

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор И.В.Хриптулов
«30» августа 2016 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ (УЧЕБНЫХ) ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ
КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): ПОСТАНОВКА И ПРОДЮСИРОВАНИЕ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР

Форма обучения: *ЗАОЧНАЯ*

Срок обучения: *5 лет*

Образовательный стандарт: *№ 995 от 11.08.2016*

СОГЛАСОВАНО:

*Проректор по учебной и
воспитательной работе*

Е.В.Горбылева *Е.В.Горбылева*

*Начальник учебно-
методического управления*

Ю.А.Бабарькин *Ю.А.Бабарькин*

Зав. кафедрой

Г.А.Романова *Г.А.Романова*

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

*Директор МУККТ «ДК микрорайона
Гнездово» г. Смоленска*

Е.Н.Баловнева *Е.Н.Баловнева*

*Директор МБУК «Дом культуры поселка
Миловидово» г. Смоленска*

А.М.Щербаков *А.М.Щербаков*

СМОЛЕНСК
2016г.



БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)**Б.1.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ****Б.1.Б.1. Философия**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 1 ОК 2 ОК 6	Формирование представлений об основных и фундаментальных мировоззренческих проблемах, методологии познания и готовности к самостоятельному мировоззренческому выбору.	Раздел 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.	Тема 1. Мировоззрение, его сущность и структура.
			Тема 2. Место и роль философии в культуре.
		Раздел 2. История философии.	Тема 1. Философия Древнего мира: Древний Восток и Античная философия. Возникновение и становление античной философии.
			Тема 2. Философия Средневековья. Христианская философия. От патристики к схоластике.
			Тема 3. Философия эпохи Возрождения.
		Раздел 3. Основы онтологии и гносеологии и социальной философии.	Тема 1. Категория «бытие» и ее содержание в истории философии.
Тема 2. Проблемы сознания в философии. Методы и формы научного познания.			

Б.1.Б.2. История

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
- ОК 2	1. Овладеть способностью анализировать основные этапы и закономерности	Раздел 1. Введение в дисциплину	Тема № 1. Объект, предмет, основные понятия и методы исследования истории

исторического развития общества для формирования гражданской позиции.		Тема № 2 Всемирная история	
	Раздел 2. История России с древнейших времен по XIX в.	Тема № 3. Славянский этногенез. Образование государства у восточных славян	
		Тема № 4. Киевская Русь	
		Тема № 5. Русь в эпоху феодальной раздробленности	
		Тема № 6. Борьба русских земель с внешними вторжениями в XIII в.	
		Тема № 7. Складывание Московского государства в XIV–XVI в	
		Тема № 8. Русское государство в XVII в.	
		Тема № 9. Россия в XVIII в.	
		Тема № 10. Россия в перв. пол. XIX в.	
		Тема № 11. Россия во втор. пол. XIX в.	
		Раздел 3. История России в начале XX в.	Тема № 12. Россия в начале XX в.
			Тема № 13. Советское государство в 1920–1930-е гг.
	Тема № 14. СССР в годы Второй мировой войны		
	Раздел 4. История России со второй половине XX в до наших дней	Тема № 15. СССР в 1945–1964 гг.	
		Тема № 16. Советское общество в эпоху «застоя»	
		Тема № 17. СССР в сер. 1980-х – начале 1990-х гг	
		Тема № 18. Современная Россия	

Б.1.Б.3. Педагогика

Формируемые	Цели изучения	Наименование	Наименование тем
-------------	---------------	--------------	------------------

компетенции (согласно рабочему учебному плану)	дисциплины	разделов дисциплины	дисциплины
- ОК 1	2. Овладеть способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	1. Основные категории педагогики.	Тема № 1 Предмет и задачи педагогической науки
			Тема № 2 Цель и задачи воспитания
			Тема № 3 Цели воспитания и идеал человеческой личности в истории и современной практике
			Тема № 4 Методы научно-педагогических исследований и их реализация
			Тема № 5 Личность как предмет воспитания
			Тема № 6 Основные категории педагогической науки
			Тема № 7 Факторы, влияющие на развитие и формирование личности
			Тема № 8 Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей формирования личности
			Тема № 9 Педагогическое наследие Я. Коменского
			Тема № 10 Русская народная педагогика: особенности, содержание, первые учителя
			Тема № 11 Педагогическое наследие К.Д. Ушинского
		2. Педагогический процесс	Тема № 12 Общие закономерности воспитательного процесса
			Тема № 13 Целостный педагогический процесс формирования личности
			Тема № 14 Сущность и содержание духовно-нравственного воспитания личности

			Тема № 15 Содержание и особенности эстетического воспитания личности на современном этапе
			Тема № 16 Дидактика как теория образования и обучения
			Тема № 17 Педагогическое проектирование как разработка предполагаемого взаимодействия учащихся и педагогов
			Тема № 18 Рейтинговый контроль как условие достижения заранее планируемого результата обучения
		3. Цели, содержание, структура непрерывного образования	Тема № 19 Личностно-ориентированные технологии обучения
			Тема № 20 Методы психолого-педагогического воздействия на личность
			Тема № 21 Информационные и модульные технологии: содержание и особенности
			Тема № 22 Активные методы обучения в профессиональной деятельности
			Тема № 23 Педагогические основы самовоспитания и самообразования
			Тема № 24 Педагогическая культура руководителя творческого коллектива
			Тема № 25 Педагогическое общение и его стили
			Тема № 26 Основные требования к содержанию образования
			Тема № 27 Артистизм как компонент профессионально-педагогического
			Тема № 28 Особенности

			и содержание современной зарубежной педагогики (страна по выбору)
			Тема № 29 Семейная педагогика: принципы и содержание, воспитательный потенциал
			Тема № 30 Особенности структуры и этапы формирования учебного коллектива.

Б.1.Б.4. Психология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,7;	Формирование целостного представления о психике человека, знакомство с психологическими теориями и историей становления психологии, изучение теоретического фундамента психологической науки и психологических механизмов управления образовательным процессом.	Раздел 1. Введение в психологию.	Тема 1. Предмет, задачи и методы психологии
			Тема 2. Этапы развития психологии
			Тема 3. Происхождение и развитие психики в филогенезе
		Раздел 2. Личность в деятельности и общении	Тема 4. Понятие личности и её структура
			Тема 5. Теории личности
			Тема 6. Деятельность
			Тема 7. Общение
		Раздел 3. Познавательные процессы.	Тема 8. Ощущение и восприятие
			Тема 9. Память
			Тема 10. Мышление и речь
			Тема 11. Воображение
		Раздел 4. Внимание	Тема 12. Внимание и его роль в деятельности

		Раздел 5. Эмоционально-волевая сфера человека.	Тема 13. Эмоции и чувства
			Тема 14. Волевая сфера личности
		Раздел 6. Индивидуально-типологические особенности личности.	Тема 15. Темперамент и характер
			Тема 16. Способности
		Раздел 7. Психология группы.	Тема 17. Группа как социально-психологический феномен
			Тема 18. Психология межличностных отношений

Б.1.Б.5. Экономика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-3 ПК-10	Формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах.	Раздел 1. Основы экономики	Тема 1. Введение в экономическую теорию.
			Тема 2. Собственность. Частная собственность как основа рыночной экономики.
			Тема 3. Свободная рыночная экономика.
		Раздел 2. Функционирование рыночной экономики	Тема 4. Фирма в рыночной экономике.
			Тема 5. Эффективность конкурентных рынков.
			Тема 6. Рынок труда.

