

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  И.В.Хрипунов
«30»  20 16 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ (УЧЕБНЫХ) ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ
КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР

Форма обучения: ЗАОЧНАЯ

Срок обучения: 5 лет

Образовательный стандарт: № 995 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и
воспитательной работе



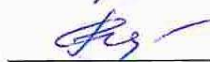
Е.В.Горбылева

Начальник учебно-
методического управления



Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой



Г.А.Романова

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор МУККТ «ДК микрорайона
Гнездово» г.Смоленск



Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка
Миловидово» г.Смоленск



А.М.Щербаков

СМОЛЕНСК
2016г.



БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)**Б.1.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ****Б.1.Б.1. Философия**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 1 ОК 2 ОК 6	Формирование представлений об основных и фундаментальных мировоззренческих проблемах, методологии познания и готовности к самостоятельному мировоззренческому выбору.	Раздел 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.	Тема 1. Мировоззрение, его сущность и структура.
			Тема 2. Место и роль философии в культуре.
		Раздел 2. История философии.	Тема 1. Философия Древнего мира: Древний Восток и Античная философия. Возникновение и становление античной философии.
			Тема 2. Философия Средневековья. Христианская философия. От патристики к схоластике.
			Тема 3. Философия эпохи Возрождения.
		Раздел 3. Основы онтологии и гносеологии и социальной философии.	Тема 1. Категория «бытие» и ее содержание в истории философии.
Тема 2. Проблемы сознания в философии. Методы и формы научного познания.			

Б.1.Б.2. История

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
- ОК 2	1. Овладеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской	Раздел 1. Введение в дисциплину	Тема № 1. Объект, предмет, основные понятия и методы исследования истории
			Тема № 2. Всемирная история
		Раздел 2. История России с древнейших времен по XIX в.	Тема № 3. Славянский этногенез. Образование государства у восточных

	позиции.		славян
			Тема № 4. Киевская Русь
			Тема № 5. Русь в эпоху феодальной раздробленности
			Тема № 6. Борьба русских земель с внешними вторжениями в XIII в.
			Тема № 7. Складывание Московского государства в XIV–XVI в
			Тема № 8. Русское государство в XVII в.
			Тема № 9. Россия в XVIII в.
			Тема № 10. Россия в перв. пол. XIX в.
			Тема № 11. Россия во втор. пол. XIX в.
			Тема № 12. Россия в начале XX в.
		Раздел 3. История России в начале XX в.	Тема № 13. Советское государство в 1920–1930-е гг.
			Тема № 14. СССР в годы Второй мировой войны
			Тема № 15. СССР в 1945–1964 гг.
		Раздел 4. История России со второй половине XX в до наших дней	Тема № 16. Советское общество в эпоху «застоя»
			Тема № 17. СССР в сер. 1980-х – начале 1990-х гг
			Тема № 18. Современная Россия

Б.1.Б.3. Педагогика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 1	Овладеть способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	1. Основные категории педагогики.	Тема № 1 Предмет и задачи педагогической науки
			Тема № 2 Цель и задачи воспитания
			Тема № 3 Цели воспитания и идеал человеческой личности в истории и современной практике
			Тема № 4 Методы научно-педагогических исследований и их

		реализация
		Тема № 5 Личность как предмет воспитания
		Тема № 6 Основные категории педагогической науки
		Тема № 7 Факторы, влияющие на развитие и формирование личности
		Тема № 8 Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей формирования личности
		Тема № 9 Педагогическое наследие Я. Коменского
		Тема № 10 Русская народная педагогика: особенности, содержание, первые учителя
		Тема № 11 Педагогическое наследие К.Д. Ушинского
	2. Педагогический процесс	Тема № 12 Общие закономерности воспитательного процесса
		Тема № 13 Целостный педагогический процесс формирования личности
		Тема № 14 Сущность и содержание духовно-нравственного воспитания личности
		Тема № 15 Содержание и особенности эстетического воспитания личности на современном этапе
		Тема № 16 Дидактика как теория образования и обучения
		Тема № 17 Педагогическое проектирование как разработка предполагаемого взаимодействия учащихся и педагогов
		Тема № 18 Рейтинговый контроль как условие достижения заранее планируемого результата обучения
	3. Цели, содержание, структура	Тема № 19 Личностно-ориентированные

		непрерывного образования	технологии обучения
			Тема № 20 Методы психолого-педагогического воздействия на личность
			Тема № 21 Информационные и модульные технологии: содержание и особенности
			Тема № 22 Активные методы обучения в профессиональной деятельности
			Тема № 23 Педагогические основы самовоспитания и самообразования
			Тема № 24 Педагогическая культура руководителя творческого коллектива
			Тема № 25 Педагогическое общение и его стили
			Тема № 26 Основные требования к содержанию образования
			Тема № 27 Артистизм как компонент профессионально-педагогического
			Тема № 28 Особенности и содержание современной зарубежной педагогики (страна по выбору)
			Тема № 29 Семейная педагогика: принципы и содержание, воспитательный потенциал
			Тема № 30 Особенности структуры и этапы формирования учебного коллектива.

Б.1.Б.4. Психология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,7;	Формирование целостного	Раздел 1. Введение в психологию.	Тема 1. Предмет, задачи и методы психологии

представления о психике человека, знакомство с психологическими теориями и историей становления психологии, изучение теоретического фундамента психологической науки и психологических механизмов управления образовательным процессом.			Тема 2. Этапы развития психологии
			Тема 3. Происхождение и развитие психики в филогенезе
		Раздел 2. Личность в деятельности и общении	Тема 4. Понятие личности и её структура
			Тема 5. Теории личности
			Тема 6. Деятельность
			Тема 7. Общение
		Раздел 3. Познавательные процессы.	Тема 8. Ощущение и восприятие
			Тема 9. Память
			Тема 10. Мышление и речь
			Тема 11. Воображение
		Раздел 4. Внимание	Тема 12. Внимание и его роль в деятельности
			Тема 13. Эмоции и чувства
			Тема 14. Волевая сфера личности
Раздел 6. Индивидуально-типологические особенности личности.	Тема 15. Темперамент и характер		
	Тема 16. Способности		
Раздел 7. Психология группы.	Тема 17. Группа как социально-психологический феномен		
	Тема 18. Психология межличностных отношений		

Б.1.Б.5. Экономика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-3	Формирование базы	Раздел 1. Основы	Тема 1. Введение в

ПК-10	теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах.	экономики	экономическую теорию.
			Тема 2. Собственность. Частная собственность как основа рыночной экономики.
			Тема 3. Свободная рыночная экономика.
		Раздел 2. Функционирование рыночной экономики	Тема 4. Фирма в рыночной экономике.
			Тема 5. Эффективность конкурентных рынков.
			Тема 6. Рынок труда.

Б.1.Б.6. Культурология (Философия культуры)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1; ОК-2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.	Раздел 1. Вводный	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания
			Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов
			Тема 3. Культура как мир знаков и символов
		Раздел 2. Культура как система	Тема 4. Морфология культуры
			Тема 5. Основные функции культуры
		Раздел 3. Теоретические проблемы исторического развития культуры	Тема 6. Культурогенез
			Тема 7. Культурная динамика
			Тема 8. Проблема типологии культур
			Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
		Раздел 4. Основные этапы истории культуры	Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры
			Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах

			Тема 12. Культура античного общества
			Тема 13. Культура феодального общества в Европе.
			Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья
			Тема 15. Культура императорской России
			Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития

Б.1.Б.7. Иностранный язык

Английский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
- ОК 5 - ОК 6	1. Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. My Family
			Тема 2. My Flat
			Тема 3. My Working Day
			Тема 4. My Studies
			Тема 5. My Hobbies
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 1. My Favourite Holiday
			Тема 2. Shopping. Meals
			Тема 3. The Seasons
			Тема 4. Environmental Protection
			Тема 5. Sports. Olympic Games
	2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 1. Russia
			Тема 2. Smolensk
			Тема 3. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
			Тема 4. London
			Тема 5. Travelling
	Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 1. The Russian Culture	
		Тема 2. The English Culture	
		Тема 3. The Higher Education in the UK and in Russia	
		Тема 4. Mass Media	
		Тема 5. My future Profession	

Немецкий язык

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов	Наименование тем дисциплины
-------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------------

(согласно рабочему учебному плану)		дисциплины	
ОК 5 ОК 6	Владение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в устной и письменных формах. Выстраивание коммуникационной деятельности на иностранном языке в письменной и устной формах. Владение иностранным языком для решения задач межличностного и межкультурного общения. Владение информацией о базовых культурных традиций страны изучаемого языка. Выработка способности адекватно строить коммуникационный процесс на иностранном языке. Владение основными коммуникационными навыками для построения иноязычного взаимодействия.	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. Вводный фонетический курс Словообразование Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 2. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 3. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 4. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы

