

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДАЮ:

И.В.Хриптулов

2019 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ,
ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Направление подготовки: 51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ: 6

Форма обучения: *ЗАОЧНАЯ*

Срок обучения: *5 лет*

Образовательный стандарт: *Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ
№ 1180 от 06.12.2017г.*

Зарегистрирован: *Министерством юстиции Российской Федерации
№ 49572 от 09.01.2018г.*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и
воспитательной работе

Е.В.Горбылева

Начальник учебно-
методического управления

Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой

Е.С.Мертенс



СМОЛЕНСК
2019г.

Б1.БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)
Б1.Б. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ БЛОКА 1
Б1.Б.Д1 Философия

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5.	4	Философия, ее предмет и место в культуре.
		Исторические типы философии.
		Философские традиции и современные дискуссии.
		Философская онтология.
		Теория познания.
		Философия и методология науки.
		Социальная философия и философское понимание общества и его истории.
		Философская антропология. Философские проблемы культурологии.

Б1.Б.Д2 Иностранный язык

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4.	8	Бытовое общение.
		Досуг и развлечения.
		Писатель и книга.
		Путешествие.
		Учеба в институте.
		Системы образования в России и за рубежом.
		Культура страны изучаемого языка.
		История и культура региона.
		Глобализация и культура.
		Музеи в России и за рубежом.
		Деятельность музеев.
		Моя будущая профессия.
		Музейные технологии XXI века.
		Деловое общение.
		Деловой этикет.
		Межкультурные коммуникации.

Б1.Б.Д3 Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4.	3	Русский язык как часть национальной культуры и отражение русской ментальности.
		Нормативный аспект речевого взаимодействия.
		Коммуникативная культура и вопросы русского речевого этикета.
		Функциональных стили речи и их использование в процессе современного словоупотребления.
		Письменная и устная речь.

		Язык и стиль инструктивно-методических документов.
		Реклама в деловой речи.
		Правила оформления документов.
		Речевой этикет в документах.
		Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
		Особенности устной публичной речи.
		Оратор и его аудитория.
		Основные виды аргументов.
		Подготовка речи.
		Орфоэпические нормы, интонационные средства выразительности, техника речи.

Б1.Б.Д4 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2. ОПК-1. ОПК-4.	2	Тема 1. Введение в основы культурной политики.
		Тема 2. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики.
		Тема 3. Правовое регулирование в сфере государственной культурной политики.
		Тема 4. Государство и культура в современной России.
		Тема 5. Основные направления государственной культурной политики современной России.
		Тема 6. Уровни и механизмы управления в сфере культуры.
		Тема 7. Международная культурная политика Российской Федерации.

Б1.Б.М1 Правоведение:

Б1.Б.М1.Д1 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2. ПКО-2. ПКО-4	2	Раздел I. Основные понятия о праве интеллектуальной собственности. Понятие интеллектуальной собственности Система и источники права интеллектуальной собственности
		Раздел II. Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры. Система авторского права, его источники. Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права. Особенности реализации авторских прав в сфере культуры. Общая характеристика договоров в сфере авторского права Договор авторского заказа Лицензионный договор, его виды Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры Регистрация авторских прав

Б1.Б.Д5 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-8.	2	Безопасность человека и его защита в среде обитания.
		Методы и средства обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях жизненного цикла.
		Безопасность в производственной сфере.
		Угрозы безопасности личности.
		Условия формирования чрезвычайных ситуаций.
		Защита населения в чрезвычайных ситуациях.
		Способы предотвращения негативных последствий природной и социальной среды для памятников культуры.

Б1.Б.М2 Психология и педагогика:
Б1.Б.М2.Д1 Психология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-6.	3	Психология как наука и практика.
		Основные разделы психологии.
		Основные методические средства психологии.
		История развития основных направлений отечественной и зарубежной психологии.
		Психологические особенности человека как субъекта познания и деятельности.
		Основные формы эмоциональных состояний.
		Психология личности.
		Основы социальной психологии.

Б1.Б.М2.Д2 Педагогика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-6. ОПК-3.	3	Педагогика в системе наука о человеке.
		Истоки происхождения педагогики, основные этапы её развития.
		Личность как объект и субъект педагогической науки.
		Понятие процесса обучения, его движущие силы.
		Сущность процесса воспитания, его особенности и закономерности.
		Теоретические основы образования.
		Самообразование.

Б1.Б.Д6 Культурология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1. УК-5..	2	Культурология как науки.
		Основные школы и направления в культурологии.
		Проблема культурогенеза основных форм культуры.
		Особенности коммуникации в культуре.
		Культурные ценности и нормы.
		Этническое своеобразие культуры.
		Типологизации культуры.
		Глобальные проблемы современной культуры.

Б1.Б.М3 История:
Б1.Б.М3.Д1 История России

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1. УК-5.	6	Раздел 1. Периодизация, источники, историография истории России. Сущность, формы и функции исторического знания. Исторические источники истории России и их виды. Периодизация отечественной истории. Выдающиеся отечественные историки и исторические школы.
		Раздел 2. Становление восточнославянской государственности. Древняя Русь в IX–XIV веках. Восточные славяне в Древности. Возникновение Древнерусского государства. Социально-политический и хозяйственный строй, основные направления внутренней и внешней политики Древнерусского государства. Феодалная раздробленность XII–XIV веков и особенности развития Северо-Восточной Руси. Феодално-республиканская государственность Новгородской земли. Зависимость от Золотой Орды в истории русских земель. Борьба против западной агрессии. Культура Руси IX–XIV веков.
		Раздел 4. Московское великое княжество и Российское государство в XV–XVII веках. Основные этапы объединения русский земель под властью Москвы. Княжения Ивана III и Василия III. Культура, общественно-политическая и духовная мысль XV–XVII веков. Россия в 1533–1547 годах: регентство Елены Глинской и борьба боярских группировок. Эволюция внутренней политики Ивана IV: от государственных преобразований к опричнине. Царствование Федора Ивановича. Россия в годы Смутного времени. Россия в период правления первых царей династии Романовых. Переход от сословно-представительной к абсолютной монархии. Оформление крепостной права. Церковная реформа патриарха Никона. «Бунтарший век». Основные направления внешней политики XV–XVII веков.
		Раздел 4. Российская империя в XVIII – начале XX

		века. Государственные преобразования Петра I. Эпоха дворцовых переворотов. Эволюция внутренней политики Екатерины II: от просвещенного абсолютизма к реакционному курсу. Россия в XIX веке: промышленный переворот, аграрный и политические вопросы. Правления Александра I и Николая I. Общественно-политическое движение XIX – начала XX века Отмена крепостного права и буржуазные реформы Александра II. Контрреформы Александра III. Кризис Российской империи начала XX в.: государство и общество в условиях мировой войны и революций. Выдающиеся исторические деятели XVIII – начале XX века. Культура, развитие науки и техники в XVIII – начале XX века. Основные направления внешней политики XVIII – начале XX века. Раздел 5. СССР и Российская Федерация. Первые преобразования советской власти. Политика «военного коммунизма». Гражданская война и образование СССР. Новая экономическая политика. Социально-экономические и политические тенденции 1920–1930-х годов. Сталинизм. Внешняя политика Советской России и СССР в 1918–1941 годы. СССР в годы Великой Отечественной войны. Послевоенное восстановление СССР в 1945–1953 годах. Оттепель и социально-экономические преобразования Н. С. Хрущева. СССР во второй половине 1960-х – в первой половине 1980-е годов. Внешняя политика СССР 1945–1985 годов. Перестройка в СССР. Культура, развитие науки и техники 1922–1991 годов. Распад СССР и становление новой российской государственности. Основные тенденции современного развития России (рубеж XX–XXI вв.).
--	--	---