Б.1.Б.6. Культурология (Философия культуры)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1;	Формирование	Раздел 1. Вводный	Тема 1. Культурология в

ОК-2	способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.		системе гуманитарного знания
			Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов
			Тема 3. Культура как мир знаков и символов
		Раздел 2. Культура как система	Тема 4. Морфология культуры
			Тема 5. Основные функции культуры
		Раздел 3. Теоретические проблемы исторического развития культуры	Тема 6. Культурогенез
			Тема 7. Культурная динамика
			Тема 8. Проблема типологии культур
			Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
			Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры
		Раздел 4. Основные этапы истории культуры	Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах
			Тема 12. Культура античного общества
			Тема 13. Культура феодального общества в Европе.
			Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья
			Тема 15. Культура императорской России
			Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития

Б.1.Б.7. Иностранный язык

Английский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
- ОК 5 - ОК 6	1. Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и межкультурного	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. My Family
			Тема 2. My Flat
			Тема 3. My Working Day
			Тема 4. My Studies
			Тема 5. My Hobbies
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 1. My Favourite Holiday
			Тема 2. Shopping. Meals
			Тема 3. The Seasons
			Тема 4. Environmental Protection

	взаимодействия. 2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.		Тема 5. Sports. Olympic Games
		Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 1. Russia
			Тема 2. Smolensk
			Тема 3. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
			Тема 4. London
			Тема 5. Travelling
		Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 1. The Russian Culture
			Тема 2. The English Culture
			Тема 3. The Higher Education in the UK and in Russia
			Тема 4. Mass Media
Тема 5. My future Profession			

Немецкий язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 5 ОК6	Владение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в устной и письменных формах. Выстраивание коммуникационной деятельности на иностранном языке в письменной и устной формах. Владение иностранным языком для решения задач межличностного и межкультурного общения. Владение информацией о базовых культурных традиций страны изучаемого языка. Выработка способности адекватно строить коммуникационный	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. Вводный фонетический курс Словообразование Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 2. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 3. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 4. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы

	процесс на иностранном языке. Владение основными коммуникационными навыками для построения иноязычного взаимодействия.		
--	--	--	--

Французский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 5 ОК 6	1. Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. 2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. Ma famille et moi
			Тема 2. Mon appartement
			Тема 3. Ma journée de travail
			Тема 4. Mon jour de repos et mes hobbies
			Тема 5. Mes études
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 1. Ma fête préférée
			Тема. Le repas, au magasin
			Тема 3. Les saisons de l'année
			Тема 4. La protection de la nature
			Тема 5. Le sport. Les Jeux Olympiques
		Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 1. Smolensk
			Тема 2. LaRussie
			Тема 3. Paris
			Тема 4. La France
			Тема 5. Les voyages
		Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 1. La culture russe
Тема 2. La culture française			
Тема 3. Les mass-media			
Тема 4. L'enseignement en France et en Russie			
Тема 5. Mon futur métier			

Б.1.Б.8. Социология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 2 ОК 6 ОК 7	Формирование представлений об основных и фундаментальных	Раздел 1. Основные этапы формирования социологии как науки. Классические и	Тема 1. Предмет социологии. Возникновение и развитие социологии

	проблемах функционирования и развития общества и способности к самостоятельному анализу современных социальных процессов.	современные теории социологии.	как науки
			Тема 2. Основные направления отечественной и западной социологии в XX веке.
		Раздел 2. Характеристика общества, социальных процессов и явлений.	Тема 1. Общество как система.
			Тема 2. Культура как социальное явление.
			Тема 3. Социальные институты.
		Раздел 3. Методология и методы социологического исследования	Тема 1. Виды социологического исследования.
Тема 2. Анализ и использование результатов социологического исследования.			

Б.1.Б.9. Теория и история социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2 ПК-2 ПК-3	Учебная дисциплина «Теория и история социально-культурной деятельности» имеет целью формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной	Раздел I. История социально-культурной деятельности	Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг. Тема 7. Культурно-

социокультурной деятельности в России. Обучающихся по направлению подготовки должны решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности: в области творческо-производственной деятельности; в области организационно-управленческой деятельности; художественное руководство деятельностью учреждений культуры; в области научно-методической деятельности; в области проектной и педагогической деятельности.		просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)
		Тема 8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.
		Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг., 80-е годы
		Тема 10. Культурно-просветительная Социально-культурная деятельность в современной России работа в 90-е годы.
		Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности
		Тема 11. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания: категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности
		Тема 12. Функции и принципы социально-культурной деятельности
		Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности и содержание социально-культурной деятельности
		Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности и субъекты и объекты социально-культурной деятельности
		Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля
Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности		
Тема 17. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности		
Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере		

Б.1.Б.10. Педагогика досуга

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
-------------------------	--------------------------	----------------------------------	-----------------------------

ПК-3 ПК-8	формирование у студентов знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоения сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры образования		Досуг - пространство формирования культуры личности
			Педагогический процесс в социально-культурной сфере
			Педагогика культурно-творческой деятельности
			Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений
			Педагогические аспекты организации досугового общения
			Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере

Б.1.Б.11. Социально-культурная работа за рубежом

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 6	раскрытие теоретических основ социально-культурной деятельности за рубежом, знакомство с современными современными зарубежными тенденциями развития культуры, особенностями маркетинговой, финансовой, управленческой деятельности в данной сфере	Раздел 1. Социально-культурная работа как феномен современного мира	Тема 1. Глобализационные процессы в социокультурной сфере
			Тема 2. Социальная работа в контексте социокультурных проблем
		Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом – составная часть социокультурного процесса	Тема 3. Особенности культурной политики передовых стран Запада
			Тема 4. Зарубежные модели досуга
			Тема 5. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста»
		Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими	Тема 6. Школа как центр социального воспитания на Западе
			Тема 7. Добровольные объединения детей и

		социокультурными направлениями.	<p>молодежи и их роль в социальном воспитании</p> <p>Тема 8. Молодежные формы досуга.</p> <p>Тема 9. Этнокультурная специфика США и тенденции развития региональной культуры.</p> <p>Тема 10. Характеристика межотраслевых рекреационных комплексов в США.</p>
			<p>Тема 11. Специфика социально-культурного развития стран Европы</p> <p>Тема 12. Культурная политика Европейского Союза</p> <p>Тема 13. Специфика социально-культурного развития Франции.</p> <p>Тема 14. Постсоциалистические страны Центральной и Восточной Европы.</p> <p>Тема 15. Социально-культурный облик мусульманского Востока</p> <p>Тема 16. Этнокультурная специфика Японии.</p> <p>Тема 17. Специфика социально-культурного развития Австралии</p>

Б.1.Б.12. История искусств:

Б.1.Б.12.1. история изобразительного искусства

Формирование компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1 ОК-2	Цели освоения дисциплины «История искусства»: дать представление об искусстве как одной из	Раздел I. Введение в историю изобразительных искусств	Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Тема 2. Виды, жанры, художественно-выразительные средства изобразительного искусства

<p>форм общественного сознания; познакомить студентов с основными периодами, стилями и направлениями мирового и отечественного искусства в контексте всемирной истории и культуры.</p>	<p>Раздел II. Изобразительное искусство Древнего мира</p>	<p>Тема 3. Первобытное искусство Тема 4. Искусство Древнего Востока Тема 5. Античное искусство</p>
	<p>Раздел III. Искусство западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения</p>	<p>Тема 6. Раннехристианское искусство. Искусство Византии Тема 7. Романское и готическое искусство Тема 8. Искусство Возрождения Италии Тема 9. Северное Возрождение</p>
	<p>Раздел IV. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв.</p>	<p>Тема 10. Западноевропейское искусство XVII века Тема 11. Западноевропейское искусство XVIII века Тема 12. Западноевропейское искусство первой половины XIX века Тема 13. Западноевропейское искусство второй половины XIX века</p>
	<p>Раздел V. Искусство Западной Европы XX века</p>	<p>Тема 14. Западноевропейское искусство XX века.</p>
	<p>Раздел VI. Искусство Древней Руси</p>	<p>Тема 15. Искусство Древней Руси X - XV вв. Тема 16. Искусство Древней Руси XVI - XVII вв.</p>
	<p>Раздел VII. Русское искусство XVIII века</p>	<p>Тема 17. Искусство Петровской эпохи Тема 18. Русское искусство середины и второй половины XVIII века</p>
	<p>Раздел VIII. Русское</p>	<p>Тема 19. Русское</p>

		искусство XIX века	искусство первой половины XIX века Тема 20. Русское искусство второй половины XIX века
		Раздел IX. Русское искусство конца XIX - начала XX века	Тема 21. Русское искусство конца XIX – начала XX века
		Раздел X. Искусство России XX века.	Тема 22. Русское искусство 1917 – 1930 гг. Тема 23. Русское искусство 1940 – 1980 гг. Тема 24. Современное изобразительное искусство России