Французский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 5 ОК 6	1. Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. Ma famille et moi
			Тема 2. Mon appartement
			Тема 3. Ma journée de travail
			Тема 4. Mon jour de repos et mes hobbies
		Тема 5. Mes études	
Раздел 2.	Тема 1. Ma fête préférée		

<p>задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>2.</p> <p>Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	<p>Учебно-познавательная сфера общения</p>	Тема. Le repas, au magasin
		Тема 3. Les saisons de l'année
		Тема 4. La protection de la nature
		Тема 5. Le sport. Les Jeux Olympiques
		Тема 1. Smolensk
	<p>Раздел 3. Социально-культурная сфера общения</p>	Тема 2. LaRussie
		Тема 3. Paris
		Тема 4. La France
		Тема 5. Les voyages
		Тема 1. La culture russe
	<p>Раздел 4. Профессиональная сфера общения</p>	Тема 2. La culture française
		Тема 3. Les mass-media
		Тема 4. L'enseignement en France et en Russie
		Тема 5. Mon futur métier

Б.1.Б.8. Социология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
<p>ОК 2</p> <p>ОК 6</p> <p>ОК 7</p>	<p>Формирование представлений об основных и фундаментальных проблемах функционирования и развития общества и способности к самостоятельному анализу современных социальных процессов.</p>	<p>Раздел 1. Основные этапы формирования социологии как науки. Классические и современные теории социологии.</p>	Тема 1. Предмет социологии. Возникновение и развитие социологии как науки
			Тема 2. Основные направления отечественной и западной социологии в XX веке.
		<p>Раздел 2. Характеристика общества, социальных процессов и явлений.</p>	Тема 1. Общество как система.
			Тема 2. Культура как социальное явление.
			Тема 3. Социальные институты.
		<p>Раздел 3. Методология и методы социологического исследования</p>	Тема 1. Виды социологического исследования.
			Тема 2. Анализ и использование результатов социологического исследования.

Б.1.Б.9. Теория и история социально-культурной деятельности

Формируемые	Цели изучения	Наименование	Наименование тем
-------------	---------------	--------------	------------------

компетенции (согласно рабочему учебному плану)	дисциплины	разделов дисциплины	дисциплины
<p>ОК-2 ПК-2 ПК-3</p>	<p>формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России. Обучающихся по направлению подготовки должны решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности: в области творческо-производственной деятельности; в области организационно-управленческой деятельности; художественное руководство деятельностью учреждений культуры; в области научно-методической деятельности; в области проектной и педагогической деятельности.</p>	<p>Раздел I. История социально-культурной деятельности</p>	<p>Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России</p> <p>Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России</p> <p>Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в</p> <p>Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.</p> <p>Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)</p> <p>Тема 8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.</p> <p>Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг., 80-е годы</p> <p>Тема 10. Культурно-просветительная Социально-культурная деятельность в современной России работа в 90-е годы.</p>
		<p>Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности</p>	<p>Тема 11. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания: категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 12. Функции и принципы социально-культурной деятельности</p>

			Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности и содержание социально-культурной деятельности
			Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности и субъекты и объекты социально-культурной деятельности
			Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля
			Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности
			Тема 17. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности
			Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере

Б.1.Б.10. Педагогика досуга

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-3 ПК-8	формирование у студентов знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоения сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования		Досуг - пространство формирования культуры личности Педагогический процесс в социально-культурной сфере Педагогика культурно-творческой деятельности Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений Педагогические аспекты организации досугового общения Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере

Б.1.Б.11. Социально-культурная работа за рубежом

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 6	раскрытие теоретических основ социально-культурной деятельности за рубежом, знакомство с современными зарубежными тенденциями развития культуры, особенностями маркетинговой, финансовой, управленческой деятельности в данной сфере	Раздел 1. Социально-культурная работа как феномен современного мира	Тема 1. Глобализационные процессы в социокультурной сфере
		Тема 2. Социальная работа в контексте социокультурных проблем	
		Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом – составная часть социокультурного процесса	Тема 3. Особенности культурной политики передовых стран Запада
		Тема 4. Зарубежные модели досуга	
		Тема 5. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста»	
		Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.	Тема 6. Школа как центр социального воспитания на Западе
		Тема 7. Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании	
		Тема 8. Молодежные формы досуга.	
		Тема 9. Этнокультурная специфика США и тенденции развития региональной культуры.	
		Тема 10. Характеристика межотраслевых рекреационных комплексов в США.	
			Тема 11. Специфика социально-культурного развития стран Европы
Тема 12. Культурная политика Европейского Союза			
Тема 13. Специфика социально-культурного развития Франции.			

			Тема14. Постсоциалистические страны Центральной и Восточной Европы.
			Тема 15. Социально-культурный облик мусульманского Востока
			Тема 16. Этнокультурная специфика Японии.
			Тема 17. Специфика социально-культурного развития Австралии

Б.1.Б.12. История искусств:

Б.1.Б.12.1. история изобразительного искусства

Формирование компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1 ОК-2	дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; познакомить студентов с основными периодами, стилями и направлениями мирового и отечественного искусства в контексте всемирной истории и культуры.	Раздел I. Введение в историю изобразительных искусств	Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Тема 2. Виды, жанры, художественно-выразительные средства изобразительного искусства
		Раздел II. Изобразительное искусство Древнего мира	Тема 3. Первобытное искусство Тема 4. Искусство Древнего Востока Тема 5. Античное искусство
		Раздел III. Искусство западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения	Тема 6. Раннехристианское искусство. Искусство Византии Тема 7. Романское и готическое искусство Тема 8. Искусство Возрождения Италии Тема 9. Северное Возрождение
		Раздел IV. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв.	Тема 10. Западноевропейское искусство XVII века Тема 11. Западноевропейское искусство XVIII века Тема 12. Западноевропейское искусство первой

			половины XIX века Тема 13. Западноевропейское искусство второй половины XIX века
		Раздел V. Искусство Западной Европы XX века	Тема 14. Западноевропейское искусство XX века.
		Раздел VI. Искусство Древней Руси	Тема 15. Искусство Древней Руси X - XV вв. Тема 16. Искусство Древней Руси XVI - XVII вв.
		Раздел VII. Русское искусство XVIII века	Тема 17. Искусство Петровской эпохи Тема 18. Русское искусство середины и второй половины XVIII века
		Раздел VIII. Русское искусство XIX века	Тема 19. Русское искусство первой половины XIX века Тема 20. Русское искусство второй половины XIX века
		Раздел IX. Русское искусство конца XIX - начала XX века	Тема 21. Русское искусство конца XIX – начала XX века
		Раздел X. Искусство России XX века.	Тема 22. Русское искусство 1917 – 1930 гг. Тема 23. Русское искусство 1940 – 1980 гг. Тема 24. Современное изобразительное искусство России

Б.1.Б.12.2. история театрального искусства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	приобщение к истории зарубежного и русского театрального искусства как важнейшей составляющей мировой	Раздел 1. История зарубежного театра.	Тема 1. Театр как синтетический вид искусства.
			Тема 2. Театр времен античности. Древнегреческий театр.
			Тема 3. История становления и развития Римского театра.
			Тема 4. Европейский театр средних веков.
			Тема 5. Театральное искусство эпохи

художественной культуры и как одной из основ приобретения профессии	Ренессанса.	Тема 6. Театр французского классицизма.
		Тема 7. Театр эпохи Просвещения.
		Тема 8. Театр конца XVIII – середины XIX веков.
		Тема 9. Театр Европы и США на рубеже XIX–XX веков.
		Тема 10. Театр XX – XXI веков.
		Тема 11. Истоки русского театра.
	Раздел 2. История русского театра.	Тема 12. Развитие театра в России. Утверждение классицизма.
		Тема 13. Идеино-творческие направления театра в конце 18 – начале 19 вв.
		Тема 14. Театр романтизма и утверждение реализма в 19 в.
		Тема 15. Идеи реализма в творчестве драматургов и актеров середины 19 в.
		Тема 16. Театральная культура в предреволюционный период.
		Тема 17. Театр эпохи становления советской власти.
		Тема 18. Театральное искусство в период Великой Отечественной войны.
		Тема 19. Российский театр нового времени.
		Тема 20. Виды и жанры современного театрального искусства.