Б1.Б.М3.Д2 Всеобщая история

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1. УК-5.	6	Раздел 1. Периодизация, источники и основные подходы к пониманию мирового исторического развития. Исторические источники всеобщей истории и их виды. Периодизация мирового исторического развития. Формационный и цивилизационный подходы к пониманию исторического процесса. Раздел 2. Древний мир (конец IV тыс. до н. э. – V век н. э.). Общее и особенное в становлении и развитии государственных цивилизаций Древнего Востока и Древнего Запада. Характеристика периодов ранней и поздней древности. Феномен рабства в истории Древнего мира: источники, виды, значение. Специфика международных отношений в эпоху Древности. Раздел 3. Средние века (V–XV века). Великое переселение народов и особенности перехода к эпохе Средних веков. Сущность феодальной общественно-

		экономической системы стран Европы. Азиатский способ производства. Проблема генезиса и развития средневекового европейского города. Менталитета средневекового человека. Влияние арабской и монгольской цивилизаций на мировое историческое развитие. Специфика международных отношений в Средние века.
		Раздел 4. Новое время (XV – начало XX века). Особенности перехода от эпохи Средних веков к Новому времени. Европейские модернизационные процессы Нового времени. Великие географические открытия, становление и развитие колониальной системы. Революции и реформы Нового времени, их влияние на социокультурный облик стран мира. Вестфальская и Венская системы международных отношений. Объединение Германии и Италии. Выдающиеся исторические личности Нового времени.
		Раздел 5. Новейшее время (XX – начало XXI века). Первая мировая война. Страны мира в межвоенные десятилетия. Тоталитаризм: признаки, виды, последствия. Вторая мировая война. Версальско-Вашингтонская и Ялтинско-Потсдамская системы международных отношений. Формирование принципов социального государства в странах Запада. Основные этапы европейской интеграции. «Бархатные» революции в странах Восточной Европы конца 1980-х годов. Глобализация и вестернизация. Выдающиеся исторические личности Новейшего времени.

Б1.Б.Д7 История материальной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1. УК-5.	6	Раздел 1. Теоретические основы истории материальной культуры. Соотношение деятельности человека и природы, понятий «материальная культура» и «духовная культура», «артефакт» и «символ». Основные составляющие материальной культуры: жилище, одежда, предметы быта и орудия труда, оружие. Методы и источники изучения материальной культуры. Утилитарный аспект материальной культуры. Значение материальной культуры для музейно-туристической деятельности. Основные научные подходы к изучению истории материальной культуры. Особенности изучения истории материальной культуры в отечественной и зарубежной науке. Исследование материальной культуры с позиции археологии, этнографии, истории, социологии, культурологии. Раздел 2. Основные тенденции исторического развития мировой материальной культуры. Особенности развития материальной культуры первобытного общества. Материальная культура цивилизация Древнего Востока. Сравнительная

		характеристика материальной культуры Древней Греции и Древнего Рима. Особенности развития материальной культуры европейского Средневековья. Традиционная материальная культура стран и народов мира. Материальной культуры эпохи Возрождения и Великих географических открытий. Тенденции развития материальной культуры в Новое время. Трансформация материальной культуры Европы под влиянием индустриальной революции. Тенденции развития материальной культуры в Новейшее время. Раздел 3. История отечественной материальной культуры. Материальная культура древних славян. Материальная культура Древней Руси. Материальная культура периода феодальной раздробленности и иноземной зависимости. Материальная культура Новгородской феодальной республики. Материальная культура России конца XV–XVII века. Материальная культура народов России XVIII–XIX веков. Городская и сельская материальная культура второй половины XIX – начала XX века. Материальная культура периода военных и революционных потрясений. Особенности развития материальной культуры 1920–1930-х годов. Материальная культура Великой Отечественной войны. Тенденции развития материальной культуры советского общества 1950–1980-х годов. Тенденции развития материальной культуры российского общества на рубеже XX–XXI веков.
--	--	---

Б1.Б.Д8 История музейного дела России

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5.	7	Тема 1. История музейного дела (историческая музеология) как структурная часть музеологии.
		Тема 2. Протомузейный этап в истории отечественной культуры.
		Тема 3. Возникновение музеев и формирование музейного мира в России в XVIII в.
		Тема 4. Развитие музейного дела в XIX века как особой области культурной деятельности.
		Тема 5. Профессионализация музейной деятельности.
		Тема 6. Музеи в новых исторических условиях.
		Тема 7. Музеи при социализме.
		Тема 8. Смена культурной парадигмы.

Б1.Б.Д9 Основы музеологии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1. ПК-1. ПК-6.	7	Раздел 1. Музеология/Музееведение – основа музейного дела, наука и учебная дисциплина. Базовые понятия музеологии, понятийно-терминологический

ПК-10.		аппарат. Зарождение и развитие музеологии как области практической деятельности. Музеология/Музееведение как социогуманитарная наука и учебная дисциплина. Логистический базис музеологии. Структура музеологии. Музеология в системе наук. Методология и научная методика науки. Раздел 2. Учение о музее и музейном деле. Генезис и эволюция музея. Социокультурные функции музея. Музей и наука. Музей и образование. Музей и общество. Музей и личность. Музей и наследие: культурное и природное. Классификация музеев. Музейные сети в России. Принципы функционирования музейного дела, руководство музейным делом, профессиональные музейные организации. Музееведческие центры России.
--------	--	--

Б1.Б.Д10 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1. ПК-1.	7	Раздел 1. Теоретические аспекты сохранения культурного и природного наследия Эволюция понятий «культурное наследие» и «природное наследие». Понятия «памятник истории и культуры» и «памятник природы». Соотношение понятий «памятник» и «объект историко-культурного наследия». Признаки, свойства и функции памятников истории и культуры. Категории историко-культурного наследия. Культурный ландшафт как особая категория культурного и природного наследия. Раздел 2. История охраны культурного и природного наследия в России Исторические предпосылки памятникоохранительной деятельности в России. Роль государства в становлении и развитии памятникоохранительной деятельности в России в XVIII – начале XX вв. Деятельность Российской Академии наук по выявлению, сохранению и изучению исторического и культурного наследия. Научные общества и охрана культурного наследия России в XIX веке Государственная централизованная система охраны культурного наследия 1917 –конец 1920 –х годов. Охрана культурного наследия в 30 –е годы XX в Сохранение историко-культурного наследия в годы Великой Отечественной войны Восстановление разрушенных памятников 1946 — 1953 гг. 1954 —1964 гг. «Хрущевский волонтаризм» и его последствия 1965 - 1985 гг. начало диалога власти и общества по вопросам сохранения культурного наследия. Культурное наследие в эпоху перестройки и постсоветский период. Раздел 3. Методика сохранения и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом Международная система охраны историко-культурного наследия Государственная система охраны культурного и природного наследия в Российской

		Федерации. Выявление объектов культурного наследия: цель, методы и этапы выявления. Учет объектов культурного наследия. Методы сохранения и восстановления памятников истории и культуры. Формы и методы презентации культурного и природного наследия. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев.
--	--	--

