

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор И.В.Хрипулов
«25» апреля 2020 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ,
ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Направление подготовки: 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): РУКОВОДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ: 6

Форма обучения: *ЗАОЧНАЯ*

Срок обучения: *5 лет*

Образовательный стандарт: *Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ
№ 1178 от 06.12.2017г.*

Зарегистрирован: *Министерством юстиции Российской Федерации
№ 49574 от 09.01.2018г.*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и
воспитательной работе

Е.В.Горбылева

Начальник учебно-
методического управления

Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой

С.П.Цаплина



СМОЛЕНСК

2020г.

Б1.БЛОК 1 "ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)"

Б1.Б ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ БЛОКА 1

Б1.Б.Д1 Философия

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1, УК-5.	4	Философия, ее предмет и место в культуре. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии. Философская онтология. Теория познания. Философия и методология науки Социальная философия и философское понимание общества и его истории. Философская антропология. Философские проблемы культурологии.

Б1.Б.Д2 Иностранный язык

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	8	Бытовое общение. Досуг и развлечения. Писатель и книга. Путешествие. Учеба в институте. Системы образования в России и за рубежом. Культура страны изучаемого языка. История и культура региона. Глобализация и культура. Фольклор в России и за рубежом. Деятельность учреждений этнокультурной сферы. Моя будущая профессия. Этнокультурные технологии XXI века. Деловое общение. Деловой этикет. Межкультурные коммуникации.

Б1.Б.Д3 История

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5.	4	История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в борьбе за независимость и объединение в XIII-XV веках. Создание Московской Руси. Россия в XVI-XVII веках в борьбе за расширение и

		укрепление государства. Россия и Европа в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в начале XX века. XX век в отечественной и мировой истории. Россия в современном мире.
--	--	---

Б1.Б.Д4 Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4.	3	Русский язык как часть национальной культуры и отражение русской ментальности. Нормативный аспект речевого взаимодействия. Коммуникативная культура и вопросы русского речевого этикета. Функциональных стили речи и их использование в процессе современного словоупотребления. Письменная и устная речь. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документах. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи. Орфоэпические нормы, интонационные средства выразительности, техника речи.

Б1.Б.М1 Литература:

Б1.Б.М1.Д1 Русская литература

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4.	5	Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. Русская литература XIX века. Русская литература рубежа XIX – XX веков. Русская литература XX века. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений.

Б1.Б.М1.Д2 Зарубежная литература

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4.	4	Античная литература. Литература средних веков и эпохи Возрождения

		Зарубежная литература XVII – XVIII века
		Зарубежная литература XIX века.
		Зарубежная литература конца XIX – начала XX века.
		Зарубежная литература XX века.

Б1.Б.М2 Педагогика и психология:

Б1.Б.М2.Д1 Педагогика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-3. УК-6.	3	Педагогика в системе наук о человеке. Истоки происхождения педагогики, основные этапы её развития. Личность как объект и субъект педагогической науки. Понятие процесса обучения, его движущие силы. Сущность процесса воспитания, его особенности и закономерности. Теоретические основы образования. Самообразование.

Б1.Б.М2.Д2 Психология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-3. УК-6.	3	Психология как наука и практика. Основные разделы психологии. Основные методические средства психологии. История развития основных направлений отечественной и зарубежной психологии. Психологические особенности человека как субъекта познания и деятельности. Основные формы эмоциональных состояний. Психология личности. Основы социальной психологии.

Б1.Б.Д5 Культурология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1.	2	Культурология как науки. Основные школы и направления в культурологии. Проблема культурогенеза основных форм культуры. Особенности коммуникации в культуре. Культурные ценности и нормы. Этническое своеобразие культуры. Типологизации культуры. Глобальные проблемы современной культуры.

Б1.Б.Д6 Эстетика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-2. ПКО-8.	2	Введение. Предмет эстетики. Раздел I. История эстетической мысли. Художественно-эстетический мир античности. Художественно-эстетический мир христианского средневековья. Эстетика и художественная практика эпохи Возрождения. Новоевропейская эстетика и художественная практика XVII-XVIII веков. Основы классической эстетики. Неклассическая эстетика второй половины XIX-XX века. Раздел II. Основные эстетические категории. Базовые эстетические категории. Эстетическое как метакатегория. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность. Раздел III. Искусство как эстетический феномен. Искусство в универсуме культуры. Морфология мира искусства. Основные понятия и принципы искусства. Художественное творчество. Проблемы художественной коммуникации. Искусство в современном мире. Феноменология искусства XX века.

