

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

И.В.Хриптулов

«25»

апреля

2020 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ,
ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

Направление подготовки: 51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): ПОСТАНОВКА И ПРОДЮСИРОВАНИЕ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ**

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ: 6

Форма обучения: *ЗАОЧНАЯ*

Срок обучения: *5 лет*

Образовательный стандарт: *Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ
№ 1179 от 06.12.2017г.*

Зарегистрирован: *Министерством юстиции Российской Федерации
№ 49575 от 09.01.2018г.*

СОГЛАСОВАНО:

*Проректор по учебной и
воспитательной работе*

Е.В.Горбылева

*Начальник учебно-
методического управления*

Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой

Н.А.Новикова



СМОЛЕНСК

2020г.

Б1 БЛОК 1 "ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)"**Б1.Б ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ БЛОКА 1****Б1.Б.Д1 Философия**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1. УК-5.	4	Философия, ее предмет и место в культуре.
		Исторические типы философии.
		Философские традиции и современные дискуссии.
		Философская онтология.
		Теория познания.
		Философия и методология науки.
		Социальная философия и философское понимание общества и его истории.
		Философская антропология.
		Философские проблемы культурологии.

Б1.Б.Д2 История

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5.	4	История в системе социально-гуманитарных наук.
		Основы методологии исторической науки.
		Особенности становления государственности в России и мире.
		Русские земли в борьбе за независимость и объединение в XIII-XV веках.
		Создание Московской Руси.
		Россия в XVI-XVII веках в борьбе за расширение и укрепление государства.
		Россия и Европа в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.
		Россия и мир в начале XX века. XX век в отечественной и мировой истории. Россия в современном мире.

Б1.Б.Д3 Иностранный язык

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4.	8	Бытовое общение.
		Досуг и развлечения.
		Путешествие.
		Учеба в институте.
		Системы образования в России и за рубежом.
		Культура страны изучаемого языка.
		История и культура региона.
		Плюсы и минусы глобализации.
		Глобализация и культура.
		Деловое общение.
		Деловой этикет.

	Межкультурные коммуникации.
--	-----------------------------

Б1.Б.Д4 Культурология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1. УК-5.	2	Структура современного знания о культуре.
		Теоретическая, историческая и прикладная культурология.
		Исследовательские методы, подходы в культурологии.
		Основные понятия культурологии.
		Морфология культуры.
		Функции культуры.
		Динамика культуры.
		Культура и история.
		Культура и общество.
		Культура и личность.
		Культура и язык.
		Межкультурные коммуникации.
		Типология культуры.
		Место и роль России в мировой культуре.

Б1.Б.Д5 Эстетика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1. УК-5.	2	Специфика эстетического способа познания и освоения мира, логика и основные этапы развития эстетической мысли; основные подходы и методы анализа эстетической сферы вообще и искусства в частности, сложившиеся в истории эстетической мысли; современные эстетические концепции.
		Основные виды искусств, структура мира искусства и роль искусства в человеческой жизнедеятельности.
		Объект и предмет эстетики, роль эстетических ценностей в творческой самореализации человека и повседневной его жизни; основные категории, понятия, методы современной эстетической науки; актуальные проблемы современного эстетического знания.

Б1.Б.Д6 Психология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1. УК-3.	3	Место психологии в современном научном познании мира, её предмет, методы исследования.
		Отрасли современной психологии.
		Классификация психических явлений.
		Представления античных и средневековых философов о душе.

		Основные направления научной психологии в Западной Европе и США.
		История, современное состояние и перспективы развития отечественной психологии.
		Высшая нервная деятельность как физиологическая основа психики.
		Понятие «личность» в психологии.
		Индивидуально-психологические свойства личности – темперамент, характер, способности, направленность, самосознание.
		Психические познавательные процессы.
		Эмоционально-волевые процессы.

Б1.Б.Д7 Педагогика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-3. ПКО-3.	3	Педагогика как общественная наука.
		Объект, предмет и функции педагогики.
		Методология и методы педагогических исследований.
		Целостный педагогический процесс.
		Закономерности развития личности.
		Воспитание как общественное явление.
		Проблема цели и идеала воспитания в зарубежной и отечественной педагогике.
		Формирование мировоззрения и идеалов личности.
		Самовоспитание и его роль в духовном становлении личности.
		Образование как социокультурный феномен.