Б1.Б.Д11 Музеефикация объектов культурного и природного наследия

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПОК-2. ПК-1. ПК-4. ПК-11.	7	Раздел 1. Понятие «наследие» и виды объектов наследия. Подходы к определению понятия «наследие». Историко-культурное и природное наследие. Виды объектов историко-культурного наследия. Материальные объекты: движимые и недвижимые. Понятие нематериального культурного наследия. Категории объектов нематериального наследия. Понятие историко-культурный ландшафт. Ландшафтный и средовой подходы к изучению наследия.
		Раздел 2. Понятие «музеефикация» наследия. История становления понятия «музеефикация». Отличие понятий «музеефикация» и «комплектование». Подходы к пониманию термина «музеефикация». Широкий и узкий подходы. Виды музеефицируемых объектов. Понятия «объект музейного значения» и «музейный объект».
		Раздел 3. Музеефикация недвижимых объектов наследия. Этапы музеефикации недвижимых архитектурных объектов. Методы музеефикации недвижимых архитектурных объектов: in situ, транслокация, мягкая музеефикация, реконструкция. Способы их экспозиционной интерпретации: «как музей», «под музей». Способы экспозиционной интерпретации промышленных объектов. Этапы музеефикации археологических объектов. Способы экспозиционной интерпретации археологических объектов. Способы экспозиционной интерпретации исторических мест.
		Раздел 4. Музеефикация нематериальных объектов наследия. Способы фиксации нематериальных объектов культурного наследия. Способы презентации нематериальных объектов: в экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музея. Методы актуализации различных категорий нематериального наследия: фиксация, реконструкция, моделирование, интерпретация посредством материальных носителей, ревитализация, ревалоризация.
		Раздел 5. Музеефикация историко-культурных ландшафтов. Способы сохранения природного наследия в средовых музеях. Природопользование в музеях-заповедниках. Охранные зоны в музеях-заповедниках. Сохранение культурных объектов во взаимосвязи с

		природной средой. Реконструкция историко-культурных ландшафтов. Мягкая музеефикация как метод сохранения историко-культурного ландшафта.
--	--	--

Б1.Б.Д12 Информационные технологии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1. ПК-1. ПК-3. ПК-11.	2	Раздел 1. Информация и информационные процессы. Информационные технологии как предмет изучения. Цель и задачи курса «Основы информационных технологий». Значение курса для профессиональной подготовки специалистов в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия. Связь курса с общепрофессиональными и специальными дисциплинами. Организация аудиторной и самостоятельной работы студентов. Требования к уровню освоения. Формы диагностики и контроля знаний и умений. Специфика информационных технологий. Подходы к классификации информации как предмета труда информационных технологий. Виды информации по различным основаниям деления. Свойства информации: собственные и потребительские. Формы представления информации как предмета труда информационной технологии. Структурные единицы научно-технической и технико-экономической информации. Требования к информации как к ресурсу информационных технологий. Структуризация и формализация представления информации – основа ее машинной обработки. Определение понятия данные. Уровни представления данных (элемент, агрегат, запись, файл, база данных). История и тенденции развития вычислительной техники. Носители информации. Технические средства информатизации. Технические средства мультимедиа.
		Раздел 2. Информационные технологии. Документированная информация как исходное «сырье» производства информационных продуктов и услуг. Информационные ресурсы: понятие, свойства, производители. Виды информационных ресурсов: документы, данные, информационные массивы. Опубликованные, неопубликованные и электронные документы: видовое разнообразие, основания и регламенты классификации. Базы и банки данных: понятие, классификация. Сетевые информационные ресурсы: понятие, классификация. Технические средства информационных технологий: электронно-вычислительная техника, средства и каналы связи, транспортные средства, копировальное оборудование, издательские комплексы, средства механизации информационного труда. Классификация технических средств. Средства сбора (регистрации) и ввода (записи) информации. Средства семантической и технической

		обработки информации. Средства хранения информации. Средства поиска информации. Средства передачи информации. Средства вывода информации. Тенденции развития технической базы информационных технологий. Программные средства информационных технологий. Базовые программные средства: языки программирования; операционные системы (ОС); оболочки операционных систем; сервисные средства и утилиты. Прикладные программные средства: системы управления базами данных (СУБД), пакеты прикладных программ (ППП), прикладные программы (приложения). Тенденции развития программного обеспечения информационных технологий. Информационный продукт. Информационная услуга. Определение понятий. Специфические особенности. Потребительские свойства. Классификация информационных продуктов и услуг как научная и практическая проблема. Иерархические классификации информационных продуктов и услуг по различным основаниям (содержание, характер информации, сфера применения, способ производства, адресность распространения, вид носителя и др.). Фасетные классификации информационных продуктов и услуг. Дескрипторные словари информационных продуктов и услуг. Выбор оснований классификации как основа разработки номенклатуры информационных продуктов и услуг. Основные производители информационных продуктов и услуг. Рынок информационных продуктов и услуг: ассортимент, состояние, тенденции развития. Раздел 3. Глобальная сеть Интернет. История развития сетевых технологий. Определение понятий: сервер, сетевой сервер, клиент (клиентское приложение), host-ЭВМ, единицы обмена данными в сетях (сообщение, пакет), коммуникационная сеть, протокол, интерфейс. Виды сетей: локальная, региональная и глобальная. Сеть Internet, сервисы сети. Протоколы и адресация взаимодействия сети Internet. Принцип взаимодействия web-технологии на основе web-сервера и web-страницы. Технология электронной почты как сервис сети Internet: определение, назначение, функции, протоколы передачи сообщений. Технологии, реализованные на основе электронной почты: телеконференции и списки рассылки. Понятие гипертекста, ассоциативных связей. Определение гипертекстовой технологии. История развития гипертекстовой технологии. Компоненты гипертекста: узлы, связь, цепь. Функции гипертекста. Тезаурус гипертекста, типы родства. Представление гипертекстовой модели. Гиперссылки – связи между различными фрагментами гипертекста. Категории гиперссылок: локальные и глобальные. Навигация как процесс перемещения пользователя по информационным фрагментам гипертекста. Виды навигации: по способу изучения материала и по способу просмотра информационных статей. Применение гипертекста.
--	--	---

		Раздел 4. Основы информационной и компьютерной безопасности. Понятие безопасности данных, Методы контроля достоверности данных: визуальные и программные. Программно-аппаратные средства защиты: пароли, электронные ключи, электронные идентификаторы, электронную подпись, средства кодирования, декодирования данных. Организация многоуровневой системы защиты программ и данных от вирусов, неправильных действий пользователей, несанкционированного доступа. Этапы технологии обеспечения безопасности информации.
--	--	--

Б1.Б.Д13 Информационные технологии в музейной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2.	4	Тема 1. История появления информационных технологий в музеях.
		Тема 2. Организация работ по информатизации музея.
		Тема 3. Информационные технологии в учетно-фондовой деятельности музея. Автоматизированные информационные системы в музеях.
		Тема 4. Музейные электронные издания.
		Тема 5. Музей и Интернет. Музейный сайт. Музей и социальные сети.
		Тема 6. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности музея.
		Тема 7. Музеи в информационном обществе.