Б.1.Б.12.3. история музыкального искусства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК1,2	Формирование у студентов системы научных знаний по основам теории музыки с учетом исторического опыта, а также представлений о музыкальном искусстве в интересах профессиональной танцевальной	Раздел 1. Основные этапы развития музыкального искусства	Тема 1. Музыка как вид искусства
			Тема 2. Античная музыкальная культура
			Тема 3 Музыкальная культура Средневековья
			Тема 4 Музыкальная культура Возрождения
			Тема 5 Музыкальное искусство Барокко
			Тема 6 Венский музыкальный классицизм
			Тема 7 Отечественная музыка

	культуры.		Тема 8 Музыка XX века
--	-----------	--	-----------------------

Б.1.Б.12.4. история киноискусства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	знакомство обучающихся с историей и элементами теории кино	Раздел 1. Отечественное кино.	Тема 1. Место кино в современной культуре. Зарождение и формирование кинематографа
			Тема 2. Кино в дореволюционной России. Становление советского кино. Кино 20-х – 30-х годов
			Тема 3. Кино в годы Великой отечественной войны. Советский кинематограф в послевоенный период
			Тема 4. Советское кино 50-х – 60-х годов
			Тема 5. Кино 1970-х – первой половины 1980-х годов
			Тема 6. Кино второй половины 1980-х - 1990-х годов. Кино в современной России
		Раздел 2. Зарубежное кино.	Тема 7. Мировое кино 20-х годов XX века. Развитие киножанров
			Тема 8. Мировое кино 30-х годов XX века. Изменение киноязыка с приходом в кино звука и цвета
			Тема 9. Развитие кино в 40-е годы XX века. Мировая война и роль кино в жизни государства – общества – человека
			Тема 10. Ведущие направления развития послевоенного кино
			Тема 11. Развитие языка кино в 60-70-е годы XX века. Авторское кино
			Тема 12. Кино последних десятилетий XX века. Влияние информационных технологий на изменение киноязыка
			Тема 13. Кино третьего тысячелетия. Тенденции развития

Б.1.Б.13. Теория и история культуры

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
-------------------------	--------------------------	----------------------------------	-----------------------------

(согласно рабочему учебному плану)			
ОК-1; ОК-2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.	Раздел 1. Теория культуры	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов Тема 3. Культура как мир знаков и символов Тема 4. Морфология культуры Тема 5. Основные функции культуры Тема 6. Культурогенез Тема 7. Культурная динамика Тема 8. Проблема типологии культур Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
		Раздел 2. История культуры	Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах Тема 12. Культура античного общества Тема 13. Культура феодального общества в Европе Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья Тема 15. Культура императорской России Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития

Б.1.Б.14. Основы культурной политики

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 7 ПК 1,16	овладение научными основами внедрения перспективных	Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных	Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований Тема 1.2. Трактовка

социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений	актах России	понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах
	Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России	Тема 2.1. Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры
		Тема 2.2. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества
		Тема 2.3. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства
	Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ	Тема 3.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры
		Тема 3.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры
		Тема 3.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ
	Раздел 4. Субъект и объект культурной политики	Тема 4.1. Статус государственности культурной политики
		Тема 4.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики
		Тема 4.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики
	Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики	Тема 5.1. Культурная политика в художественной сфере
		Тема 5.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества
		Тема 5.3. Молодежная культурная политика
Раздел 6.	Тема 6.1.	

		Национально-культурная политика России	Программирование национальной культурной политики
			Тема 6.2. Формы национально-культурных сообществ в РФ
			Тема 6.3. Особенности национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ
		Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России	Тема 7.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)»
			Тема 7.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.

Б.1.Б.15. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-20 ПК-21 ПК-22 ПК-23	усвоение знаний о методологии и методах научного исследования социально-культурной деятельности как дисциплине, находящейся на пересечении педагогики, культурологи, социологии, теории управления и других наук и изучающей человека как субъекта культуры, включенного в разнообразные системы творческой деятельности, образования, рекреации и др.	Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности	Введение в методологию научного исследования
			Методы и структура научных исследований
			Организация и проведение научного исследования
		Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях	Программа и план социологического исследования
			Методы сбора социологической информации
			Анализ и обобщение результатов социологического исследования, подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций
Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности	Использование методы социометрии в социально-культурной сфере		
	Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной		

			сферы
--	--	--	-------

Б.1.Б.16. Основы информационной культуры и информатики:

Б.1.Б.16.1. основы информатики

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ПК-5, ПК-7	Формирование у будущих специалистов определенного мировоззрения в информационной сфере и освоение информационной культуры, т.е. умения целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее получения, хранения и обработки современные технические и программные средства.	Раздел 1. Предмет и задачи информатики. Информация и ее свойства.	Тема 1 Информация в материальном мире.
		Тема 2 Данные.	
		Тема 3 Информатика	
		Раздел 2 Автоматизированные информационные системы, технические и программные средства их обеспечения.	Тема 4 Автоматизированные информационные системы
		Тема 5 Вычислительная техника.	
		Тема 5 Основные блоки персонального компьютера	
		Тема 6: Алгоритмизация и программирование	
		Раздел 3 Операционная система WINDOWS	Тема 7 Функции операционных систем персональных компьютеров.
		Тема 8 Основы работы с операционной системой Windows	
		Тема 9 Настройка операционной системы Windows.	
		Тема 10 Стандартные приложения Windows.	
		Раздел 4 Защита информации и информационная безопасность	Тема 11 Понятие о компьютерной безопасности
		Тема 12 Угрозы безопасности автоматизированных систем и информации.	
		Тема 13 Основные средства защиты информации.	
		Тема 14 Компьютерные вирусы и антивирусная защита	
		Раздел 5 Компьютерные сети	Тема 15 Назначение компьютерных сетей.
		Тема 16 Виды компьютерных сетей.	
		Тема 17 Топология компьютерных сетей	
		Раздел 6 Основные компоненты интегрированных пакетов	Тема 18 Текстовый процессор Microsoft Word.
Тема 19 Табличный процессор Microsoft Excel.			

		программных продуктов.	Тема 20 Работа с базами данных.
--	--	---------------------------	------------------------------------

Б.1.Б.16.2. основы информационной культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК – 1	подготовить к продуктивному осуществлению познавательной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества.	Раздел I. Информация в системе документных коммуникаций	Тема 1. Введение. Информационная культура личности, общества.
			Тема 2. Документ как система.
			Тема 3. Библиографическая информация.
		Раздел II. Информационно-поисковые системы	Тема 1. Классификация информационно-поисковых систем.
			Тема 2. Библиотечный каталог как форма документографической информационно-поисковой системы.
		Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	Тема 1. Способы переработки первичной информации.
			Тема 2. Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.
		Раздел IV. Информационная культура и новые информационные технологии	Тема 1. Автоматизированные информационные ресурсы.
			Тема 2. Компьютерные сети: виды и назначение.

Б.1.Б.17. Технологические основы социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-2 ПК-15	процесс овладения	Раздел I. Сущность и специфика	Тема 1. Характеристика современных социально-

ПК-17	технологическими системами социально-культурной деятельности (культурноохранные, культуротворческие, рекреационные, образовательные, социально-защитные, игровые). Дальнейшее развитие технологические знания получают в учебной и производственной практиках.	современных социально-культурных технологий	культурных технологий и их классификация
			Тема 2. Типология технологий социально-культурной деятельности
			Тема 3. Уровни реализации социально-культурных технологий
		Раздел II. Функциональные дифференцированные технологии социально-культурной деятельности	Тема 4. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры
			Тема 5. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений
			Тема 6. Специфика организации досуга различных возрастных категорий
		Раздел III. Социальная работа в системе социально-культурной деятельности	Тема 7. Теоретические основы социально-культурной работы
			Тема 8. Общие методы и методики социально-культурной работы
			Тема 9. Частные технологии социально-культурной работы

Б.1.Б.18. Основы менеджмента социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименования разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9 ПК-12	Формирование знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры		Тема 1 Особенности сферы социально-культурной деятельности как объекта менеджмента
			Тема 2. Государственно-правовые основы менеджмента социально-культурной деятельности
			Тема 3. Технология финансирования сферы социально-культурной деятельности
			Тема 5. Технология планирования в сфере социально-культурной деятельности

Б.1.Б.19. Социально-культурное проектирование:**Б.1.Б.19.1. основы социально-культурного проектирования**

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-24 ПК-25 ПК-26	освоение студентами специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.	Теоретические основы социально-культурного проектирования	Введение в социально-культурное проектирование
			Социально-культурное проектирование как научно-практическая деятельность
			Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность
		Технология и организация проектной деятельности	Методология социально-культурного проектирования
			Организационные аспекты проектной деятельности
			Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику
Практикум по социально-культурному проектированию	Практикум по социально-культурному проектированию		

Б.1.Б.19.2. предпринимательство в социально-культурной сфере: бизнес-планирование