Б1.Б.Д8 Социология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1. УК-3.	2	Основные теоретические направления социологии.
		Общество как система.
		Социологическое понимание культуры.
		Социальные институты.
		Социальная роль и социализация.
		Социальное взаимодействие.
		Социологические исследования, оценка и прогнозирование развития общественных процессов.

Б1.Б.М.1 Отечественная литература:

Б1.Б.М.1.Д1 Русская литература

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5.	5	Введение в литературоведение.
		Русская литература с древнейших времен и Пушкинский

		век.
		Русская литература второй половины XIX в.
		Русский классический роман.
		Русская литература XX в. и современный литературный процесс.

Б1.Б.Д9 Зарубежная литература

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5.	4	Античная литература.
		Зарубежная литература Средних веков и Возрождения.
		Зарубежная литература XVII, XVIII и XIX веков.
		Зарубежная литература XX века.

Б1.Б.Д10 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-8.	2	Структура, краткое содержание дисциплины.
		Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности.
		Классификация негативных факторов среды обитания и их взаимодействие на человека.
		Идентификация опасностей технических систем и защита от них.
		Правовые нормативно-технические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
		Поражающие и вредные факторы в условиях чрезвычайных ситуаций.
		Средства обеспечения личной безопасности.
		Основы медицинских знаний.
		Характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности.

Б1.Б.Д11 Основы государственной культурной политики РФ

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-4.	2	Государство и культура в современной России
		Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры
		Основные направления государственной культурной политики современной России
		Культурное наследие народов Российской Федерации
		Содержание и приоритеты региональной культурной политики
		Международная культурная политика Российской

	Федерации
--	-----------

Б1.Б.Д12 История и теория социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1. ПКО-1.	7	Раздел 1. История социально-культурной деятельности. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности. Европейские культурные традиции и становление клубных форм в России. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX начала XX века. Политико-просветительная работа в советской России 19171941 годы. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (19411945 гг.) и послевоенный период. Социально-культурные процессы в 19561990 годы. Социально-культурная деятельность в современной России. Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знаний. Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности. Содержание социально-культурной деятельности. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной сферы. Профессиональные и непрофессиональные формы работы в социально-культурной деятельности. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

Б1.Б.Д13 Методика социологических исследований социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-3. ПКО-5.	4	Раздел 1. Специфика, структура и функции прикладных исследований. Категории социального факта и социального действия. Виды социологических исследований. Программа прикладного социологического исследования. Виды и уровни социологической информации. Качество прикладных исследований. Раздел 2. Методы сбора первичной информации и

		методы исследования. Метод наблюдения. Метод опросов. Анкетный опрос. Эксперимент как метод диагностических инноваций. Факторный анализ как метод исследования. Типологический анализ социальных процессов. Ошибки и причины их возникновения в прикладных исследованиях Раздел 3. Техника и процедуры проведения социологических исследований. Техника, процедуры в прикладном исследовании. Программа и план социологического исследования. Анализ и обобщение результатов социологического исследования. Подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций.
--	--	--

Б1.Б.Д14 Педагогика досуга

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-2. ПКО-2. ПКО-3.	5	Сущность понятия "педагогика досуга", его структура и содержание основных компонентов.
		Место педагогики досуга в системе научного знания.
		Объяснительный потенциал педагогики досуга.
		Основные направления педагогики досуга - обучение, воспитание, развитие личности в ситуации досуга.
		Особенности применения социально-культурных технологий в системе дополнительного образования, образования взрослых.

Б1.Б.Д15 Основы социально-культурного проектирования

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-6. ПК-4.	6	Введение в социально-культурное проектирование.
		Истоки зарождения и развития проектной деятельности в России.
		Теоретические основы социально-культурного проектирования.
		Технология и организация проектной деятельности.
		Проектирование социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества.
		Проектирование массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; выездных информационно-просветительных, выставочных, праздничных мероприятий; проектное обеспечение связей с общественностью и рекламы социально-культурных программ; проектирование художественно-образного решения социально-культурных программ.
		Методы проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности.

