

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор И.В.Хриптулов
«30» августа 2016 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ (УЧЕБНЫХ) ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ
КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ИНДУСТРИИ ДОСУГА

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР

Форма обучения: *ОЧНАЯ*
Срок обучения: *4 года*
Образовательный стандарт: *№ 995 от 11.08.2016*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и
воспитательной работе

Е.В.Горбылева Е.В.Горбылева

Начальник учебно-
методического управления

Ю.А.Бабарыкин Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой

Г.А.Романова Г.А.Романова

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор МУККТ «ДК микрорайона
Гнездово» г. Смоленска

Е.Н.Баловнева Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка
Миловидово» г. Смоленска

А.М.Щербаков А.М.Щербаков

СМОЛЕНСК
2016г.



БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)**Б.1.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ****Б.1.Б.1 Философия**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 1 ОК 2 ОК 6	Формирование представлений об основных и фундаментальных мировоззренческих проблемах, методологии познания и готовности к самостоятельному мировоззренческому выбору.	Раздел 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.	Тема 1. Мировоззрение, его сущность и структура.
			Тема 2. Место и роль философии в культуре.
		Раздел 2. История философии.	Тема 1. Философия Древнего мира: Древний Восток и Античная философия. Возникновение и становление античной философии.
			Тема 2. Философия Средневековья. Христианская философия. От патристики к схоластике.
			Тема 3. Философия эпохи Возрождения.
		Раздел 3. Основы онтологии и гносеологии и социальной философии.	Тема 1. Категория «бытие» и ее содержание в истории философии.
Тема 2. Проблемы сознания в философии. Методы и формы научного познания.			

Б.1.Б.2 История

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
- ОК 2	1. Овладеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Раздел 1. Введение в дисциплину	Тема № 1. Объект, предмет, основные понятия и методы исследования истории
			Тема № 2 Всемирная история
		Раздел 2. История России с древнейших времен по XIX в.	Тема № 3. Славянский этногенез. Образование государства у восточных славян
			Тема № 4. Киевская Русь
			Тема № 5. Русь в эпоху феодальной раздробленности
			Тема № 6. Борьба русских земель с внешними

			вторжениями в XIII в.
			Тема № 7. Складывание Московского государства в XIV–XVI в
			Тема № 8. Русское государство в XVII в.
			Тема № 9. Россия в XVIII в.
			Тема № 10. Россия в перв. пол. XIX в.
			Тема № 11. Россия во втор. пол. XIX в.
		Раздел 3. История России в начале XX в.	Тема № 12. Россия в начале XX в.
			Тема № 13. Советское государство в 1920–1930-е гг.
			Тема № 14. СССР в годы Второй мировой войны
		Раздел 4. История России со второй половине XX в до наших дней	Тема № 15. СССР в 1945–1964 гг.
			Тема № 16. Советское общество в эпоху «застоя»
			Тема № 17. СССР в сер. 1980-х – начале 1990-х гг
			Тема № 18. Современная Россия

Б.1.Б.3 Педагогика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
- ОК 1	2. Владеть способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	1. Основные категории педагогики.	Тема № 1 Предмет и задачи педагогической науки
			Тема № 2 Цель и задачи воспитания
			Тема № 3 Цели воспитания и идеал человеческой личности в истории и современной практике
			Тема № 4 Методы научно-педагогических исследований и их реализация
			Тема № 5 Личность как предмет воспитания
			Тема № 6 Основные категории педагогической науки

			Тема № 7 Факторы, влияющие на развитие и формирование личности
			Тема № 8 Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей формирования личности
			Тема № 9 Педагогическое наследие Я. Коменского
			Тема № 10 Русская народная педагогика: особенности, содержание, первые учителя
			Тема № 11 Педагогическое наследие К.Д. Ушинского
		2. Педагогический процесс	Тема № 12 Общие закономерности воспитательного процесса
			Тема № 13 Целостный педагогический процесс формирования личности
			Тема № 14 Сущность и содержание духовно-нравственного воспитания личности
			Тема № 15 Содержание и особенности эстетического воспитания личности на современном этапе
			Тема № 16 Дидактика как теория образования и обучения
			Тема № 17 Педагогическое проектирование как разработка предполагаемого взаимодействия учащихся и педагогов
			Тема № 18 Рейтинговый контроль как условие достижения заранее планируемого результата обучения
		3. Цели, содержание, структура непрерывного образования	Тема № 19 Личностно-ориентированные технологии обучения
			Тема № 20 Методы психолого-педагогического воздействия на личность
			Тема № 21 Информационные и модульные технологии: содержание и особенности
			Тема № 22 Активные методы обучения в профессиональной деятельности
			Тема № 23 Педагогические основы самовоспитания и самообразования
			Тема № 24 Педагогическая

