

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. ректора \_\_\_\_\_ *Е.Е. Подгузова*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ,  
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР  
КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ: 6**

**Форма обучения:** *ЗАОЧНАЯ*

**Срок обучения:** *5 лет*

**Образовательный стандарт:** *Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
№ 1180 от 06.12.2017 г.*

**Зарегистрирован:** *Министерством юстиции Российской Федерации  
№ 49572 от 09.01.2018 г.*

**СОГЛАСОВАНО:**

*Проректор по учебной и воспитательной работе*

\_\_\_\_\_ *Е.В. Горбылева*

*Начальник учебно-методического управления*

\_\_\_\_\_ *В.В. Азарова*

*Зав. кафедрой библиотечно-информационной  
деятельности и музеологии*

\_\_\_\_\_ *Е.С. Мертенс*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30  
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна  
Действителен: с 31.05.2021 по 31.05.2022

**СМОЛЕНСК  
2021 г.**

Б1 БЛОК 1 "ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)"

Б1.Б ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ БЛОКА 1

Б1.Б.Д1 Философия

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	4	Философия, ее предмет и место в культуре.
		Исторические типы философии.
		Философские традиции и современные дискуссии.
		Философская онтология.
		Теория познания.
		Философия и методология науки.
		Социальная философия и философское понимание общества и его истории.
		Философская антропология
Философские проблемы культуры		

Б1.Б.Д2 Иностранный язык

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	8	1. Бытовое общение
		2. Досуг и развлечения
		3. Писатель и книга
		4. Путешествие
		5. Учеба в институте
		6. Системы образования в России и зарубежом
		7. Культура страны изучаемого языка
		8. История и культура региона
		9. Глобализация и культура
		10. Музеи в России и за рубежом
		11. Деятельность музеев
		12. Моя будущая профессия
		13. Музейные технологии 21 века
		14. Деловое общение
		15. Деловой этикет
		16. Межкультурные коммуникации

Б1.Б.Д3 Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	3	<b>Раздел 1 Русский язык и культура речи. Три аспекта.</b>
		Тема 1.1. Русский язык как часть национальной культуры и отражение русской ментальности
		Тема 1.2. Нормативный аспект речевого взаимодействия
		Тема 1.3. Коммуникативная культура и вопросы русского речевого этикета
		<b>Раздел 2. Стилистика русского языка</b>
		Тема 2.1. Функциональные стили речи и их использование в процессе современного словоупотребления
		Тема 2.2. Письменная и устная речь
		Тема 2.3. Язык и стиль инструктивно-методических документов
		Тема 2.4. Реклама в деловой речи
		Тема 2.5. Правила оформления документов
		Тема 2.6. Речевого этикет в документах
		Тема 2.7. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле
		Тема 2.8. Особенности устной публичной речи
		Тема 2.9. Оратор и его аудитория
Тема 2.10. Основные виды аргументов		

		Тема 2.11. Подготовка речи
		Тема 2.12. Орфоэпические нормы, интонационные средства выразительности техники речи

Б1.Б.Д4 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2 ОПК-1 ОПК-4	2	Тема 1. Введение в основы культурной политики
		Тема 2. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики
		Тема 3. Правовое регулирование в сфере государственной культурной политики
		Тема 4. Государство и культура в современной России
		Тема 5. Основные направления государственной культурной политики современной России
		Тема 6. Уровни и механизмы управления в сфере культуры
		Тема 7. Международная культурная политика Российской Федерации

Б1.Б.М1 Правоведение:

Б1.Б.М1.Д1 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2 УК-10 ПК-6	2	Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности
		Тема 2. Система и источники права интеллектуальной собственности
		Тема 3. Система авторского права, его источники.
		Тема 4. Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права.
		Тема 5. Особенности реализации авторских прав в сфере культуры.
		Тема 6. Общая характеристика договоров в сфере авторского права. Договор авторского заказа. Лицензионный договор, его виды
		Тема 7. Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры
		Тема 8. Регистрация авторских прав

Б1.Б.Д5 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-8	2	Безопасность человека и его защита в среде обитания.
		Методы и средства обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях жизненного цикла
		Безопасность в производственной сфере
		Угрозы безопасности личности
		Условия формирования чрезвычайных ситуаций
		Защита населения в чрезвычайных ситуациях
		Способы предотвращения негативных последствий природной и социальной среды для памятников культуры

Б1.Б.М2 Психология и педагогика:

Б1.Б.М2.Д1 Психология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1	3	Психология как наука и практика.
		Основные разделы психологии.

УК-3 УК-6		Основные методические средства психологии.
		История развития основных направлений отечественной и зарубежной психологии.
		Психологические особенности человека как субъекта познания и деятельности.
		Основные формы эмоциональных состояний.
		Психология личности.
		Основы социальной психологии.

Б1.Б.М2.Д2 Педагогика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-3 УК-6	3	Педагогика в системе наука о человеке.
		Истоки происхождения педагогики, основные этапы её развития.
		Личность как объект и субъект педагогической науки.
		Понятие процесса обучения, его движущие силы.
		Сущность процесса воспитания, его особенности и закономерности.
		Теоретические основы образования.
		Самообразование.