Б1.Б.Д16 Основы коммуникативной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-3. УК-4.	2	Раздел 1. Теоретический раздел курса. Сущность и особенности общения. Основные типы и виды общения. Общение как информационный процесс. Психология восприятия человека человеком. Психология взаимодействия людей в процессе общения. Психология формирования взаимоотношений. Основные психологические механизмы процесса общения. Технология межличностных коммуникаций. Устная речь в системе средств общения. Этикет как компонент коммуникативной культуры личности. Коммуникативные качества личности и их развитие
		Раздел 2. Практический раздел курса. Вхождение в группу. Творческий полукруг. Представление. Запоминание имен. Вступление в общение. Настроение в общении. Аутотренинг. Выбор партнера для общения. Способы достижения цели. Практикум-игра: Конкурс на замещение вакантной должности.

Б1.Б.Д17 Технологические основы социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2. ПКО-1.	6	Технология как система управления социокультурными процессами.
		Уровни реализации социально-культурных технологий.
		Содержание и цели социально-культурных технологий.
		Средства, формы и методы социально-культурных технологий.
		Классификация и характеристика социально-культурных технологий.
		Субъекты влияния социально-культурных технологий.
		Сферы реализации социально-культурных технологий.
		Мастерство технолога социально-культурной деятельности.
		Деятельность и общение в структуре социально-культурных технологий.
		Организация и управление в социально-культурных технологиях.
		Программирование как технологический метод управления социокультурными процессами.
		Моделирование и конструирование социокультурных технологий.
		Модульные системы в социально-культурных технологиях.
		Инновационная направленность социально-культурных технологий.
		Основные технологические системы социально-

		культурной деятельности (культуроохранные, культуротворческие, рекреационные, игровые, зрелищные, образовательные, социально защитные, информационно-коммуникационные технологии).
--	--	--

Б1.Б.Д18 Ресурсная база социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2.	3	Основные с компоненты ресурсной базы современной социально-культурной деятельности - законодательный, кадровый, финансовый и материально-технический.

Б1.Б.Д19 Народная художественная культура

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5.	6	Введение.
		Формирование понятия «народная художественная культура».
		Фольклор в системе народной художественной культуры.
		Проблемы исторической и социокультурной динамики народной художественной культуры.
		Мифологические истоки народной художественной культуры.
		Народная художественная культура в традиционных праздниках и обрядах.
		Народная художественная культура в традиционных формах семейно-бытовой жизни и досуга.
		Игровые формы народной художественной культуры.
		Виды русского народного художественного творчества.
		Организация народного художественного творчества в современных условиях.
		Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества.

Б1.Б.М.2 Основы информационной культуры и информатика:

Б1.Б.М.2.Д1 Основы информационной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2.	2	Информационное общество и информационная культура.
		Процесс информатизации общества.

Б1.Б.М.2.Д2 Информационные технологии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2.	2	Информатика и ее предметная область.

		История развития средств вычислительной техники.
		Аппаратная конфигурация персонального компьютера.
		Разновидности программ, операционных систем персональных компьютеров и их функции.
		Основы работы с операционными системами различного типа.
		Стандартные и служебные приложения, входящие в состав операционных систем, и их назначение.
		Компьютерные сети, Интернет, компьютерная безопасность.
		Получение информации из Интернета.
		Создание простых и комплексных текстовых документов с помощью текстового процессора Microsoft Word.
		Обработка данных средствами табличного процессора Microsoft Excel.
		Создание и проведение презентаций с помощью программы Microsoft Power Point.
		Введение в компьютерную графику.
		Основы представления графических данных в компьютере.
		Понятие цвета.
		Способы описания цвета, цветовые модели и цветовой охват.
		Разновидности форматов графических файлов для сохранения изображений в компьютере.
		Основные приемы работы с векторными графическими редакторами на примере программы Corel DRAW.
		Основные приемы работы с растровыми графическими редакторами на примере программы Adobe Photoshop.