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-23 ПК-25	формирование и расширение кругозора студентов в области экономических знаний на основе овладения теоретическими основами предпринимательства в социально-культурной сфере, а также основами практических знаний по бизнес-планированию в условиях современного хозяйствования.	Раздел 1. Предпринимательство и бизнес-планирование	Тема 1. Предпринимательство. Формы и виды
			Тема 2. Бизнес-планирование в социально-культурной сфере
			Тема 3. Виды бизнес-планов
		Раздел 2. Составление бизнес-плана организации	Тема 4. Организация бизнес-планирования в организации
			Тема 5. Структура и содержание разделов бизнес-плана

Б.1.Б.20. Сценарно-режиссерские основы

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-6 ПК-13 ПК-17	Цель курса «Сценарно-режиссерские основы» - обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности. Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на развитие у студентов специальных навыков сценарной работы и формирования основ режиссерского мастерства.		Тема 1. Особенности драматургии досуговых программ
			Тема 2. Основные этапы работы над сценарием
			Тема 3. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы
			Тема 4. Функции документального, художественного, игрового материала в сценарии культурно-досуговой программы
			Тема 5. Основные требования к использованию художественного, игрового и документального материала в сценарии культурно-досуговых программ
			Тема 6. Законы режиссерского решения культурно-досуговых программ
			Тема 7. Сценарно-режиссерские особенности в организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения и особенности постановочной работы режиссера

Б.1.Б.21. Методика преподавания специальных дисциплин

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-27 ПК-28 ПК-29	формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических		Введение в педагогическую деятельность
			Основы профессионального образования
			Основы проектирования

	дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования.		процесса обучения в профессиональном учебном заведении
			Формы и методы профессионального обучения и их проектирования
			Основы организации самостоятельной работы обучающихся

Б.1.Б.22. Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 9	готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета. - приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека; - овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;	Раздел 1. Теоретические основы БЖД.	Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях.
		Раздел 2. Опасные ситуации	Опасные ситуации природного и техногенного характера и защита населения от их последствий.
		Раздел 3. Действия библиотекаря	Действия библиотекаря при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях.
		Раздел 4. Основы пожарной безопасности.	Средства тушения пожаров и их применение. Действия при пожаре.

	<p>Формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; - способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности; - способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения Безопасности 		
--	--	--	--

Б.1.Б.23. Литература:
Б.1.Б.23.1. отечественная литература

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-6); (ОК-5).	Дать представление о развитии отечественной литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.	1. Древнерусская литература	1. Основные периоды истории русской литературы. 2. Древнерусская литература. Домонгольский период. 3. Древнерусская литература. Монгольский период. 4. Древнерусская литература. Послемонгольский период.
		2. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв.	1. Петровская эпоха. 2. Литература первой половины XVIII века. 3. Литература эпохи Екатерины Великой. 4. Золотой век русской поэзии.
		3. Русская литература XIX в.	1. Русская литература первой половины XIX века 2. Литература второй половины XIX века. 3. Новые литературные тенденции конца XIX века
		4. Русская литература XX в.	1. Серебряный век. 2. Советский период в истории отечественной литературы. 3. Литература эмиграции.
		5. Теория литературы	1. Поэтическая форма 2. Жанровая система современной литературы

Б.1.Б.23.2. зарубежная литература

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины

(ОК-5); (ОК-6).	Дать представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.	Древние литературы Востока	Тема 1. Древняя индийская литература.
			Тема 2. Древняя китайская и японская литература.
			Тема 3. Древняя литература Персии.
		Античная литература	Тема 4. Греческая мифология и эпос.
			Тема 5. Греческая драматургия, лирика, эпос.
			Тема 6. Литература Древнего Рима.
		Литература Средневековья	Тема 7. Литература средних веков. Героический эпос.
			Тема 8. Рыцарская и городская литература средневековья.
		Литература эпохи Возрождения	Тема 9. Итальянская литература эпохи Возрождения.
			Тема 10. Эпоха Возрождения и французская литература.
			Тема 11. Возрождение в Германии, Нидерландах.
			Тема 12. Возрождение в Испании и Португалии.
			Тема 13. Возрождение в Англии.
		Литература классицизма	Тема 14. Барокко и классицизм в европейской литературе.
		6. Литература эпохи Просвещения	Тема 15. Просвещение в Англии.
			Тема 16. Просвещение во Франции.
			Тема 17. Просвещение в Германии.
		Литература	Тема 18.

		романтизма	Предромантизм. Общая характеристика романтизма. Романтизм в Германии.
			Тема 19. Английский романтизм.
			Тема 20. Романтизм во Франции и других европейских странах.
			Тема 21. Американский романтизм.
		Литература реализма	Тема 22. Реализм XIX века.
			Тема 23. Литература рубежа веков.
		Литература XX века	Тема 24. Литература Европы I пол. XX в.
			Тема 25. Литература Америки I пол. XX в.
			Тема 26. Литература 2-й пол. XX в.

Б.1.Б.24. Основы политологии

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6;	Изучить основы политической теории и истории политической мысли; освоить главных направлений развития политической науки, а также выявить возможности соединения политической теории и практики, раскрытие прикладной роли политического знания, не только объясняющего	Раздел 1. Возникновение и становление политической науки	Тема 1. Политология в системе социально-гуманитарных наук
			Тема 2. Политика как общественное явление.
			Тема 3. Основные этапы развития политической мысли.
		Раздел 2. Теоретические основы курса «Политология»	Тема 4. Политическая власть.
			Тема 5. Политическая система.
			Тема 6. Государство как основной институт политической системы общества. Политические режимы.
			Тема 7. Политические партии и общественные движения.

	политические реалии, но и обеспечивающего активную вовлеченность человека в реальный политический процесс.		Тема 8. Политическая культура и политическая социализация.
			Тема 9. Человек в сфере политики. Права человека.
			Тема 10. Политическое лидерство и политические элиты.
			Тема 11. Политическое сознание.
			Тема 12. Выборы в современной политической системе.
			Тема 13. Политические процессы.
			Тема 14. Мировая политика и международные отношения.

Б.1.Б.25. Основы права

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 4 ПК – 4	Изучить основные категории права, рассмотреть основные институты и отрасли российского права, основополагающие для социально-культурной сферы, сформировать профессиональные компетенции..	Раздел 1. Основные понятия о государстве и праве	Тема 1. Тема 1. Понятие, признаки, функции и форма государства. Тема 2. Понятие, признаки, функции, источники права.
		Раздел 2. Основные отрасли российского права	Тема 3. Основы конституционного (государственного) права. Тема 4. Основы гражданского права Тема 5. Основы трудового права Тема 6. Основы семейного права Тема 7. Основы административного права Тема 8. Основы уголовного права Тема 9. Основы экологического права

Б.1.Б.26. Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины

учебному плану) (ОК-5).	Формирование у студентов целостного представления о нормативной и стилистической системах русского языка, в том объёме, в каком это необходимо для соответствия социальному статусу специалиста с высшим образованием, успешной профессиональной деятельности и жизни в социуме; во-вторых, внушение учащимся осознания необходимости постоянного совершенствования своей языковой культуры, подготовка достаточных методологических оснований для этого.	1. Русский язык в современном мире	1. Значение русского языка в современном мире
2. Разновидности русского языка			
3. Актуальные проблемы современного состояния русского языка			
2. Стилистическая система русского языка		Система функциональных стилей русского языка	
Разговорный стиль			
Книжные стили			
Экспрессивные стили			
3. Культура речи		1. Нормы русского языка	
2. Черты хорошей речи			
3. Современная русская орфоэпия			

Б.1.Б.27. Народная художественная культура

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 2 ПК – 7	формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.	Раздел 1. Историко-теоретические аспекты народной художественной культуры.	Народная художественная культура как основа художественной культуры общества. Основы теории народной художественной культуры: научные предпосылки разработки теории народной художественной культуры

			культуры, её исходные понятия.
			Историческая динамика развития народной художественной культуры.
			Мифологические истоки народной художественной культуры. Верования древних славян.
		Раздел 2. Основные виды и жанры народной художественной культуры	Фольклор в системе народной художественной культуры. Возникновение и развитие фольклора, его специфические признаки. Фольклор и фольклористика.
			Основные фольклорные жанры. Раннетрадиционный фольклор.
			Классический фольклор. Позднетрадиционный (современный) фольклор.
			Русская народная музыка.
			Русское народное декоративно-прикладное творчество.
			Русское народное изобразительное искусство.
			Русский народный театр.
			Русский народный танец.
			Русские народные игры как часть народной художественной культуры. Русская народная игрушка
			Народное художественное творчество в традиционных

			народных праздниках
			Народная художественная культура в традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни
		Раздел 3. Технологии сохранения и возрождения народной художественной культуры на современном этапе	Организация и научно-методическое руководство народным творчеством.
			Технологические основы работы с самостоятельным художественным коллективом.
			Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.
			Народное художественное творчество и профессиональное искусство.
			Любительское направление в системе народной художественной культуры.