Б.1.Б.12.2. история театрального искусства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	приобщение к истории зарубежного и русского театрального искусства как важнейшей составляющей мировой художественной культуры и как одной из основ приобретения профессии	Раздел 1. История зарубежного театра.	Тема 1. Театр как синтетический вид искусства.
			Тема 2. Театр времен античности. Древнегреческий театр.
			Тема 3. История становления и развития Римского театра.
			Тема 4. Европейский театр средних веков.
			Тема 5. Театральное искусство эпохи Ренессанса.
			Тема 6. Театр французского классицизма.
			Тема 7. Театр эпохи Просвещения.
			Тема 8. Театр конца XVIII – середины XIX веков.
			Тема 9. Театр Европы и США на рубеже XIX–XX веков.
			Тема 10. Театр XX – XXI веков.
		Раздел 2. История русского театра.	Тема 11. Истоки русского театра.
			Тема 12. Развитие театра в России. Утверждение классицизма.
			Тема 13. Идеино-творческие направления театра в конце 18 – начале 19 вв.
			Тема 14. Театр романтизма и утверждение реализма в 19 в.
			Тема 15. Идеи реализма в творчестве

			драматургов и актеров середины 19 в.
			Тема 16. Театральная культура в предреволюционный период.
			Тема 17. Театр эпохи становления советской власти.
			Тема 18. Театральное искусство е период Великой Отечественной войны.
			Тема 19. Российский театр нового времени.
			Тема 20. Виды и жанры современного театрального искусства.

Б.1.Б.12.3. история музыкального искусства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК1,2	Формирование у студентов системы научных знаний по основам теории музыки с учетом исторического опыта, а также представлений о музыкальном искусстве в интересах профессиональной танцевальной культуры.	Раздел 1. Основные этапы развития музыкального искусства	Тема 1. Музыка как вид искусства
			Тема 2. Античная музыкальная культура
			Тема 3 Музыкальная культура Средневековья
			Тема 4 Музыкальная культура Возрождения
			Тема 5 Музыкальное искусство Барокко
			Тема 6 Венский музыкальный классицизм
			Тема 7 Отечественная музыка
			Тема 8 Музыка XX века

Б.1.Б.12.4. история киноискусства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	знакомство обучающихся с историей и элементами теории кино	Раздел 1. Отечественное кино.	Тема 1. Место кино в современной культуре. Зарождение и формирование кинематографа
			Тема 2. Кино в дореволюционной России. Становление советского кино. Кино 20-х – 30-х годов
			Тема 3. Кино в годы Великой отечественной войны. Советский кинематограф в

			послевоенный период
			Тема 4. Советское кино 50-х – 60-х годов
			Тема 5. Кино 1970-х – первой половины 1980-х годов
			Тема 6. Кино второй половины 1980-х - 1990-х годов. Кино в современной России
		Раздел 2. Зарубежное кино.	Тема 7. Мировое кино 20-х годов XX века. Развитие киножанров
			Тема 8. Мировое кино 30-х годов XX века. Изменение киноязыка с приходом в кино звука и цвета
			Тема 9. Развитие кино в 40-е годы XX века. Мировая война и роль кино в жизни государства – общества – человека
			Тема 10. Ведущие направления развития послевоенного кино
			Тема 11. Развитие языка кино в 60-70-е годы XX века. Авторское кино
			Тема 12. Кино последних десятилетий XX века. Влияние информационных технологий на изменение киноязыка
			Тема 13. Кино третьего тысячелетия. Тенденции развития

Б.1.Б.13. Теория и история культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1; ОК-2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими	Раздел 1. Теория культуры	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания
			Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов
			Тема 3. Культура как мир знаков и символов
			Тема 4. Морфология культуры
			Тема 5. Основные функции культуры
			Тема 6. Культурогенез
			Тема 7. Культурная динамика
			Тема 8. Проблема типологии культур
			Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
		Раздел 2. История	Тема 10. Первобытная

	типами культуры.	культуры	культура как первый исторический тип культуры
			Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах
			Тема 12. Культура античного общества
			Тема 13. Культура феодального общества в Европе
			Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья
			Тема 15. Культура императорской России
			Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития

Б.1.Б.14. Основы культурной политики

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 7 ПК 1,16	овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений	Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России	Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований
			Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах
			Тема 2.1. Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры
		Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России	Тема 2.2. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества
			Тема 2.3. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства
			Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ
		Тема 3.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в	

			сфере культуры
			Тема 3.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ
		Раздел 4. Субъект и объект культурной политики	Тема 4.1. Статус государственности культурной политики
			Тема 4.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики
			Тема 4.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики
		Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики	Тема 5.1. Культурная политика в художественной сфере
			Тема 5.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества
			Тема 5.3. Молодежная культурная политика
		Раздел 6. Национально-культурная политика России	Тема 6.1. Программирование национальной культурной политики
			Тема 6.2. Формы национально-культурных сообществ в РФ
			Тема 6.3. Особенности национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ
		Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России	Тема 7.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)»
			Тема 7.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.

Б.1.Б.15. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-20 ПК-21 ПК-22	усвоение знаний о методологии и методах научного	Теоретико-методологические аспекты	Введение в методологию научного исследования
			Методы и структура

ПК-23	исследования социально-культурной деятельности как дисциплине, находящейся на пересечении педагогики, культурологи, социологии, теории управления и других наук и изучающей человека как субъекта культуры, включенного в разнообразные системы творческой деятельности, образования, рекреации и др.	исследования социально-культурной деятельности	научных исследований
			Организация и проведение научного исследования
		Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях	Программа и план социологического исследования
			Методы сбора социологической информации
			Анализ и обобщение результатов социологического исследования, подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций
		Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности	Использование методы социометрии в социально-культурной сфере
Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы			

Б.1.Б.16. Основы информационной культуры и информатики:

Б.1.Б.16.1. основы информатики

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ПК-5, ПК-7	Формирование у будущих специалистов определенного мировоззрения в информационной сфере и освоение информационной культуры, т.е. умения целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее получения, хранения и обработки современные технические и	Раздел 1. Предмет и задачи информатики. Информация и ее свойства.	Тема 1 Информация в материальном мире.
			Тема 2 Данные.
			Тема 3 Информатика
		Раздел 2 Автоматизированные информационные системы, технические и программные средства их обеспечения.	Тема 4 Автоматизированные информационные системы
			Тема 5 Вычислительная техника.
			Тема 5 Основные блоки персонального компьютера
			Тема 6: Алгоритмизация и программирование
		Раздел 3 Операционная система WINDOWS	Тема 7 Функции операционных систем персональных компьютеров.
			Тема 8 Основы работы с операционной системой Windows

	программные средства.		Тема 9 Настройка операционной системы Windows.
			Тема 10 Стандартные приложения Windows.
		Раздел 4 Защита информации и информационная безопасность	Тема 11 Понятие о компьютерной безопасности
			Тема 12 Угрозы безопасности автоматизированных систем и информации.
			Тема 13 Основные средства защиты информации.
			Тема 14 Компьютерные вирусы и антивирусная защита
		Раздел 5 Компьютерные сети	Тема 15 Назначение компьютерных сетей.
			Тема 16 Виды компьютерных сетей.
			Тема 17 Топология компьютерных сетей
		Раздел 6 Основные компоненты интегрированных пакетов программных продуктов.	Тема 18 Текстовый процессор MicrosoftWord.
			Тема 19 Табличный процессор MicrosoftExcel.
			Тема 20 Работа с базами данных.

Б.1.Б.16.2. основы информационной культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК – 1	подготовить к продуктивному осуществлению познавательной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества.	Раздел I. Информация в системе документных коммуникаций	Тема 1. Введение. Информационная культура личности, общества.
			Тема 2. Документ как система.
			Тема 3. Библиографическая информация.
		Раздел II. Информационно-поисковые системы	Тема 1. Классификация информационно-поисковых систем.
			Тема 2. Библиотечный каталог как форма документографической информационно-поисковой системы.

		Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	Тема 1. Способы переработки первичной информации.
			Тема 2. Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.
		Раздел IV. Информационная культура и новые информационные технологии	Тема 1. Автоматизированные информационные ресурсы.
			Тема 2. Компьютерные сети: виды и назначение.