Б1.Б.Д20 Основы менеджмента социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-3. ПКО-4.	5	Закономерности развития социокультурной системы.
		Условия формирования социокультурного менеджмента.
		Особенности менеджмента в сфере культуры.
		Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики.
		Социокультурная деятельность как объект управления.
		Социально-культурная деятельность как самоуправляемый процесс.
		Классификация услуг сферы культуры.
		Зарубежные концепции менеджмента в сфере культуры.
		Механизмы управления учреждениями культуры.
		Некоммерческая и предпринимательская деятельность учреждений культуры.
		PR-менеджмент как эффективная технология управления деятельностью учреждений культуры.
		Мотивация как функция социокультурного менеджмента: основные категории и современные подходы.
		Фандрайзинговая деятельность учреждений культуры:

		сущность, этапы проведения и анализ ее эффективности. Особенности управления конфликтами, организационными изменениями и стрессами в творческом коллективе учреждения культуры.
--	--	--

Б1.Б.Д21 Маркетинг социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-4, ПКО-5.	4	Сущность, цели, основные принципы и функции маркетинга.
		Задачи маркетинговой деятельности.
		Эволюция развития маркетинга.
		Система маркетинговой информации.
		Комплексное исследование товарного рынка.
		Маркетинговая среда и ее структура.
		Комплекс маркетинга в сфере культуры.
		Общие требования, предъявляемые к стратегии социокультурного маркетинга.
		Предмет маркетинговой деятельности в сфере культуры.
		Система маркетинговых планов учреждений и организаций в социально-культурной сфере.

Б1.Б.Д22 Социально-культурная работа за рубежом

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1.	3	Особенности культурной политики передовых стран Запада.
		Зарубежные модели досуга.
		Социальная работа как одно из направлений решения социально-культурных проблем в зарубежных странах.
		Культурно-досуговая деятельность за рубежом.
		Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.

Б1.Б.Д23 Режиссерские основы социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-2. ПКО-8.	6	Сущность режиссерской профессии и особенности режиссуры социально-культурных программ.
		Сценарно-режиссерский замысел основа сценарно-режиссерского решения.
		Художественно-выразительные средства в работе режиссера.
		Законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления.
		Характеристика основных этапов работы режиссера в процессе постановки социально-культурных программ.

		Сценарно-режиссерская документация (литературный сценарий, сценарный план, монтажный лист, постановочный план).
		Творческий метод театрализации.
		Творческий метод иллюстрации.
		Творческий метод игры.
		Сценарно-режиссерские особенности организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения в индустрии досуга.
		Работа режиссера с актером, основы актерского мастерства и сценической речи.
		Особенности постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером.
		Организация работы постановочной группы.

Б1.Б.Д24 Основы сценической речи

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4.	4	Дыхание и голос (освобождение от мышечных зажимов, развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, координационной связи между речевым дыханием и звуком с учетом возрастных особенностей учащихся).
		Дикция (выявление и исправление индивидуальных дикционных недостатков: устранение вредных речевых привычек, приобретенных детьми еще в дошкольном возрасте; тренировка и развитие артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти, небной занавески).
		Орфоэпия (воспитание навыков правильной литературной речи; освоение основных норм русского литературного произношения).
		Работа над текстом (изучение логических правил, грамотное прочтение с листа разнообразных прозаических и стихотворных текстов; освоение элементов словесного действия).

Б1.Б.Д25 Основы драматургии и сценарного мастерства

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-5. ПКО-8.	4	Типы и жанры драматургии, их стилистические особенности.
		Тема и идея в драматургии.
		Композиция - основа драматургии.
		Действия (акты) в драме.
		Инсценировка. работа над инсценировкой.
		Инсценировка как особый вид драматургической деятельности.
		Сценарное мастерство.
		Основные этапы работы над сценарием.
		Создание идейно-художественного замысла сценария.