Б1.Б.Д6 Культурология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	2	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания
		Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов
		Тема 3. Культура как мир знаков и символов
		Тема 4. Морфология культуры
		Тема 5. Основные функции культуры
		Тема 6. Культурогенез
		Тема 7. Культурная динамика
		Тема 8. Проблема типологии культур
		Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)

Б1.Б.М3 История:

Б1.Б.М3.Д1 История России

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	6	<b>Раздел 1. Периодизация, источники, историография истории России.</b>
		Сущность, формы и функции исторического знания.
		Исторические источники истории России и их виды.
		Периодизация отечественной истории.
		Выдающиеся отечественные историки и исторические школы.
		<b>Раздел 2. Становление восточнославянской государственности. Древняя Русь в IX–XIV веках.</b>
		Восточные славяне в Древности.
		Возникновение Древнерусского государства.
		Социально-политический и хозяйственный строй, основные направления внутренней и внешней политики Древнерусского государства.
		Феодальная раздробленность XII–XIV веков и особенности развития Северо-Восточной Руси.
		Феодально-республиканская государственность Новгородской земли.
		Зависимость от Золотой Орды в истории русских земель.
		Борьба против западной агрессии. Культура Руси IX–XIV веков.
		<b>Раздел 3. Московское великое княжество и Российское государство в XV–XVII веках.</b>
Основные этапы объединения русских земель под властью		

		Москвы.
		Княжения Ивана III и Василия III.
		Культура, общественно-политическая и духовная мысль XV–XVII веков.
		Россия в 1533–1547 годах: регентство Елены Глинской и борьба боярских группировок.
		Эволюция внутренней политики Ивана IV: от государственных преобразований к опричнине.
		Царствование Федора Ивановича. Россия в годы Смутного времени.
		Россия в период правления первых царей династии Романовых.
		Переход от сословно-представительной к абсолютной монархии.
		Оформление крепостной права.
		Церковная реформа патриарха Никона.
		«Бунтарший век».
		Основные направления внешней политики XV–XVII веков.
		<b>Раздел 4. Российская империя в XVIII – начале XX века.</b>
		Государственные преобразования Петра I.
		Эпоха дворцовых переворотов.
		Эволюция внутренней политики Екатерины II: от просвещенного абсолютизма к реакционному курсу.
		Россия в XIX веке: промышленный переворот, аграрный и политические вопросы.
		Правления Александра I и Николая I.
		Общественно-политическое движение XIX – начала XX века.
		Отмена крепостного права и буржуазные реформы Александра II.
		Контрреформы Александра III.
		Кризис Российской империи начала XX в.: государство и общество в условиях мировой войны и революций.
		Выдающиеся исторические деятели XVIII – начале XX века.
		Культура, развитие науки и техники в XVIII – начале XX века.
		Основные направления внешней политики XVIII – начале XX века.
		<b>Раздел 5. СССР и Российская Федерация.</b>
		Первые преобразования советской власти.
		Политика «военного коммунизма».
		Гражданская война и образование СССР.
		Новая экономическая политика.
		Социально-экономические и политические тенденции 1920–1930-х годов.
		Сталинизм.
		Внешняя политика Советской России и СССР в 1918–1941 годы.
		СССР в годы Великой Отечественной войны.
		Послевоенное восстановление СССР в 1945–1953 годах.
		Оттепель и социально-экономические преобразования Н. С. Хрущева.
		СССР во второй половине 1960-х – в первой половине 1980-е годов.
		Внешняя политика СССР 1945–1985 годов.
		Перестройка в СССР.
		Культура, развитие науки и техники 1922–1991 годов.
		Распад СССР и становление новой российской государственности.
		Основные тенденции современного развития России (рубеж XX–XXI вв.).

Б1.Б.М3.Д2 Всеобщая история

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	6	<b>Раздел 1. Периодизация, источники и основные подходы к пониманию мирового исторического развития.</b> Исторические источники всеобщей истории и их виды. Периодизация мирового исторического развития. Формационный и цивилизационный подходы к пониманию

		исторического процесса.
		<b>Раздел 2. Древний мир (конец IV тыс. до н. э. – V век н. э.).</b> Общее и особенное в становлении и развитии государственных цивилизаций Древнего Востока и Древнего Запада.
		Характеристика периодов ранней и поздней древности.
		Феномен рабства в истории Древнего мира: источники, виды, значение.
		Специфика международных отношений в эпоху Древности.
		<b>Раздел 3. Средние века (V–XV века).</b> Великое переселение народов и особенности перехода к эпохе Средних веков.
		Сущность феодальной общественно-экономической системы стран Европы.
		Азиатский способ производства.
		Проблема генезиса и развития средневекового европейского города.
		Менталитет средневекового человека.
		Влияние арабской и монгольской цивилизаций на мировое историческое развитие.
		Специфика международных отношений в Средние века.
		<b>Раздел 4. Новое время (XV – начало XX века).</b> Особенности перехода от эпохи Средних веков к Новому времени.
		Европейские модернизационные процессы Нового времени.
		Великие географические открытия, становление и развитие колониальной системы.
		Революции и реформы Нового времени, их влияние на социокультурный облик стран мира.
		Вестфальская и Венская системы международных отношений.
		Объединение Германии и Италии.
		Выдающиеся исторические личности Нового времени.
		<b>Раздел 5. Новейшее время (XX – начало XXI века).</b> Первая мировая война. Страны мира в межвоенные десятилетия.
		Тоталитаризм: признаки, виды, последствия.
		Вторая мировая война.
		Версальско-Вашингтонская и Ялтинско-Потсдамская системы международных отношений.
		Формирование принципов социального государства в странах Запада.
		Основные этапы европейской интеграции.
		«Бархатные» революции в странах Восточной Европы конца 1980-х годов.
		Глобализация и вестернизация.
		Выдающиеся исторические личности Новейшего времени.