Б1.Б.М4 Информационная культура музеолога:

Б1.Б.М4.Д1 Основы информационной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2. ПК-1. ПК-2.	2	Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Введение. Информатизация общества и информационная культура. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Информационные ресурсы Интернет по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
		Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Библиотека как информационно-поисковая система. Адресный и фактографический виды поиска и алгоритмы их выполнения. Структурно-семантический анализ

		информационного запроса. Тематический поиск и алгоритм его выполнения. Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов. Учебные и научные тексты по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» как объекты аналитико-синтетической переработки. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации. Неформализованные способы работы с текстом по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в ходе аналитико-синтетической переработки информации. Раздел 4. Технология подготовки информационных продуктов. Технология подготовки научно-аналитического обзора. Технология подготовки мультимедийной презентации. Технология подготовки рекламных и имиджевых документов (афиша, пресс-релиз, анонс). Технология подготовки музейных документов учета.
--	--	---

Б1.Б.М5 Экономика:

Б1.Б.М5.Д1 Экономика культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-3.	2	Раздел 1. Введение в экономику. Предмет изучения дисциплины «Экономика» и общие основы экономического развития общества. Предмет, цели и задачи изучения экономики. Экономика – общественная наука по изысканию и выбору производства благ для удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах. Экономические категории и экономические законы. Проблема ограниченности ресурсов и безграничности потребностей. Классификация потребностей. Содержание понятий «ресурс» и «фактор производства». Экономические интересы, цели и средства. Рыночные законы и основы теории потребительского поведения. Экономика спроса и предложения. Основы теории потребительского поведения. Потребитель как агент экономической деятельности. Потребительское поведение. Функция полезности. Бюджетные ограничения и покупательная способность. Правило потребительского поведения и условие равновесия. Рациональный выбор потребителя. «Эффект дохода» и «эффект замещения». Кривые безразличия. Особенности современной монетарной политики России. Коммерческие банки. Операции коммерческих банков. Бюджетная система и бюджетно-налоговая политика. Бюджетная система и принципы её построения. Федеральный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Социальные статьи расходов Федерального

		бюджета. Бюджетный дефицит и профицит. Государственный долг. Внутренний и внешний государственный долг. Бюджеты субъектов федерации и местные бюджеты: основные статьи доходов и расходов. Консолидированный бюджет. Налоговая система. Типизация налогов по различным критериям. Кривая Лаффера. Фискальная политика государства и её роль в государственном регулировании экономических процессов. Особенности системы налогообложения бюджетных учреждений. Фискальная политика государства и система встроенных стабилизаторов экономики Раздел 2. Экономика культуры. Особенности экономических отношений в отрасли культуры. Экономическое содержание сферы культуры. Виды культурной деятельности. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ. Формы финансирования сферы культуры. Основные, оборотные фонды и нематериальные активы. Понятие основных фондов. Классификация основных фондов по видам. Активные и пассивные фонды. Виды стоимости основных фондов. Порядок расчета среднегодовой стоимости основных фондов. Показатели, характеризующие эффективность использования основных фондов. Факторы, влияющие на эффективность использования основных фондов предприятий. Направления повышения эффективности использования основных фондов. Понятие и виды нематериальных активов. Роль нематериальных активов в процессе производства услуг сферы культуры. Понятие и сущность оборотных средств. Структура оборотных фондов. Источники формирования оборотных средств. Понятие кругооборота оборотных средств. Показатели эффективности использования оборотных средств. Структура затрат и калькулирование себестоимости. Понятие себестоимости. Группировка затрат по различным признакам. Характеристика и особенности формирования основных видов затрат. Структура себестоимости продукта сферы культуры. Особенности определения себестоимости услуг сферы культуры. Особенности ценообразования в сфере культуры. Понятие цены, процесса ценообразования. Этапы развития процесса ценообразования в сфере культуры. Определение сводного индекса эффективности деятельности организации сферы культуры.
--	--	--

Б1.Б.Д14 Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1. ПКО-1.	3	Тема 1. Современный музейный менеджмент. Тема 2. Фандрайзинг в музейном деле.

ПК-3.		Тема 3. Кадровый состав музея. Управление персоналом.
		Тема 4. Маркетинг: понятия, сущность, функции. Особенности музейного маркетинга.
		Тема 5. Музейный паблик рилейшенз (PR). Музейная реклама. Паблисити. Музейный брендинг.
		Тема 6. Коммерческая деятельность музеев.
		Тема 7. Роль информационных технологий в маркетинге современных музеев.

Б1.Б.М3 Основные направления музейной деятельности:

Б1.Б.М3.Д1 Комплектование, учет и хранение музейных фондов

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-1. ПК-2. ПКО-3. ПКО-4. ПКО-5. ПК-2	7	Раздел 1. Научное комплектование музейных коллекций. Понятие концепции научного комплектования музейных фондов. Актуальность и цель комплектования конкретной коллекции, ее тип (тематическая, типологическая). Соответствие профилю музея: естественноисторического, исторического, технического, мемориального, художественного и др. Региональная направленность комплектования. Обоснование понятия предмета музейного значения и общих критериев отбора предметов музейного значения (информативность, аттрактивность, репрезентативность, экспрессивность). Вещевые источники. Письменные источники. Фото-, видео- и аудиоисточники. Планирование процесса комплектования. Формы комплектования: полевая экспедиция, научная командировка, краеведческий поход, дарение, случайные находки. Документы экспедиционного собирательства (полевой дневник, полевая опись). Документы на приобретение предметов для музея (договор дарения, договор купли-продажи). Атрибуция как основа для включения предметов музейного значения в собрание музея. Атрибуция как установление подлинности объекта культурного и природного наследия в результате его исследования на основе общих и частных критериев. Систематизация предметов на основе атрибуции для включения в основной (подлинники), научно-вспомогательный (воспроизведения, реконструкции, карты, схемы и др.), сырьевой (влажные экспедиционные сборы) фонды в соответствии с профилем музея (естественноисторических, исторических, художественных, мемориальных и др.). Роль фондово-закупочной комиссии в формировании основного фонда музея, протокол ФЗК. Раздел 2. Учет и хранение музейных предметов. Система учета в музее. Основные положения «Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» (1985) как документа, регламентирующего учетно-

		хранительскую деятельность музеев. Первичный учет музейных предметов. Акты приема предметов на постоянное и временное хранение. Книга поступлений. Возможность групповой записи предметов в КП. Нанесение шифра музея и порядкового номера КП на учтенном предмете. Вторая ступень учета музейных предметов: Научная инвентаризация как основная форма изучения, описания и научного определения музейных предметов. Инвентарные книги – ИК (систематизация музейных предметов). Соответствие структур КП и ИК. Учетные обозначения на музейных предметах. Научный паспорт. Электронная система учета музейных предметов. Организация охраны музейных помещений в соответствии с внутримузейной инструкцией. Оборудование экспозиционных залов в связи с хранением музейных предметов. Хранилища музейных фондов и их оборудование. Режимы музейного хранения: температурно-влажностный, световой, биологический. Раздельное хранение по видам материалов (текстиль, мех, кожа, кость, рог; дерево, береста; металлы; фарфор, керамика, стекло, известняк, мрамор, гипс; бумага; фотоматериалы; геолого-минералогические материалы; ботанические и зоологические материалы. Комплексное хранение.
--	--	--

Б1.Б.М3.Д2 Музейная педагогика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-7. ПК-1. ПК-2.	6	Раздел 1. Введение в курс «Музейная педагогика». Понятие «музейная педагогика». Предмет, задачи, содержание и принципы музейной педагогики. Музейная педагогика как научная и практическая деятельность.
		Раздел 2. История музейной педагогики. Исторические предпосылки и генезис музейной педагогики. Особенности и характерные черты образовательно-воспитательной деятельности музея в различные исторические периоды.
		Раздел 3. Теоретические основы музейной педагогики. Образовательно-воспитательный потенциал музея. Закономерности музейно-педагогического процесса. Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательной функции музея.
		Раздел 4. Музейная педагогика и основные направления, формы и методы работы с посетителем. Основные направления работы с посетителем в музее. Формы работы с посетителями. Преобладающие методы работы с посетителем в музее. Этапы разработки музейно-педагогических форм.
		Раздел 5. Технологии музейно-педагогического проектирования. Программы и проекты для детей. Программы и проекты музейно-педагогической работы с

		учащимися средних и старших классов. Музейно-педагогическая деятельность со студентами. Музейно-педагогическая деятельность с одиночными посетителями музея. Программы острой социальной направленности для «особых посетителей музея». Современные тенденции развития музейной педагогики.
--	--	--