		Художественный образ в сценарной работе.
		Характеристика видов художественного и документального материала, художественно-выразительных средств.
		Драматургия сценария современных массовых форм.
		Сценарные особенности современных популярных форм, видов, жанров праздничной культуры.
		Понятие «театрализация».
		Общие и особенные черты драматургии театрализованных представлений.
		Сочетание музыки и слова в театрализованных формах.
		Драматургические функции музыки.
		Сценарно-режиссерский ход.
		Сюжетный ход.
		Символическое содержание зрелища.
		Сценарный план, его оформление.
		Монтажный лист, его оформление. Дополнительная документация к сценарию.

Б1.Б.Д26 Продюсирование в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-5. ПКО-8.	3	Понятие «продюсерская деятельность».
		Психология личности продюсера.
		Продюсирование музыкальных проектов.
		Организаторская деятельность продюсера.
		Правовые основы коммерческой деятельности продюсера.
		Менеджмент в деятельности продюсера. Технология концертного менеджмента.
		Event-менеджмент.
		Маркетинг в деятельности продюсера.
		Создание условий продюсером для творческой деятельности.
		Осуществление сценарно-режиссерского замысла продюсером.
		Ведение переговоров при продюсировании бизнес-проектов.
		Авторское право при продюсировании проекта.
		Авторский договор – юридическая основа при продюсировании проекта.

Б1.Б.Д27 Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1. ОПК-3. ПК-1.	7	Раздел 1. Теория, методология и техника научного исследования социально-культурной деятельности: анализ документов в изучении деятельности учреждений

		культуры; применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности; особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования; наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности; педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы; методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных). Раздел 2. Оформление результатов научных исследований: правила написания отчетов о проведенных научных исследованиях; логическая структура дипломной работы; введение концептуальная часть дипломного исследования: основное содержание и система выводов и положений на защиту; справочный и информационный аппарат исследования.
--	--	--

Б1.Б.Д28 Физическая культура и спорт

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-7.	2	Научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.
		Умение использовать творчески средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации.
		Владение средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности, для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Б1.Б.М1.Э1 Элективная дисциплина "Сценическое движение, пластика, танец": Б1.Б.М1.Э1.Д1 Сценическое движение и пластика

Формируемые	Трудоемкость	Наименование разделов, тем дисциплины
-------------	--------------	---------------------------------------

компетенции (согласно учебному плану)	дисциплины (з.е.)	
УК-7.	26 час.	Пантомима, возникновение и развитие.
		Сценическое движение.
		Пластическая стилистика.
		Основы постановки пластического этюда.
		Базовая лексика различных стилей.

Б1.Б.М1.Э1.Д2 Танец

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-7.	26 час.	История зарождения и развитие пластико-хореографических искусств.
		Музыкальный материал — важнейшая основа работы над пластико-хореографическим произведением.
		Основные танцевальные позиции, постановка корпуса, рук и ног.
		Партерная гимнастика.

Б1.В ЧАСТЬ БЛОКА 1, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Б1.В.М1 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Б1.В.М1.Д1 Современная праздничная культура

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-8. ПК-5.	3	Раздел I. Научно- теоретические основы праздничной культуры современной России Тема 1. Современная социокультурная ситуация в праздничной культуре России. Тема 2.Основные тенденции развития современной праздничной культуры России.
		Раздел II. Виды и формы современного праздничного действия Тема 1. Государственные праздники. Тема 2. Современные фольклорные праздники. Тема 3. Современные региональные праздники. Тема 4. Фестивали. Тема 5. Функциональные компоненты и выразительные средства современных массовых праздников и зрелищ.

Б1.В.М1.Д2 Технологии изготовления бутафории и реквизита

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-8.	5	Раздел 1. Театрально-декорационное искусство. Инструкция по технике безопасности. Зарождение театрально-декорационного искусства в Италии. Изготовление античной маски.

		Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство в бытовой культуре различных эпох. Интерьер и быт Средневековья. Изготовление реквизита.
		Раздел 3. Сведения о различных материалах, применяемых при изготовлении театральной бутафории. Технологии работы с материалами.
		Раздел 4. Технология изготовления театральной бутафории. Папье-маше. Каркасные работы из проволоки. Мягкая набивная бутафория.
		Раздел 5. Основы театрального макетирования. Знакомство с разновидностями сцен. История возникновения сцены-коробки.