Б1.Б.Д7 История материальной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ОПК-1	6	<b>Раздел 1. История материальной культуры как гуманитарная наука</b> Материальная культура как система текстов. Семиотика материальной культуры. Современные проблемы сохранения и защиты культурного наследия. Атрибуция и каталогизация музейных экспонатов.
		<b>Раздел 2. Исторический процесс развития материальной культуры и быта мировых цивилизаций.</b> Основные достижения материальной культуры периода первобытности Цивилизации и быт стран Древнего Востока. Племена и народы Восточной и Юго-Восточной Азии Культура и быт Месопотамии и Египта. Истоки и своеобразие материальной культуры античности Культура Ренессанса и Нового времени.

		<b>Раздел 3. Ценности отечественной материальной культуры и быта</b> Материальная культура и быт Древней Руси Обустройство жилища допетровской Руси. Народные художественные промыслы и ремесла Русский костюм. Ткани. Армия и вооружение Быт как сфера жизненного пространства русского народа Пути сообщений и транспорт. Промышленность Источники энергии. Двигатели (водяной, ветряной, паровой, внутреннего сгорания, реактивный, электрический).
--	--	---

Б1.Б.Д8 История музейного дела России

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ОПК-1 ПК-9	7	Тема 1. История музейного дела (историческая музеология) как структурная часть музеологии
		Тема 2. Протомузейный этап в истории отечественной культуры.
		Тема 3. Возникновение музеев и формирование музейного мира в России в XVIII в.
		Тема 4. Развитие музейного дела в XIX веке как особой области культурной деятельности.
		Тема 5. Профессионализация музейной деятельности
		Тема 6. Музеи в новых исторических условиях.
		Тема 7. Музеи при социализме.
		Тема 8. Смена культурной парадигмы.

Б1.Б.Д9 Основы музеологии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5 ПК-11	7	<b>Раздел I. Музеология/Музееведение – основа музейного дела, наука и учебная дисциплина.</b>
		Тема 1. История становления музееведения как научной дисциплины.
		Тема 2. Структура, объект, предмет и метод музееведения.
		<b>Раздел II. Учение о музее и музейном деле.</b>
		Тема 3. Генезис и эволюция музея.
		Тема 4. Феномен музейного предмета
		Тема 5. Социокультурные функции музея
		Тема 6. Музей и образование: история взаимоотношений
Тема 7. Классификация музеев.		
Тема 8. Функционирование музейного дела.		

Б1.Б.Д10 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-3 ПК-6 ПК-11	7	Тема 1. Предмет, цель, основные задачи и структура курса. Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.
		Тема 2. Охрана культурного наследия в дореволюционной России.
		Тема 3. Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 – 1990 гг.
		Тема 4. Охрана культурного и природного наследия в России в постсоветский период. 1990-е – 2000-е гг.
		Тема 5. Всемирное культурное и природное наследие. Основополагающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями. Их практическая реализация.
		Тема 6. Культурное и природное наследие Европы. Состав и

		характеристика наследия.
		Тема 7. Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.
		Тема 8. Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.
		Тема 9. Международная система охраны историко-культурного наследия
		Тема 10. Системы государственной охраны культурного и природного наследия РФ
		Тема 11. Выявление, учет, мониторинг и популяризация объектов культурного и природного наследия

Б1.Б.Д11 Музеефикация объектов культурного и природного наследия

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-6 ПК-9	7	<b>Раздел 1. Понятие «наследие» и виды объектов наследия.</b> Тема 1. Историко-культурное наследие
		Тема 2. Природное наследие
		<b>Раздел 2. Понятие «музеефикация» наследия.</b> Тема 3. История мировой практики музеефикации объектов
		Тема 4. Виды музеефицируемых объектов
		<b>Раздел 3. Музеефикация недвижимых объектов наследия.</b> Тема 5. Этапы музеефикации объектов историко-культурного (материального) и природного наследия
		Тема 6. Экспозиционная интерпретация объектов историко-культурного (материального) и природного наследия
		<b>Раздел 4. Музеефикация нематериальных объектов наследия.</b> Тема 7. Нематериальные объекты историко-культурного наследия
		Тема 8. Система актуализации нематериальных объектов историко-культурного наследия
		<b>Раздел 5. Музеефикация историко-культурных ландшафтов.</b> Тема 9. Методы сохранения историко-культурных и природных ландшафтов
		Тема 10. Сохранение историко-культурных объектов во взаимосвязи с природной средой

Б1.Б.Д12 Информационные технологии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2	2	Раздел 1. Информация и информационные процессы
		Раздел 2. Информационные технологии
		Раздел 3. Основы информационной и компьютерной безопасности

Б1.Б.Д13 Информационные технологии в музейной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2	4	Тема 1. История появления информационных технологий в музеях
		Тема 2. Организация работ по информатизации музея
		Тема 3. Информационные технологии в учетно-фондовой деятельности музея. Автоматизированные информационные системы в музеях
		Тема 4. Музейные электронные издания
		Тема 5. Музей и Интернет. Музейный сайт. Музей и социальные сети.
		Тема 6. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности музея
		Тема 7. Музеи в информационном обществе