Б1.Б.М3.Д3 Научно-исследовательская работа в музее

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-1. ПК-2.	7	Раздел 1. Музей как научно-исследовательское учреждение. Значение научно-исследовательской деятельности в обеспечении эффективного функционирования музея и осуществлении экскурсионной деятельности в современных условиях. Содержание и направленность научно-исследовательской работы в музейном деле и экскурсионном обслуживании. Особенности научно-исследовательской работы музея в системе накопления, обобщения научных фактов, реализации научного знания. Направленность научно-исследовательской деятельности музея и основные типы проблемных ситуаций и исследовательских задач в музейной практике.
		Раздел 2. Основные направления научно-исследовательской деятельности музеев. Изучение музейных фондов, выявление подлинности, осуществление процедур атрибуции, систематизация предметов коллекции, формирование научной концепции комплектования фондов. Научное исследование памятников с целью музеефикации. Научное обоснование установления режима хранения, консервации и реставрации музейных предметов и коллекций. Научно-исследовательская работа в ходе подготовки музейных предметов и памятников к публикации. Научная работа в процессе проектирования музейных экспозиций и выставок; научная интерпретация музейных предметов в экспозиционной и выставочной деятельности. Научная оценка эффективности использования информационных технологий в музейной и экскурсионной деятельности. Научное исследование музейной аудитории и публики. Научное обоснование показателей эффективности деятельности музея, принципов управления, менеджмента, функционирования музея в социальной среде, стратегического и оперативного планирования. Основные направления научно-исследовательской деятельности в сфере экскурсоведения. Выявление и научная оценка экскурсионных ресурсов. Исследование экскурсионной аудитории. Научно-исследовательская работа в процессе проектирования экскурсионных услуг.
		Раздел 3. Построение и организация научного исследования в области музейного дела. Основные этапы подготовки и проведения научного исследования.

Принципы построения программы научного исследования. Этапы реализации научно-исследовательского проекта. Подготовительный (формулятивный) этап исследования. Выявление и характеристика проблемной ситуации как звено исследования. Типы проблемных ситуаций и научных гипотез в музейной работе. Комплексность и полифункциональность научно-исследовательской деятельности музея. Принципы планирования научно-исследовательской работы. Междисциплинарный характер научно-исследовательской деятельности.

Раздел 4. Методология научно-исследовательской работы в музее. Методы научного исследования музейных фондов: историко-генетический анализ, структурный анализ, систематизация и классификация музейных предметов и коллекций. Методы научно-исследовательской работы в ходе атрибуции: использование типологических классификаций и сравнительных процедур. Источниковедческий анализ музейных предметов. Методы исторического познания и вспомогательных исторических дисциплин, этнографические методы, искусствоведческий анализ в исследовании музейных коллекций, выявлении подлинности музейных предметов и оценке их научной значимости. Функциональный анализ в выявлении уникальности музейных предметов. Использование эвристической и герменевтической методологии в ходе научной интерпретации музейных предметов. Методы исследования естественных наук в обеспечении сохранности музейных коллекций, консервации и реставрации. Методов структурного и системного анализа в выявлении принципов построения и организации музейных экспозиций и выставок. Семиотический анализ как средство исследования структуры, информационного потенциала и вариативности интерпретации экспозиций и выставок. Использование методов реконструкции культурных полей, моделирования культурных объектов в экспозиционно-выставочной деятельности. Метод моделирования и его использование в проектировании экспозиций и выставок. Социологические, педагогические и психологические методы изучения музейной аудитории. Структурно-функциональный метод в ходе анализа основных форм музейно-педагогической деятельности. Системный подход в исследовании взаимодействия музея и публики. Моделирование в разработке концепции деятельности музея, принципов управления, менеджмента и маркетинга.

Раздел 5. Технологии применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере музейного дела. Основные условия и принципы использования типологического метода с целью систематизации и группировки музейных экспозиций и выставок, музейных предметов и коллекции; построение типологии музейной

		публики. Типологический метод в исследовании экскурсионной деятельности. Поиск критериев (показателей) для сравнительной оценки деятельности музеев, принципов и форм реализации различных направлений музейной деятельности. Разработка возможных показателей для осуществления сравнительного подхода в ходе исследования экскурсионной деятельности. Технологии и условия применения структурно-функционального анализа в ходе научного исследования реализации музеем социальных функций, изучения музейных фондов, систем учета и хранения коллекций, экспозиций и выставок, музейно-педагогических программ. Особенности использования структурно-функционального подхода в исследовании экскурсионно-туристских ресурсов, экскурсионных маршрутов и программ экскурсионного обслуживания, информационного обеспечения экскурсионной деятельности, рынка экскурсионных услуг. Применение системного анализа в исследованиях музейной деятельности; выявление системообразующих факторов в обеспечении реализации базовых функций музея. Экскурсионная деятельность как система взаимосвязанных элементов. Метод моделирования в процессе разработки концепции деятельности музея, выявлении социально-демографических и психологических характеристик музейной публики. Метод реконструкции в ходе осуществления музеефикации и реставрации памятников. Методы моделирования и реконструкции в исследовании экскурсионной деятельности. Разновидности социологических и психологических методов исследования, их применение в музейной и экскурсионной практике. Разновидности вербально-коммуникативных методов. Метод контент-анализа в ходе обработки и систематизации документации, материалов эмпирических исследований.
--	--	--

Б1.Б.М3.Д4 Научное проектирование экспозиции

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-6. ПК-1. ПК-2. ПК-10	3	Раздел 1. Музейная экспозиция – основная форма музейной коммуникации. Особенности музейного проектирования. Специфика современных условий развития экспозиционной работы в музеях. Основные понятия экспозиционной и выставочной деятельности. Родственные черты музейной экспозиции с другими видами массовой коммуникации. Теория музейной коммуникации. Музейный образ. Типы и виды музейных экспозиций; требования к современной экспозиции. Теоретики в области экспозиционной работы.
		Раздел 2. Музейные выставки, их типы. Условия для создания полноценной экспозиции. Требования к

		научному содержанию экспозиции. Психологические особенности восприятия музейной экспозиции. Раздел 3. Принципы, методы и приемы построения музейной экспозиции. Понятие экспозиционного метода, принципы и приемы. Тема, цель и задачи экспозиции. Научное и художественное построение экспозиции при ее проектировании. Выбор того или иного экспозиционного метода: коллекционный, иллюстративно-тематический, ансамблевый, музейно-образный, художественно-мифологический. Раздел 4. Этапы проектирования и построения музейной экспозиции. Научное, архитектурно-художественное и технорабочее проектирование музейной экспозиции. Взаимодействие ученых-экспозиционеров, художников-дизайнеров и сценариста. Отбор экспонатов, составление картотеки, примерная раскладка, пробная экскурсия, составление топографической описи, буклетов, работа над презентацией будущей экспозиции. Раздел 5. Экспозиционные материалы. Подбор музейных предметов. Экспозиционный материал, его группировка. Музейные предметы – основное ядро экспозиции. Воспроизведения музейных предметов и внемузейных объектов. Научно-вспомогательные материалы. Текст в экспозиции. Эtiquетаж. Экспозиционный комплекс, виды тематических комплексов, приемы их создания. Размещение экспонатов. Раздел 6. Проектная документация. Разработка научной концепции экспозиции, РТС (расширенная тематическая структура), ТСП (тематико-структурный план), ТЭП (тематико-экспозиционный план), МЛ (монтажные листы), АХР (архитектурно-художественное решение экспозиции), авторские графики.
--	--	--

Б1.Б.Д15 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-8. ПК-9	8	Раздел 1. История реставрации. История зарубежной реставрации. Реставрация периода античности: поновление и приспособление к новым идеологическим и политическим требованиям. Реставрация периода Средневековья. Определение задач реставрации как обновление объектов. Реставрация периода итальянского Возрождения. Дифференцированное отношение к произведениям предшествующих культур. Обращение к восстановлению античной скульптуры, формирование крупных коллекций. Реставрация эпохи Просвещения. Радикальное вторжение в античный памятник, активное его приспособление к вкусам и запросам своего времени. Реставрация эпохи классицизма. Интерес к античности.