Б.1.Б.17. Технологические основы социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-2 ПК-17 ПК-18	процесс овладения технологическими системами социально-культурной деятельности (культуроохранные, культуротворческие, рекреационные, образовательные, социально-защитные, игровые). Дальнейшее развитие технологические знания получают в учебной и производственной практиках.	Раздел I. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	Тема 1. Характеристика современных социально-культурных технологий и их классификация
			Тема 2. Типология технологий социально-культурной деятельности
			Тема 3. Уровни реализации социально-культурных технологий
		Раздел II. Функциональные дифференцированные технологии социально-культурной деятельности	Тема 4. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры
			Тема 5. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений
			Тема 6. Специфика организации досуга различных возрастных категорий
		Раздел III. Социальная работа в системе социально-культурной деятельности	Тема 7. Теоретические основы социально-культурной работы
			Тема 8. Общие методы и методики социально-культурной

			работы
			Тема 9. Частные технологии социально-культурной работы

Б.1.Б.18. Основы менеджмента социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименования разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9 ПК-12	Формирование знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации учреждений культуры		Тема 1 Особенности сферы социально-культурной деятельности как объекта менеджмента
			Тема 2. Государственно-правовые основы менеджмента социально-культурной деятельности
			Тема 3. Технология финансирования сферы социально-культурной деятельности
			Тема 4. Негосударственные формы поддержки и воздействия на сферу социально-культурной деятельности
			Тема 5. Технология планирования в сфере социально-культурной деятельности
			Тема 6. Программно-проектные технологии менеджмента в сфере социально-культурной
			Тема 7. Информационное обеспечение менеджмента социально-культурной деятельности
			Тема 8. Анализ роли департаментов культуры региона в управлении сферой социально-культурной деятельности
			Тема 9. Анализ роли городских управлений культуры в управлении сферой социально-культурной деятельности
			Тема 10. Анализ роли муниципалитетов в управлении социально-культурной деятельно-
			Тема 11. Проблемы состояния и пути совершенствования системы управления социально-

Б.1.Б.19. Социально-культурное проектирование:

Б.1.Б.19.1. основы социально-культурного проектирования

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов	Наименование тем дисциплины
-------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------------

		ДИСЦИПЛИНЫ	
ПК-24 ПК-25 ПК-26	освоение студентами специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.	Теоретические основы социально-культурного проектирования	Введение в социально-культурное проектирование
			Социально-культурное проектирование как научно-практическая деятельность
			Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность
		Технология и организация проектной деятельности	Методология социально-культурного проектирования
			Организационные аспекты проектной деятельности
			Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику
Практикум по социально-культурному проектированию	Практикум по социально-культурному проектированию		

Б.1.Б.19.2. моделирование культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-3	формирование у студентов знаний и навыков использования технологии моделирования при создании различных культурно-досуговых программ, овладение ими практикой организации досуга в соответствии с культурными и досуговыми потребностями различных групп населения на основе использования данной технологии		Творчество как основа профессиональной деятельности
			Творческие задачи в культурно-досуговой деятельности и методы их решения
			Моделирование игры и игровых программ
			Создание художественно-публицистической программы
			Моделирование обряда (праздника)

Б.1.Б.20. Сценарно-режиссерские основы

Формируемые компетенции (согласно	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
--	---------------------------------	---	------------------------------------

рабочему учебному плану)			
ПК-6 ПК-13 ПК-17	обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности. Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на развитие у студентов специальных навыков сценарной работы и формирования основ режиссерского мастерства.		<p>Тема 1. Особенности драматургии досуговых программ</p> <p>Тема 2. Основные этапы работы над сценарием</p> <p>Тема 3. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы</p> <p>Тема 4. Функции документального, художественного, игрового материала в сценарии культурно-досуговой программы</p> <p>Тема 5. Основные требования к использованию художественного, игрового и документального материала в сценарии культурно-досуговых программ</p> <p>Тема 6. Законы режиссерского решения культурно-досуговых программ</p> <p>Тема 7. Сценарно-режиссерские особенности в организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения и особенности постановочной работы режиссера</p>

Б.1.Б.21. Методика преподавания специальных дисциплин

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-27 ПК-28 ПК-29	формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических		<p>Введение в педагогическую деятельность</p> <p>Основы профессионального образования</p> <p>Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении</p> <p>Формы и методы профессионального обучения и их проектирования</p>

	дисциплин различных учреждениях образования.	в		Основы организации самостоятельной работы обучающихся
--	---	---	--	---

Б.1.Б.22. Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 9	<p>готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.</p> <p>- приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;</p> <p>- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;</p> <p>Формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и</p>	Раздел 1. Теоретические основы БЖД.	Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях.
		Раздел 2. Опасные ситуации	Опасные ситуации природного и техногенного характера и защита населения от их последствий.
		Раздел 3. Действия библиотекаря	Действия библиотекаря при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях.
		Раздел 4. Основы пожарной безопасности.	Средства тушения пожаров и их применение. Действия при пожаре.

	<p>сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; - способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности; - способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения Безопасности 		
--	---	--	--

Б.1.Б.23. Литература:

Б.1.Б.23.1 отечественная литература

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-6); (ОК-5).	Дать представление о развитии отечественной	1. Древнерусская литература	1. Основные периоды истории русской

литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.		литературы.
		2. Древнерусская литература. Домонгольский период.
		3. Древнерусская литература. Монгольский период.
		4. Древнерусская литература. Послемонгольский период.
	2. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв.	1. Петровская эпоха.
		2. Литература первой половины XVIII века.
		3. Литература эпохи Екатерины Великой.
		4. Золотой век русской поэзии.
	3. Русская литература XIX в.	1. Русская литература первой половины XIX века
		2. Литература второй половины XIX века.
		3. Новые литературные тенденции конца XIX века
	4. Русская литература XX в.	1. Серебряный век.
		2. Советский период в истории отечественной литературы.
		3. Литература эмиграции.
	5. Теория литературы	1. Поэтическая форма
		2. Жанровая система современной литературы

Б.1.Б.23.2 зарубежная литература

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-5); (ОК-6).	Дать представление о развитии европейской и американской литературы в единстве литературного,	Древние литературы Востока	Тема 1. Древняя индийская литература. Тема 2. Древняя китайская и японская литература.

социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.		Тема 3. Древняя литература Персии.
	Античная литература	Тема 4. Греческая мифология и эпос.
		Тема 5. Греческая драматургия, лирика, эпос.
		Тема 6. Литература Древнего Рима.
	Литература Средневековья	Тема 7. Литература средних веков. Героический эпос.
		Тема 8. Рыцарская и городская литература средневековья.
	Литература эпохи Возрождения	Тема 9. Итальянская литература эпохи Возрождения.
		Тема 10. Эпоха Возрождения и французская литература.
		Тема 11. Возрождение в Германии, Нидерландах.
		Тема 12. Возрождение в Испании и Португалии.
		Тема 13. Возрождение в Англии.
	Литература классицизма	Тема 14. Барокко и классицизм в европейской литературе.
	б. Литература эпохи Просвещения	Тема 15. Просвещение в Англии.
		Тема 16. Просвещение во Франции.
		Тема 17. Просвещение в Германии.
	Литература романтизма	Тема 18. Предромантизм. Общая характеристика романтизма. Романтизм в Германии.

			Тема 19. Английский романтизм.
			Тема 20. Романтизм во Франции и других европейских странах.
			Тема 21. Американский романтизм.
		Литература реализма	Тема 22. Реализм XIX века.
			Тема 23. Литература рубежа веков.
		Литература XX века	Тема 24. Литература Европы I пол. XX в.
			Тема 25. Литература Америки I пол. XX в.
			Тема 26. Литература 2-й пол. XX в.