Б1.В.М1.Д3 Технологии социально-культурной анимации и рекреации

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-6. ПК-1	4	Раздел I. Теоретические основы социально-культурной анимации Тема 1. Сущность анимационной деятельности в социально-культурной сфере Тема 2. Научно-теоретические подходы к социально-культурной анимации Тема 3. Принципы и функции социально-культурной анимации Тема 4. Основные направления и виды социально-культурной анимации Тема 5. Анимация как профессиональная деятельность
		Раздел II. Общая характеристика основных методов и технологий социально-культурной анимации Тема 1. Основные методы и технологии социально-культурной анимации Тема 2. Арттерапия Тема 3. Игротерапия Тема 4. Рекреативно-оздоровительные технологии Тема 5. Релаксационные технологии Тема 6. Дифференциальные технологии организации активного отдыха, рекреации различных возрастных групп и категорий населения
		Раздел III. Сценарно-режиссерские основы постановки анимационных программ Тема 1. Теоретические основы драматургии Тема 2. Сценарно-драматургические основы анимационных программ Тема 3. Специфика постановки анимационных программ Тема 4. Организация массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности
		Раздел IV. Связи с общественностью и реклама рекреационно-анимационных программ Тема 1. Связи с общественностью в продвижении рекреационно-анимационных программ Тема 2. Реклама рекреационно-анимационных программ

Б1.В.М1.Д4 Постановка культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-2. ПКО-8.	7	Раздел 1. Методика организации культурно-досуговых программ. Практическая работа.

		Сюжетно-образное решение программы. Идея и смысловой компонент программы. Роль разработки и написания сценария программы. Режиссерское искусство организации культурно-досуговой программы, как единого целостного произведения. Механизм построения сценария, тема, идея и композиция сценария культурно-досуговой программы. Основные педагогические требования к сценарию культурно-досуговых программ. Подбор драматургического материала как основной фактор эффективности культурно-досуговых программ. Процесс создания режиссером культурно-досуговой программы.
--	--	--

Б1.В.М1.Д5 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-8.	7	Раздел 1. Теоретико-методологические основы музыкального оформления культурно-досуговой программы. Особенности подготовки культурно-досуговой программы. Музыка как искусство. Музыкальное произведение как центральный предмет в мире профессиональной музыки. Общие положения включения музыки в культурно-досуговую программу. Музыкальная драматургия культурно-досуговой программы. Классификация музыки в культурно-досуговой программе. Музыкальная форма. Музыкальный жанр. Категория музыкального стиля в музыке. Народная музыка в культурно-досуговой программе. Классическая музыка в культурно-досуговой программе. Популярная и эстрадная музыка в культурно-досуговой программе. Русская эстрада. Шумовые эффекты в музыкальном оформлении культурно-досуговой программы. Раздел 2. Разработка музыкального оформления. Методика подбора музыки для культурно-досуговой программы Составление музыкально-шумовой партитуры. Создание музыкального оформления культурно-досуговой программы.

Б1.В.М1.Д6 Сценография культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-8.	6	Тема 1. Сценография как вид искусства Тема 2. Истоки и формирование отечественного театрально-декорационного искусства. Тема 3. Режиссерский замысел и изобразительный образ культурно-досуговых программ. Тема 4. Техника сцены.

		Тема 5. Технология художественного оформления культурно-досуговых программ.
		Тема 6. Композиция.
		Тема 7. Сценическое пространство.
		Тема 8. Работа режиссера с художником.

Б1.В.М2 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Б1.В.М2.Д1 Экономика культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1.	2	Предмет экономики культуры.
		Специфика экономических отношений в культуре.
		Экономическая форма продуктов культуры.
		Потребители и производители продукции культуры.
		Учреждения культуры в системе отношений собственности.
		Экономические показатели, характеризующие деятельность объектов культуры.
		Цена и её функции на рынке культуры.
		Источники и механизм финансирования сферы культуры.
		Формирование частной собственности в отрасли культуры.