		Расширение сферы деятельности реставраторов. Возникновение специализированных мастерских. Изготовление копий, слепков и восстановление скульптуры. Реставрация XIX в. Недопущение вторжения в памятник и его искажение. Реставрация XX в. Формирование современных принципов реставрации, развитие теории и практики. История реставрации в России и формирование методики реставрации. Реставрация XV–XVII вв. Эпоха Петра I. Эпоха Екатерины II и реставрация. Восстановительные работы в храмах. Становление реставрации в России во второй половине XIX в. Формирование научной теории реставрации. Раздел 2. Учет и хранение музейных предметов. Специфика консервации и реставрации предметов из неорганических материалов. Реставрация и консервация предметов из металлов. Виды металлов. Типы музейных предметов из металлов. Причины разрушения металлов. Степени сохранности металлов. Способы реставрации металлических предметов. Реставрация керамики, эмалей и стекла. Типы керамики в зависимости от плотности черепка и его водопоглощения. Виды повреждений и последовательность действий реставратора. Реставрация камня. Виды предметов (интерьерные, экстерьерные). Типы музейных объектов из камня. Разрушающие факторы экстерьерных памятников. Подготовка музейного предмета к реставрации. Консервация и реставрация предметов из органических материалов. Реставрация кости и рога. Типы памятников (археологические, этнографические, ДПИ). Типы предметов в музейных коллекциях. Виды повреждений и последовательность действия реставратора. Реставрация дерева и бересты. Типы предметов на основе свойств древесины. Методы реставрации. Реставрация текстиля, кожи и меха. Возможные меры реставрации и консервации. Реставрация камней органогенного происхождения. Методы реставрации янтаря и жемчуга (очистка щадящими водно-спиртовыми эмульсиями, консервация). Оптимальные условия хранения. Работа с реставрационным паспортом. Условия консервации музейных предметов в экспозициях и фондохранилищах.
--	--	--

Б1.Б.Д16 Физическая культура и спорт

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-7.	2	Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.
		Социально-биологические основы физической культуры.
		Основы здорового образа жизни студента.
		Физическая культура в обеспечении здоровья
		Психофизиологические основы учебного труда и

		интеллектуальной деятельности.
		Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
		Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.
		Общие положения профессионально-прикладной физической подготовки.

Б1.В ЧАСТЬ БЛОКА 1, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Б1.В.М1 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Б1.В.М1.Д1 История выставочной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 ПКО-7	4	Раздел 1. Внемузейные выставки в России и за рубежом. I. Генезис выставочной деятельности (определение, классификация, истоки). II. Промышленные выставки в России в 1-й половине XIX века. III. Промышленные выставки в России во 2-й половине XIX века. IV. Сельскохозяйственные выставки в феодальной России. V. Сельскохозяйственные выставки в капиталистической России. VI. Художественные выставки в Москве и С.-Петербурге во 2-й половине XIX века. VII. Провинциальные художественные выставки в России в последней четверти XIX – начале XX века. VIII. Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка 1923 г. IX. Выставка достижений народного хозяйства. X. Всемирные промышленные выставки. Раздел 2. Музейные выставки в России. VII. Выставка как первый этап формирования нового музея. VIII. Система выставок как специфическая форма функционирования основной музейной экспозиции. IX. Выставочная деятельность Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (1980-е – начало 1990-х гг.).

Б1.В.М1.Д2 Выставочная деятельность

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-1 ПКО-6 ПК-2	7	Раздел I. Основные понятия и слагаемые выставочной деятельности. I. Технологии проведения выставок и презентаций как предмет изучения. II. Выставки и презентации: понятие, специфика и функции. III. Типология выставок и презентаций. IV. Презентации и их формы. Раздел II. Организация и технология закономерностей, методов, приемов и средств. V.

		Дизайн-проектирование выставки и презентации. VI. Каталоги. VII. Авторское право в выставочном деле. VIII. Обеспечение безопасности посетителей и экспонатов. IX. Реклама в организации выставки. X. Просветительная работа на выставке и презентации. XI. Бюджет и смета расходов выставки и презентации.
--	--	--

Б1.В.М1.Д3 Проектирование выставок в музее

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-6 ПК-4	3	Выставочно-ярмарочная деятельность 1.1. Терминология и классификация выставочно-ярмарочной деятельности 1.2. Планирование и организация выставочной деятельности 1.3. Технологии выставочно-ярмарочной деятельности 1.4. Экономические аспекты выставочной деятельности 1.5. Художественные средства оформления выставки 1.6. Критерии успеха выставки. Послевывставочная деятельность Художественные и музейные выставки 2.1. Этапы развития выставочной деятельности 2.2. Функциональные особенности музейной выставки 2.3. Классификация музейных и художественных выставок и проблемы современной экспозиционно-выставочной деятельности 2.4. Типология выставочных проектов 2.5. Современные художественные институции 2.6. Этапы работы и реализация выставочного проекта 2.7. Программа работы выставки 2.8. Экспозиция: структура и основные принципы

Б1.В.М1.Д4 Экспозиционно-выставочная работа

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-6 ПКО-7 ПК-2 ПК-3	7	Раздел I. Музейные экспозиции. I. Музейная экспозиция: понятие, определение. II. Проектирование экспозиции. III. Экспозиционные материалы. IV. Художественная составляющая экспозиции. Раздел II. Развитие экспозиционной деятельности в России и за рубежом. V. История и развития экспозиций как феномена VI. Памятники архитектуры как экспозиционная среда VII. Памятники археологии VIII. Экспозиции научные, технические, промышленные. IX. Ландшафтно-средовые экспозиции.

Б1.В.М1.Д5 Виртуальные выставки

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
---	--------------------------------	---------------------------------------

ПКО-1 ПКО-4 ПКО-6	3	ИКТ в музейной деятельности. Общее и особенное. Появление и развитие ИКТ в музейной сфере. Государственная политика в сфере «виртуализации музеев». Сайты музеев (замыслы, строительство, продвижение). Система продвижения музеев в социальных сетях. Опыт работы российских и зарубежных музеев в сфере ИКТ. Роль и место отделов ИТ в деятельности музеев. Оборудование отделов ИТ (сканеры (планетарные) и 3 D, ИТ – телефония). Перспективы использования ИКТ –технологий в сфере культуры
		ИКТ в выставочной деятельности музеев «Виртуальный музей» - замыслы и воплощение в жизнь. Виртуальные выставки (на сайте и в основной экспозиции). 3 D выставки и экскурсии. Оборудование для «Виртуального музея». Опыт работы «Виртуального музея».
		Использование средств ИКТ во внутремuseumной деятельности Создание концепции использования ИКТ в музее. Учетные базы данных КАМИС и «Музейный фонд» (сравнительная характеристика). Внутренняя локальная сеть музея. Базы данных и их использования в внутримuseumной деятельности. «Электронная библиотека». ИКТ – технологии в непрофильных отделах музеев

Б1.В.М1.Д6 Музейное проектирование

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ПКО-1 ПК-4	6	Раздел 1. Проектная деятельность музеев. Тема 1. Программа, проект, концепция: определение, характеристики. Тема 2. Технологические аспекты управления проектами.
		Раздел 2. Грантоведение в музейном деле. Тема 3. Основы методики подготовки запроса на получение гранта. Тема 4. Гранты как источники финансирования. Типы фондов и их особенности. Поиск и выбор источников финансирования. Тема 5. Структура заявки на грант. Тема 6. Дополнительные документы, подаваемые с заявкой. Тема 7. Заявка на грант. Принципы написания заявок. Логическая таблица.