Б.1.Б.24. Основы политологии

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6;	Изучить основы политической теории и истории политической мысли; освоить главные направлений развития политической науки, а также выявить возможности соединения политической теории и практики, раскрытие прикладной роли политического знания, не только объясняющего политические реалии, но и обеспечивающего активную вовлеченность человека в реальный политический	Раздел 1. Возникновение и становление политической науки	Тема 1. Политология в системе социально-гуманитарных наук
			Тема 2. Политика как общественное явление.
			Тема 3. Основные этапы развития политической мысли.
		Раздел 2. Теоретические основы курса «Политология»	Тема 4. Политическая власть.
			Тема 5. Политическая система.
			Тема 6. Государство как основной институт политической системы общества. Политические режимы.
			Тема 7. Политические партии и общественные движения.
			Тема 8. Политическая культура и политическая социализация.
			Тема 9. Человек в сфере политики. Права человека.
			Тема 10. Политическое

	процесс.		лидерство и политические элиты.
			Тема 11. Политическое сознание.
			Тема 12. Выборы в современной политической системе.
			Тема 13. Политические процессы.
			Тема 14. Мировая политика и международные отношения.

Б.1.Б.25. Основы права

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 4 ПК – 4	Изучить основные категории права, рассмотреть основные институты и отрасли российского права, основополагающие для социально-культурной сферы, сформировать профессиональные компетенции..	Раздел 1. Основные понятия о государстве и праве	Тема 1. Тема 1. Понятие, признаки, функции и форма государства.
		Раздел 2. Основные отрасли российского права	Тема 2. Понятие, признаки, функции, источники права. Тема 3. Основы конституционного (государственного) права. Тема 4. Основы гражданского права Тема 5. Основы трудового права Тема 6. Основы семейного права Тема 7. Основы административного права Тема 8. Основы уголовного права Тема 9. Основы экологического права

Б.1.Б.26. Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-5).	Формирование у студентов целостного представления о	1. Русский язык в современном мире	1. Значение русского языка в современном мире

<p>нормативной и стилистической системах русского языка, в том объёме, в каком это необходимо для соответствия социальному статусу специалиста с высшим образованием, успешной профессиональной деятельности и жизни в социуме; во-вторых, внушение учащимся осознания необходимости постоянного совершенствования своей языковой культуры, подготовка достаточных методологических оснований для этого.</p>		2. Разновидности русского языка
		3. Актуальные проблемы современного состояния русского языка
	2. Стилистическая система русского языка	Система функциональных стилей русского языка
		Разговорный стиль
		Книжные стили
	3. Культура речи	Экспрессивные стили
		1. Нормы русского языка
		2. Черты хорошей речи
	3. Современная русская орфоэпия	

Б.1.Б.27. Народная художественная культура

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
<p>ОК – 2 ПК – 7</p>	<p>формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.</p>	<p>Раздел 1. Историко-теоретические аспекты народной художественной культуры.</p>	Народная художественная культура как основа художественной культуры общества.
			Основы теории народной художественной культуры: научные предпосылки разработки теории народной художественной культуры, её исходные понятия.
			Историческая динамика развития

			народной художественной культуры.
			Мифологические истоки народной художественной культуры. Верования древних славян.
		Раздел 2. Основные виды и жанры народной художественной культуры	Фольклор в системе народной художественной культуры. Возникновение и развитие фольклора, его специфические признаки. Фольклор и фольклористика.
			Основные фольклорные жанры. Раннетрадиционный фольклор.
			Классический фольклор. Позднетрадиционный (современный) фольклор.
			Русская народная музыка.
			Русское народное декоративно-прикладное творчество.
			Русское народное изобразительное искусство.
			Русский народный театр.
			Русский народный танец.
			Русские народные игры как часть народной художественной культуры. Русская народная игрушка
			Народное художественное творчество в традиционных народных праздниках
			Народная художественная культура в

			традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни
		Раздел 3. Технологии сохранения и возрождения народной художественной культуры на современном этапе	Организация и научно-методическое руководство народным творчеством.
			Технологические основы работы с самодеятельным художественным коллективом.
			Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.
			Народное художественное творчество и профессиональное искусство.
			Любительское направление в системе народной художественной культуры.

Б.1.Б.28. Основы коммуникативной культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 5 ОК 6	1. Практическое овладение языковым формам общения. 2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Раздел 1. Основы коммуникации: теория, виды, уровни	Тема 1. Общая характеристика коммуникативного процесса
			Тема 2. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена
			Тема 3. Виды коммуникации: вербальная и невербальная
			Тема 4. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.

		<p>Тема 5. Устная речевая и письменная коммуникация (умение слушать, умение говорить; навыки и умения письма и чтения)</p> <p>Тема 6. Межличностная коммуникация (понятие, основные виды и типы межличностного общения; чувства и эмоции как коммуникативные действия)</p> <p>Тема 7. Коммуникация в малых группах</p> <p>Тема 8. Массовая коммуникация</p> <p>Тема 9. Коммуникация в организациях</p> <p>Тема 10. Публичная коммуникация</p> <p>Тема 11. Межкультурная коммуникация</p>
	<p>Раздел 2. Коммуникативная культура и этикет</p>	<p>1. Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры</p> <p>2. Восприятие человека человеком. Типология личностей; личностные качества (характеристики), формирующие личностный имидж</p> <p>3. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления</p> <p>4. Этапы общения с точки зрения этикета; общие положения (знакомство, представление, приветствие, прощание)</p> <p>5. Деловой этикет в деловом общении различных типов</p> <p>6. Этикет в неофициальной сфере общения</p> <p>7. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры личности</p>

Б.1.Б.29. Технологии самопрезентации

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 7 ПК – 14	Формирование знаний ,умений, навыков ,необходимых в процессе самопрезентации.	Раздел 1.Тезнологические основы самопрезентации	Тема 1. Презентация, её виды Тема 2. Самопрезентация: сущность и основные характеристики Тема3. Научно-теоретические подходы к самопрезентации
		Раздел 2. Современные технологии самопрезентации	Тема 1. Стратегии и техники самопрезентации Тема 2. Имидж как самопрезентация для других Тема3. Внешний вид делового человека Тема4. Публичное выступление и требование к нему Тема5. Правила поведения на собеседовании

Б.1.Б.30. Теория и технология культурно-досуговой деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-2 ПК-3	теоретическую и практическую подготовку студента к разработке реализации технологий культурно-досуговой деятельности	Теория культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки
			Сущность культурно-досуговой деятельности
			Парадигмальный подход к культурно-досуговой деятельности
		Технологии культурно-досуговой деятельности	Основы технологии организации культурно-досуговой деятельности Частные методики в культурно-досуговой деятельности
			Художественные методы культурно-досуговой деятельности Социально-психологические механизмы функционирования

		технологии культурно-досуговой деятельности
--	--	---

Б.1.Б.31. Сценарно-режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-6 ПК-13	Дисциплина «Сценарно-режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ» направлена на подготовку студентов к самостоятельной творческой работе; овладение навыками и методами сценического воплощения различных видов культурно-досуговых программ. Дисциплина «Сценарно-режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ» предполагает развитие творческого мышления, вкуса, реализации педагогических и организаторских умений и навыков.	Раздел 1. Драматургия как род литературы	Тема 1. Основные понятия о драматургии. Суть построения конфликта
		Раздел 2. Создание сценария культурно-досуговой программы	Тема 2. Виды и жанры культурно-досуговых программ
			Тема 3. Композиционное построение сценария

Б.1.Б.32. Технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-7 ПК-15	теоретическую и практическую подготовку студента к организации деятельности учреждений культурно-досугового типа		Учреждение культурно-досугового типа – особый тип учреждения культуры
			Коммерческая деятельность учреждений культурно-досугового типа
			Методическая деятельность учреждений культурно-досугового типа
			Разработка и внедрение инновационных форм работы учреждений культурно-досугового типа с различными категориями населения

Б.1.Б.33. Продюсирование культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-1 ПК-13	Знакомство с компонентами продюсерской деятельности, с принципами и методами создания культурных проектов.	Раздел 1. Продюсирование в шоу-бизнесе	Тема 1. Художественно-публицистические и шоу-программы
		Тема 2. Современное состояние шоу-бизнеса	
		Тема 3. Создание условий продюсером для творческой деятельности	
		Раздел 2. Направления продюсерской деятельности	Тема 4. Осуществление сценарно-режиссерского замысла продюсером
		Тема 5. Организационные компоненты продюсирования	
		Тема 6. Рекламная деятельность продюсера	

