

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора _____ Е.Е. Подгузова

« ____ » _____ 2021 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ,
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: *51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): *РУКОВОДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ.
ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН*

КВАЛИФИКАЦИЯ: *БАКАЛАВР*
КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ: *6*

Форма обучения: *ЗАОЧНАЯ*

Срок обучения: *5 лет*

Образовательный стандарт: *Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ
№ 1178 от 06.12.2017 г.*

Зарегистрирован: *Министерством юстиции Российской Федерации
№ 49574 от 09.01.2018 г.*

СОГЛАСОВАНО:

*Проректор по учебной и
воспитательной работе _____ Е.В. Горбылева*

*Начальник учебно-
методического
управления _____ В.В. Азарова*

*Зав. кафедрой народной
художественной
культуры _____ С.П. Цапина*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 31.05.2021 по 31.05.2022

**СМОЛЕНСК
2021 г.**

Б1 БЛОК 1 "ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)"

Б1.Б ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ БЛОКА 1

Б1.Б.Д1 Философия

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	4	Философия, ее предмет и место в культуре.
		Исторические типы философии.
		Философские традиции и современные дискуссии.
		Философская онтология.
		Теория познания.
		Философия и методология науки.
		Социальная философия и философское понимание общества и его истории.
		Философская антропология Философские проблемы культурологии

Б1.Б.Д2 Иностранный язык

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	8	1. Бытовое общение
		2. Досуг и развлечения
		3. Писатель и книга
		4. Путешествие
		5. Учеба в институте
		6. Системы образования в России и зарубежом
		7. Культура страны изучаемого языка
		8. История и культура региона
		9. Глобализация и культура
		10. Музеи в России и за рубежом
		11. Деятельность музеев
		12. Моя будущая профессия
		13. Музейные технологии 21 века
		14. Деловое общение
		15. Деловой этикет
		16. Межкультурные коммуникации

Б1.Б.Д3 История

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	4	История в системе социально-гуманитарных наук.
		Основы методологии исторической науки.
		Особенности становления государственности в России и мире.
		Русские земли в борьбе за независимость и объединение в XIII-XV веках.
		Создание Московской Руси.
		Россия в XVI-XVII веках в борьбе за расширение и укрепление государства.
		Россия и Европа в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.
		Россия и мир в начале XX века. XX век в отечественной и мировой истории. Россия в современном мире.

Б1.Б.Д4 Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	3	Раздел 1 Русский язык и культура речи. Три аспекта. Тема 1.1. Русский язык как часть национальной культуры и

		отражение русской ментальности
		Тема 1.2. Нормативный аспект речевого взаимодействия
		Тема 1.3. Коммуникативная культура и вопросы русского речевого этикета
		Раздел 2. Стилистика русского языка
		Тема 2.1. Функциональные стили речи и их использование в процессе современного словоупотребления
		Тема 2.2. Письменная и устная речь
		Тема 2.3. Язык и стиль инструктивно-методических документов
		Тема 2.4. Реклама в деловой речи
		Тема 2.5. Правила оформления документов
		Тема 2.6. Речевой этикет в документах
		Тема 2.7. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле
		Тема 2.8. Особенности устной публичной речи
		Тема 2.9. Оратор и его аудитория
		Тема 2.10. Основные виды аргументов
		Тема 2.11. Подготовка речи
		Тема 2.12. Орфоэпические нормы, интонационные средства выразительности техники речи

Б1.Б.М1 Литература:

Б1.Б.М1.Д1 Русская литература

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	5	Введение в литературоведение
		Русская литература с древнейших времен и Пушкинский век
		Русская литература второй половины XIX в.
		Русский классический роман
		Русская литература XX в. и современный литературный процесс

Б1.Б.М1.Д2 Зарубежная литература

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	4	Античная литература
		Зарубежная литература Средних веков и Возрождения
		Зарубежная литература XVII, XVIII и XIX веков
		Зарубежная литература XX века

Б1.Б.М2 Педагогика и психология:

Б1.Б.М2.Д1 Педагогика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-3 УК-6	3	Педагогика в системе наука о человеке.
		Истоки происхождения педагогики, основные этапы её развития.
		Личность как объект и субъект педагогической науки.
		Понятие процесса обучения, его движущие силы.
		Сущность процесса воспитания, его особенности и закономерности.
		Теоретические основы образования.
		Самообразование.