Б1.В.М2 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Б1.В.М2.Д1 История искусства

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	2	Раздел I. Введение в историю изобразительных искусств. Введение. Цели и задачи курса. Виды, жанры, художественно-выразительные средства

		изобразительного искусства.
		Раздел II. Изобразительное искусство Древнего мира. Первобытное искусство. Искусство Древнего Востока Античное искусство
		Раздел III. Искусство западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения. Раннехристианское искусство. Искусство Византии. Романское и готическое искусство. Искусство Возрождения в Италии. Северное Возрождение.
		Раздел IV. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв. Западноевропейское искусство XVII века. Западноевропейское искусство XVIII века. Западноевропейское искусство первой половины XIX века. Западноевропейское искусство второй половины XIX века.
		Раздел V. Искусство Западной Европы XX века. Западноевропейское искусство XX века.
		Раздел VI. Искусство Древней Руси. Искусство Древней Руси X - XV вв. Искусство Древней Руси XVI - XVII вв.
		Раздел VII. Русское искусство XVIII века. Искусство Петровской эпохи. Русское искусство середины и второй половины XVIII века. Раздел VIII. Русское искусство XIX века. Русское искусство первой половины XIX века. Русское искусство второй половины XIX века.
		Раздел IX. Русское искусство конца XIX - начала XX века. Русское искусство конца XIX – начала XX века
		Раздел X. Искусство России XX века. Русское искусство 1917 – 1930 гг. Русское искусство 1940 – 1980 гг. Современное изобразительное искусство России.

или История изобразительного искусства

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	2	Раздел I. Введение в историю изобразительных искусств. Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Тема 2. Виды, жанры, художественно-выразительные средства изобразительного искусства. Раздел II. Изобразительное искусство Древнего мира. Тема 3. Первобытное искусство. Тема 4. Искусство Древнего Востока. Тема 5. Античное искусство. Раздел III. Искусство западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения. Тема 6. Раннехристианское искусство. Искусство Византии. Тема 7. Романское и готическое искусство. Тема 8. Искусство Возрождения Италии. Тема 9. Северное Возрождение. Раздел IV. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв. Тема. 10. Западноевропейское искусство XVII века. Тема 11. Западноевропейское искусство XVIII века. Тема 12. Западноевропейское искусство первой половины XIX века. Тема 13. Западноевропейское искусство второй половины XIX века.

		Раздел V. Искусство Западной Европы XX века. Тема 14. Западноевропейское искусство XX века.
		Раздел VI. Искусство Древней Руси. Тема 15. Искусство Древней Руси X – XV вв. Тема 16. Искусство Древней Руси XVI – XVII вв.
		Раздел VII. Русское искусство XVIII века. Тема 17. Искусство Петровской эпохи. Тема 18. Русское искусство середины и второй половины XVIII века.
		Раздел VIII. Русское искусство XIX века. Тема 19. Русское искусство первой половины XIX века. Тема 20. Русское искусство второй половины XIX века.
		Раздел IX. Русское искусство конца XIX – начала XX века. Тема 21. Русское искусство конца XIX – начала XX века
		Раздел X. Искусство России XX века. Тема 22. Русское искусство 1917 – 1930 гг. Тема 23. Русское искусство 1940 – 1980 гг. Тема 24. Современное изобразительное искусство

Б1.В.М2.Д2 Археология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПКО-2 ПК-3	2	Раздел 1. Введение в археологию. Тема 1. История развития отечественной археологии. Тема 2. Структура научной археологии.
		Раздел 2. Археологические источники о первобытном обществе Проблемы антропогенеза. Тема 3. Происхождение человека и первобытное общество. Тема 4. Эпоха камня. Палеолит (2,5 млн. лет до н.э. - 10 тыс. лет до н.э.). Тема 5. Эпоха камня. Мезолит (10-6 тыс. лет до н.э.). Тема 6. Эпоха камня. Неолит (6-4 тыс. лет до н.э.).
		Раздел 3. Эпоха металла. Тема 7. Энеолит и бронза (4-2 тыс. лет до н.э.). Тема 8. Ранний железный век (I тыс. лет до н.э. - III в. н.э.). Тема 9. Культура античных городов северного Причерноморья по археологическим данным (VI в. до н.э. - IV в. н.э.)
		Раздел 4. Эпоха Великого переселения народов и Древняя Русь по археологическим данным. Тема 10. Археологические культуры кочевых племен. (III-XI вв. н.э.). Тема 11. Археологические культуры «славянского мира» (XV век до н.э. - XIII в. н.э.). Тема 12. Археология Древнерусских городов.
		Раздел 5. Виды и методы археологических исследований. Правовые основы охраны и использования археологического наследия. Тема 13. Методики археологических исследований. Тема 14. Правовые основы охраны и использования археологических памятников и источников.

или Археология Смоленщины

Формируемые	Трудоемкость	Наименование разделов, тем дисциплины
-------------	--------------	---------------------------------------

компетенции (согласно учебному плану)	дисциплины (з.е.)	
УК-5 ПКО-2 ПК-3	2	Раздел 1. Историография археологии Смоленщины. Тема 1. Археологические исследования в конце XIX-первой половине XX вв. Тема 2. Археологические исследования на Смоленщине с 1950-х годов до настоящего времени. Раздел 2. Эпохи камня на территории смоленского региона (40-2 тыс. лет до н. э.). Тема 3. Археологические источники об эпохах палеолита и мезолита на Смоленщине (40-7 тыс. лет до н. э.). Тема 4. Археологические источники об эпохе неолита на Смоленщине (6-3 тыс. лет до н. э.). Раздел 3. Археологические памятники и источники об истории смоленского региона со II тысячелетия до н.э. по конец I тысячелетия н.э. Тема 5. Племена эпохи бронзы и раннего железного века (II тысячелетие до н.э. - III в. н.э.). Тема 6. Тушемлинская археологическая культура (V-VII вв. н.э.) Раздел 4. Археологические памятники и источники об истории смоленского региона с конца I тысячелетия н.э. по середину II тысячелетия н.э. Тема 7. Культура смоленско-полоцких длинных курганов и кривичей (VIII-XI вв. н.э.). Тема 8. Смоленщина в эпоху средневековья (XI-XVII вв.) Раздел 5. Правовая и делопроизводственная сфера охраны и использования археологического наследия Смоленщины. Тема 9. Правовая база охраны и использования объектов археологического наследия Смоленщины. Тема 10. Делопроизводственная и документальная база охраны и использования археологического наследия Смоленщины.