Б1.Б.Д7 Экономика культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1. ПКО-10.	2	Предмет экономики культуры. Специфика экономических отношений в культуре. Экономическая форма продуктов культуры. Потребители и производители продукции культуры. Учреждения культуры в системе отношений собственности. Экономические показатели, характеризующие деятельность объектов культуры. Цена и её функции на рынке культуры. Источники и механизм финансирования сферы культуры. Формирование частной собственности в отрасли культуры.

Б1.Б.Д8 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2. ОПК-4. ПКО-11.	2	Государство и культура в современной России Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры Основные направления государственной культурной политики современной России Культурное наследие народов Российской Федерации

		Содержание и приоритеты региональной культурной политики
		Международная культурная политика Российской Федерации

Б1.Б.М2 Основы права в сфере культуры:

Б1.Б.М2.Д1 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-3. ОПК-4.	2	Раздел I. Основные понятия о праве интеллектуальной собственности. Понятие интеллектуальной собственности. Система и источники права интеллектуальной собственности. Раздел II. Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры. Система авторского права, его источники. Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права. Особенности реализации авторских прав в сфере культуры. Общая характеристика договоров в сфере авторского права. Договор авторского заказа. Лицензионный договор, его виды. Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры. Регистрация авторских прав.

Б1.Б.Д9 Информационные технологии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2.	2	Теоретические основы информационных технологий. Проблемы использования информационных технологий. Компонентная структура информационных технологий. Инструментальные средства информационных технологий. Информационная технология как управленческий процесс. Критерии оценки эффективности применяемых информационных технологий. Технологии информационного взаимодействия. Сетевые информационных технологий: принципы организации и методика использования. Информационные технологии обработки данных. Информационные технологии управления. Информационные технологии поддержки принятия решений. Информационные технологии экспертных систем.

Б1.Б.М3 Прикладная социология:

Б1.Б.М3.Д1 Социология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1.	2	Основные теоретические направления социологии. Общество как система. Социологическое понимание культуры. Социальные институты. Социальная роль и социализация. Социальное взаимодействие. Социологические исследования, оценка и прогнозирование развития общественных процессов в этнокультурной сфере.

Б1.Б.Д10 История религий

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1. УК-5.	2	Религии прошлого как фактор формирования этнических систем. Культ Праматери в различных религиях мира. Зороастризм и первые представления о «хорошем» и «плохом». Спиритические религии Востока. Политеистические религии как отражение картины мира. Феномен монотеизма в Египте. Культы предков в религиозных представлениях Древнего мира. Представление о «золотом веке» в картине мира Древней Греции. Иудаизм и его этические ценности. Современные мировые религии и монотеистическая картина мира. Этика буддизма. Христианские ценности. Ислам. Атеизм: наука и религия.

Б1.Б.Д11 Мировая художественная культура

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5.	4	Вводная лекция Художественная культура первобытного общества. Художественная культура восточных цивилизаций. Художественная культура Древней Индии. Художественная культура Древнего Китая. Художественная культура античности. Художественная культура доколумбовой Америки.

		Художественная культура Византии.
		Художественная культура Древней Руси.
		Художественная культура арабского средневековья.
		Художественная культура средневековой Европы.
		Художественная культура эпохи Возрождения.
		Художественная культура начала Нового времени.
		Художественная культура Просвещения.
		Художественная культура XIX века.
		Художественная культура XX века.