или Основы экономики

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1.	2	Раздел 1. Основы экономики Введение в экономическую теорию. Собственность. Частная собственность как основа рыночной экономики. Свободная рыночная экономика.
		Раздел 2. Функционирование рыночной экономики Фирма в рыночной экономике. Эффективность конкурентных рынков. Рынок труда.

Б1.В.М2.Д2 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-4.	2	Раздел I. Основные понятия о праве интеллектуальной собственности Понятие интеллектуальной собственности Система и источники права интеллектуальной собственности
		Раздел II. Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры. Система авторского права, его источники. Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права. Особенности реализации авторских прав в сфере культуры. Общая характеристика договоров в сфере

		авторского права Договор авторского заказа Лицензионный договор, его виды Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры Регистрация авторских прав
--	--	--

или Основы культурной политики

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-4.	2	Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах
		Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России Тема 2.1. Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры Тема 2.2. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества Тема 2.3. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства
		Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ Тема 3.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры Тема 3.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры Тема 3.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ
		Раздел 4. Субъект и объект культурной политики Тема 4.1. Статус государственности культурной политики Тема 4.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики Тема 4.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики
		Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики Тема 5.1. Культурная политика в художественной сфере Тема 5.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества Тема 5.3. Молодежная культурная политика
		Раздел 6. Национально-культурная политика России Тема 6.1. Программирование национальной культурной политики Тема 6.2. Формы национально-культурных сообществ в РФ Тема 6.3. Особенности национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ
		Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России Тема 7.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)» Тема 7.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.

Б1.В.М2.Д3 Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4.	3	Русский язык как часть национальной культуры и отражение русской ментальности.
		Нормативный аспект речевого взаимодействия.
		Коммуникативная культура и вопросы русского речевого этикета.
		Функциональных стили речи и их использование в процессе современного словоупотребления.
		Письменная и устная речь.
		Язык и стиль инструктивно-методических документов.
		Реклама в деловой речи.
		Правила оформления документов.
		Речевого этикет в документах.
		Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
		Особенности устной публичной речи.
		Оратор и его аудитория.
		Основные виды аргументов.
		Подготовка речи.
		Орфоэпические нормы, интонационные средства выразительности, техника речи.

или Основы ораторского искусства

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4.	3	Раздел 1. Введение в ораторское искусство. 1.1. Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности. 1.2. История ораторского искусства. Величайшие ораторы прошлого и современности.
		Раздел 2. Основные положения ораторского искусства. 2.1. Виды и структура ораторской речи. 2.2 Общие требования к ораторской речи. 2.3. Основные этапы работы оратора над речью. Методика подготовки публичного выступления 2.4. Логические основы ораторской речи. 2.5. Культура речи оратора. 2.6. Техника речи оратора. 2.7. Основы полемического мастерства оратора. Взаимодействие оратора с аудиторией.

Б1.В.М2.Д4 Методика организации игровой деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-7.	3	Тема 1. Игра как деятельность и социально-культурное

ПК-5.		явление
		Тема 2. Классификация игр
		Тема 3. Использование игр в организации досуга
		Тема 4. Игровая программа, этапы подготовки к ее проведению
		Тема 5. Игры-конкурсы и шоу-игры как особая форма организации досуга
		Тема 6. Ведущий – организатор игрового действия
		Тема 7. Возможности игр и игровых программ в организации досуга лиц различных возрастных групп

или Вокал

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПКО-7. ПК-5.	3	Раздел 1. Воспитание грудного резонирования в народной манере пения Тема 1: Вокально-ритмические упражнения по освоению речевого посыла звука. Упражнения на укрепление дыхания.
		Раздел 2. Освоение вокальной стилистики при грудном резонировании звука Тема 2: Владение певческими исполнительскими приемами: «гукание», «спады», «звяканья», «скольжения» и др. Тема 3: Владение пением в разновидностях семиступенных ладов, в целотонном и переливчатом ладах. Раздел 3 Освоение народно-исполнительских традиций русского Севера, Урала, Сибири. Тема 4: Особенности исполнения лирических песен, песен с движениями, частушек. Тема 5: Владение элементами народной хореографии: «дробушки», «пересек», рисунок хороводов, плясовые движения в песнях казаков и др. Тема 4: Особенности исполнения обработок народных песен и авторских произведений Тема 6: Особенности исполнения народных произведений с сопровождением (как авторских, обработок, так и народных песен различных регионов России).