Б.1.Б.28. Основы коммуникативной культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 5 ОК 6	1. Практическое овладение языковым формам общения. 2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные,	Раздел 1. Основы коммуникации: теория, виды, уровни	Тема 1. Общая характеристика коммуникативного процесса
			Тема 2. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена
			Тема 3. Виды коммуникации: вербальная и

	этнические, конфессиональные и культурные различия.		невербальная	
			Тема 4. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.	
			Тема 5. Устноречевая и письменноречевая коммуникация (умение слушать, умение говорить; навыки и умения письма и чтения)	
			Тема 6. Межличностная коммуникация (понятие, основные виды и типы межличностного общения; чувства и эмоции как коммуникативные действия)	
			Тема 7. Коммуникация в малых группах	
			Тема 8. Массовая коммуникация	
			Тема 9. Коммуникация в организациях	
			Тема 10. Публичная коммуникация	
			Тема 11. Межкультурная коммуникация	
			Раздел 2. Коммуникативная культура и этикет	1. Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры
				2. Восприятие человека человеком. Типология личностей; личностные качества (характеристики), формирующие личностный имидж
	3. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления			
	4. Этапы общения с точки зрения этикета; общие положения (знакомство, представление, приветствие, прощание)			
	5. Деловой этикет в деловом общении различных типов			
	6. Этикет в неофициальной сфере общения			

			7. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры личности
--	--	--	---

Б.1.Б.29. Дизайн культурной среды: web-дизайн

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК – 5 ПК – 19 ПК – 23	обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области web- технологий, необходимый для работы по специальности в социально-культурной сфере	Раздел 1. Язык разметки гипертекста HTML	Тема 1. Создание веб-страниц в текстовом редакторе
		Раздел 2. Веб-технологии	Тема 2. Создание веб-страниц в Microsoft FrontPage
			Тема 3. Браузеры
		Раздел 3. Javascript, PHP и MySQL	Тема 4. Веб-серверы
			Тема 5. Введение в язык обработки событий JavaScript
			Тема 6. Препроцессор гипертекста PHP
		Тема 7. Реляционная система управления базами данных MySQL	

Б.1.Б.30. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименования разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-13 ПК-24	в формировании у обучающихся современных фундаментальных знаний, приобретении навыков решения сложных задач управления социально-культурной деятельностью, проектирования гибких и эффективных систем управления и обеспечения будущего	Раздел 1. Социально-культурная сфера как объект управления	Тема 1. Социо-культурная сфера и технология менеджмента
		Раздел 2. Технологии планирования, организационного и информационного обеспечения социально-культурной деятельности	Тема 2. Технология планирования в сфере социально-культурной деятельности Тема 3. Технология информационного обеспечения менеджмента социально-культурной деятельности Тема 4. Культурные программы как метод управления Тема 5. Программно-проектные технологии менеджмента в сфере социально-культурной деятельности

	руководителя учреждения культуры высоким уровнем профессионализма в поиске и выборе форм, средств и методов управления учреждениями культуры региона.		
--	---	--	--

Б.1.Б.31. Ресурсная база социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 3, 7 ПК 2,10	овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений	Раздел 1. Ресурсная социально-культурной деятельности база	Тема 1. Понятие и общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности
			Тема 2. Нормативно-правовой ресурс и его организационное и законодательное поле в обеспечении социально-культурной деятельности
			Тема 3. Кадровый (интеллектуальный) ресурс социально-культурной деятельности в современных условиях
			Тема 4. Финансово-экономический ресурс социально-культурной деятельности
			Тема 5. Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности
			Тема 6. Информационно-методические ресурсы социально-культурной сферы
			Тема 7. Морально-этический ресурс как регуляция профессиональной деятельности, нравственных, социальных и гражданских позиций специалистов социально-культурной сферы

			Тема 8. Социально-демографический ресурс в условиях социально-культурной деятельности
--	--	--	---

Б.1.Б.32. Информационные технологии управления

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК – 5 ПК – 18 ПК – 19	обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области информационных технологий, необходимый для работы по специальности в социально-культурной сфере	Раздел 1. Информационно-аналитическое обеспечение процесса управления	Тема 1. Структурно-системная характеристика информации в сфере управления
			Тема 2. Измерительные свойства информации
			Тема 3. Классификация управленческой информации. Основные требования к информации
			Тема 4. Виды внутренней информации. Внешняя информация
			Тема 5. Математические методы моделирования принятия решений в системе управления.
			Тема 6. Функциональная классификация информационных систем управления
		Раздел 2. Технологии формирования информационно-управляющих систем	Тема 7. Сетевые решения организации и развитии системы управления организации (учреждения)
			Тема 8. Организационные условия внедрения информационных технологий (ИТ) в структуру управления организации
			Тема 9. Методы проектирования и создания информационных систем управления организации
		Раздел 3. Информационно-документационное обеспечение управления	Тема 10. Система бухгалтерско-статистической информации
			Тема 11. Система учета и работы с персоналом

			Тема 12. Система организации труда и производственно-творческой деятельности
			Тема 13. Информационно-аналитическая подсистема документооборота и делопроизводства

Б.1.Б.33. Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 4 ПК – 4,11	Изучение основных категорий и подинститутов права интеллектуальной собственности в РФ, формирование целостного представления о предмете, объектах и содержании правоотношений в сфере авторского права и смежных прав, способах защиты авторских прав в сфере культуры и теоретической и практической подготовке по вопросам применения законодательства об интеллектуальной собственности в профессиональной сфере деятельности.	Раздел I. Основные понятия о праве интеллектуальной собственности.	Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности
			Тема 2. Система и источники права интеллектуальной собственности
		Раздел II. Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры.	Тема 3. Система авторского права, его источники.
			Тема 4. Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права.
			Тема 5. Особенности реализации авторских прав в сфере культуры.
			Тема 6. Общая характеристика договоров в сфере авторского права
			Тема 7. Договор авторского заказа
			Тема 8. Лицензионный договор, его виды
			Тема 9. Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры.
			Тема 10. Регистрация авторских прав

Б.1.Б.34. Деловое общение

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 5	-обучение	Раздел I. Виды	Тема 1. Деловое

	<p>специалиста деловому общению с учетом специфики профессиональной деятельности;</p> <p>-формирование у обучающихся соответствующих нравственных качеств как необходимых условий установления и развития отношений сотрудничества и партнерства между коллегами по работе, руководителями и подчиненными, партнерами и конкурентами.</p>	делового общения	<p>общение и его особенности.</p> <p>Тема 2. Общие этические принципы и характер делового общения.</p> <p>Тема 3. Современные взгляды на место этики в деловом общении.</p> <p>Тема 4. Подготовка и проведение деловой беседы.</p> <p>Тема 5. Правила подготовки публичного выступления.</p> <p>Тема 6. Правила подготовки служебных совещаний.</p> <p>Тема 7. Управление временем в деловом общении.</p>
	<p>Раздел II. Этика делового общения. Этикет деловых отношений</p>		<p>Тема 8. Организационная (корпоративная) культура как объект управленческой деятельности.</p> <p>Тема 9. Имидж специалиста в сфере культуры.</p> <p>Тема 10. Этикет приветствий и представлений. Искусство комплимента.</p> <p>Тема 11. Визитные карточки. Деловые подарки.</p> <p>Тема 12. Этика делового общения по телефону.</p> <p>Тема 13. Деловая переписка.</p> <p>Тема 14. Приемы как один из видов делового общения.</p>
	<p>Раздел III. Этические нормы в учреждении</p>		<p>Тема 15. Этические нормы в</p>

		культуры	деятельности организаций. Тема16. Нормы этического поведения руководителя учреждения культуры.
--	--	----------	--

Б.1.Б.35. Теория и практика связей с общественностью

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 3,4 ОПК 1 ПК 9,10,11	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе профессиональной деятельности, связанной с организацией связей с общественностью в учреждениях досуга	Раздел 1. PR как особая область знаний, особая сфера деятельности в работе менеджера в сфере культуры	Тема 1. PR: понятие, история, возможности в сфере культуры.
			Тема 2. Связи с общественностью как профессиональная деятельность в сфере культуры
		Раздел 2. Коммуникативное пространство как сфера PR-деятельности	Тема 3. Основы теории коммуникации для PR.
			Тема4. Коммуникация и распространение информации в обществе
			Тема 5. Элементарные операции в PR.
		Раздел 3. Социологические исследования в PR	Тема 6. Социологические исследования аудитории учреждений досуга в PR.
		Раздел 4. Форма подачи новостных материалов и организация PR-кампании, значимые при работе в сфере культуры	Тема 7. Организация PR-коммуникации со СМИ.
			Тема 8. PR-тексты.
			Тема 9. Каналы коммуникации и формы подачи информации.
		Раздел 5.	Тема 10.

