности и их характеристика.
42. Субъекты социально-культурной деятельности: понятие и классификация субъектов.
43. Классификация социально-культурных институтов и их ролевые функции.
44. Семья как традиционный социально-культурный институт.
45. Деятельность современных семейных клубов как субъектов социально-культурной деятельности.
46. Специфические особенности парков как социально-культурных институтов.
47. Социально-культурные институты музейного типа.
48. Общественно-добровольные формирования как добровольный самоуправляемый общественный институт.

Тематика контрольных работ

Вариант 1.
1. Истоки воспитания и просвещения в общине.
2. Клубные учреждения как институт самовоспитания и самообразования.

Вариант 2.
1. Домострой XVI века: современный взгляд на его позитивные и негативные стороны.
2. Педагогическая направленность в деятельности культурно-досуговых учреждений.

Вариант 3.
1. Внедрение в России европейских форм досуга.
2. Диалектика развития принципов организации социально-культурной деятельности в современной России.

Вариант 4.
1. Общественно-просветительское движение и досуг в России XIX – начала XX века.
2. Семья как субъект социально-культурной деятельности.

Вариант 5.
1. Благотворительная деятельность российских меценатов в XIX – начале XX века.
2. Традиции и новации в организации семейного досуга.

Вариант 6.
1. Исторический анализ просветительной и досуговой деятельности в период 1917-1930 гг.
2. Характеристика учреждений социально-культурной сферы.

Вариант 7.
1. Анализ культурно-просветительной работы в годы Великой Отечественной войны.
2. Использование социально-культурного потенциала региона в работе с подростками в городской (сельской) среде.

Вариант 8.
1. Демократизация деятельности учреждений досуга после XX съезда КПСС.

2. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.

Вариант 9.
1. Культурно-досуговая деятельность 80-90-х гг. XX века.
2. Возникновение и диалектика развития термина «социально-культурная деятельность».

Вариант 10.
1. Социально-культурная деятельность в современной России.
2. Неформальные объединения молодежи в социокультурной жизни общества.

Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.
3. Подготовьте развёрнутое сообщение на тему: «Досуг как фактор совершенствования условий жизни, облегчения труда человека первобытного общества».
4. Ознакомьтесь с ролью традиций в создании основ трудового, нравственного, эстетического, физического и религиозного воспитания.

Тема 2. Периодизация истории социально-культурной деятельности.
4. Охарактеризуйте каждый из этапов развития социально-культурной деятельности. В чем особенность и специфика досуговых форм каждого исторического этапа.
5. Подготовьте сообщение «Традиционные досуговые формы общения крестьянства». Охарактеризуйте одну из наиболее востребованных форм.
6. Подготовьте сообщение «Первые клубные общности, организации клубного типа: цели, задачи, основные направления». Охарактеризуйте деятельность Английского клуба, Немецкого клуба.

Тема 3. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности.
4. Изучите процесс формирования семьи как социального института в Древней Руси.
5. Письменно охарактеризуйте роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа. В чем выражались социальные, культурные функции Древней Руси.
6. Проанализируйте последствия золотоордынского ига в развитии русской системы воспитания.

Тема 4. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.
4. Подготовьте сообщение «Петровские реформы и их влияние на развитие социально-культурной сферы».
5. Ответьте на вопрос «В чем заключалась социально-культурная деятельность в России XVIII века».
6. Проанализируйте развитие европейских форм досуга в России: ассамблеи, бильярд, фехтование, охота.

Тема 5. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности
2. Подготовить конспект по теме «Общественно-просветительное движение, внешкольное образование и досуг в России во 2-ой половине XIX столетия.

Тема 6. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование в России в начале XX столетия.
4. Охарактеризуйте систему внешкольных учреждений на данный период. Подчеркните роль меценатства в развитии национальной культуры.
5. Ознакомьтесь с историей меценатства своего края, района.
6. Кто из российских меценатов, на ваш взгляд, вошли в фонд российского меценатства?