			культура руководителя творческого коллектива
			Тема № 25 Педагогическое общение и его стили
			Тема № 26 Основные требования к содержанию образования
			Тема № 27 Артистизм как компонент профессионально-педагогического
			Тема № 28 Особенности и содержание современной зарубежной педагогики (страна по выбору)
			Тема № 29 Семейная педагогика: принципы и содержание, воспитательный потенциал
			Тема № 30 Особенности структуры и этапы формирования учебного коллектива.

Б.1.Б.4 Психология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,7;	Формирование целостного представления о психике человека, знакомство с психологическими теориями и историей становления психологии, изучение теоретического фундамента психологической науки и психологических механизмов управления образовательным процессом.	Раздел 1. Введение в психологию.	Тема 1. Предмет, задачи и методы психологии
			Тема 2. Этапы развития психологии
			Тема 3. Происхождение и развитие психики в филогенезе
		Раздел 2. Личность в деятельности и общении	Тема 4. Понятие личности и её структура
			Тема 5. Теории личности
			Тема 6. Деятельность
			Тема 7. Общение
		Раздел 3. Познательные процессы.	Тема 8. Ощущение и восприятие
			Тема 9. Память
			Тема 10. Мышление и речь
			Тема 11. Воображение

		Раздел 4. Внимание	Тема 12. Внимание и его роль в деятельности
		Раздел 5. Эмоционально-волевая сфера человека.	Тема 13. Эмоции и чувства
			Тема 14. Волевая сфера личности
		Раздел 6. Индивидуально-типологические особенности личности.	Тема 15. Темперамент и характер
			Тема 16. Способности
		Раздел 7. Психология группы.	Тема 17. Группа как социально-психологический феномен
			Тема 18. Психология межличностных отношений

Б.1.Б.5 Экономика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-3 ПК-10	Формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах.	Раздел 1. Основы экономики	Тема 1. Введение в экономическую теорию.
			Тема 2. Собственность. Частная собственность как основа рыночной экономики.
			Тема 3. Свободная рыночная экономика.
		Раздел 2. Функционирование рыночной экономики	Тема 4. Фирма в рыночной экономике.
			Тема 5. Эффективность конкурентных рынков.
			Тема 6. Рынок труда.

Б.1.Б.6 Культурология (Философия культуры)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1; ОК-2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений	Раздел 1. Вводный	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания
			Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов
			Тема 3. Культура как мир знаков и символов
		Раздел 2. Культура как система	Тема 4. Морфология культуры
			Тема 5. Основные функции культуры
			Раздел 3. Теоретические

социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.	проблемы исторического развития культуры	Тема 7. Культурная динамика
		Тема 8. Проблема типологии культур
		Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
	Раздел 4. Основные этапы истории культуры	Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры
		Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах
		Тема 12. Культура античного общества
		Тема 13. Культура феодального общества в Европе.
		Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья
		Тема 15. Культура императорской России
		Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития

Б.1.Б.7 Иностранный язык
Английский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
- ОК 5 - ОК 6	1. Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. 2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. My Family
			Тема 2. My Flat
			Тема 3. My Working Day
			Тема 4. My Studies
			Тема 5. My Hobbies
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 1. My Favourite Holiday
			Тема 2. Shopping. Meals
			Тема 3. The Seasons
			Тема 4. Environmental Protection
			Тема 5. Sports. Olympic Games
	Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 1. Russia	
		Тема 2. Smolensk	
		Тема 3. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland	
		Тема 4. London	
		Тема 5. Travelling	
	Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 1. The Russian Culture	
		Тема 2. The English Culture	
		Тема 3. The Higher Education in the UK and in Russia	
		Тема 4. Mass Media	
Тема 5. My future Profession			

Немецкий язык

Формируемые компетенции (согласно	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
-----------------------------------	--------------------------	----------------------------------	-----------------------------

рабочему учебному плану)			
ОК 5 ОК13	Владение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в устной и письменных формах. Выстраивание коммуникационной деятельности на иностранном языке в письменной и устной формах. Владение иностранным языком для решения задач межличностного и межкультурного общения. Владение основами иностранного языка для решения социальных и гуманитарных задач; развитие способности анализировать информацию на иностранном языке; владение иностранным языком на уровне не ниже разговорного.	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. Вводный фонетический курс Словообразование Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 2. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 3. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 4. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы

Французский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 5 ОК 6	1. Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. 2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. Ma famille et moi
			Тема 2. Mon appartement
			Тема 3. Ma journée de travail
			Тема 4. Mon jour de repos et mes hobbies
			Тема 5. Mes études
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 1. Ma fête préférée
			Тема. Le repas, au magasin
			Тема 3. Les saisons de l'année
			Тема 4. La protection de la nature
			Тема 5. Le sport. Les Jeux Olympiques
		Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 1. Smolensk
			Тема 2. LaRussie
			Тема 3. Paris

			Тема 4. La France
			Тема 5. Les voyages
		Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 1. La culture russe
			Тема 2. La culture française
			Тема 3. Les mass-media
			Тема 4. L'enseignement en France et en Russie
			Тема 5. Mon futur métier

Б.1.Б.8 Социология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 2 ОК 6 ОК 7	Формирование представлений об основных и фундаментальных проблемах функционирования и развития общества и способности к самостоятельному анализу современных социальных процессов.	Раздел 1. Основные этапы формирования социологии как науки. Классические и современные теории социологии.	Тема 1. Предмет социологии. Возникновение и развитие социологии как науки
			Тема 2. Основные направления отечественной и западной социологии в XX веке.
		Раздел 2. Характеристика общества, социальных процессов и явлений.	Тема 1. Общество как система.
			Тема 2. Культура как социальное явление.
			Тема 3. Социальные институты.
		Раздел 3. Методология и методы социологического исследования	Тема 1. Виды социологического исследования.
Тема 2. Анализ и использование результатов социологического исследования.			

Б.1.Б.9 Теория и история социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2 ПК-2 ПК-3	формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России.	Раздел I. История социально-культурной деятельности	Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе
			Тема 2. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России
			Тема 3. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности
			Тема 4. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России
			Тема 5. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности
			Тема 6. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в

<p>Обучающихся по направлению подготовки должны решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности: в области творческо-производственной деятельности; в области организационно-управленческой деятельности; художественное руководство деятельностью учреждений культуры; в области научно-методической деятельности; в области проектной и педагогической деятельности.</p>	<p>Тема 7. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.</p> <p>Тема 8. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)</p> <p>Тема 9. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.</p> <p>Тема 10. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг.</p> <p>Тема 11. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80-х гг.</p> <p>Тема 12. Культурно-просветительная работа в 90-е годы</p> <p>Тема 13. Социально-культурная деятельность в современной России</p>	
		<p>Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 14. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания</p> <p>Тема 15. Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 16. Функции и принципы социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 17. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 18. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 19. Содержание социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 20. Сферы реализации социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 21. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 22. Семья как социокультурный институт</p> <p>Тема 23. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля</p> <p>Тема 24. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 25. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 26. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере</p>

Б.1.Б.10 Педагогика досуга

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-3 ПК-8	формирование у студентов знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоения сущности и специфики педагогики культурно-творческой		<p>Досуг - пространство формирования культуры личности</p> <p>Педагогический процесс в социально-культурной сфере</p> <p>Педагогика культурно-</p>

	деятельности в учреждениях культуры и образования		творческой деятельности
			Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений
			Педагогические аспекты организации досугового общения
			Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере

Б.1.Б.11 Социально-культурная работа за рубежом

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины		
ОК 6	раскрытие теоретических основ социально-культурной деятельности за рубежом, знакомство с современными современными зарубежными тенденциями развития культуры, особенностями маркетинговой, финансовой, управленческой деятельности в данной сфере	Раздел 1. Социально-культурная работа как феномен современного мира	Тема 1. Глобализационные процессы в социокультурной сфере		
			Тема 2. Социальная работа в контексте социокультурных проблем		
		Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом – составная часть социокультурного процесса	Тема 3. Особенности культурной политики передовых стран Запада		
			Тема 4. Зарубежные модели досуга		
			Тема 5. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста»		
		Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.	Тема 6. Школа как центр социального воспитания на Западе		
			Тема 7. Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании		
			Тема 8. Молодежные формы досуга.		
			Тема 9. Этнокультурная специфика США и тенденции развития региональной культуры.		
			Тема 10. Характеристика межотраслевых рекреационных комплексов в США.		
					Тема 11. Специфика социально-культурного развития стран Европы
					Тема 12. Культурная политика Европейского Союза
					Тема 13. Специфика социально-культурного