Б1.Б.Д12 Русская традиционная культура

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-6.	5	Раздел 1. Народная культура как предмет изучения. Понятия «этнос» и «народ». Теория этногенеза Л.Н. Гумилева. Разнообразие трактовки категории «народная культура». Сущность народной культуры в контексте социально-исторических основ ее возникновения и развития. Раздел 2. Морфология и функции народной культуры. Структура народной культуры. Народная художественная культура как подсистема художественной культуры. Традиционные и инновационные элементы в народной культуре. Индивидуальное и коллективное начала в народной культуре. Основные функции народной культуры. Раздел 3. Генезис и эволюция русской народной культуры. Истоки славянской культуры. Мифология и религия как элементы духовной культуры древних славян. Быт и нравы древних славян. Культура Киевской Руси. Христианизация Руси и ее культурно-историческое значение. Древнерусское литературное творчество и народная культура. Базовые элементы русской народной культуры. Ценности и нормы. Фольклор. Обычаи и обряды. Религия и магия. Русские праздники. Игровой компонент народной культуры. Русский традиционный костюм. Традиционное декоративно-прикладное искусство. Раздел 4. Современные формы традиционной народной культуры. Традиционная народная культура в современной социокультурной ситуации. Традиционность культуры в условиях города. Народное художественное творчество в современных условиях.

Б1.Б.Д13 Традиционная культура народов России

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5. ПКО-3.	5	Раздел 1. Народы России: проблемы исторической и культурной общности. Население России (историко-этнографический обзор). Классификация народов России:

		географическая, языковая, хозяйственно-культурная, религиозная. История расселения народов и формирования различных культур на территории России. Закономерности развития и структура этносов. Воздействие географических, социально-экономических, языковых, религиозных и других факторов на формирование этнокультурных общностей России. Основные вехи кросскультурного взаимодействия народов России. Специфика культурных взаимосвязей на современном этапе. Проблема сохранения самобытности Раздел 2. Культурные ценности и нормы народов России. Культурная ментальность. Природно-климатическая, религиозная, ментальная обусловленность быта. Раздел 3. Художественная культура народов России. Многообразие национальных языков, обычаев, традиций, вероисповедания, отражающиеся в художественной культуре. Общее в художественной культуре народов России. Самобытные художественные традиции народов Поволжья, Сибири, Севера, Кавказа и других регионов. Обусловленность национальных традиций художественной культуры особенностями ландшафта, историей народа, верой, национальным характером, представлениями о мире. Традиции взаимопонимания, взаимоуважения и взаимного интереса к культурам и художественному творчеству разных народов в нашей стране. Раздел 4. Народы России в системе современной отечественной культуры. Особенность культуры народов Европейской части России: финно-угорские народы (карелы, вепсы, саами, коми). Этнокультурные особенности традиционной культуры народов Европейской части России: волжский регион (финно-угорские, тюркоязычные и монголоязычные народы). Этнокультурная характеристика народов Поволжья. Культурно-историческая особенность народов Сибири. Общее и особенное в культурном наследии народов Кавказа.
--	--	---

Б1.Б.Д14 Теория и история народной художественной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-3.	6	Раздел 1. Теоретические основы народной художественной культуры. Ключевые понятия теории народной художественной культуры. Сущность, структура и основные функции народной художественной культуры. Раздел 2. Историческая динамика развития народной художественной культуры. Мифологические корни народной художественной культуры. Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры. Влияние на русскую культуру принятия христианства.

		Реформы Петра I и народная культура. Народная художественная культура на рубеже 19 и 20 веков. Современные тенденции развития народной художественной культуры в России.
		Раздел 3. Традиционная русская народная обрядово-праздничная культура. Возникновение и развитие русской народной обрядности. Художественные традиции семейно-бытовых обрядов. Календарные крестьянские обряды и праздники. Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах.
		Раздел 4. Основные виды и жанры народного художественного творчества в структуре народной художественной культуры. Устное народное творчество. Детский фольклор. Фольклорные традиции русской инструментальной музыки. Народно-бытовая хореография. Народный театр. Русские народные художественные промыслы.

Б1.Б.Д15 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2. УК-3. ПКО-9. ПКО-10.	6	Основные этапы эволюции менеджмента и маркетинга. Сущность и особенности менеджмента и маркетинга в этнокультурной сфере. Роль менеджера в организации этнокультурной сферы. Организационное управление. Решение управленческих проблем. Управление персоналом в этнокультурной сфере. Эффективное взаимодействие. Маркетинговые подходы к управлению организацией этнокультурной сферы. Основы бизнес-планирования.