Б1.Б.М2.Д2 Психология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-3	3	Психология как наука и практика.
		Основные разделы психологии.
		Основные методические средства психологии.

УК-6	История развития основных направлений отечественной и зарубежной психологии.
	Психологические особенности человека как субъекта познания и деятельности.
	Основные формы эмоциональных состояний.
	Психология личности.
	Основы социальной психологии.

Б1.Б.Д5 Культурология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	2	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания
		Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов
		Тема 3. Культура как мир знаков и символов
		Тема 4. Морфология культуры
		Тема 5. Основные функции культуры
		Тема 6. Культурогенез
		Тема 7. Культурная динамика
		Тема 8. Проблема типологии культур
		Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
		Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры
		Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах
		Тема 12. Культура античного общества
		Тема 13. Культура феодального общества в Европе
		Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья
		Тема 15. Культура императорской России
		Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития

Б1.Б.Д6 Эстетика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	2	Тема 1. Эстетика как наука
		Тема 2. Место эстетики в системе гуманитарных наук
		Тема 3. Сущность искусства как феномена культуры
		Тема 4. Эстетика античности
		Тема 5. Эстетика средневековья
		Тема 6. Эстетика Возрождения
		Тема 7. Эстетика XVII века
		Тема 8. Эстетика эпохи Просвещения
		Тема 9. Немецкая классическая эстетика конец XVIII начало XIX века
		Тема 10. Эстетические теории конца XIX – начала XX века
		Тема 11. Искусство XX века. Основные закономерности развития, течения, направления.
		Тема 12. Основные эстетические категории и понятия
		Тема 13. Искусство как предмет эстетического исследования
		Тема 14. Эстетическое сознание и его структура
		Тема 15. Виды искусства и современная художественная культура
		Тема 16. Эстетика как психология искусства
		Тема 17. Художник и его мир как предмет эстетического анализа
		Тема 18. Эстетическое в природе человеческой деятельности
		Тема 19. Формирование эстетической и художественной культуры личности

Б1.Б.Д7 Экономика культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1	2	Тема 1. Предмет экономики культуры

УК-9 УК-10	Тема 2. Специфика экономических отношений в культуре
	Тема 3. Экономическая форма продуктов культуры
	Тема 4. Потребители и производители продукции культуры
	Тема 5. Учреждения культуры в системе отношений собственности
	Тема 6. Экономические показатели, характеризующие деятельность объектов культуры
	Тема 7. Цена и ее функции на рынке культуры
	Тема 8. Источники и механизм финансирования сферы культуры
	Тема 9. Формирование частной собственности в отрасли культуры

Б1.Б.Д8 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2 ОПК-4	2	Раздел 1. Теоретические основы государственной культурной политики РФ
		Государство и культура в современной России
		Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры
		Основные направления государственной культурной политики современной России
		Раздел 2. Практикоориентированность государственной культурной политики РФ
Культурное наследие народов Российской Федерации		
Содержание и приоритеты региональной культурной политики		
Международная культурная политика Российской Федерации		

Б1.Б.М3 Основы права в сфере культуры:

Б1.Б.М3.Д1 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-10 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4	2	Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности
		Тема 2. Система и источники права интеллектуальной собственности
		Тема 3. Система авторского права, его источники.
		Тема 4. Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права.
		Тема 5. Особенности реализации авторских прав в сфере культуры.
		Тема 6. Общая характеристика договоров в сфере авторского права. Договор авторского заказа. Лицензионный договор, его виды
		Тема 7. Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры
		Тема 8. Регистрация авторских прав