Тема 7. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.
3. Проанализируйте декреты Советского государства и документы партийных съездов, совещаний по внешкольному образованию.
4. Изучите деятельность Пролеткульта и государственных, общественных организаций в области просвещения, культуры, досуга трудящихся.

Тема 8. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
3. Проанализируйте директивы о перестройке деятельности культурно-просветительных учреждений в условиях военного времени.

4. Ответьте письменно на вопрос «Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей».

Тема 9. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.

3. Подготовьте сообщение «деятельность культурно-просветительных учреждений по мобилизации народа на восстановление, дальнейшее развитие народного хозяйства и преодоление последствий войны.
4. Ознакомиться ЦКВКП(б) по вопросам литературы и искусства (1946-1948 гг.). Ответьте на вопрос «В чем заключалось негативное влияние на культпросвет работу постановлений о журналах «Звезда», «Ленинград».

Тема 10. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг.

3. Письменно подготовить сообщение «XX съезд КПСС и его значение для социально-культурной жизни общества». На ваш взгляд, прослеживались ли здесь демократические элементы?
4. Проанализируйте деятельность культпросвет учреждений по возрождению массовых форм досуговой деятельности (народные праздники, гуляния, смотры художественной самодеятельности), их значение в организации отдыха трудящихся.

Тема 11. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80-х гг.

4. Охарактеризуйте в письменной форме социально-экономическую ситуацию в стране на рубеже 70-80-х гг.
5. Проанализируйте методическое руководство культурно-просветительной работой и народным творчеством в 80-е гг.
6. Как характеризуется, на ваш взгляд, научные исследования и что становится важнейшим объектом исследований? К каким проблемам были посвящены конкретно-социологические исследования.

Тема 12. Культурно-просветительная работа в 90-е гг.

2. Подготовьте письменное сообщение «Новые типы культурно-досуговых учреждений в 90-е гг.: их основные направления деятельности, формы и содержание». На ваш взгляд, с какими основными проблемами сталкиваются организаторы досуга в 90-е гг.?

Тема 13. Социально-культурная деятельность в современной России.

3. Подготовьте сообщение, обозначьте свое видение и свои выводы по теме «Эволюция развития культурно-просветительной работы и социально-культурной деятельности».
4. Продумайте и приведите аргументы по теме «Роль и значение религии в социокультурной жизни общества в современной России».

Тема 14. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания.

3. Подготовьте сообщение на тему: «Социально-культурная деятельность как самостоятельное научно-образовательное направление».
4. Проанализировать специальную периодическую печать и примерами подтвердить вопрос № 1.

Тема 15. Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности.

2. Подготовьте словарь основных и вспомогательных понятий современной теории социально-культурной деятельности.

Тема 16. Функции и принципы социально-культурной деятельности.

3. Подготовить анализ статьи (по периодике) и сделать обоснование реализации социальных функций и принципов в социально-культурной деятельности.
4. К семинарскому занятию подготовить сообщения на тему: «Влияние процессов социально-экономического и духовного обновления общества на трансформацию принципов социально-культурной деятельности».

Тема 17. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.

4. Подготовить сообщение на тему: «Роль социальной психологии в организации социально-культурной деятельности».
5. Изучить досуговые интересы и потребности своего любительского объединения (кружка).
6. Изучить досуговые интересы аудитории вашего культурно-досугового учреждения.

Тема 18. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности.

4. Охарактеризуйте категории содержания социально-культурной деятельности и ее социально-экономические, психологические, педагогические требования.
5. Подтвердите и обоснуйте следующее выражение: «Социально-культурная деятельность как фактор развития межнациональных отношений в условиях трудовых, учебных и других социума».
6. Подготовить сообщение: «Приоритетная роль народной педагогики в развитии культурной активности личности».

Тема 19. Содержание социально-культурной деятельности.
3. Приведите примеры (из периодики) практики деятельности общественных организаций и населения по развитию международного культурного сотрудничества.
4. Подготовьте сообщение на тему: «Взаимодействие учреждений культуры и спорта с культурно-досуговыми учреждениями в реализации программ выходного дня» (на примере вашего района, города, села).