		Менеджмент новостей и конструирование новостной информации	Менеджмент новостей
			Тема 11. Конструирование новостной информации.
			Тема 12. Психологические основы PR.
		Раздел 6. Имиджевая работа в PR	Тема 13. Основы имиджологии и их применение в сфере культуры
			Тема 14. Формирование и управление корпоративным имиджем учреждения досуга
		Раздел 7. Антикризисный PR	Тема 15. Антикризисный PR
		Раздел 8. Программный подход к управлению PR-деятельностью	Тема 16. Управление PR-кампанией.
			Тема 17. Разработка PR-кампании в организации сферы культуры.
		Раздел 9. Процедурные технологии: фасилитация и медиация	Тема 18. Процедурные технологии: фасилитация и медиация

Б.1.Б.36. Основы продюсерского мастерства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-1 ПК-13	Знакомство с основополагающими компонентами продюсерской деятельности, с принципами формирования и развития этого востребованного мастерства, а также методами создания культурных проектов.	Раздел 1. Продюсерская деятельность	Тема 1. Понятие продюсерской деятельности
			Тема 2. Организаторская деятельность продюсера
			Тема 3. Менеджмент и маркетинг в деятельности продюсера
		Раздел 2.	Тема 4. Финансовая

		Финансово-правовые основы продюсерской деятельности	деятельность продюсера
			Тема 5. Правовые основы коммерческой деятельности продюсера
			Тема 6. Роль бизнес-плана в подготовке и проведении проекта

Б.1.Б.37. Арт-менеджмент

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9 ПК-13	освоение теоретических основ менеджирования в сфере художественно-зрелищного обслуживания, концертной деятельности государственных и негосударственных организаций, а также культурно-развлекательного бизнеса; овладение практическими умениями и навыками организации шоу-представления, гала-концертов, гастролей творческих коллективов и т.п.	Раздел 1. Основы арт-менеджмента	Арт-менеджмент как самостоятельная сфера деятельности. Понятие «Арт-менеджмент»
			Профессиональные функции и обязанности арт-менеджера.
			Основные механизмы управления менеджмента арт-индустрии.
		Раздел 2. Технологии арт-менеджмента.	Стратегия и тактика технологий арт-менеджмента. Сбытовая политика.
			Базовые категории рынка и рыночных отношений в арт-индустрии.
			Структура и технологии планирования арт-менеджера. Механизмы финансирования в сфере арт-индустрии.

Б.1.Б.38. Физическая культура

Б.1.Б.38.1. физическая культура

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-8	<p>Целью курса является формирование знаний в области физической культуры; использование современных методов, формами и средств физической культуры</p> <p>Основные положения организации физического воспитания в учебном заведении. Правила техники безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p>Раздел 1. .</p> <p>Физическая культура и формирование жизненно важных умений и навыков</p>	Тема 1. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем
		Тема 2. Основы физической подготовки	
		Тема 3. Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и навыками	
		Тема 4. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков	
		<p>Раздел 2..</p> <p>Формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры</p>	Тема 5. Социально-биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни
		Тема 6. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств	
		Тема 7 Специальные двигательные умения и навыки	
		Тема 8. Физическая культура и здоровый образ жизни	

Б.1.Б.38.2. прикладная физическая культура

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-8	Формирование физической культуры личности и обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.	Раздел 1. Легкая атлетика.	Обучение технике бега на короткие дистанции. Обучение технике стартового разгона. Обучение технике бега по прямой. Обучение постановке стопы на опору. Обучение взаимосвязи движений рук и ног при беге. Обучение технике высокого старта. Обучение технике низкого старта. Обучение технике стартового разгона. Совершенствование техники

		<p>бега на короткие дистанции Совершенствование техники стартового ускорения. Обучение технике бега на средние дистанции. Совершенствование техники бега на средние дистанции. Обучение технике бега на длинные дистанции. Обучение технике разбега при прыжках в длину. Обучение технике отталкивания при разбеге. Обучение технике прыжка способом «согнув ноги». Развитие общей выносливости. Развитие специальной выносливости. Специальная физическая подготовка. Комплексное развитие физических качеств. Общая и специальная физическая подготовка. Комплексное развитие двигательных способностей, сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма. Общеразвивающие упражнения для развития ловкости, координации движений, пространственной ориентации и устойчивости к повышенным нагрузкам.</p>
		<p>Раздел 2. Волейбол.</p> <p>Правила соревнований и организация судейства. Техника стоек и перемещений в волейболе. Обучение и совершенствование техники приема и передачи мяча двумя руками сверху, двумя руками снизу (индивидуально и в парах), Обучение и совершенствование техники подачи мяча различными способами. Обучение и совершенствование техники нападающего удара и блокирования. Тактика нападения. Тактика защиты. Учебная игра.</p>

		Раздел 3. Баскетбол.	Правила соревнований и организация судейства. Техника стоек и перемещений в баскетболе. Обучение и совершенствование техники ведения мяча. Обучение и совершенствование техники остановок с мячом прыжком и на два шага. Обучение и совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча, из-за головы, на месте и в движении. Обучение и совершенствование техники бросков мяча в корзину с места и в движении. Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Учебная игра.
--	--	-------------------------	--

Б.1.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б.1.В.1. Статистика и бухгалтерский учет

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-10	освоение теоретических основ ведения учета в организации и овладение практическими навыками экономического анализа деятельности с использованием статистических методов	Раздел 1. Бухгалтерский учет	Тема 1. Хозяйственный и бухгалтерский учет
			Тема 2. Метод бухгалтерского учета. Счета и двойная запись. План счетов
			Тема 3. Бухгалтерская отчетность
		Раздел 2. Статистика	Тема 4. Современные направления развития экономического анализа
			Тема 5. Методология экономико-статистических исследований, направленных на измерение эффективности функционирования предприятий и организаций

Б.1.В.2. Делопроизводство и документооборот

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 7 ОПК – 1 ПК – 7	- изучение систем документации, в частности, унифицированных систем управленческой документации; -составление управленческой документации в условиях деятельности учреждений культуры; - изучение состава, структуры и типологических особенностей систем управленческой документации; -приобретение практических умений и навыков по составлению различных видов управленческих документов; -изучение организации документооборота в учреждении в условиях как традиционной, так и автоматизированной технологии.	Раздел 1. Организация и технология работы с управленческими документами.	Тема 1. Характеристика основных групп нормативных документов, регламентирующих документационное обеспечение управления. Тема 2. Организация документооборота. Тема 3. Основные этапы работы с документами. Тема 4. Характеристика систем управленческой документации. Составление и оформление отдельных видов документов. Тема 5. Стадии создания унифицированных систем документации. Тема 6. Деловые письма.
		Раздел 2. Организация документационного обеспечения управления в учреждениях культуры.	Тема 7. Служба документационного обеспечения управления в учреждении культуры Тема 8. Правила оформления управленческих документов в учреждениях.

Б.1.В.3. Реклама в социокультурной сфере

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9 ПК-10	Дать представление о рекламе, ее особенностях и назначении.	Раздел 1. Особенности и назначение рекламы	Тема 1. Возникновение и развитие рекламы
			Тема 2. Реклама как часть коммуникационной деятельности

		Раздел 2. Виды и средства рекламы.	Тема 3. Сущность и виды рекламы
			Тема 4. Средства рекламы
			Тема 5. Разработка плана и проведение рекламной кампании социокультурной организации

Б.1.В.4. Технологические практикумы социально-культурной деятельности:

Б.1.В.4.1. фандрейзинг в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 2,7 ПК 1,3,6,8,10,11,13	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе профессиональной и практической деятельности менеджера социально-культурной деятельности.	Раздел 1. Технологические практикумы социально-культурной деятельности: фандрейзинг в сфере культуры	Тема 1. Полный цикл фандрейзинга и основные принципы компании.
			Тема 2. Основные способы привлечения средств
			Тема 3. Работа по привлечению средств на примере ФОНДА «ДАУНСАЙД АП».
			Тема 4. Экспертный анализ кейса
			Тема 5. Оформление документации для фандрейзингового проекта.
			Тема 6. Принципы построения фандрейзинга в организациях

Б.1.В.4.2. технологии принятия управленческих решений

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-2; ПК-9,10	Сформировать систематизированные знания о ключевых терминах и понятиях управления качеством, методологических основах управления	Раздел 1. Технологии принятия управленческих решений	Тема 1. Основы принятия управленческих решений.
			Тема 2. Организационные аспекты процесса разработки и принятия управленческих решений.