Б1.Б.Д9 Информационные технологии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2	2	Теоретические основы информационных технологий (ИТ)
		Проблемы использования информационных технологий
		Компонентная структура ИТ
		Инструментальные средства ИТ
		Информационная технология как управленческий процесс
		Критерии оценки эффективности применяемых ИТ
		Технологии информационного взаимодействия
		Сетевые ИТ: принципы организации и методика использования
		Информационные технологии обработки данных
		Информационные технологии управления
		Информационные технологии поддержки принятия решений
		Информационные технологии экспертных систем

Б1.Б.М4 Прикладная социология:

Б1.Б.М4.Д1 Социология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	2	Основные теоретические направления социологии
		Общество как система
		Социологическое понимание культуры
		Социальные институты
		Социальная роль и социализация
		Социальное взаимодействие
		Социологические исследования, оценка и прогнозирование развития общественных процессов в этнокультурной сфере

Б1.Б.Д10 История религий

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	2	Тема 1. Предмет «История мировых религий»
		Тема 2. Сущность религии
		Тема 3. Происхождение религии
		Тема 4. Этнические религии
		Тема 5. Национально-государственные религии
		Тема 6. Зарождение монотеистических религий. Иудаизм как национальная религия еврейского народа
		Тема 7. Мировые религии. Буддизм.
		Тема 8. Христианство. Католицизм.
		Тема 9. Православие. Русская православная церковь
		Тема 10. Протестантизм.
		Тема 11. Протестантское сектантство
		Тема 12. Ислам
		Тема 13. Современные нетрадиционные религии

Б1.Б.Д11 Мировая художественная культура

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	4	Тема 1. Место дисциплины «Мировая художественная культура» в системе культурологических знаний. Исторические типы культуры.
		Тема 2. Первобытная культура и искусство. Значение неолитической революции
		Тема 3. Становление цивилизации в раннеземледельческих обществах (Месопотамия, Древний Египет)
		Тема 4. Культура и искусство античности (Древняя Греция, Древний Рим)
		Тема 5. Культура и искусство западного средневековья.
		Тема 6. Западноевропейская культура и искусство эпохи Возрождения и Реформации
		Тема 7. Арабский Восток в средние века
		Тема 8. Культура и искусство Византии: основные особенности и этапы развития
		Тема 9. Культура и искусство стран Азии
		Тема 10. Европейская культура и искусство Нового времени.
		Тема 11. Культура и искусство восточных славян
		Тема 12. Культура и искусство русского средневековья (X – XVII в.в.)
		Тема 13. Русская культура и искусство XVIII в. Культурное значение реформ Петра I.
		Тема 14. Русская культура и искусство XIX в. «Серебряный век» русской культуры
		Тема 15. Развитие культуры и искусства в СССР. Культурная

		жизнь советской России второй половины XX века
		Тема 16. Культура и искусство России в условиях трансформации и модернизации общества (90-е г.г. XX в – нач. XXI в).
		Тема 17. Культурные процессы в эпоху глобализации

Б1.Б.Д12 Русская традиционная культура

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПК-5	5	Русская традиционная (народная) культура как предмет изучения
		Морфология и функции народной культуры
		Генезис и эволюция русской народной культуры
		Языческое мировоззрение в народной культуре.
		Базовые элементы русской народной культуры
		Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры.
		Фольклор как сфера народной культуры.
		Русские народные праздники.
		Народная художественная культура в традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни
		Современные формы традиционной народной культуры
		Народное художественное творчество в современных условиях
		Закономерности сохранения и трансформации традиционной культуры народов России в современных условиях.
		Актуальные задачи сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современных условиях.
		Народная художественная культура в современном культурно-образовательном пространстве.
Тенденции развития традиций народной художественной культуры в XXI веке.		