ФД. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФД1 Арт-менеджмент

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2. ПК-3.	2	Раздел 1. Основы арт-менеджмента Арт-менеджмент как самостоятельная сфера деятельности. Понятие «Арт-менеджмент» Профессиональные функции и обязанности арт-менеджера. Основные механизмы управления менеджмента арт-индустрии.
		Раздел 2. Технологии арт-менеджмента Стратегия и тактика технологий арт-менеджмента. Сбытовая политика. Базовые категории рынка и рыночных отношений в арт-индустрии. Структура и технологии

		планирования арт-менеджера. Механизмы финансирования в сфере арт-индустрии.
--	--	---

ФД2 Эвент-технологии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1. ПК-4.	2	Раздел 1. Event-менеджмент как стратегический менеджмент. Тема 1. Event-менеджмента как индустрия и профессия Тема 2. Мероприятия как основной элемент event-менеджмента Тема 3. Этапы жизненного цикла мероприятия
		Раздел 2. Технологии event-мероприятий. Тема 4. Выбор концепции мероприятия Тема 5. Реализация проекта.

ФД3 Реклама в социокультурной сфере

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-4.	2	Раздел 1. Теоретико-методологические и исторические аспекты рекламы и PR деятельности в социально-культурной сфере Тема 1. Исторические аспекты организации рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере Тема 2. Методологические аспекты организации рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере
		Раздел 2. Специфика рекламы и PR в социально-культурной сфере Тема 3. Особенности организации рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере Тема 4. Функции и принципы рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере
		Раздел 3. Формирование имиджа социально-культурных учреждений средствами рекламы и PR Тема 5. Особенности и структура имиджа социально-культурных учреждений Тема 6. Имиджевая реклама и PR как инструменты формирования имиджа социально-культурных учреждений
		Раздел 4. Содержание, средства, каналы рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере Тема 7. Виды рекламной и PR-деятельности в работе социально-культурных учреждений практика Тема 8. Средства и каналы рекламы и PR социально-культурных учреждений
		Раздел 5. Социальная реклама в социально-культурной сфере и ее психолого-педагогические характеристики Тема 9. Особенности социальной рекламы в социально-культурной сфере Тема 10. Социально – психологические аспекты рекламной деятельности
		Раздел 6. Система организации деятельности по связям

		с общественностью и структура PR-мероприятий Тема 11. Основные направления организации PR-деятельности в социокультурных учреждениях Тема 12. Структура и форма организации PR-деятельности в различных социокультурных учреждениях
		Раздел 7. Техника разработки рекламных обращений и PR-материалов Тема 13. Структура рекламных и PR-текстов Тема 14. Моделирование рекламных и PR-материалов
		Раздел 8. Структура рекламных и PR-кампаний. Принципы медиапланирования в социально-культурной сфере Тема 15. Сущность и элементы рекламных и PR-компаний Тема 16. Особенности разработки проекта PR-кампании для социально-культурного учреждения
		Раздел 9. Нормативно-правовое и этическое регулирование рекламы и PR - деятельности Тема 17. Правовые и морально-этические аспекты организации рекламы и PR-деятельности в социально-культурной сфере» Тема 18. Профессиональные и этические требования к специалистам рекламной и PR-сферы

ФД4 Технологии самопрезентации

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-6.	2	Раздел I. Технологические основы самопрезентации Тема 1. Презентация, её виды Тема 2. Самопрезентация: сущность и основные характеристики Тема 3. Научно-теоретические подходы к самопрезентации
		Раздел II. Современные технологии самопрезентации. Тема 1. Стратегии и техники самопрезентации Тема 2. Имидж как самопрезентация для других Тема 3. Внешний вид делового человека Тема 4. Публичное выступление и требования к нему Тема 5. Правила поведения на собеседовании