Б1.Б.Д16 Теория этнокультурного образования

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-6. ПКО-4.	6	Понятие «этнохудожественное образование». Истоки этнохудожественного образования в истории педагогики. Роль и место этнохудожественного образования в современном мировом культурно-образовательном пространстве. Становление и развитие в России преемственной системы этнохудожественного образования. «Дошкольные учреждения – школы учреждения дополнительного образования». Средние и высшие специальные учебные заведения – система послевузовского образования». Государственные образовательные стандарты как основа проектирования моделей этнохудожественного

		образования.
		Дошкольный уровень этнохудожественного образования.
		Этнохудожественное образование в средней школе.
		Народное художественное творчество в учреждениях дополнительного образования.
		Среднее специальное этнохудожественное образование.
		Высшее и послевузовское этнохудожественное образование.

Б1.Б.Д17 Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1. ОПК-3. ПКО-4.	7	Понятие «методика преподавания». Роль и место народного художественного творчества в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для дошкольных учреждений. Народное изобразительное декоративно творчество, его место в этнохудожественном образовании. Методика подготовки и проведения занятия по народному художественному творчеству в дошкольном учреждении. Роль и место народного художественного творчества в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для общеобразовательных и школ с этнокультурным компонентом. Народная художественная культура как основа содержания современных программ и учебников по мировой художественной культуре для общеобразовательных школ. Методика разработки авторской программы по народной художественной культуре для школ. Анализ одной из авторских программ народному художественному творчеству. Методика подготовки и проведения урока и внеклассных мероприятий по традиционной художественной культуре народов России и зарубежных стран. Роль и место народного художественного творчества в действующих программах для учреждений дополнительного образования. Методика разработки авторской программы по народному художественному творчеству для учреждений дополнительного образования. Методика подготовки и проведения учебного занятия по народному художественному творчеству в учреждении дополнительного образования. Организация демонстраций художественно-творческих достижений детей.

Б1.Б.Д18 Методика работы с творческим коллективом

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1. ПКО-1. ПКО-2. ПКО-7. ПКО-10.	7	Особенности и тенденции современного развития самостоятельного художественного творчества.
		Понятие «коллектив».
		Особенности функционирования любительских художественных коллективов.
		Функциональные обязанности руководителя творческого коллектива.
		Требования к руководителю коллектива народного художественного творчества.
		Психологические основы общения с участниками коллектива.
		Принципы межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики.
		Личность участника коллектива. Методы диагностики.
		Сущность и структура педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.
		Цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства и методы обучения.
		Методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиций.
		Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.
		Порядок ведения учебно-методической документации.
		Технология разработки педагогических программ для коллектива народного художественного творчества.
		Руководство художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества.
		Особенности формирования репертуара коллектива народного художественного творчества.
		Организация выступлений коллектива народного художественного творчества.

Б1.Б.Д19 Основы научных исследований народной художественной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-6. ПКО-7.	7	Методологические основы исследований народной художественной культуры.
		Виды научных исследований в области народного художественного творчества.
		Проблематика исследований народной художественной культуры.
		Основные компоненты научного аппарата исследования.
		Объект и предмет в научном исследовании народной художественной культуры.

		Методика разработки программы исследования.
		Теоретические и эмпирические методы исследования. Общее понятие.
		Теоретические методы исследования народной художественной культуры.
		Эмпирические методы исследования народной художественной культуры.
		Наблюдение и эксперимент как основные методы научного исследования.
		Научная ценность метода беседы.
		Методы полевой этнографии в исследовании народной художественной культуры.
		Фольклорные экспедиции.
		Архивный и сравнительно-исторический методы.
		Характеристика метода опроса.
		Особенности проведения интервьюирования и анкетирования. Этапы разработки анкеты.
		Метод социометрии: его характеристика, достоинства и недостатки.
		Роль научных исследований в развитии народного художественного творчества на современном этапе
		Современные научные школы и направления педагогических исследований народной художественной культуры
		Деятельность учреждений культуры, науки и образования по исследованию актуальных проблем народной художественной культуры.