Б1.Б.Д13 Традиционная культура народов России

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПК-5	5	Закономерности сохранения и трансформации традиционной культуры народов России в современных условиях.
		Специфика и структура традиционной народной культуры
		Фольклор как сфера народной культуры.
		Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры.
		Языческое мировоззрение в народной культуре.
		Этнический состав народов России.
		Традиционная культура народов Северо-Запада России.
		Ценности традиций народов Поволжья и Приуралья.
		Искусство и культура в традициях народов Сибири, Севера и Дальнего Востока.
Творческие традиции народов Северного Кавказа.		

Б1.Б.Д14 Теория и история народной художественной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПК-5	6	Раздел 1. Теоретические основы народной художественной культуры.
		Раздел 2. Историческая динамика развития народной художественной культуры.
		Раздел 3. Традиционная русская народная обрядово-праздничная культура.
		Раздел 4. Основные виды и жанры народного художественного творчества в структуре народной художественной культуры.

Б1.Б.Д15 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2 УК-3 УК-9	6	Основные этапы эволюции менеджмента и маркетинга Сущность и особенности менеджмента и маркетинга в этнокультурной сфере Роль менеджера в организации этнокультурной сферы Организационное управление Решение управленческих проблем Управление персоналом в этнокультурной сфере Эффективное взаимодействие Маркетинговые подходы к управлению организацией этнокультурной сфере Основы бизнес-планирования

Б1.Б.Д16 Теория этнокультурного образования

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-1 ПК-4	6	Тема 1. Понятие «этнохудожественное образование». Тема 2. Истоки этнохудожественного образования в истории педагогики. Тема 3. Роль и место этнохудожественного образования в современном мировом культурно-образовательном пространстве. Тема 4. Дошкольный уровень этнохудожественного образования Тема 5. Этнохудожественное образование в средней школе. Тема 6. Народное художественное творчество в учреждениях дополнительного образования. Тема 7. Среднее специальное этнохудожественное образование. Тема 8. Высшее и послевузовское этнохудожественное образование. Тема 9. Государственные образовательные стандарты как основа проектирования моделей этнохудожественного образования.

Б1.Б.Д17 Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-1 ПК-3 ПК-4	7	Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность Тема 1. 1. Методика преподавания как наука Тема 1. 2. Нормативное и методическое обеспечение учебных занятий Раздел 2. Специфика методик преподавания в этнокультурном образовании Тема 2.1. Этнокультурное образование в дошкольных учреждениях Тема 2.2. Этнокультурное образование в общеобразовательной школе Тема 2.3. Дополнительное этнокультурное образование Тема 3.1. Специфика народной традиционной культуры как учебного предмета Тема 3.2. Учебно-методические разработки, учебные пособия, образовательные программы по традиционной культуре Тема 3.3. Методика проведения занятий с включением фольклорных материалов

Б1.Б.Д18 Методика работы с творческим коллективом

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-2 ПК-5	7	Раздел 1. Теоретические и исторические основы педагогики народного художественного творчества Тема 1. 1. Педагогика художественного творчества

		как отрасль научного знания
		Тема 1. 2. Исторические предпосылки развития самостоятельного художественного творчества
		Тема 1.3. Руководство творческим коллективом как вид профессиональной деятельности
		Раздел 2. Методика педагогического руководства творческим коллективом
		Тема 2.1. Коллектив народного художественного творчества как малая социальная группа
		Тема 2.2. Социально-психологические процессы в коллективе народного художественного творчества
		Тема 2.3. Сущность и структура педагогического процесса в творческом коллективе
		Тема 2.4. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса в творческом коллективе
		Тема 2.5. Организация работы творческого коллектива
		Тема 2.6. Организация выставок, гастролей, фестивалей, смотров и конкурсов народного художественного творчества