Б.1.Б.34. Реклама в социально-культурной сфере

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9 ПК-10	Дать представление о рекламе, ее особенностях и назначении.	Раздел 1. Особенности и назначение рекламы	Тема 1. Возникновение и развитие рекламы
		Тема 2. Реклама как часть коммуникационной деятельности	
		Раздел 2. Виды и средства рекламы.	Тема 3. Сущность и виды рекламы
		Тема 4. Средства рекламы	
		Тема 5. Разработка плана и проведение рекламной кампании социокультурной организации	

**Б.1.Б.35. Физическая культура:
Б.1.Б.35.1. физическая культура**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-8	Целью курса является формирование знаний в области физической культуры; использование современных методов, формами и средств физической культуры Основные положения организации физического воспитания в учебном заведении. Правила техники безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке.	Раздел 1. . Физическая культура и формирование жизненно важных умений и навыков	Тема 1. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем
		Тема 2. Основы физической подготовки	
		Тема 3. Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и навыками	
		Тема 4. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков	
		Раздел 2.. Формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры	Тема 5. Социально-биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни
		Тема 6. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств	
		Тема 7 Специальные двигательные умения и навыки	
		Тема 8. Физическая культура и здоровый образ жизни	

Б.1.Б.35.2. прикладная физическая культура

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-8	Формирование физической культуры личности и обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.	Раздел 1. Легкая атлетика.	Обучение технике бега на короткие дистанции. Обучение технике стартового разгона. Обучение технике бега по прямой. Обучение постановке стопы на опору. Обучение взаимосвязи движений рук и ног при беге. Обучение технике высокого старта.

		<p>Обучение технике низкого старта. Обучение технике стартового разгона.</p> <p>Совершенствование техники бега на короткие дистанции</p> <p>Совершенствование техники стартового ускорения.</p> <p>Обучение технике бега на средние дистанции.</p> <p>Совершенствование техники бега на средние дистанции.</p> <p>Обучение технике бега на длинные дистанции. Обучение технике разбега при прыжках в длину.</p> <p>Обучение технике отталкивания при разбеге.</p> <p>Обучение технике прыжка способом «согнув ноги».</p> <p>Развитие общей выносливости.</p> <p>Развитие специальной выносливости.</p> <p>Специальная физическая подготовка. Комплексное развитие физических качеств.</p> <p>Общая и специальная физическая подготовка.</p> <p>Комплексное развитие двигательных способностей, сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма. Общеразвивающие упражнения для развития ловкости, координации движений, пространственной ориентации и устойчивости к повышенным нагрузкам.</p>
		<p>Раздел 2. Волейбол.</p> <p>Правила соревнований и организация судейства.</p> <p>Техника стоек и перемещений в волейболе. Обучение и совершенствование техники приема и передачи мяча двумя руками сверху, двумя руками снизу (индивидуально и в парах),</p> <p>Обучение и совершенствование техники подачи мяча различными способами.</p> <p>Обучение и совершенствование техники нападающего удара и блокирования.</p> <p>Тактика нападения. Тактика защиты.</p> <p>Учебная игра.</p>

		Раздел 3. Баскетбол.	Правила соревнований и организация судейства. Техника стоек и перемещений в баскетболе. Обучение и совершенствование техники ведения мяча. Обучение и совершенствование техники остановок с мячом прыжком и на два шага. Обучение и совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча, из-за головы, на месте и в движении. Обучение и совершенствование техники бросков мяча в корзину с места и в движении. Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Учебная игра.
--	--	-------------------------	--

Б.1.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б.1.В.1. Постановка информационно-публицистических программ

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1 ОК-2 ОПК-1 ПК-2 ПК-15	Цель курса «Постановка информационно-публицистических программ» - изучение специфических особенностей режиссуры публицистического представления, их синтетической природы, включающей разнообразные жанры художественного творчества, характерных черт «театрализации» как творческого метода; перевод публицистического материала в художественно-	Раздел 1. Особенности режиссуры информационно-публицистических программ	Тема 1. Публицистика как вид художественного творчества: предмет, формы, методы, жанры. Тема 2. Специфические особенности приемы информационно-публицистических программ Тема 3. Информационно-публицистическая программа как монтаж многообразных эпизодов
		Раздел 2. Организационный процесс в информационно-публицистической	Тема 4. Разработка эпизодов в информационно-публицистической программе

	образную сценическую форму.	программе	Тема 5. Функции и задачи режиссера в репетиционном процессе.
			Тема 6. Роль ведущего в информационно-публицистической программе
			Тема 7. Мизансцена в информационно-публицистической программе
			Тема 8. Художественное оформление в информационно-публицистической программе.

Б.1.В.2. Социально-культурная анимация

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,2 ОПК – 2	Рассмотреть дифференциальные особенности детско – юношеской анимации и рекреации	Раздел 1. Психолого – педагогические особенности детей юношества	Тема 1. Психолого – педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста
			Тема 2. Психолого – педагогическая характеристика детей среднего школьного возраста
			Тема 3. Психолого – педагогическая характеристика старшего школьного возраста
		Раздел 2. Дифференциальные технологии детско – юношеской анимации и рекреации	Тема 1. Специфика социокультурной анимации и рекреации с детьми младшего школьного возраста
			Тема 2. Особенности социокультурной анимации и рекреации с детьми среднего школьного возраста
			Тема 3. Современные технологии социокультурной анимации и рекреации с детьми старшего школьного возраста

			возраста
--	--	--	----------

Б.1.В.3 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-1 ПК-6	ознакомить студентов со специфическими особенностями музыкального оформления культурно-досуговых программ	Раздел 1. Теоретико-методологические основы музыкального оформления культурно-досуговой программы.	Тема 1. Особенности подготовки культурно-досуговой программы.
			Тема 2. Музыка как искусство.
			Тема 3. Музыкальное произведение как центральный предмет в мире профессиональной музыки.
			Тема 4. Общие положения включения музыки в культурно-досуговую программу.
			Тема 5. Музыкальная драматургия культурно-досуговой программы.
			Тема 6. Классификация музыки в культурно-досуговой программе.
			Тема 7. Музыкальная форма.
			Тема 8. Музыкальный жанр.
			Тема 9. Категория музыкального стиля в музыке.
			Тема 10. Народная музыка в культурно-досуговой программе
			Тема 11. Классическая музыка в культурно-досуговой программе.
			Тема 12. Популярная и эстрадная музыка в культурно-досуговой программе. Русская эстрада.
			Тема 13. Шумовые эффекты в музыкальном оформлении культурно-досуговой программы.
		Раздел 2. Разработка музыкального оформления.	Тема 14. Методика подбора музыки для культурно-досуговой программы.
			Тема 15. Составление

			музыкально-шумовой партитуры.
			Тема 16. Создание музыкального оформления для культурно-досуговой программы.

Б.1.В.4. PR-технологии

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 3,4 ОПК 1 ПК 9,10,11	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе профессиональной деятельности, связанной с организацией связей с общественностью в учреждениях досуга	Раздел 1. PR как особая область знаний, особая сфера деятельности в работе менеджера в сфере культуры	Тема 1. PR: понятие, история, возможности в сфере культуры.
			Тема 2. Связи с общественностью как профессиональная деятельность в сфере культуры
		Раздел 2. Коммуникативное пространство как сфера PR-деятельности	Тема 3. Основы теории коммуникации для PR.
			Тема 4. Коммуникация и распространение информации в обществе
			Тема 5. Элементарные операции в PR.
		Раздел 3. Социологические исследования в PR	Тема 6. Социологические исследования аудитории учреждений досуга в PR.
		Раздел 4. Форма подачи новостных материалов и организация PR-кампании, значимые при работе в сфере культуры	Тема 7. Организация PR-коммуникации со СМИ.
			Тема 8. PR-тексты.
		Раздел 5. Менеджмент новостей	Тема 9. Каналы коммуникации и формы подачи информации.
			Тема 10. Менеджмент новостей

		конструирование новостной информации	Тем 11. Конструирование новостной информации.
			Тема 12. Психологические основы PR.
		Раздел 6. Имиджевая работа в PR	Тема 13. Основы имиджологии и их применение в сфере культуры
			Тема 14. Формирование и управление корпоративным имиджем учреждения досуга
		Раздел 7. Антикризисный PR	Тема 15. Антикризисный PR
		Раздел 8. Программный подход к управлению PR-деятельностью	Тема 16. Управление PR-кампанией.
			Тема 17. Разработка PR-кампании в организации сферы культуры.
		Раздел 9. Процедурные технологии: фасилитация и медиация	Тема 18. Процедурные технологии: фасилитация и медиация

Б.1.В.5. Сценическая речь

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-6 ОК-5	Целями освоения дисциплины являются: практические речевые навыки, необходимые для работы в театрализованном представлении и празднике. Речевая культура актера. Выразительный, профессионально выносливый голос. Умение раскрыть сущность сценического образа, донесения до	Раздел 1. Техника речи.	1. Слово в творчестве актера. 2. Изучение индивидуальных особенностей речи студентов. 3. Принципы тренировки голосоречевого аппарата. 4. Голосоведение. 5. Артикуляция, дикция.
		Раздел 2. Орфоэпия.	6. Понятие орфоэпии.