Тема 20. Сферы реализации социально-культурной деятельности.
3. Докажите, что в современной России содержание социально-культурных проектов и программ отражают актуальные вопросы всех сфер жизнедеятельности и приоритетными являются вопросы социальной работы.
4. Сделайте сообщение на тему: «Соотношение культурной и социальной политики государства: ваше мнение».

Тема 21. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности.
3. Охарактеризуйте различные сферы функционирования и взаимодействия социально-культурных институтов на выбор студента.
4. Подготовьте сообщение на тему: «Социальное партнерство как действенный фактор развития сферы культуры и досуга».

Тема 22. Семья как социокультурный институт.
3. Подготовить выступление на семинаре «Современная семья и ее проблемы».
4. Охарактеризуйте деятельность (на примере вашего КДУ) семейного клуба или любительского объединения как субъектов социально-культурной деятельности.

Тема 23. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.
3. Подготовить представление группы социально-культурных институтов: учреждения, предприятия, организации, представляющих комплекс специализированных социально-культурных услуг населению вашего района, города, села.
4. Докажите конкретными примерами, что клуб – центр досуговой деятельности.

Тема 24 Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности.
3. Сделать сообщение и обоснование по вопросу «Социальный работник, социальный педагог как связующее звено между личностью и семьей в конкретном микросоциуме».
4. Сделать презентацию по вопросу «Социально-культурная среда моего региона (области, города, района, села).

2.7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.7.1. Рекомендуемая литература

2.7.1.1. Основная литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб., 2008. – 792 с.
2. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Г.Н. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
3. Ковальчук, А.С. Социально-культурная деятельность: педагогические ресурсы / А.С. Ковальчук. – Ростов н/Д.: ИПО ПИ ЮФУ, 2011. – 248 с.

4. Ковальчук, А.С. Социально-культурная деятельность: учебное пособие / А.С. Ковальчук. – Орел, 2000. – 172 с.
5. Никитина, Г.Я. История культурно-досуговой деятельности: учебное пособие для вузов культуры / Г.Я. Никитина. – М.: МГУК, 1998. – 64 с.
6. Первушина, О.В. Социально-культурная деятельность. Теоретические основы: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» / О.В. Первушина. – Барнаул: Издательство Алт. гос. акад. Культуры и искусства, 2008. – 95 с.
7. Санкин, Л.А. Социально-культурная деятельность: теория и методика организации деятельности общественных объединений: учебное пособие / Л.А. Санкин. – СПб.: СПбГУП, 2006. – 336 с.
8. Соколов, А.В. Феномен социально-культурной деятельности: [монография] А.В. Соколов. – СПб.: СПбГУП, 2003. – 204 с.
9. Стрельцов, Ю.А. Педагогика досуга: учебное пособие / Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – М.: МГУКИ, 2008. – 272 с.
10. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория / Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2000. – 204 с.