Б1.Б.Д19 Основы научных исследований народной художественной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-6	7	Раздел 1. Теоретико-методологические аспекты исследования народной художественной культуры
		Введение в дисциплину. Цели и задачи курса.
		Методология науки.
		Методологические основы исследований народной художественной культуры
		Виды научных исследований в области народной художественной культуры
		Раздел 2. Методика исследования народной художественной культуры
		Организация и планирование научных исследований народной художественной культуры
		Анкетирование и опросы как методы сбора первичной информации, их специфика
		Наблюдение как метод научного исследования народной художественной культуры
		Анализ документов как метод сбора эмпирической информации
		Эксперимент как основные методы научного исследования
		Метод социометрии, его характеристика: достоинства и недостатки
		Методы полевой этнографии в исследовании народной художественной культуры
Фольклорные экспедиции		
Архивные и сравнительно-исторические методы		
Роль научных исследований в развитии народного художественного творчества на современном этапе		

Б1.Б.Д20 Этнокультурное проектирование

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ПК-6	8	Тема 1. Введение в этнокультурное проектирование
		Тема 2. Теоретические основы этнокультурного проектирования
		Тема 3. Организационные аспекты проектной деятельности
		Тема 4. Формы государственного и негосударственного участия в сохранении и развитии этнической культуры в России.
		Тема 5. Особенности внедрения этнокультурных проектов в практику.
		Тема 6. Практикум по этнокультурному проектированию.

Б1.Б.Д21 Международное культурное сотрудничество

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	3	Тема 1. Межкультурное сотрудничество как учебная дисциплина.
		Тема 2. Теоретические вопросы этничности.
		Тема 3. Социально-психологические и культурные проблемы этничности.
		Тема 4. Культурно-социальные аспекты развития этносов.
		Тема 5. Этническая стратификация и мобильность: этнические аспекты миграции.
		Тема 6. Межэтнические отношения и процессы.
		Тема 7. История, культура и традиции народов, проживающих в Российской Федерации.
		Тема 8. Культура межэтнического общения и профессиональная деятельность.
		Тема 9. Межэтнические конфликты.
		Тема 10. Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений.

Б1.Б.М5 Профессиональная этика:

Б1.Б.М5.Д1 Профессиональная этика в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-3	2	Тема 1. Предмет и значение этики как науки. История этической мысли. Возникновение этической мысли. Система этического знания: теоретическая и нормативная этика
		Тема 2. Происхождение морали, ее сущность и специфика. Основные категории этики. Нравственные аспекты человеческой деятельности
		Тема 3. Этика делового общения
		Тема 4. Этикет в деловой сфере
		Тема 5. Руководитель и подчиненный: этикет взаимоотношений
		Тема 6. Международный этикет
		Тема 7. Кодексы профессиональной и корпоративной этики.
		Тема 8. Нравственно-психологические основы конфликтов и пути их преодоления.

Б1.Б.Д22 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-8	2	Безопасность человека и его защита в среде обитания.
		Методы и средства обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях жизненного цикла
		Безопасность в производственной сфере
		Угрозы безопасности личности
		Условия формирования чрезвычайных ситуаций
		Защита населения в чрезвычайных ситуациях
		Способы предотвращения негативных последствий природной и социальной среды для памятников культуры

Б1.Б.Д23 Физическая культура и спорт

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-7	2	Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.
		Социально-биологические основы физической культуры.
		Основы здорового образа жизни студента.
		Физическая культура в обеспечении здоровья

		Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
		Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
		Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.
		Общие положения профессионально-прикладной физической подготовки.

Б1.В ЧАСТЬ БЛОКА 1, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Б1.В.М1 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Б1.В.М1.Д1 История этнокультурных центров России

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2	3	Этнополитические процессы в Российской Федерации.
		Этнокультурный центр как форма самоорганизации этнической группы.
		Возникновение и формирование этнокультурных центров в России.
		Этнополитические процессы в России в конце 80-х – начале 90-х гг.
		Развитие этнополитического процесса в России в начале 1990-х гг.
		Возрождение национального самосознания в России во второй половине 1990-х гг.
		Этнополитический процесс в России на рубеже 20-21 вв.
		Этнокультурные центры в современной России.
		Деятельность этнокультурных центров на территории РФ. Деятельность этнокультурных центров на территории Смоленской области.