Б1.Б.М4 Информационная культура музеолога:  
 Б1.Б.М4.Д1 Основы информационной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 ОПК-3	2	Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура
		Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения
		Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов
		Раздел 4. Технология подготовки информационных продуктов

Б1.Б.М5 Экономика:  
 Б1.Б.М5.Д1 Экономика культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-9 УК-10	2	Тема 1. Предмет и метод экономики
		Тема 2. Теория потребительского поведения
		Тема 3. Монетарная политика государства
		Тема 4. Бюджетно-налоговая система и бюджетно-налоговая политика
		Тема 5. Культура как сфера экономических отношений
		Тема 6. Основные и оборотные средства, нематериальные активы
		Тема 7. Затраты и себестоимость
		Тема 8. Ценообразование в сфере культуры

Б1.Б.Д14 Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-5 ПК-7	3	<b>Раздел 1. Менеджмент в музейном деле</b> Современный музейный менеджмент
		Фандрайзинг в музейном деле
		Кадровый состав музея. Управление персоналом
		<b>Раздел 2. Маркетинг в музейном деле</b> Маркетинг: понятия, сущность, функции. Особенности музейного маркетинга
		Музейный паблик рилейшенз (PR). Музейная реклама. Паблицити. Музейный брендинг.
		Коммерческая деятельность музеев
		Роль информационных технологий в маркетинге современных музеев

Б1.Б.М6 Основные направления музейной деятельности:  
 Б1.Б.М6.Д1 Комплектование, учет и хранение музейных фондов

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	7	<b>Раздел 1. Научное комплектование музейных коллекций.</b> Понятие концепции научного комплектования музейных фондов. Актуальность и цель комплектования конкретной коллекции, её тип. Обоснование понятия предмета музейного значения и общих критериев отбора предметов музейного значения. Вещевые источники. Письменные источники. Фото-, видео- и аудио-источники. Планирование процесса комплектования. Формы комплектования. Документы экспедиционного собирательства. Документы на приобретение предметов для музея. Атрибуция как основа для включения предметов музейного значения в собрание музея. Атрибуция как установление подлинности объекта

		<p>культурного и природного наследия в результате его исследования на основе общих и частных критериев. Систематизация предметов на основе атрибуции для включения в основной, научно-вспомогательный, сырьевой фонды в соответствии с профилем музея. Роль фондово-закупочной комиссии в формировании основного фонда музея, протокол ФЗК.</p> <p><b>Раздел 2. Учет и хранение музейных предметов.</b> Система учета в музее. Основные положения «Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» (1985) как документа, регламентирующего учетно-хранительскую деятельность музеев. Первичный учет музейных предметов. Акты приема предметов на постоянное и временное хранение. Книга поступлений. Возможность групповой записи предметов в КП на учетном предмете. Вторая ступень учета музейных предметов; Научная инвентаризация как основная форма изучения, описания и научного определения музейных предметов. Инвентарные книги. Учетные обозначения на музейных предметах. Научный паспорт. Электронная система учета музейных предметов. Организация охраны музейных помещений. Оборудование экспозиционных залов. Хранилища музейных фондов и их оборудование. Режимы музейного хранения. Комплексное хранение.</p>
--	--	---

#### Б1.Б.М6.Д2 Музейная педагогика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-6 ПК-12	6	<b>Раздел 1. Введение в курс «Музейная педагогика»</b>
		Понятие «музейная педагогика»
		Предмет, задачи, содержание и принципы музейной педагогики
		Музейная педагогика как научная и практическая деятельность
		<b>Раздел 2. История музейной педагогики</b>
		Исторические предпосылки и генезис музейной педагогики
		Особенности и характерные черты образовательно-воспитательной деятельности музея в различные исторические периоды
		<b>Раздел 3. Теоретические основы музейной педагогики</b>
		Образовательно-воспитательный потенциал музея
		Закономерности музейно-педагогического процесса
		Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательной функции музея
		<b>Раздел 4. Музейная педагогика и основные направления, формы и методы работы с посетителем</b>
		Основные направления работы с посетителем в музее
		Формы работы с посетителями
		Преобладающие методы работы с посетителем в музее
		Этапы разработки музейно-педагогических форм
		<b>Раздел 5. Технологии музейно-педагогического проектирования</b>
Программы и проекты для детей		
Программы и проекты музейно-педагогической работы с учащимися средних и старших классов		
Музейно-педагогическая деятельность со студентами		
Музейно-педагогическая деятельность с одиночными посетителями музеев		
Программы острой социальной направленности для «особых посетителей музея»		
Современные тенденции развития музейной педагогики		

#### Б1.Б.М6.Д3 Научно-исследовательская работа в музее

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1	7	Раздел 1. Музей как научно-исследовательское учреждение.

ПК-7 ПК-11	Раздел 2. Основные направления научно-исследовательской деятельности музеев.
	Раздел 3. Построение и организация научного исследования в области музейного дела.
	Раздел 4. Методология научно-исследовательской работы в музее.
	Раздел 5. Технологии применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере музейного дела.