Б1.Б.Д20 Этнокультурное проектирование

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2. ПКО-6. ПКО-7. ПКО-11.	8	Понятие проектной деятельности. Виды проектной деятельности. Принципы проектной деятельности.
		Традиционная народная культура как объект проектной деятельности.
		Федеральные программы по сохранению и развитию традиционной народной культуры.
		Региональные программы по сохранению и развитию традиционной народной культуры.
		Особенности проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях.
		Характерные черты негосударственных форм проектирования этнокультурной деятельности.
		Понятие «этнокультурное проектирование» и его виды.
		Соотношение понятия «этнокультурное проектирование» и «социокультурное проектирование».
		Особенности этнокультурного проектирования.
		Содержание и технология составления этнокультурных проектов.

Б1.Б.Д21 Международное культурное сотрудничество

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5. ПКО-5.	3	Коммуникативность, каналы и языки коммуникации, принципы диалога и конфликта в межличностных и межкультурных контактах. Объект, мотив и инцидент в конфликтной ситуации. Виды конфликтных ситуаций, конфликтная деятельность и исходы конфликта. Путь от противодействия к партнерству. Народная художественная культура и искусство как материал межкультурного диалога. Формы эффективного международного сотрудничества. Культуроохранные и культуротворческие практики. Деятельность СМИ и информационно-культурных центров в области международного сотрудничества. Автономные и циклические проекты международного культурного сотрудничества. Двустороннее и многостороннее сотрудничество в области культуры и просвещения. Правовое и экономическое сопровождение проектов. Потенциальные проблемы международного культурного сотрудничества и возможности его оптимизации. Перспективы развития международного культурного сотрудничества.

Б1.Б.М4 Профессиональная этика:

Б1.Б.М4.Д1 Профессиональная этика в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-3.	2	Раздел 1. Профессиональная этика. Предмет, основные категории. Исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики. Современные нормы и правила делового этикета. Раздел 2. Этнокультурные особенности профессиональной этики и делового этикета. Специфика национальных традиций на государственной службе. Этнокультурные особенности речевого этикета, мимики, поз, жестов. Этнокультурная специфика этикета обращения. Учёт этнокультурной специфики в организации и проведении деловых встреч, переговоров. Основные правила общественных приличий в международной бизнес-коммуникации. Дипломатический протокол и международный этикет.

Б1.Б.Д22 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-8.	2	Безопасность человека и его защита в среде обитания. Методы и средства обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях жизненного цикла. Безопасность в производственной сфере. Угрозы безопасности личности. Условия формирования чрезвычайных ситуаций. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Способы предотвращения негативных последствий природной и социальной среды для памятников культуры.

Б1.Б.Д23 Физическая культура и спорт

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-7.	2	Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Общие положения профессионально-прикладной физической подготовки.

Б1.В ЧАСТЬ БЛОКА 1. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Б1.В.М1 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Б1.В.М1.Д1 История этнокультурных центров России

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2 ПКО-1 ПКО-5	3	Раздел 1. Общие аспекты деятельности и история возникновения этнокультурных центров в России. Этнополитические процессы в Российской Федерации. Этнокультурный центр как форма самоорганизации этнической группы. Возникновение и формирование этнокультурных центров в России. Этнополитические процессы в России в конце 80-х – начале 90-х гг. Раздел 2. Процесс дальнейшего становления этнокультурных центров в России. Развитие

		этнополитического процесса в России в начале 1990-х гг. Возрождение национального самосознания в России во второй половине 1990-х гг. Этнополитический процесс в России на рубеже 20-21 вв.
		Раздел 3. Деятельность этнокультурных центров в России на современном этапе. Этнокультурные центры в современной России. Деятельность этнокультурных центров на территории РФ. Деятельность этнокультурных центров на территории Смоленской области.