Б1.В.М1.Д2 Организация и руководство этнокультурными центрами

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-2 ПК-7	6	Раздел 1. Особенности организации деятельности и руководства этнокультурными центрами
		Тема 1.1 Цели и задачи организации деятельности и руководства этнокультурными центрами
		Тема 1.2. Этнокультурный центр как объект общественного партнерства
		Тема 1.3. Штатное расписание и организация работы сотрудников этнокультурного центра
		Тема 1.4. Менеджмент этнокультурного центра
		Тема 1.5. PR- технологии в работе этнокультурного центра
		Тема 1.6. Этнокультурный центр и его социокультурный потенциал
		Раздел 2. Теоретические аспекты делового общения в организации деятельности этнокультурного центра
		Тема 2.1 Общение как коммуникация и взаимодействие. Барьеры в общении в организации деятельности этнокультурных центров
		Тема 2.2. Деловое общение, его особенности и виды
Тема 2.3 Манипуляции в общении. Сознательное / бессознательное в речевой коммуникации.		
Тема 2.4 Психология и этнопсихология личности и практика делового общения.		

Б1.В.М1.Д3 Этнокультурная деятельность СМИ

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины

ОПК-2	3	РАЗДЕЛ 1. Введение в этнокультурную деятельность СМИ. Тема 1. История развития средств массовой информации.
		Тема 2. Понятие «этнокультурная информация».
		Тема 3. Особенности российского информационного пространства на современном этапе.
		РАЗДЕЛ 2. СМИ и их роль в этнокультурном развитии страны. Тема 4. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных ценностей и межэтнической толерантности в жизни общества.
		Тема 5. Освещение проблем этнокультурного Тразвития народов России в СМИ.

Б1.В.М1.Д4 Этнология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2	2	Раздел 1. История этнологической мысли
		Раздел 2. Современная наука о сущности этноса и этничности
		Раздел 3. Этническая картина мира.
		Раздел 4. Происхождение этносов
		Раздел 5. Основы этнической психологии.
		Раздел 6. Этническая культура.
		Раздел 7. Традиционная культура и современность
		Раздел 8. Межэтнические коммуникации
		Раздел 9. Природа этнических конфликтов, способы их разрешения

Б1.В.М1.Д5 Этнография и фольклор

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2	5	Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире
		Тема 2. Понятийный аппарат этнографии
		Тема 3. Методы исследования этнографии.
		Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы.
		Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности.
		Тема 6. Антропологический облик русского народа
		Тема 7. Этнографические группы русского народа
		Тема 8. Хозяйственное освоение территорий
		Тема 9. Русские поселения
		Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских.
		Тема 11. Русская одежда.
		Тема 12. Пища и утварь.
		Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды.
		Тема 14. Общественный быт.
		Тема 15. Праздники.
		Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность
		Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы.
		Тема 18. Современное развитие этнографии. Проблемы народов России.

Б1.В.М1.Д6 Введение в педагогическую деятельность

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-1 ПК-3 ПК-4	4	Тема 1. Педагогическая профессия, педагог как субъект в педагогической деятельности
		Тема 2. Профессиональная компетентность и основы профессионального мастерства

		Тема 3. Нормативно-правовые основы профессионального образования
		Тема 4. Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении
		Тема 5. Основы организации самостоятельной работы обучающихся