2.7.1.2. Дополнительная литература

1. Акимова, Л.А. Социология досуга: учебное пособие / Л.А. Акимова. – М.: МГУКИ, 2003. – 123 с.
2. Ариарский, М.А. Прикладная культурология как область научного знания и социальной практики / М.А. Ариарский. – СПб.: СПбГУКИ, 1999. – 530 с.
3. Арнольдов, А.И. Культура и горизонты XXI века / А.И. Арнольдов // Вестник МГУКИ. – 2003. - №1. – С.9-18.
4. Бетенски, М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии / М.Бетенски; пер. с англ. М. Злотник. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 256 с.
5. Бореев, В.Ю. Культура и массовая коммуникация / В.Ю. Бореев, А.В. Коваленко. – М.: Наука, 1986. – 303 с.
6. Бранский, В.П. Социальная синергетика и акмеология / В.П. Бранский, С.Д. Пожарский. – СПб.: Политехника, 2002. – 476 с.
7. Васильева, Г.А. Социально-культурная деятельность: учебное пособие / Г.А. Васильева. – Ярославль, 2004. – 164 с.
8. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга: учебник / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик. – М.: Флинта, 1998. – 235 с.
9. Гагин, В.Н. Национальные праздники и обряды или Праздничность как феномен русской культуры / В.Н. Гагин. – М.: Профиздат, 2005. – 319 с.
10. Гальченко, А.Б. Игра как метод социализации детей, подростков, юношества / А.Б. Гальченко // Культура семьи и современное психолого-педагогическое образование. – СПб.: Специальная литература, 2005. С.113-118.
11. Гладкий, Ю.Н. Регионоведение: учебник / Ю.Н. Гладкий, А.И. Чистобаев. – М.: Гардарики, 2000. – 384 с.
12. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие / О.Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 120 с.
13. Гумилев, Л.Н. Конец и вновь начало: популярные лекции по народоведению / Л.Н. Гумилев. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 384 с.
14. Дженингс, С. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии / С. Дженингс, А. Минде; пер. с анг. И. Динерштейн. – М.: Эксмо, 2003. – 384 с.
15. Дивицина, Н.Ф. Семьеведение: краткий курс лекций / Н.Ф. Дивицина. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 325 с.
16. Доронкина, Е.Г. Проблема осознания сущности досуга / Е.Г. Доронкина // Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы. – М.: МГУК, 1996. – С. 5-14.
17. Дуков, Е.В. Развлечение как историко-культурная проблема / Е.В. Дуков // Обсерватория культуры. - 2005. - № 4. – С. 2-27.
18. Дуликов, В.З. Организационный процесс в социокультурной сфере: учеб.пособие / В.З. Дуликов. – М., 2003. – 86 с.
19. Ерасов, Б.С. Социальная культурология: пособие для студентов вузов / Б.С. Ерасов. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 591 с.

20. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб.пособие / И.Н. Ерошенков. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 221 с.
21. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник / А.Д. Жарков. – М.: МГУКИ, 2007. – 479 с.
22. Жарков, А.Д. Культурно-досуговая деятельность как общественный феномен / А.Д. Жарков // Вестник МГУКИ. – 2003. - № 2. – С. 72-79.
23. Жаркова, Л.С. Деятельность учреждений культуры: учеб.пособие / Л.С. Жаркова. – М.: МГУК, 2000. – 179 с.
24. Жаркова, Л.С. Культурно-досуговая деятельность: теория, практика и методика научных исследований: учеб.пособие / Л.С. Жаркова, А.Д. Жарков, В.М. Чижиков. – М.: МГУК, 1994. – 110 с.
25. Жидков, В.С. Культурная политика России: теория и история / В.С. Жидков. – М.: Издательский сервис, 2001. – 592 с.
26. Забылин, М. Русский народ, его обычаи, обряды, суеверия и поэзия / М. Забылин. – М.: Автор, 1992. – 607 с.
27. Каргин, А.С. Народная художественная культура: курс лекций / А.С. Каргин. – М.: Высшая школа, 1997. – 286 с.
28. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З.А. Каргина. – СПб.: Школьная Пресса, 2006. – 96 с.
29. Касаткина, С.А. Менеджмент социокультурной сферы: традиции и инновации: учеб.пособие / С.А. Касаткина. – М.: МГУКИ, 2011. – 112 с.
30. Качанова, Е.Ю. Инновации в библиотеках / Е.Ю. Качанова. – СПб.: Профессия, 2003. – 318 с.
31. Киселева, Т.Г. Культура и революция: историческая хроника первых послеоктябрьских десятилетий: курс лекций / Т.Г. Киселева, Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – М.: МГУК, 1998. – 203 с.
32. Киселева, Т.Г. Основы социально-культурной деятельности: учебное пособие / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М., 1995.
33. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность: основные тенденции развития / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, Ю.А. Стрельцов // Актуальные проблемы социально-культурной деятельности. – М.: МГУК. – 1995. – С. 34-42.
34. Климантова, Г.И. Государственная семейная политика современной России: учеб.пособие / Г.И. Климантова. – М.: Дашков и Ко, 2004. – 192 с.
35. Клубоведение: учеб.пособие / под ред. Ковшарова В.А. – М.: Просвещение, 1980. – 397 с.
36. Клюско, Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения: учеб пособие / Е.М. Клюско. – М.: МГУКИ, 2007. – 161 с.
37. Краснова, О.В. Социальняа психология старости: учеб.пособие / О.В. Краснова, А.Г. Лидерс. – М.: Академия, 2002. – 176 с.
38. Красильников, Ю.Д. Общественные субъекты социально-культурной деятельности / Ю.Д. Красильников // Вестник МГУКИ. – 2004. - № 1. – С. 80-97.
39. Крючек, В.К. Социально-культурная деятельность детей и подростков: теория и технология: учеб.пособие / В.К. Крючек. – Волгоград: Перемена, 2004. – 97 с.
40. Культура досуга / В.М. Пича, И.В. Бестужев-Лада, В.М. Димов [и др.]; под ред. В.И. Григорьева. – Киев: Изд-во при Киев.гос. ун-те, 1990. – 237 с.
41. Культура семьи и современное психолого-педагогическое образование / науч. рук. Б.Я. Титов. – СПб.: Специальная литература, 2005. – 136 с.
42. Культурно-досуговая деятельность: учеб.для вузов культуры и искусств / Под. ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998. – 462 с.
43. Литовкин, Е.В. Культурно-просветительная работа России послевоенного периода в историко-педагогическом контексте: монография / Е.В. Литовкин. – М.: МГУКИ, 2004. – 349 с.
44. Мирошкина, М.Р. Социальное становление молодежи в клубе по месту жительства: научно-метод. комплекс. – М.: КейтПаблишерз, 2010. – 106 с.
45. Назарова, Л.Д. Фольклорная арт-терапия / Л.Д. Назарова. – СПб.: Речь, 2002. – 240 с.
46. Народная художественная культура: учебник / Под.ред. Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.
47. Новаторов, В.Е. Культурно-досуговая деятельность: словарь-справочник. – Омск, 1992. – 182 с.
48. Новый энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская Энциклопедия РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 1456 с.
49. Попов, В.В. Культурно-досуговая деятельность: опыт системного исследования / В.В. Попов, Ф.Х. Попова // Вестник МГИК. – 2002. - № 1. – С. 41-46.

50. Попов, В.В. Культурно-досуговая деятельность: опыт системного исследования / В.В. Попов, Ф.Х. Попова // Вестник МГИК. – 2002. - № 1. – С. 32-41.
51. Попов, В.В. Культурно-досуговая деятельность: опыт системного исследования / В.В. Попов, Ф.Х. Попова // Вестник МГИК. – 2002. - № 1. – С. 34-42.
52. Попов, В.В. Теория социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие / В.В. Попов. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2009. – 127 с.
53. Поддержка народного творчества и совершенствования культурно-досуговой деятельности // Ориентиры культурной политики. – 2001. - № 4. – С. 73-81.
54. Пропп, В.Я. Русские аграрные праздники / В.Я. Пропп. – СПб.: Терра-Азбука, 1995. – 176 с.
55. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России: (первая половина XX века): учеб.пособие / В.М. Рябков. – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2007. – 869 с.
56. Семья в зеркале СКД / науч. рук. Б.А. Титов. – СПб.: Специальная литература, 2004. – 136 с.
57. Соколов, А.В. Социально-культурная деятельность как учебный предмет и объект теории / А.В. Соколов // Вестник МГУКИ. – 2005. - № 2. – С. 73-82.
58. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология / Е.А. Сорокоумова. – СПб., 2006. – 208 с.
59. Состояние и перспективы развития детского и молодежного общественного движения в Российской Федерации: научно-методический сборник / под рук. А.В. Соколова. – М.: Логос, 2005. – 248 с.
60. Суртаев, В.Я. Социокультурное пространство молодежи: методология, теория, практика / В.Я. Суртаев. – СПб.: ГУКИ, 2006. – 272 с.
61. Социально-культурная деятельность: опыт исторического исследования: сборник статей / науч. ред. Е.М. Клюско, Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2007. – 143 с.
62. Социально-культурная деятельность: теория, технология, практика: коллективная монография / ред.-сост. Л.Е. Осипова; науч. ред. В.Я. Рушанин. – Челябинск, 2005. – 356 с.
63. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учебник / под ред. Н.П. Гончаровой. – М.: Тверь, 2004. – 222 с.
64. Стрельцов, Ю.А. Общение в сфере свободного времени: учеб.пособие. – М.: МГУК, 1998. – 144 с.
65. Теория социально-культурной деятельности: словарь-хрестоматия: учебник / авт.-сост. Г.Н. Домбраускене. – Владивосток: Морской гос. ун-т Г.И. Невельского, 2008. – 128 с.
66. Триодин, В.Е. Клуб и свободное время / В.Е. Триодин. – М.: Профиздат, 1982. – 136 с.
67. Фомина, А. Любительские объединения и клубы по интересам / А. Фомина. – Йошкар-Ола, 2008. – 64 с.
68. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2007. – 520 с.
69. Холостова, Е.И. Социальная работа в схемах: учеб.пособие / Е.И. Холостова. – М.: Дашков и Ко, 2008. – 104 с.
70. Хухлаева, О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость: учебное пособие / О.В. Хухлаева. – М.: Академия, 2001. – 204 с.
71. Черняк, Е.М. Социология семьи / Е.М. Черняк. – М.: Инфра-М, 2005. – 640 с.