Б1.В.М1.Д2 Организация и руководство этнокультурными центрами

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-1 ПКО-5 ПКО-9.	6	Раздел 1. Особенности организации деятельности и руководства этнокультурными центрами Тема 1.1 Цели и задачи организации деятельности и руководства этнокультурными центрами Тема 1.2. Этнокультурный центр как объект общественного партнерства Тема 1.3. Штатное расписание и организация работы сотрудников этнокультурного центра Тема 1.4. Менеджмент этнокультурного центра Тема 1.5. PR-технологии в работе этнокультурного центра Раздел 2. Теоретические аспекты делового общения Тема 2.1 Общение как коммуникация и взаимодействие. Барьеры в общении Тема 2.2. Деловое общение, его особенности и виды Тема 2.3 Манипуляции в общении. Сознательное / бессознательное в речевой коммуникации. Тема 2.4 Психология личности и практика делового общения. Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ Тема 3.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры Тема 3.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры Тема 3.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ Раздел 4. Субъект и объект культурной политики Тема 4.1. Статус государственности культурной политики Тема 4.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики Тема 4.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики Тема 5.1. Культурная политика в художественной сфере Тема 5.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества Тема 5.3. Молодежная культурная политика Раздел 6. Национально-культурная политика России Тема 6.1. Программирование национальной культурной политики Тема 6.2. Формы национально-культурных сообществ в РФ Тема 6.3. Особенности

		национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ
		Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России Тема 7.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 гг.)» Тема 7.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 гг.

Б1.В.М1.Д3 Этнокультурная деятельность СМИ

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2 ПКО-1 ПКО-5	3	Раздел 1. Введение в этнокультурную деятельность СМИ. Тема 1. История развития средств массовой информации. Тема 2. Понятие «этнокультурная информация». Тема 3. Особенности российского информационного пространства на современном этапе. Раздел II. СМИ и их роль в этнокультурном развитии страны. Тема 4. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных ценностей и межкультурной толерантности в жизни общества. Тема 5. Освещение проблем этнокультурного развития народов России в СМИ.

Б1.В.М1.Д4 Этнология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2 ПКО-1 ПКО-5	6	Раздел 1. Введение. Основные сведения об этнологии как о науке Становление этнологии как науки. Предмет этнологии. Методы этнологии. Связь этнологии с другими науками. Раздел 2. История этнологической мысли Эволюционизм. Диффузионизм. Функционализм. Американская школа исторической этнологии. Этнопсихологическая школа. Структурализм. Социологическая школа. Культурный релятивизм. Неоэволюционизм. Новейшие концепции в этнологии. Раздел 3. Современная наука о сущности этноса и этничности. Понятия «Этнос» и «этничность». Примордиализм. Инструментализм. Конструктивизм. Теории этноса в отечественной этнологии. Концепция пассионарности Л.Н. Гумилёва. Раздел 4. Этническая картина мира. Этническая история планеты. Этнические процессы XX века. Основные подходы к классификации этносов. Географическая классификация этносов. Классификация по языковому (лингвистическому) признаку. Классификация хозяйственно-культурного типа. Антропологическая классификация этносов. Проблемы расогенеза в мировой науке. Раздел 5. Происхождение этносов. Этногенез и его

		основные факторы. Методы исследования этногенеза. Этногенез и антропогенез. Концепция этногенеза Л. Гумилева. Дуалистическая теория Ю.В. Бромлея. Концепция Н.Н.Чебоксарова об этнических информационных потоках.
		Раздел 6. Основы этнической психологии Сущность этнической идентичности. Основания этнической идентичности. Структура психологии этноса. Инкультурация личности в иноэтнической среде. Этническая культура и ее функции. Этнический стереотип и этнический образ. Этнические образы народов мира. Этнические образы народов России.
		Раздел 7. Традиционная культура и современность Основные черты традиционной культуры. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Проблема модернизации в современном мире.
		Раздел 8. Этнические и межэтнические контакты и их результаты. Теории этнокультурного взаимодействия и этнические процессы. Межэтнические коммуникации в современном мире. Природа этнических процессов. Специфика этнических конфликтов и их причины. Динамика и типология этнических конфликтов. Формы и способы их урегулирования.
		Раздел 9. Природа этнических конфликтов, способы их разрешения Теории этнокультурного взаимодействия и этнические процессы. Межэтнические коммуникации в современном мире.