Б1.В.М1.Д7 Этнопсихология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2	4	Тема 1. Этнический парадокс современности
		Тема 2. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний
		Тема 3. Этнопсихологические идеи в европейской и российской науке
		Тема 4. Психологическое направление в американской культурантропологии
		Тема 5. Сравнительно-культурный подход к построению общепсихологического знания
		Тема 6. Основные направления этнопсихологического исследования
		Тема 7. Социализация, инкультурация культурная трансмиссия
		Тема 8. Сравнительно-культурные исследования личности
		Тема 9. Сравнительно-культурный подход в психологии общения и групп
		Тема 10. Культурная вариативность регуляторов социального поведения
		Тема 11. Межэтнические отношения и когнитивные процессы
		Тема 12. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях
		Тема 13. Этнические конфликты: причины возникновения и регулирования
		Тема 14. Адаптация к новой культурной среде

Б1.В.М2 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Б1.В.М2.Д1 История культуры Смоленщины

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ОПК-1	2	Тема 1. Введение. Смоленщина в составе Земли Русской
		Тема 2. Смоленский край в первобытнообщинный период
		Тема 3. Первые христиане на Смоленской земле. Крещение жителей Смоленской земли
		Тема 4. Смоленское княжество в IX-XIII веках.
		Тема 5. Смоленская культура в составе Литовского княжества XIV-XV веков.
		Тема 6. Развитие культуры Смоленщины в XVI-XVII веках.
		Тема 7. Смоленщина в первой половине XVIII века.
		Тема 8. Культура Смоленщины во второй половине XVIII века.
		Тема 9. Культура и быт региона в первой половине XIX века.
		Тема 10. Культурная жизнь области во второй половине XIX века.
		Тема 11. Культурная жизнь и культурное развитие Смоленщины в 1900-1920 годы.
		Тема 12. Развитие культуры на Смоленщине в годы НЭПА и первых пятилеток.
		Тема 13. Культурная жизнь области во второй половине 40-х – середины 80-х годов.
		Тема 14. Современное состояние культурного развития области.

или Краеведение

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	2	Тема 1. Краеведение как наука. Цель и задачи краеведения. Место

ОПК-1		в системе наук
		Тема 2. История развития краеведения в XVIII – первой половине XIX вв.
		Тема 3. Краеведческое движение во второй половине XIX - начале XX вв.
		Тема 4. Развитие краеведения в 1917 – 1990-е гг.
		Тема 5. Письменные источники в краеведческих исследованиях
		Тема 6. Изобразительные источники в краеведческих исследованиях
		Тема 7. Вещественные источники в краеведческих исследованиях
		Тема 8. Картографические источники в краеведческих исследованиях
		Тема 9. Роль в развитии краеведения архивов, музеев, монастырей, храмов, усадеб
		Тема 10. Теория и методика краеведческого изучения своей местности

Б1.В.М2.Д2 Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	4	Введение
		Роль драмы в развитии этнокультурных программ
		К. С. Станиславский и значение его книги «Работа актера над собой»
		Элементы системы актерского мастерства
		Решение актерских сверхзадач
		Теория и практика режиссуры этнокультурных программ
		Стили и направления режиссуры этнокультурных программ
		Специфические режиссерско-постановочные приемы их использование в этнокультурных программах
Навыки режиссерских решений отдельных этнокультурных тем и сюжетов		

или Сценография в этнокультурной программе

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	4	Вводная лекция.
		Выразительные средства сценографии.
		Виды сценографии.
		Рождение элементов театрально-декорационного искусства.
		Эволюционный переход декоративного искусства в сценографию.
		Понятия «художественный образ» и «образ спектакля».
		Художественная деталь.
		История развития техники сцены.
		Основные виды сцены.
		Виды и типы декораций.
		Музыкально-шумовое оформление спектакля.
		Определение понятия «композиция».
Типы композиции.		
Двухмерное пространство.		
Трехмерное пространство.		
Художник как соавтор спектакля.		

Б1.В.М2.Д3 PR-технологии в деятельности этнокультурных центров

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ПК-7	4	Тема 1. PR: понятие, история, возможности в сфере культуры.
		Тема 2. Связи с общественностью как профессиональная деятельность в сфере культуры.
		Тема 3. Элементарные операции в PR.