#### Б1.Б.М6.Д4 Научное проектирование экспозиции

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ОПК-3 ПК-8 ПК-9 ПК-10	3	Раздел 1. Музейная экспозиция – основная форма музейной коммуникации
		Раздел 2. Музейные выставки, их типы. Условия для создания полноценной экспозиции
		Раздел 3. Принципы, методы и приемы построения музейной экспозиции
		Раздел 4. Этапы проектирования и построения музейной экспозиции
		Раздел 5. Экспозиционные материалы. Подбор музейных предметов
		Раздел 6. Проектная документация. Разработка научной концепции экспозиции.

#### Б1.Б.Д15 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2 ОПК-4 ПК-2 ПК-3	8	Тема 1. История реставрации в России и за рубежом.
		Тема 2. Современная практика реставрации и консервации памятников.
		Тема 3. Специфика музейной реставрации.
		Тема 4. Нормативно-правовая база музейной реставрации.
		Тема 5. Реставрационная этика.
		Тема 6. Консервация и реставрация памятников из различных материалов.
		Тема 7. Описание состояния сохранности предметов, требующих реставрации.
		Тема 8. Инфраструктура реставрационной деятельности
		Тема 9. Документооборот реставрационного процесса
		Тема 10. Памятник архитектуры и реставрация
		Тема 11. Историко-архитектурная среда как предметный контекст реставратора.

#### Б1.Б.Д16 Физическая культура и спорт

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-7	2	Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.
		Социально-биологические основы физической культуры.
		Основы здорового образа жизни студента.
		Физическая культура в обеспечении здоровья
		Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
		Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
		Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.
Общие положения профессионально-прикладной физической		

		подготовки.
--	--	-------------

**Б1.В ЧАСТЬ БЛОКА 1, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Б1.В.М1 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Б1.В.М1.Д1 История выставочной деятельности**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	4	<b>Раздел I.</b> Внемузейные выставки в России и за рубежом. Тема 1. Генезис выставочной деятельности (определение, классификация, истоки).
		Тема 2. Промышленные выставки в России в 1-й половине XIX века.
		Тема 3. Промышленные выставки в России во 2-й половине XIX века.
		Тема 4. Сельскохозяйственные выставки в феодальной России.
		Тема 5. Сельскохозяйственные выставки в капиталистической России.
		Тема 6. Художественные выставки в Москве и Санкт-Петербурге во 2-й половине XIX века.
		Тема 7. Провинциальные художественные выставки в России в последней четверти XIX – начале XX века.
		Тема 8. Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка 1923 г.
		Тема 9. Выставка достижений народного хозяйства.
		Тема 10. Всемирные промышленные выставки.
		<b>Раздел II.</b> Музейные выставки в России. Тема 11. Выставка как первый этап формирования нового музея.
		Тема 12. Система выставок как специфическая форма функционирования основной музейной экспозиции.
		Тема 13. Выставочная деятельность Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (1980-е – начало 1990-х гг.).

**Б1.В.М1.Д2 Выставочная деятельность**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-4 ПК-8	7	<b>Раздел I.</b> Основные понятия и слагаемые выставочной деятельности Тема 1. Технологии проведения выставок и презентаций как предмет изучения.
		Тема 2. Выставки и презентации: понятие, специфика и функции.
		Тема 3. Типология выставок и презентаций.
		Тема 4. Презентации и их формы.
		<b>Раздел II.</b> Организация и технология закономерностей, методов, приемов и средств.
		Тема 5. Дизайн-проектирование выставки и презентации.
		Тема 6. Каталоги.
		Тема 7. Авторское право в выставочном деле.
		Тема 8. Обеспечение безопасности посетителей и экспонатов.
		Тема 9. Реклама в организации выставки.
		Тема 10. Просветительная работа на выставке и презентации. Тема 11. Бюджет и смета расходов выставки и презентации.

**Б1.В.М1.Д3 Проектирование выставок в музее**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ПК-8	3	<b>Раздел I.</b> Выставочно-ярмарочная деятельность. Тема 1. Терминология и классификация выставочно-ярмарочной деятельности.
		Тема 2. Планирование и организация выставочной деятельности.

	Тема 3. Технологии выставочно-ярмарочной деятельности.
	Тема 4. Экономические аспекты выставочной деятельности.
	Тема 5. Художественные средства оформления выставки.
	Тема 6. Критерии успеха выставки. Послевыставочная деятельность.
	<b>Раздел II. Художественные и музейные выставки.</b>
	Тема 7. Этапы развития выставочной деятельности.
	Тема 8. Функциональные особенности музейной выставки.
	Тема 9. Классификация музейных и художественных выставок и проблемы современной экспозиционно-выставочной деятельности.
	Тема 10. Типология выставочных проектов.
	Тема 11. Современные художественные институции.
	Тема 12. Этапы работы и реализация выставочного проекта.
	Тема 13. Программа работы выставки.
	Тема 14. Экспозиция: структура и основные принципы.

#### Б1.В.М1.Д4 Экспозиционно-выставочная работа

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-2 ПК-3 ПК-8	5	<b>Раздел I. Музейные экспозиции</b> Тема 1. Музейная экспозиция: понятие, определение. Тема 2. Проектирование экспозиции. Тема 3. Экспозиционные материалы. Тема 4. Художественная составляющая экспозиции. <b>Раздел II. Развитие экспозиционной деятельности в России и за рубежом.</b> Тема 5. История и развитие экспозиций как феномена. Тема 6. Памятники архитектуры как экспозиционная среда. Тема 7. Памятники археологии. Тема 8. Экспозиции научные, технические, промышленные Тема 9. Ландшафтно-средовые экспозиции.