Б1.В.М1.Д5 Этнография и фольклор

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-1 ПКО-5	5	Раздел 1. Теоретико-методологические основы этнографии Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире Тема 2. Понятийный аппарат этнографии Тема 3. Методы исследования этнографии. Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы. Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности. Тема 6. Антропологический облик русского народа Тема 7. Этнографические группы русского народа Тема 8. Хозяйственное освоение территорий Тема 9. Русские поселения Раздел 2. Этнографическое изучение русского народа Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских. Тема 11. Русская одежда. Тема 12. Пища и утварь. Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды. Тема 14. Общественный быт. Тема 15. Праздники. Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы. Тема 18. Современное развитие этнографии. Проблемы народов

		России.
--	--	---------

Б1.В.М1.Д6 Этнопсихология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-1 ПКО-5	4	Раздел 1. Место этнопсихологии в системе научного знания. Тема 1. Этнический парадокс современности Тема 2. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний Раздел 2. История возникновения и становления этнопсихологии. Тема 3. Этнопсихологические идеи в европейской и российской науке Тема 4. Психологическое направление в американской культурной антропологии Тема 5. Сравнительно-культурный подход к построению общепсихологического знания Тема 6. Основные направления этнопсихологического исследования Раздел 3. Человек и группа в культурах и этносах. Тема 7. Социализация, инкультурация культурная трансмиссия Тема 8. Сравнительно-культурные исследования личности Тема 9. Сравнительно-культурный подход в психологии общения и групп Тема 10. Культурная вариативность регуляторов социального поведения Раздел 4. Психология межэтнических отношений Тема 11. Межэтнические отношения и когнитивные процессы Тема 12. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях Тема 13. Этнические конфликты: причины возникновения и регулирования Тема 14. Адаптация к новой культурной среде

Б1.В.М2 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Б1.В.М2.Д1 История культуры Смоленщины

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ОПК-1	2	Раздел I. Вводный. Тема 1. Введение. Смоленщина в составе Земли Русской. Тема 2. Смоленский край в первобытнообщинный период Раздел II. Культура Смоленского княжества IX-XIII веках. Тема 3. Первые христиане на Смоленской земле. Крещение жителей Смоленской земли. Тема 4. Смоленское княжество в IX-XIII веках. Раздел III. Развитие культуры Смоленщины в XIV-XVII веках. Тема 5. Смоленская культура в составе Литовского княжества XIV-XV веков. Тема 6. Развитие культуры Смоленщины в XVI-XVII веках. Раздел IV. Культурное развитие Смоленщины в XVIII веке. Тема 7. Смоленщина в первой половине XVIII века. Тема 8. Культура Смоленщины во второй половине XVIII века. Раздел V. Культура Смоленщины в XIX веке. Тема 9.

		Культура и быт региона в первой половине XIX века. Тема 10. Культурная жизнь области во второй половине XIX века.
		Раздел VI. Культурное развитие Смоленской области в XX веке. Тема 11. Культурная жизнь и культурное развитие Смоленщины в 1900-1920 годы. Тема 12. Развитие культуры на Смоленщине в годы НЭПА и первых пятилеток. Тема 13. Культурная жизнь области во второй половине 40-х – середины 80-х годов. Тема 14. Современное состояние культурного развития области.

или Краеведение

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ОПК-1	2	Раздел I. Краеведение как наука. Тема 1. Краеведение как наука. Цель и задачи краеведения. Место в системе наук. Раздел II. Исторические этапы развития краеведения. Тема 2. История развития краеведения в XVIII – первой половине XIX вв. Тема 3. Краеведческое движение во второй половине XIX – начале XX вв. Тема 4. Развитие краеведения в 1917 – 1990-е гг. Раздел III. Теоретические основы краеведения. Тема 5. Письменные источники в краеведческих исследованиях. Тема 6. Изобразительные источники в краеведческих исследованиях. Тема 7. Вещественные источники в краеведческих исследованиях. Тема 8. Картографические источники в краеведческих исследованиях. Тема 9. Роль в развитии краеведения архивов, музеев, монастырей, храмов, усадеб. Тема 10. Теория и методика краеведческого изучения своей местности.