Б1.В.М2.Д3 Источниковедение и историография

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	3	Раздел I. Теоретические проблемы источниковедения. Тема 1. Источниковедение в системе гуманитарных знаний. Предмет и задачи источниковедения как науки. Тема 2. Понятие об историческом источнике. Раздел II. Источники по отечественной истории с Древнейших времен до XVII в. Тема 3. Летописные и иные исторические источники X- XVII вв. Тема 4. Законодательные источники X-XVII вв. Тема 5. Актовые и делопроизводственные источники X-XVII вв. Тема 6. Литературные и публицистические произведения. Раздел III. Источники по отечественной истории XVIII – первой половины XIX вв. Раздел IV. Источники по отечественной истории

	второй половины XIX - начала XX вв. Тема 7. Особенности источников нового времени. Тема 8. Законодательные акты XVIII – начала XX вв. Тема 9. Делопроизводственная документация. Тема 10. Экономико-статистические источники и географические описания. Тема 11. Периодическая печать XVIII- начала XX. История цензуры. Тема 12. Общественно-политические произведения и публицистика XVIII – начала XX в. Тема 13. Документы личного происхождения. Мемуарные источники XVIII – начала XX вв.
	Раздел V. Источники по истории советского и постсоветского периода (1917 – 1980-е гг.). Тема 14. Особенности и классификация источников советского периода. Тема 15. Законодательные источники и делопроизводственная документация. Тема 16. Периодическая печать и публицистика. Тема 17. Статистика советского периода. Тема 18. Развитие и изучение мемуаристики в советский период. Тема 19. Источники российской эмиграции.
	Раздел VI. Источники по Новейшей истории России. Тема 20. Особенности и основная характеристика отечественной источниковедческой базы конца XX - начала XXI вв
	Раздел VII. Зарубежная историография. Тема 21. Историография как история исторической науки. Тема 22. Становление исторической мысли в древнем мире. Тема 23. Средневековая историография. Тема 24. Гуманистическая историография эпохи Возрождения. Тема 25. Западноевропейская историография Нового времени. Тема 26. Западноевропейская историография первой половины XIX века. Тема 27. История исторической науки второй половины XIX века. Тема 28. Кризис позитивизма и историческая наука конца XIX – начала XX века. Тема 29. Основные тенденции развития западноевропейской историографии в Новейшее время
	Раздел VIII. Отечественная историография. Тема 30. Возникновение и накопление исторических знаний с древнейших времен до конца XVII века. Тема 31. Превращение исторических знаний в науку (конец XVII - середина XVIII века). Тема 32. Развитие исторической мысли во второй половине XVIII века. Появление новых направлений в историографии. Тема 33. Историческая наука первой трети XIX века. Тема 34. Основные направления и их представители в отечественной историографии второй трети XIX века. Тема 35. Русская историческая наука в пореформенный период XIX века. Тема 36. Русская историческая наука в конце XIX - начале XX в. Тема 37. Отечественная историческая наука в 1917-1920-х годах. Тема 38. Историческая наука в 1930- середине 1950-х годах. Тема 39. “Оттепель” в исторической науке (середина 50-х - середина 60-х гг.). Тема 40. Развитие исторической науки в 60-е - первой половине 80-х гг. Тема 41. Отечественная историческая

		наука в перестроечный и постперестроечный периоды (вторая половина 80-х - 90-е гг.). Современное состояние отечественной историографии.
--	--	---

или Концепции современного естествознания

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	3	Раздел 1. Естествознание в истории человечества. Тема 1. Специфика науки и ее место в культуре. Тема 2. История развития науки.
		Раздел 2. Современная естественнонаучная картина мира. Тема 3. Квантово-полевая картина мира. Тема 4. От Большого Взрыва до планеты Земля. Тема 5. Биологическая картина мира

Б1.В.М2.Д4 Деловое общение

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-4 УК-5 ОПК-3	2	Раздел I. Виды делового общения. Тема 1. Деловое общение и его особенности. Тема 2. Общие этические принципы и характер делового общения. Тема 3. Современные взгляды на место этики в деловом общении. Тема 4. Подготовка и проведение деловой беседы. Тема 5. Правила подготовки публичного выступления. Тема 6. Правила подготовки служебных совещаний. Тема 7. Управление временем в деловом общении.
		Раздел II. Этика делового общения. Этикет деловых отношений. Тема 8. Организационная (корпоративная) культура как объект управленческой деятельности. Тема 9. Имидж специалиста в сфере культуры. Тема 10. Этикет приветствий и представлений. Искусство комплимента. Тема 11. Визитные карточки. Деловые подарки. Тема 12. Этика делового общения по телефону. Тема 13. Деловая переписка. Тема 14. Приемы как один из видов делового общения.
		Раздел III. Этические нормы в учреждении культуры. Тема 15. Этические нормы в деятельности организаций. Тема 16. Нормы этичного поведения руководителя учреждения культуры.

или Речевая культура экскурсовода

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-4 УК-5 ОПК-3	2	Раздел 1. Основы речевой культуры. 1. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог. 2. Устно-речевая и письменно-речевая коммуникация (умение слушать, умение говорить; навыки и умения письма и чтения). 3.

		Основные черты произносительной нормы. 4. Правильное словоупотребление. 5. Стилистическая норма русского языка. 6. Основные морфологические нормы и их варианты. Нормы склонений частей речи.
		Раздел 2. Особенности речевой культуры экскурсовода. 7. Роль и место этикета в составе речевой культуры. 8. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления. 9. Ораторское искусство. 10. Выразительные средства в речи экскурсовода. 11. Особенности коммуникации экскурсовода. 12. Требования к тексту экскурсовода

ФД ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФД1 История музеев мира

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПКО-7 ПК-3	2	Раздел I. Музеи Европы. Тема 1. Коллекции и коллекционеры античного мира. Тема 2. Сокровищницы Средневековья. Тема 3. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Тема 4. Традиции и новации в мире коллекционирования в XVII веке. Тема 5. Феномен публичного музея. Тема 6. От универсальных собраний к специализированным музеям. Тема 7. Музей в тоталитарной культуре. Тема 8. Музейный мир в поисках нетрадиционных решений.
		Раздел II. Европейский музей за пределами Европы. Тема 9. Восток и Запад: традиции коллекционирования. Тема 10. Музеи Америки. Тема 11. Музеи Австралии и Океании. Тема 12. Музеи Африки. Тема 13. Музеи Азии. Тема 14. Международные организации и культурное наследие.

ФД2 Краеведение

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	2	Раздел I. Краеведение как наука. Тема 1. Краеведение как наука. Цель и задачи краеведения. Место в системе наук.
		Раздел II. Исторические этапы развития краеведения. Тема 2. История развития краеведения в XVIII – первой половине XIX вв. Тема 3. Краеведческое движение во второй половине XIX - начале XX вв. Тема 4. Развитие краеведения в 1917 – 1990-е гг.
		Раздел III. Теоретические основы краеведения. Тема 5. Письменные источники в краеведческих исследованиях. Тема 6. Изобразительные источники в краеведческих исследованиях. Тема 7. Вещественные источники в краеведческих исследованиях. Тема 8. Картографические источники в краеведческих исследованиях. Тема 9. Роль в

		развитии краеведения архивов, музеев, монастырей, храмов, усадеб. Тема 10. Теория и методика краеведческого изучения своей местности.
--	--	---

ФД3 Вспомогательные исторические дисциплины

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	2	Раздел I. История становления и развития вспомогательных исторических дисциплин как отдельной отрасли знания. Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины в системе исторического знания.
		Раздел II. Теоретические проблемы вспомогательных исторических дисциплин. 2. Историческая хронология. Историческая география. 4. Палеография. 5. Историческая дипломатика. 6. Археография. 7. Историческая ономастика. 8. Генеалогия. 9. Геральдика. 10. Сфрагистика. 11. Фалеристика. 12. Историческая метрология. 13. Нумизматика. 14. Филателия.

ФД4 Экскурсионное дело

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-1 ПКО-7 ПК-4	2	Раздел 1. История развития экскурсионного дела в России. Тема 1. Возникновение экскурсионного дела в России. Тема 2. Становление и развитие экскурсионного дела в СССР. Тема 3. Развитие экскурсионного дела в конце XX – начале XXI вв. Тема 4. Периодические издания, интернет-ресурсы, освещающие практику и теорию экскурсионного дела в начале XX - XXI вв.
		Раздел 2. Подготовка экскурсоводов для туристских организаций и музеев. Тема 5. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история обучения, современные требования.