#### Б1.В.М1.Д5 Виртуальные выставки

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2 ПК-8	3	ИКТ в музейной деятельности. Появление и развитие ИКТ в музейной сфере. Государственная политика в сфере «виртуализации музеев». Сайты музеев (замыслы, строительство, продвижение). Система продвижения музеев в социальных сетях. Опыт работы российских и зарубежных музеев в сфере ИКТ. Роль и место отделов ИТ в деятельности музеев. Оборудование отделов ИТ. Перспективы использования ИК-технологий в сфере культуры ИКТ в выставочной деятельности музеев «Виртуальный музей» - замыслы и воплощение в жизнь. Виртуальные выставки (на сайте и в основной экспозиции). 3D выставки и экскурсии. Оборудование для «Виртуального музея». Опыт работы «Виртуального музея». Использование средств ИКТ во внутримузеевской деятельности. Создание концепции использования ИКТ в музее. Учетные базы данных КАМИС и «Музейный фонд» (сравнительная характеристика). Внутренняя локальная сеть музея. Базы данных и их использование в внутримузеевской деятельности. «Электронная библиотека». ИК-технологии в непрофильных отделах музеев.

#### Б1.В.М1.Д6 Культурно-образовательная деятельность музеев

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	4	<b>Раздел 1. Основные этапы культурно-образовательной</b>

ПК-9 ПК-12	<p><b>деятельности отечественных музеев.</b> Тема 1. Музей и его роль в развитии культурно-образовательной среды и культурно-образовательного пространства. Тема 2. Культурно-образовательная деятельность – одно из ведущих направлений развития музеев. Тема 3. Модели музея и его культурно-образовательная деятельность.</p>
	<p><b>Раздел 2. Формы культурно-образовательной деятельности музеев.</b> Тема 4. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев. Тема 5. Экскурсия как основная форма культурно-образовательной деятельности музеев. Тема 6. Вариативность форм культурно-образовательной деятельности отечественных музеев. Тема 7. Музей в системе научных и образовательных учреждений и его роль в развитии культурно-образовательной среды.</p>
	<p><b>Раздел 3. Культурно-образовательные программы, проекты в музеях: разработка и реализация.</b> Тема 8. Благотворительные Фонды, программы, направленные на развитие музеев. Тема 9. Программно-проектная деятельность современных музеев.</p>

#### Б1.В.М1.Д7 Музейное проектирование

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ПК-7 ПК-9 ПК-10 ПК-11	4	<p>Раздел 1. Проектная деятельность музеев. Тема 1. Программа, проект, концепция: определение, характеристики. Тема 2. Технологические аспекты управления проектами.</p> <p>Раздел 2. Грантоведение в музейном деле. Тема 3. Основы методики подготовки запроса на получение гранта. Тема 4. Гранты как источники финансирования. Типы фондов и их особенности. Поиск и выбор источников финансирования. Тема 5. Структура заявки на грант. Тема 6. Дополнительные документы, подаваемые с заявкой. Тема 7. Заявка на грант. Принципы написания заявок. Логическая таблица.</p>

#### Б1.В.М2 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

##### Б1.В.М2.Д1 История искусства

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5 ОПК-1	2	<p><b>Раздел I. Введение в историю изобразительных искусств.</b> Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Тема 2. Виды, жанры, художественно-выразительные средства изобразительного искусства.</p> <p><b>Раздел II. Изобразительное искусство Древнего мира.</b> Тема 3. Первобытное искусство. Тема 4. Искусство Древнего Востока Тема 5. Античное искусство</p> <p><b>Раздел III. Искусство западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения.</b> Тема 6. Раннехристианское искусство. Искусство Византии Тема 7. Романское и готическое искусство Тема 8. Искусство Возрождения Италии Тема 9. Северное Возрождение.</p> <p><b>Раздел IV. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв.</b> Тема 10. Западноевропейское искусство XVII века Тема 11. Западноевропейское искусство XVIII века Тема 12. Западноевропейское искусство первой половины XIX века</p>

		Тема 13. Западноевропейское искусство второй половины XIX века
		<b>Раздел V. Искусство Западной Европы XX века</b> Тема 14. Западноевропейское искусство XX века.
		<b>Раздел VI. Искусство Древней Руси.</b> Тема 15. Искусство Древней Руси X - XV вв.
		Тема 16. Искусство Древней Руси XVI - XVII вв.
		<b>Раздел VII. Русское искусство XVIII века</b> Тема 17. Искусство Петровской эпохи
		Тема 18. Русское искусство середины и второй половины XVIII века
		<b>Раздел VIII. Русское искусство XIX века</b> Тема 19. Русское искусство первой половины XIX века
		Тема 20 Русское искусство второй половины XIX века
		<b>Раздел IX. Русское искусство конца XIX - начала XX века</b> Тема 21. Русское искусство конца XIX – начала XX века
		<b>Раздел X. Искусство России XX века.</b> Тема 22. Русское искусство 1917 – 1930 гг.
		Тема 23. Русское искусство 1940 – 1980 гг.
		Тема 24. Современное изобразительное искусство