	зрителя нюансов его внутренней жизни, движения мыслей и чувств. Формирование образованного и культурного человека.		Нормативность сценической речи как признак профессиональной культуры актера.
		Раздел 3. Работа над текстом.	7. Основы смыслового анализа текста. Логика. Перспектива речи. 8. Интонационно-мелодические средства сценической речи. 9. Основы действенного анализа текста. Элементы словесного действия. 10. Работа над прозаическим текстом. 11. Основы теории стихосложения. Работа над стихотворным текстом.
		Раздел 4. Принципы художественного воплощения авторского текста.	12. Работа над авторским текстом. Художественное чтение. 13. Основные принципы работы над сценическим монологом. 14. Принципы работы над сценическим диалогом.

Б.1.В.6. Основы режиссуры и актерского мастерства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-6 ПК -3 ОПК-1 ОК -2 ОК-1	<p>Цель курса «Основы режиссуры и актерского мастерства» - дать целостное представление о сущности и эволюции режиссерской и актерской работы в современном мире.</p> <p>Задачи курса: дать фундаментальные</p>	Раздел 1. Роль режиссера в творческом процессе	1. Роль режиссера в театральном процессе.
		Раздел 2. Основы драматургии	2. Драматургия – первооснова спектакля
		Раздел 3. Режиссерский замысел	3. Режиссерский замысел спектакля.

<p>знания по теории и истории актерского мастерства и театральной режиссуры; научить студентов основам режиссерского видения постановки различных программ в сервисе и туризме; подготовить к изучению и познанию современных театральных культурных форм и процессов; использовать полученные знания и навыки в работе, связанной с режиссурой и мастерством актера в профессиональной деятельности.</p>	<p>Раздел 4. Работа режиссера с художником</p>	<p>4. Работа режиссера с художником, композитором и другими создателями спектакля.</p>
	<p>Тема 5. Работа режиссера с актером</p>	<p>5. Работа режиссера с актером</p>

Б.1.В.7. Сценография культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-6	<p><i>Целями освоения дисциплины являются:</i> познакомить студентов с историей развития художественно-декорационного искусства на основе истории русского и зарубежного театров; дать представление о видах, способах и средствах выразительности сценографии, о технических возможностях сцены и сценического оборудования; раскрыть базисные основы колористики и композиции, семантику цвета и знака; дать студентам практические приёмы и навыки воплощения режиссёрского замысла средствами</p>	<p>Раздел 1. Сценография как вид искусства.</p>	<p>1. Вводная лекция. 2. Выразительные средства сценографии. 3. Виды сценографии.</p>
		<p>Тема 2. Истоки и формирование отечественного театрально-декорационного искусства.</p>	<p>1.Рождение элементов театрально-декорационного искусства. 2. Эволюционный переход декоративного искусства в сценографию.</p>
		<p>Тема 3. Режиссерский замысел и изобразительный образ спектакля.</p>	<p>1.Понятия «художественный образ» и «образ спектакля». 2.Художественная деталь.</p>
		<p>Тема 4. Техника сцены.</p>	<p>1.История развития техники сцены. 2.Основные виды сцены.</p>

<p>пространственных видов искусств; выработать правильное и адекватное видение пространственной определенности театрализованного представления; выработать способность мыслить категориями конструктивной достаточности, архитектурной законченности и технологичности решения представления.</p>	<p>Тема 5. Технология художественного оформления спектакля.</p>	<p>1. Виды и типы декораций. 2. Музыкально-шумовое оформление спектакля. 3. Цвет и цветовосприятие.</p>
	<p>Тема 6. Композиция.</p>	<p>1. Определение понятия «композиция». 2. Типы композиции.</p>
	<p>Тема 7. Сценическое пространство.</p>	<p>1. Двухмерное пространство 2. Трехмерное пространство.</p>
	<p>Тема 8. Работа режиссера с художником.</p>	<p>1. Художник как соавтор спектакля.</p>

Б.1.В.8. Основы сценического движения и пластики

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
<p>ОК-9 ОПК-1 ПК – 6</p>	<p>обучение будущих постановщиков театрализованных представлений созданию пластических номеров и использованию сценической пластики как одного из основных выразительных средств при постановочной работе; развитие образно-пластического мышления и фантазии, специальных навыков выразительного движения на сцене, развитие пластической культуры</p>	<p>Основы сценического движения</p>	<p>Практические навыки сценического движения Основные приемы сценического боя без оружия</p>
		<p>Основы пантомимы</p>	<p>Специфические особенности пантомимы как вида искусства Техника пантомимы</p>
		<p>Пластические выразительные средства театрализованном представлении</p>	<p>Пластический номер Постановка сюжетного пластического представления</p>
		<p>Урок сценической пластики</p>	<p>Методика построения урока по сценической пластике.</p>

Б.1.ДВ.0. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Б.1.ДВ.1. Светский этикет и деловой протокол (или Ведение переговоров)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,7 ОПК – 1 ПК - 12	Формирование знаний ,умений, навыков , в области светского этикета и делового протокола	Раздел 1.Светский этикет	Тема 1. Повседневный этикет
			Тема 2.Застольный этикет
		Раздел 2. Деловой протокол	Тема 1. Деловой протокол: сущность, характеристика, значение
			Тема 2. Деловое общение как инструмент деловых отношений
			Тема 3. Деловые беседы
			Тема 4.Деловые переговоры
			Тема5. Культура деловых совещаний
			Тема6.Публичные выступления и презентации
Тема7. Внешний вид делового человека			

Б.1.ДВ.2. Основы журналистики (или Рецензсеминар)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-6).	Получить основополагающие знания о журналистике как общественной деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению важной социальной информации, а также как о социальном институте, реализующем в обществе важные функции. Иметь представление о появлении журналистики в обществе и тенденциях ее развития, о системе современных СМИ, ее взаимодействии с социумом, правовых и этических регуляторах деятельности СМИ и журналистов. Научиться применять полученные	1. Журналистика и СМИ	Тема 1. Предмет и задачи курса.
			Тема 2. Журналистика как социальное явление. Технические и социально-экономические предпосылки возникновения журналистики и ее развития.
			Тема 3. Сущность и особенности журналистской информации.
			Тема 4. СМИ как система, перспективы ее развития.
		2. Журналистика и общество.	Тема 5. Журналистика как социальный институт в нашей стране, ее

	знания в процессе осмысления и оценки явлений в сфере СМИ, в собственной профессиональной деятельности.		взаимодействие с другими социальными институтами.
			Тема 6. Журналистика и общественное мнение. Проблема выражения и формирования ОМ средствами массового информирования.
			Тема 7. Проблема свободы журналистики.
			Тема 8. Основные профессиональные принципы журналистской деятельности. Профессиональная этика журналиста.
			Тема 9. Современное законодательство РФ о СМИ. Закон РФ «О средствах массовой информации».
			Тема 10. Авторские права журналиста.
		3. Законодательно-правовое поле журналистики	Тема 11. Рекламная деятельность СМИ и ее законодательное регулирование.

Б.1.ДВ.3. Культура межэтнических отношений (или Этнология)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1; ОК-2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества;	Раздел 1. Теоретические основы культуры межэтнических отношений	Тема 1. Культура межэтнических отношений как учебная дисциплина.
			Тема 2. Теоретические вопросы этничности.
			Тема 3. Социально-психологические и культурные проблемы этничности.