		Тема 4. PR-тексты.
		Тема 5. Менеджмент новостей.
		Тема 6. Психологические основы PR.
		Тема 7. Формирование и управление корпоративным имиджем учреждения сферы культуры.
		Тема 8. Антикризисный PR.
		Тема 9. Управление PR-кампанией.
		Тема 10. Разработка PR-кампании в организации сферы культуры.
		Тема 11. Возникновение и развитие рекламы
		Тема 12. Реклама как часть коммуникационной деятельности
		Тема 13. Сущность и виды рекламы
		Тема 14. Средства рекламы
		Тема 15. Разработка плана и проведение рекламной кампании

или Фандрейзинг в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	4	Раздел 1. Теоретические основы фандрейзинга в сфере культуры
ПК-7		Раздел 2. Фандрейзинг в сфере культуры: практикум

Б1.В.М2.Д4 Управление персоналом

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	3	Персонал предприятия как объект управления
		Место и роль управления персоналом в системе управления предприятием
		Принципы управления персоналом
		Функциональное разделение труда и организационная структура службы управления персоналом
		Кадровое, информационное, техническое и правовое обеспечение системы управления персоналом
		Анализ кадрового потенциала
		Перемещения, работа с кадровым резервом, планирование деловой карьеры
		Подбор персонала и профориентация
		Подготовка, переподготовка и повышение квалификации персонала
		Мотивация поведения в процессе трудовой деятельности
		Профессиональная и организационная адаптация персонала
		Конфликты в коллективе
Оценка эффективности управления персоналом		

или Кадровый менеджмент

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	3	Тема 1. Предмет и содержание дисциплины «Кадровый менеджмент»
		Тема 2. Развитие системы управления человеческими ресурсами
		Тема 3. Кадровая политика организации
		Тема 4. Развитие персонала организации как направление кадровой политики
		Тема 5. Должностное развитие персонала организации
		Тема 6. Обучение с точки зрения концепции человеческих ресурсов
		Тема 7. Управление системой знаний персонала в организации

ФД. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФД1 Педагогическая инноватика

Формируемые	Трудоемкость	Наименование разделов, тем дисциплины
-------------	--------------	---------------------------------------

компетенции (согласно учебному плану)	дисциплины (з.е.)	
ПК-1 ПК-3 ПК-4	2	Тема 1. Педагогическая инноватика как отрасль современной педагогической науки
		Тема 2. Инновационный образовательный процесс
		Тема 3. Современные инновационные образовательные технологии
		Тема 4. Инновации в дистанционном образовании

ФД2 Зарубежные этнокультурные центры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	2	Тема 1. Социально-исторические и политико-правовые предпосылки создания этнокультурных центров в странах ближнего и дальнего зарубежья..
		Тема 2. Деятельность зарубежных этнокультурных центров по сохранению и развитию русской традиционной культуры
		Тема 3. Деятельность этнокультурных центров зарубежных стран в России
		Тема 4. Роль зарубежных этнокультурных центров в развитии двустороннего культурного сотрудничества

ФД3 Практикум по народному художественному творчеству

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	2	Тема 1. Генезис эволюция русского декоративно-прикладного искусства и народно-художественных промыслов.
		Тема 2. Декоративно-прикладное искусство как особый тип творчества
		Тема 3. Характеристика видов декоративно прикладного искусства.

ФД4 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-3	1	Раздел 1. Теоретические аспекты организации волонтерской деятельности. Добровольчество (волонтерство): сущность и содержание. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности. Направления волонтерской деятельности и их отражение в деятельности общероссийских общественных движений и региональных волонтерских организаций.
		Раздел 2. Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов. Ассоциация волонтерских центров: деятельность, основные программы. Волонтерская деятельность в вузах и колледжах. Мотивация волонтеров. Государственная поддержка добровольческой деятельности. Социальное проектирование.