или История изобразительного искусства

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5 ОПК-1	2	<b>Раздел I. Введение в историю изобразительных искусств.</b> Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Тема 2. Виды, жанры, художественно-выразительные средства изобразительного искусства.
		<b>Раздел II. Изобразительное искусство Древнего мира.</b> Тема 3. Первобытное искусство. Тема 4. Искусство Древнего Востока Тема 5. Античное искусство
		<b>Раздел III. Искусство западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения.</b> Тема 6. Раннехристианское искусство. Искусство Византии Тема 7. Романское и готическое искусство Тема 8. Искусство Возрождения Италии Тема 9. Северное Возрождение.
		<b>Раздел IV. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв.</b> Тема 10. Западноевропейское искусство XVII века Тема 11. Западноевропейское искусство XVIII века Тема 12. Западноевропейское искусство первой половины XIX века Тема 13. Западноевропейское искусство второй половины XIX века
		<b>Раздел V. Искусство Западной Европы XX века</b> Тема 14. Западноевропейское искусство XX века.
		<b>Раздел VI. Искусство Древней Руси.</b> Тема 15. Искусство Древней Руси X - XV вв. Тема 16. Искусство Древней Руси XVI - XVII вв.
		<b>Раздел VII. Русское искусство XVIII века</b> Тема 17. Искусство Петровской эпохи Тема 18. Русское искусство середины и второй половины XVIII века
		<b>Раздел VIII. Русское искусство XIX века</b> Тема 19. Русское искусство первой половины XIX века Тема 20 Русское искусство второй половины XIX века
		<b>Раздел IX. Русское искусство конца XIX - начала XX века</b> Тема 21. Русское искусство конца XIX – начала XX века
		<b>Раздел X. Искусство России XX века.</b> Тема 22. Русское искусство 1917 – 1930 гг. Тема 23. Русское искусство 1940 – 1980 гг.

		Тема 24. Современное изобразительное искусство
--	--	--

Б1.В.М2.Д2 Археология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПК-4	2	<b>Раздел 1. Введение в археологию.</b> Тема 1. История развития отечественной археологии. Тема 2. Структура научной археологии.
		<b>Раздел 2. Археологические источники о первобытном обществе. Проблемы антропогенеза.</b> Тема 3. Происхождение человека и первобытное общество. Тема 4. Эпоха камня. Палеолит (2,5 млн. лет до н.э. - 10 тыс. лет до н.э.). Тема 5. Эпоха камня. Мезолит (10-6 тыс. лет до н.э.). Тема 6. Эпоха камня. Неолит (6-4 тыс. лет до н.э.).
		<b>Раздел 3. Эпоха металла.</b> Тема 7. Энеолит и бронза (4-2 тыс. лет до н.э.). Тема 8. Ранний железный век (I тыс. лет до н.э. - III в. н.э.). Тема 9. Культура античных городов северного Причерноморья по археологическим данным (VI в. до н.э. - IV в. н.э.)
		<b>Раздел 4. Эпоха Великого переселения народов и Древняя Русь по археологическим данным.</b> Тема 10. Археологические культуры кочевых племен. (III-XI вв. н.э.). Тема 11. Археологические культуры «славянского мира» (XV век до н.э. - XIII в. н.э.) Тема 12. Археология Древнерусских городов.
		<b>Раздел 5. Виды и методы археологических исследований. Правовые основы охраны и использования археологического наследия.</b> Тема 13. Методики археологических исследований. Тема 14. Правовые основы охраны и использования археологических памятников и источников.

или Археология Смоленщины

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПК-4	2	<b>Раздел 1. Историография археологии Смоленщины.</b> Тема 1. Археологические исследования в конце XIX- первой половине XX вв. Тема 2. Археологические исследования на Смоленщине с 1950-х годов до настоящего времени.
		<b>Раздел 2. Эпохи камня на территории смоленского региона (40-2 тыс. лет до н. э.).</b> Тема 3. Археологические источники об эпохах палеолита и мезолита на Смоленщине (40-7 тыс. лет до н. э.). Тема 4. Археологические источники об эпохе неолита на Смоленщине (6-3 тыс. лет до н. э.).
		<b>Раздел 3. Археологические памятники и источники об истории смоленского региона со II тысячелетия до н.э. по конец I тысячелетия н.э.</b> Тема 5. Племена эпохи бронзы и раннего железного века (II тысячелетие до н.э. - III в. н.э.). Тема 6. Тушемлинская археологическая культура (V-VII вв. н.э.)
		<b>Раздел 4. Археологические памятники и источники об истории смоленского региона с конца I тысячелетия н.э. по середину II тысячелетия н.э.</b> Тема 7. Культура смоленско-полоцких длинных курганов и кривичей (VIII-XI вв. н.э.)



		Тема 8. Смоленщина в эпоху средневековья (XI-XVII вв.)
		<b>Раздел 5. Правовая и делопроизводственная сфера охраны и использования археологического наследия Смоленщины.</b> Тема 9. Правовая база охраны и использования объектов археологического наследия Смоленщины.
		Тема 10. Делопроизводственная и документальная база охраны и использования археологического наследия Смоленщины.