	качеством, планировании и контроле качеством, квалитметрии и способах её практического использования.		Тема 3. Основные методы разработки принятия и оптимизации управленческих решений.
			Тема 4. Разработка и выбор управленческих решений в условиях неопределенности и риска.
			Тема 5. Реализация и контроль выполнения управленческих решений.
			Тема 6. Социально-психологические аспекты принятия и реализации управленческих решений.
			Тема 7. Особенности принятия управленческих решений в различных областях экономики.
			Тема 8. Особенности принятия решений в различных сферах деятельности организации.
			Тема 9. Автоматизация процесса разработки и принятия управленческих решений.

Б.1.В.4.3. менеджмент самостоятельного творчества

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 7 ПК 1,3,5,17,18,26	понимание сущности практической деятельности в области менеджмента социально-культурной деятельности.	Раздел I. Теория самостоятельного творчества	1.1. Самостоятельность как общественное историческое явление
			1.2. Сущностные и специфические признаки самостоятельности. Функции самостоятельного творчества
			1.3. Самостоятельность как социально-педагогическое явление
			1.4. Сущность творчества. Особенности творчества любителей
			1.5. Творческие способности участников самостоятельного

			творчества и технология их развития
			1.6. Виды самодеятельного творчества
			1.7. Классификация художественной самодеятельности
			1.8. Организация авторской самодеятельности в КДУ
			1.9. Организация исполнительской самодеятельности в КДУ
		Раздел II. Организационные управленческие механизмы самодеятельного творчества	2.1. Структура государственного административного управления самодеятельным творчеством
			2.2. Правовое и нормативное обеспечение самодеятельного творчества
			2.3. Методическое и научное обеспечение самодеятельного творчества
			2.4. Руководство самодеятельным творчеством в культурно-досуговых учреждениях
			2.5. Проблемы возрождения традиционного народного творчества
			2.6. Проблемы и перспективы развития самодеятельного творчества в современном обществе
			Раздел III. Технология работы с самодеятельным коллективом
		3.2. Технология создания коллектива самодеятельного творчества	
		3.3. Стадии и законы движения (развития) коллектива самодеятельного творчества	
		3.4. Планирование и учет работы коллектива самодеятельного творчества	
		3.5. Особенности формирования социально-психологического климата в самодеятельном коллективе	
		3.6. Конфликты в самодеятельном коллективе	

			и способы их разрешения
			3.7. Репертуар- основа деятельности самодетельного коллектива
			3.8. Концертно-исполнительская деятельность коллективов самодетельного творчества

Б.1.В.5. Профессиональные умения и навыки менеджера социально-культурной сферы

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 7 ПК 5,6,9,13	понимание сущности практической деятельности в области менеджмента социально-культурной деятельности.	Раздел I. Менеджер социально-культурной деятельности: личностные и профессиональные характеристики	Тема 1. Менеджер как управленец или руководитель.
			Тема 2. Образ идеального менеджера разных стран
			Тема 3. Образ идеального менеджера разных стран.
			Тема 4. Особенности профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности
			Тема 5. Особенности профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности.
			Тема 6. Особенности профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности.
			Тема 7. Особенности профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности
			Тема 8. Личностные характеристики менеджера социально-культурной деятельности
			Тема 9. Показатели профессиональной компетенции менеджера социально-культурной деятельности

		<p>профессионального мастерства менеджера социально-культурной деятельности</p>	<p>социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 11. Профессиональная направленность менеджера социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 12. Профессиональное мышление менеджера социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 13. Профессиональное самосознание менеджера социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 14. Профессиональные способности менеджера социально-культурной деятельности</p>
		<p>Раздел III. Умения и навыки как основа профессионального мастерства менеджера социально-культурной деятельности</p>	<p>Тема 15. Знания менеджера социально-культурной деятельности – основа формирования умений и навыков</p> <p>Тема 16. Навыки менеджера социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 17. Этические нормы менеджера социально-культурной деятельности. Взаимоотношения менеджера и исполнителя</p> <p>Тема 18. Этика взаимоотношений менеджера с представителями</p> <p>Тема 19. Этика отношений менеджер-менеджер</p> <p>Тема 20. Коммуникативные умения и навыки менеджера сферы культуры как основа его профессиональной деятельности</p> <p>Тема 21. Формирование мастерства профессионального общения менеджеров социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 22. Лидерские качества как необходимая составляющая профессиональных навыков и умений менеджера сферы культуры</p>

			Тема 23. Технологии развития лидерских качеств менеджера социально-культурной сферы
			Тема 24. Специфика имиджа менеджера социально-культурной деятельности
		Раздел IV. Формирование умений и навыков менеджеров социально-культурной деятельности	Тема 25. Условия формирования инновационной личности менеджера социально-культурной деятельности
			Тема 26. Система формирования умений и навыков менеджеров социально-культурной деятельности
			Тема 27. Формирование умений и навыков менеджеров социально-культурной деятельности в системе повышения квалификации и аттестации кадров. Система непрерывного образования
			Тема 28. Обучение через деятельность
			Тема 29. Аттестация кадров

Б.1.ДВ.0. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Б.1.ДВ.1. Современное аудиовизуальное искусство (или Основы технологии производства рекламы)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-7 ОПК-1 ПК-14	формирование устойчивых представлений о современных технологиях в области аудиовизуального искусства	Раздел 1. Режиссерско-драматургические основы аудиовизуального искусства.	Тема 1. Понятие аудиовизуального искусства и аудиовизуального произведения.
			Тема 2. Режиссура аудиовизуального произведения. Мастерство режиссера аудиовизуального произведения.
			Тема 3. Драматургия аудиовизуального произведения.

			Тема 4. Основные жанры аудиовизуального произведения.
			Тема 5. Теория звукозрительного образа в аудиовизуальном искусстве.
		Раздел 2. Технологии создания аудиовизуального произведения.	Тема 6. Современные технологии создания аудиовизуального произведения.
			Тема 7. Технологии монтажа и записи аудиовизуального произведения.
			Тема 8. Изобразительное решение современного аудиовизуального произведения.
			Тема 9. Световое оформление аудиовизуального произведения.
			Тема 10. Звук как одна из важнейших и неотъемлемых составляющих аудиовизуального произведения. Технология озвучивания.
			Тема 11. Речь и ее значение в аудиовизуальном произведении.
			Тема 12. Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений.
			Тема 13. Искусство музыкальной фонографии.
			Тема 14. Способы сочетания изображения и звука.
			Тема 15. Язык мультимедиа. Эволюция экрана и аудиовизуального мышления.

			Тема 16. Правовые основы заказа и создания аудиовизуального произведения. Договор авторского заказа на создание аудиовизуального произведения.
--	--	--	--

Б.1.ДВ.2. Социокультурное пространство региона (или Региональная культурная политика)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 7 ПК 1,16	овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений Смоленской области	Раздел 1. Социально-культурное пространство региона	Тема 1.1. Введение в предмет
			Тема 1.2. Проблема региона как социокультурного пространства
		Раздел 2. Экспертная оценка социально-культурного пространства региона	Тема 2.1. Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры региона
			Тема 2.2. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества региона
			Тема 2.3. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства в регионе
		Раздел 3. Технологии управления деятельностью организаций культуры: региональный аспект.	3.1. Особенности регулирования деятельностью организаций сфере культуры на региональном уровне

			3.2. Социокультурное проектирование и управление региональными целевыми программами и проектами в Смоленской области.
		Раздел 4. Основные направления реализации культурной политики	Тема 4.1. Культурная политика в художественной сфере
			Тема 4.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества
			Тема 4.3. Молодежная культурная политика
		Раздел 5. Национально-культурная политика в регионе	Тема 5.1. Программирование национальной культурной политики в Смоленской области
			Тема 5.2. Формы национально-культурных сообществ в Смоленской области
			Тема 5.3. Особенности национальной культурной политики в Смоленской области
		Раздел 6. Тенденции развития культурной политики региона	Тема 6.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)», проводимых в Смоленской области
			Тема 6.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г. в Смоленской области

Б.1.ДВ.3. Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере (или Основы маркетинга)

Формируемые компетенции (согласно рабочему	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
---	---------------------------------	---	------------------------------------

учебному плану)			
ПК-7 ПК-9	Изучение базовых способов и методов применения маркетинговых коммуникаций, овладение основами планирования, анализа и контроля мер по стимулированию сбыта, связям с общественностью, рекламной деятельности и личным продажам, предоставление знаний о путях повышения эффективности форм и методов коммуникаций с основными целевыми аудиториями компании.	Раздел 1. Основы коммуникаций	Тема 1. Комплекс маркетинговых коммуникаций
		Раздел 2. Элементы комплекса маркетинговых коммуникаций	Тема 2. Реклама как элемент комплекса маркетинговых коммуникаций
			Тема 3. Связи с общественностью (PR)
			Тема 4. Прямой маркетинг
		Раздел 3. Эффективность маркетинговых коммуникаций	Тема 5. Стимулирование сбыта и продаж
			Тема 6. Оценка эффективности коммуникационных стратегий организации