Б1.В.М2./Д2 Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	4	Раздел 1. Начальный курс мастерства актера Раздел 2. Роль режиссера в творческом процессе

или Сценография в этнокультурной программе

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	4	Сценография как вид искусства. Истоки и формирование отечественного театрально-декорационного искусства. Режиссерский замысел и изобразительный образ в этнокультурной программе. Техника сцены. Технология художественного оформления

		этнокультурной программы
		Композиция.
		Сценическое пространство.
		Работа режиссера с художником

Б1.В.М2./Д3 PR-технологии в деятельности этнокультурных центров

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	4	Раздел 1. PR как особая область знаний, особая сфера деятельности в работе менеджера в сфере культуры Раздел 2. Коммуникативное пространство как сфера PR-деятельности Раздел 3. Социологические исследования в PR Раздел 4. Форма подачи новостных материалов и организация PR-кампании, значимые при работе в сфере культуры Раздел 5. Менеджмент новостей и конструирование новостной информации Раздел 6. Имиджевая работа в PR Раздел 7. Антикризисный PR Раздел 8. Программный подход к управлению PR-деятельностью. Процедурные технологии: фасилитация и медиация

или Фандрейзинг в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	4	Раздел 1. Теоретические основы фандрейзинга в сфере культуры Раздел 2. Фандрейзинг в сфере культуры: практикум

Б1.В.М2./Д4 Управление персоналом

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ПКО-10.	3	Раздел 1. Концептуальные основы управления персоналом организации Персонал предприятия как объект управления Место и роль управления персоналом в системе управления предприятием Принципы управления персоналом Функциональное разделение труда и организационная структура службы управления персоналом Кадровое, информационное, техническое и правовое обеспечение системы управления персоналом Анализ кадрового потенциала Перемещения, работа с кадровым резервом, планирование деловой карьеры Раздел 2. Методологические основы управления персоналом Подбор персонала и профориентация Подготовка, переподготовка и повышение квалификации персонала Мотивация поведения в процессе трудовой

		деятельности. Профессиональная и организационная адаптация персонала Конфликты в коллективе Оценка эффективности управления персоналом
--	--	--

или Кадровый менеджмент

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ПКО-10.	3	Раздел 1. Теоретические основы кадрового менеджмента Раздел 2. Практика кадрового менеджмента в сфере культуры

ФД. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФД1 Этническая история

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	2	Раздел I. Теоретические проблемы этногенеза. Тема 1. Предмет и методы изучения этнической истории. Тема 2. Этнос и этническое. Тема 3. Этнос и природа страны. Раздел II. Этническая история России. Тема 4. Русский этнос. Тема 5. Становление России как многонационального государства. Тема 6. Малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока. Тема 7. Расовый состав населения России, этнический состав населения России. Тема 8. История национального вопроса в России. Тема 9. Межэтнические и межнациональные конфликты в истории России. Тема 10. Национальная политика в Российской Федерации.

ФД2 Зарубежные этнокультурные центры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	2	Раздел 1. Теоретико-методологические основы организации деятельности зарубежных этнокультурных центров. Тема 1. Социокультурные условия становления и развития зарубежных этнокультурных центров. Тема 2. Основные технологии деятельности этнокультурных центров за рубежом. Тема 3. Классификация зарубежных этнокультурных центров. Тема 4. Формы международного сотрудничества в деятельности зарубежных этнокультурных центров. Тема 5. Нормативно-правовые основы деятельности этнокультурных центров за рубежом. Раздел 2. Особенности функционирования этнокультурных центров русской традиционной культуры. Тема 6. Этническая культура как основа деятельности зарубежных этнокультурных центров. Тема 7. Этнокультурные организации первой волны русской эмиграции. Тема 8. Учреждения этнокультурной

		направленности советского периода. Тема 9. Российские центры науки и культуры в странах СНГ и Балтии. Тема 10. Современные зарубежные этнокультурные центры.
--	--	--

ФД3 Практикум по народному художественному творчеству

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	2	Раздел 1. Русские народные художественные промыслы (гжель, хохлома, дымковская игрушка, гончарное дело, керамика) их использование в художественном творчестве. Раздел 2. Народная кукла в современных социокультурных практиках. Раздел 3. Современные виды ДПИ