2.7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

2.7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

При подготовке к семинарским занятиям допускается использование студентом дополнительных источников информации по теме, кроме представленных в списках литературы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения темы профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно ознакомиться с различными источниками, выделить основные положения по проблеме, свои выводы и рекомендации, и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции темы.

2.7.2.2. Информационно-программные средства

1. Официальный сайт МГУКИ. Режим доступа: http:// www.mguki.ru, свободный.
2. Персональный сайт Социально-культурная деятельность. Режим доступа: http://www.yaro-nik.narod.ru, свободный.
3. Сетевые исследовательские лаборатории «Школа для всех». Режим доступа: http://www.setilab.ru, свободный.

2.8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» используются:

2.8.1. Специализированные аудитории. Учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских, практических) занятий, укомплектованные учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой;

2.8.2. Учебно-лабораторное оборудование. Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной и множительной техникой с подключением к Интернет; точками WI-FI; библиотека с читальным залом.

3. ГЛОССАРИЙ

Аудитория – относительно устойчивая совокупность индивидов, сформированная в процессе удовлетворения их интереса к определенным источникам информации.

Государственная культурная политика – политика государства в области культурного развития, совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также самодеятельность государства в области культуры.

Деятельность – специфическая форма отношения человека к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование его в интересах людей. Деятельность включает в себя цель, средства, сам процесс и результат.

Досуг – совокупность различных видов занятий, деятельности, осуществляемой в свободное время, в результате которой происходит различие личностных качеств человека, удовлетворяются духовные, физические и другие социально-значимые потребности.

Культурная деятельность – деятельность, направленная на создание, сохранение и распространение культурных ценностей и приобщения к ним различных слоев населения.

Культурное достояние народов Российской Федерации – совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, имеющие общенациональное, общероссийское значение.

Культурные блага – условия и услуги, предоставляемые организациями, юридическими, физическими лицами, гражданам для удовлетворения их культурных потребностей.

Культурные ценности – нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты, говоры, национальные традиции и обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Социально-культурная деятельность – интегративная, многофункциональная сфера деятельности, одна из составляющих социальной работы.

Творческий работник – субъект культурной деятельности, физическое лицо, участвующее в процессе выявления, сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей.

Технологии социально-культурной деятельности – средства, формы и методы социально-культурной деятельности, которые используются в практике, с помощью которых достигаются планируемые результаты обучения и воспитания.