<p>формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.</p>	<p>Раздел 2. Культура межэтнического общения</p>	<p>Тема 4. Культурно-социальные аспекты развития этносов.</p>
		<p>Тема 5. Этническая стратификация и мобильность: этнические аспекты миграции.</p>
		<p>Тема 6. Межэтнические отношения и процессы.</p>
		<p>Тема 7. История, культура и традиции народов, проживающих в Российской Федерации.</p>
		<p>Тема 8. Культура межэтнического общения и профессиональная деятельность.</p>
		<p>Тема 9. Межэтнические конфликты.</p>
		<p>Тема 10. Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений.</p>

Б.1.ДВ.4. Основы продюсерского мастерства (или Экономика социокультурной сферы)

<p>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</p>	<p>Цели изучения дисциплины</p>	<p>Наименование разделов дисциплины</p>	<p>Наименование тем дисциплины</p>
<p>ОПК-1 ПК-13</p>	<p>Знакомство с основополагающими компонентами продюсерской деятельности, с принципами формирования и развития этого востребованного мастерства, а также методами создания культурных проектов.</p>	<p>Раздел 1. Продюсерская деятельность</p>	<p>Тема 1. Понятие продюсерской деятельности</p>
			<p>Тема 2. Организаторская деятельность продюсера</p>
			<p>Тема 3. Менеджмент и маркетинг в деятельности продюсера</p>
		<p>Раздел 2. Финансово-правовые основы продюсерской деятельности</p>	<p>Тема 4. Финансовая деятельность продюсера</p>
			<p>Тема 5. Правовые основы коммерческой деятельности продюсера</p>
			<p>Тема 6. Роль бизнес-</p>

			плана в подготовке и проведении проекта

Б.1.ДВ.5. Методика организации игровой деятельности (или Организация досуга)

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-3	формирование у студентов знаний и навыков использования различных форм игровой деятельности при организации досуга, овладение ими технологией и практикой организации игрового досуга в зависимости в соответствии с культурными и досуговыми потребностями различных групп населения		Игра как деятельность и социально-культурное явление
			Классификация игр
			Использование игр в организации досуга
			Игровая программа, этапы подготовки к ее проведению
			Игры-конкурсы и шоу-игры как особая форма организации досуга
			Ведущий – организатор игрового действия
Возможности игр и игровых программ в организации досуга лиц различных возрастных групп			

Б.1.ДВ.6. Технические средства культурно-досуговых программ (или Основы звукорежиссуры)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК – 1 ПК – 6	обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области технических средств, в культурно досуговой деятельности	Раздел 1. Проекторы и проекционное оборудование	Тема 1. Проекторы. Современные технологии проекционного оборудования.
			Тема 2. Проекционный маппинг и проекционные витрины
			Тема 3. Световые и голографические технологии
		Раздел 2. Перспективные технологии КДП	Тема 5. Виртуальный и динамический промоутеры
			Тема 6. Интерактивные

			технологии
			Тема 7. Технология Kinect

Б.1.ДВ.7. Грим (или Изготовление реквизита и бутафории)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-7 ПК-6	<p>Цель программы: Сформировать навык работы над гримом, как над одной из составных частей художественного образа.</p> <p>Задачи программы: Научить основам гримирования. Дать представление о работе над художественным образом. Изучить историю косметики, грима. Познакомить обучающихся с мнением мастеров сцены о перевоплощении и гриме. Изучить виды грима: комедийный, характерный, гротесковый, грим клоунады и т.п.</p>	Раздел 1. Техника грима	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к процессу и первоначальные упражнения гримирования 2. Техника работы с краской 3. Скульптурно-объемные приемы грима 4. Приемы работы с постижерскими изделиями 5. Причёска, её значение в гриме
		Раздел 2. Работа над художественным образом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Грим и свет. 2. Характерный грим. 3. Национальный грим. 4. Сказочный грим. 5. Старческий грим

Б.1.ДВ.8. Арт-менеджмент (или Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9 ПК-13	<p>освоение теоретических основ менеджирования в сфере художественно-зрелищного обслуживания, концертной деятельности государственных и негосударственных организаций, а также культурно-развлекательного бизнеса; овладение практическими умениями и</p>	Раздел 1. Основы арт-менеджмента	Арт-менеджмент как самостоятельная сфера деятельности. Понятие «Арт-менеджмент»
			Профессиональные функции и обязанности арт-менеджера.
			Основные механизмы управления менеджмента арт-

	навыками организации шоу-представления, гала-концертов, гастролей творческих коллективов и т.п.		индустрии.
		Раздел 2. Технологии арт-менеджмента.	Стратегия и тактика технологий арт-менеджмента.
			Сбытовая политика.
			Базовые категории рынка и рыночных отношений в арт-индустрии.
			Структура и технологии планирования арт-менеджера.
Механизмы финансирования в сфере арт-индустрии.			

БЛОК 2. ПРАКТИКИ

Б.2.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б.2.В.1. Учебная практика:

Б.2.В.1.1. практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 2,5,8 ОПК – 1 ПК – 2,5,19, 20, 21	Освоение будущими бакалаврами особенностей деятельности учреждений социально-культурной сферы: клубов, Домов культуры, Центров народного творчества, библиотек, музеев, парков, театров, кинотеатров, филармоний и т.д.		Содержание практики связано с анализом деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы по организации социально-культурной и культурно-досуговой деятельности населения; с формированием у студентов самостоятельности в поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации и приобретению новых знаний, к обобщению, пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы.

Б.2.В.2. Производственная практика:

Б.2.В.2.1. практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины

ОК-8 ОК-9 ОПК-2 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 ПК-17 ПК-24	- углубление и конкретизация знаний студентов о сущности социально-культурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы; - формирование у студентов компетентности в сфере реализации технологий, проектов, видов и форм современной практики социально-культурной деятельности.	Подготовительный этап	1. Конференция по организации производственно-технологической практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях 2. Инструктаж по технике безопасности
		Производственный этап	1. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства 2. Выполнение производственных заданий: – участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ; – участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки
		Отчетный этап	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции

Б.2.В.2.2. производственно-технологическая практика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
---	--------------------------	----------------------------------	-----------------------------

плану)			
ОК-2 ОПК-2 ПК-8 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29	- закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения и приобретение навыков, умений по направлению подготовки; - углубление и конкретизация знаний студентов о сущности социально-культурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы; - формирование у студентов компетентности в сфере реализации технологий, проектов, видов и форм современной практики социально-культурной деятельности	Подготовительный этап	2. Конференция по организации производственно-технологической практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях
		Производственный этап	2. Инструктаж по технике безопасности
			3. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства
		Отчетный этап	4. Выполнение производственных заданий: – участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ; – участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки
			Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции

Б.2.В.2.3. научно-исследовательская работа

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,7	совершенствование у		Практика предполагает

ОПК – 1 ПК – 20,21,22,23	студентов базовых навыков научно- исследовательской деятельности.		выполнение учебно- исследовательских работ по подготовке рефератов, курсовых работ, проведение исследований для подготовки выпускной квалификационной работы, участие студентов в научных исследованиях, проводимых кафедрой.
--------------------------------	--	--	---

Б.2.В.2.4. преддипломная практика

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК – 1,2 ПК – 1,3,11,12,14,15 , 25	Освоение будущими специалистами социально-культурной деятельности профессиональных навыков и подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности, а именно формирование, отработка и совершенствование умений и навыков практической работы по профилю будущей профессиональной деятельности; выполнение студентом выпускной квалификационной работы, формирование у него умений рационально использовать теоретические и практические знания, полученные при обучении в вузе.		Содержание практики связано с анализом деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы по организации социально-культурной и культурно-досуговой деятельности населения; осуществлением развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организацией массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; организацией художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры; разработкой целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих различные социально-культурные технологии; с формированием у студентов самостоятельности в поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации и приобретению новых знаний, к обобщению, распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы. Для решения ряда практических вопросов от студентов требуется инициатива и

			самостоятельность.
--	--	--	--------------------

БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Б.3.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Б.3.Б.1. Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9. ОПК – 1,2 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13, 14,15,16,17, 18,19,20,21,22,23,24, 25,26,27,28,29	определение соответствия результатов освоения обучающимся основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки	Защита выпускной квалификационной работы	