Б1.В.М2.Д3 Источниковедение и историография

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	3	Раздел I. Теоретические проблемы источниковедения.
		Раздел II. Источники по отечественной истории с Древнейших времен до XVIII в.
		Раздел III. Источники по отечественной истории XVIII – первой половины XIX вв.
		Раздел IV. Источники по отечественной истории второй половины XIX - начала XX вв
		Раздел V. Источники по истории советского и постсоветского периода (1917 – 1980-е гг.).
		Раздел VI. Источники по Новейшей истории России.
		Раздел VII. Зарубежная историография
		Раздел VIII. Отечественная историография

или Концепции современного естествознания

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-8	3	<b>Раздел 1. Естествознание в истории человечества</b>
		Тема 1. Специфика науки и ее место в культуре
		Тема 2. История развития науки
		<b>Раздел 2. Современная естественнонаучная картина мира</b>
		Тема 3. Квантово-полевая картина мира
Тема 4. От Большого Взрыва до планеты Земля		
Тема 5. Биологическая картина мира		

Б1.В.М2.Д4 Деловое общение

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-3 УК-4 ОПК-3	2	Раздел I. Виды делового общения
		Раздел II. Этика делового общения. Этикет деловых отношений
		Раздел III. Этические нормы в учреждении культуры

или Речевая культура экскурсовода

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-3 УК-4 ОПК-3	2	<b>Раздел 1. Основы речевой культуры.</b> 1. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог. 2. Устно-речевая и письменно-речевая коммуникация (умение слушать, умение говорить; навыки и умения письма и чтения). 3. Основные черты произносительной нормы. 4. Правильное словоупотребление. 5. Стилистическая норма русского языка. 6. Основные морфологические нормы и их варианты. Нормы склонений частей речи.
		<b>Раздел 2. Особенности речевой культуры экскурсовода.</b> 7. Роль и место этикета в составе речевой культуры. 8. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления. 9. Ораторское искусство. 10. Выразительные средства в речи экскурсовода. 11. Особенности коммуникации экскурсовода. 12. Требования к тексту экскурсовода.

ФД ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФД1 История музеев мира

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПК-11	2	<b>Раздел I. Музеи Европы.</b>
		Тема 1. Коллекции и коллекционеры античного мира.
		Тема 2. Сокровищницы Средневековья.
		Тема 3. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.
		Тема 4. Традиции и новации в мире коллекционирования в XVII веке.
		Тема 5. Феномен публичного музея.
		Тема 6. От универсальных собраний к специализированным музеям.
		Тема 7. Музей в тоталитарной культуре.
		Тема 8. Музейный мир в поисках нетрадиционных решений.
		<b>Раздел II. Европейский музей за пределами Европы.</b>
		Тема 9. Восток и Запад: традиции коллекционирования.
		Тема 10. Музеи Америки.
		Тема 11. Музеи Австралии и Океании.
		Тема 12. Музеи Африки.
Тема 13. Музеи Азии.		
Тема 14. Международные организации и культурное наследие.		

ФД2 Краеведение

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	2	Тема 1. Краеведение как наука. Цель и задачи краеведения. Место в системе наук
		Тема 2. История развития краеведения в XVIII – первой половине XIX вв.
		Тема 3. Краеведческое движение во второй половине XIX - начале XX вв.
		Тема 4. Развитие краеведения в 1917 – 1990-е гг.
		Тема 5. Письменные источники в краеведческих исследованиях
		Тема 6. Изобразительные источники в краеведческих исследованиях
		Тема 7. Вещественные источники в краеведческих исследованиях
		Тема 8. Картографические источники в краеведческих исследованиях
		Тема 9. Роль в развитии краеведения архивов, музеев, монастырей, храмов, усадеб
		Тема 10. Теория и методика краеведческого изучения своей местности

ФД3 Вспомогательные исторические дисциплины

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	2	<b>Раздел I. История становления и развития вспомогательных исторических дисциплин как отдельной отрасли знания</b>
		Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины в системе исторического знания
		<b>Раздел II. Теоретические проблемы вспомогательных исторических дисциплин</b>
		Тема 2. Историческая хронология
		Тема 3. Историческая география.
		Тема 4. Палеография.
Тема 5. Историческая дипломатика.		
Тема 6. Археография.		

		Тема 7. Историческая ономастика.
		Тема 8. Генеалогия.
		Тема 9. Геральдика
		Тема 10. Сфрагистика.
		Тема 11. Фалеристика
		Тема 12. Историческая метрология.
		Тема 13. Нумизматика.
		Тема 14. Филателия.

#### ФД4 Экскурсионное дело

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-7 ПК-11 ПК-12	2	<b>Раздел 1. История развития экскурсионного дела в России</b>
		Тема 1. Возникновение экскурсионного дела в России
		Тема 2. Становление и развитие экскурсионного дела в СССР
		Тема 3. Развитие экскурсионного дела в конце XX – начале XXI вв.
		Тема 4. Периодические издания, интернет-ресурсы, освещающие практику и теорию экскурсионного дела вначале XX - XXI вв.
		<b>Раздел 2. Подготовка экскурсоводов для туристских организаций и музеев</b>
		Тема 5. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история обучения, современные требования

#### ФД5 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-3	1	<b>Раздел 1. Теоретические аспекты организации волонтерской деятельности.</b> Добровольчество (волонтерство): сущность и содержание. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности. Направления волонтерской деятельности и их отражение в деятельности общероссийских общественных движений и региональных волонтерских организаций.
		<b>Раздел 2. Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов.</b> Ассоциация волонтерских центров: деятельность, основные программы. Волонтерская деятельность в вузах и колледжах. Мотивация волонтеров. Государственная поддержка добровольческой деятельности. Социальное проектирование.