Б.1.ДВ.4. Управление организациями культуры Смоленской области (или Региональный менеджмент)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9 ПК-13	освоение теоретических основ управления организациями культуры Смоленской области, овладение практическими умениями и навыками управления организациями культуры и искусства	Раздел 1. Управление в сфере культуры	Тема 1. Система и структура управления культурой. Органы управления в области культуры
			Тема 2. Организация как система управления
		Раздел 2. Финансирование учреждений культуры	Тема 3. Источники финансирования сферы культуры
			Тема 4. Содержание расходов бюджета на культуру и искусство

Б.1.ДВ.5. Экономика социокультурной сферы (или Макроэкономика)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины

ОК-3 ПК-10	Познакомиться со структурой экономического пространства социокультурной сферы; изучить теорию и технологию экономической деятельности организаций социокультурной сферы; научиться рассчитывать финансово-экономическое и ресурсное обеспечение творческо-производственного процесса в учреждениях культуры, анализировать состояние и особенности конкурентно-рыночного механизма в социокультурной сфере	Раздел 1. Теоретико-методологические основы экономики социокультурной сферы	Тема 1. Экономика социокультурной сферы как сектор национального хозяйства. Экономическая политика государства
		Раздел 2. Экономические основы деятельности организаций и учреждений социокультурной сферы	Тема 2. Специфика характера и продуктов труда в социокультурной сфере. Тема 3. Рынок и конкуренция в социокультурной сфере. Тема 4. Организации социокультурной сферы как хозяйствующие субъекты и их правовой статус. Тема 5. Имущество организаций и учреждений социокультурной сферы. Тема 6. Финансирование организаций и учреждений социокультурной сферы. Тема 7. Налогообложение организаций и учреждений социокультурной сферы. Тема 8. Предпринимательская (коммерческая) деятельность организаций социокультурной сферы: сущность и особенности. Тема 9. Ценообразование на услуги организаций и учреждений социокультурной сферы. Тема 10. Оплата труда в организациях и учреждениях социокультурной сферы.

Б.1.ДВ.6. Управленческая ортобиотика (или Управление персоналом)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 7 ПК 3,8,9,10,18	творческое переосмысление концепций и технологий современной управленческой деятельности, привитие принципов здоровьесбережения	Раздел 1. Управленческая ортобиотика	Тема 1. Ортобиотика как наука. Управление и ортобиотика.
			Тема 2. Связи с общественностью как профессиональная деятельность в сфере культуры
			Тема 3. Психологическое обеспечение

			профессионального здоровья менеджера.
			Тема 4. Профессиональное долголетие менеджера.
			Тема 5. Психические типы людей "А" и "Б" – основа построения личного ортобиоза руководителя.
			Тема 6. "Профилактика радостью" – основа сохранения здоровья руководителя.
			Тема 7. Основные слагаемые ортобиоза..
			Тема 8. Основные принципы овладения ортобиозом.
			Тема 9. Формула выживаемости.
			Тема 10. Технология управленческого ортобиоза
			Тема 11. Оптимизм – главный критерий ортобиоза..
			Тема 12. Организация разумного образа жизни

Б.1.ДВ.7. Управленческая имиджеология (или Организационная культура)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,7;	Освоить приёмы и методы работы с имиджем, уметь применять их в повседневной жизни	Раздел 1. Разработка имиджа	Тема 1. Первое впечатление
			Тема 2. Личностная идентичность
			Тема 3. Самопрезентация
		Раздел 2. Процесс имиджирования	Тема 4. Я-концепция
			Тема 5. Самопрезентация в процессе общения
			Тема 6. Интерактивная, перцептивная и коммуникативная стороны общения.
		Раздел 3. Эффекты межличностного	Тема 7. Эффект стереотипизации

		восприятия	Тема 8. Эффект «ореола»
			Тема 9. Эффект первичности

Б.1.ДВ.8. Управленческая конфликтология (или Психология общения)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,7;	Знакомство будущих специалистов с основами теории конфликта, способами предупреждения и разрешения социальных и психологических конфликтов в практической деятельности	Раздел 1. Научный статус и уровни конфликтологического знания	Тема 1. Научный статус и уровни конфликтологического знания
		Раздел 2. Становление и развитие конфликтологии как науки	Тема 2. Становление и развитие конфликтологии как науки
		Раздел 3. Социальный конфликт	Тема 3. Социальный конфликт
		Раздел 4. Анализ и диагностика конфликта	Тема 4. Анализ и диагностика конфликта
		Раздел 5. Способы предупреждения и модели разрешения конфликтов	Тема 5. Способы предупреждения и модели разрешения конфликтов
		Раздел 6. Внутриличностные конфликты	Тема 6. Внутриличностные конфликты
		Раздел 7. Межличностные конфликты	Тема 7. Межличностные конфликты
		Раздел 8. Конфликты в семье	Тема 8. Конфликты в семье
		Раздел 9. Конфликты в организациях	Тема 9. Конфликты в организациях
		Раздел 10. Массовые конфликты	Тема 10. Массовые конфликты

БЛОК 2. ПРАКТИКИ
Б.2.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б.2.В.1. Учебная практика:**Б.2.В.1.1. практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,5 ПК – 5,16,19	Освоение будущими бакалаврами особенностей деятельности учреждений социально-культурной сферы: клубов, Домов культуры, Центров народного творчества, библиотек, музеев, парков, театров, кинотеатров, филармоний и т.д.		Содержание практики связано с анализом деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы по организации социально-культурной и культурно-досуговой деятельности населения; с формированием у студентов самостоятельности в поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации и приобретению новых знаний, к обобщению, пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы.

Б.2.В.2. Производственная практика:**Б.2.В.2.1. практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-8 ОК-9 ОПК-2 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 ПК-17 ПК-24	- углубление и конкретизация знаний студентов о сущности социально-культурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы; - формирование у студентов компетентности в сфере реализации	Подготовительный этап	1. Конференция по организации производственно-технологической практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях
		Производственный этап	2. Инструктаж по технике безопасности 1. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности,

	технологий, проектов, видов и форм современной практики социально-культурной деятельности.		используемыми в учреждениях культуры и искусства
			2. Выполнение производственных заданий: – участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ; – участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки
		Отчетный этап	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции

Б.2.В.2.2. производственно-технологическая практика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2 ОПК-1 ПК-8 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29	- закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения и приобретение навыков, умений по направлению подготовки; - углубление и конкретизация знаний студентов о сущности социально-культурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческо-производственной	Подготовительный этап	2. Конференция по организации производственно-технологической практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях
		Производственный этап	2. Инструктаж по технике безопасности 3. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в

	деятельности учреждений социально-культурной сферы; - формирование у студентов компетентности в сфере реализации технологий, проектов, видов и форм современной практики социально-культурной деятельности		учреждениях культуры и искусства
			4. Выполнение производственных заданий: – участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ; – участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки
		Отчетный этап	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции

Б.2.В.2.3. научно-исследовательская работа

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,7 ОПК – 1 ПК – 20,21,22,23	совершенствование у студентов базовых навыков научно-исследовательской деятельности.		Практика предполагает выполнение учебно-исследовательских работ по подготовке рефератов, курсовых работ, проведение исследований для подготовки выпускной квалификационной работы, участие студентов в научных исследованиях, проводимых кафедрой.

Б.2.В.2.4. преддипломная практика

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК – 1 ПК – 1,3,11,12,14,15, 25	Освоение будущими специалистами социально-культурной деятельности профессиональных навыков и подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности, а именно		Содержание практики связано с анализом деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы по организации социально-культурной и культурно-досуговой деятельности населения; осуществлением

	<p>формирование, отработка и совершенствование умений и навыков практической работы по профилю будущей профессиональной деятельности; выполнение студентом выпускной квалификационной работы, формирование у него умений рационально использовать теоретические и практические знания, полученные при обучении в вузе.</p>	<p>развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организацией массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; организацией художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры; разработкой целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих различные социально-культурные технологии; с формированием у студентов самостоятельности в поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации и приобретению новых знаний, к обобщению, распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Для решения ряда практических вопросов от студентов требуется инициатива и самостоятельность.</p>
--	--	--

БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Б.3.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Б.3.Б.1. Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
<p>ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9. ОПК – 1,2 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13, 14,15,16,17, 18,19,20,21,22,23,24, 25,26,27,28,29</p>	<p>определение соответствия результатов освоения обучающимся основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки</p>	<p>Защита выпускной квалификационной работы</p>	