			развития Франции.
			Тема 14. Постсоциалистические страны Центральной и Восточной Европы.
			Тема 15. Социально-культурный облик мусульманского Востока
			Тема 16. Этнокультурная специфика Японии.
			Тема 17. Специфика социально-культурного развития Австралии

Б.1.Б.12 История искусств:

Б.1.Б.12.1 история изобразительного искусства

Формирование компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1 ОК-2	Цели освоения дисциплины «История искусства»: дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; познакомить студентов с основными периодами, стилями и направлениями мирового и отечественного искусства в контексте всемирной истории и культуры.	Раздел I. Введение в историю изобразительных искусств	Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Тема 2. Виды, жанры, художественно-выразительные средства изобразительного искусства
		Раздел II. Изобразительное искусство Древнего мира	Тема 3. Первобытное искусство Тема 4. Искусство Древнего Востока Тема 5. Античное искусство
		Раздел III. Искусство западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения	Тема 6. Раннехристианское искусство. Искусство Византии Тема 7. Романское и готическое искусство Тема 8. Искусство Возрождения Италии Тема 9. Северное Возрождение
		Раздел IV. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв.	Тема 10. Западноевропейское искусство XVII века Тема 11. Западноевропейское искусство XVIII века Тема 12. Западноевропейское искусство первой половины XIX века Тема 13. Западноевропейское искусство второй половины XIX века
		Раздел V. Искусство	Тема 14.

		Западной Европы XX века	Западноевропейское искусство XX века.
		Раздел VI. Искусство Древней Руси	Тема 15. Искусство Древней Руси X - XV вв. Тема 16. Искусство Древней Руси XVI - XVII вв.
		Раздел VII. Русское искусство XVIII века	Тема 17. Искусство Петровской эпохи Тема 18. Русское искусство середины и второй половины XVIII века
		Раздел VIII. Русское искусство XIX века	Тема 19. Русское искусство первой половины XIX века Тема 20. Русское искусство второй половины XIX века
		Раздел IX. Русское искусство конца XIX - начала XX века	Тема 21. Русское искусство конца XIX – начала XX века
		Раздел X. Искусство России XX века.	Тема 22. Русское искусство 1917 – 1930 гг. Тема 23. Русское искусство 1940 – 1980 гг. Тема 24. Современное изобразительное искусство России

Б.1.Б.12.2 история театрального искусства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	приобщение к истории зарубежного и русского театрального искусства как важнейшей составляющей мировой художественной культуры и как одной из основ приобретения профессии	Раздел 1. История зарубежного театра.	Тема 1. Театр как синтетический вид искусства.
			Тема 2. Театр времен античности. Древнегреческий театр.
			Тема 3. История становления и развития Римского театра.
			Тема 4. Европейский театр средних веков.
			Тема 5. Театральное искусство эпохи Ренессанса.
			Тема 6. Театр французского классицизма.
			Тема 7. Театр эпохи Просвещения.
			Тема 8. Театр конца XVIII – середины XIX веков.
			Тема 9. Театр Европы и США на рубеже XIX–XX веков.
			Тема 10. Театр XX – XXI веков.
		Раздел 2. История русского театра.	Тема 11. Истоки русского театра.
			Тема 12. Развитие театра в России. Утверждение классицизма.
			Тема 13. Идеино-творческие направления театра в конце 18 – начале 19 вв.
			Тема 14. Театр романтизма и утверждение реализма в 19 в.
			Тема 15. Идеи реализма в творчестве драматургов и актеров середины 19 в.

			Тема 16. Театральная культура в предреволюционный период.
			Тема 17. Театр эпохи становления советской власти.
			Тема 18. Театральное искусство е период Великой Отечественной войны.
			Тема 19. Российский театр нового времени.
			Тема 20. Виды и жанры современного театрального искусства.

Б.1.Б.12.3 история музыкального искусства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК1,2	Формирование у студентов системы научных знаний по основам теории музыки с учетом исторического опыта, а также представлений о музыкальном искусстве в интересах профессиональной танцевальной культуры.	Раздел 1. Основные этапы развития музыкального искусства	Тема 1. Музыка как вид искусства
			Тема 2. Античная музыкальная культура
			Тема 3 Музыкальная культура Средневековья
			Тема 4 Музыкальная культура Возрождения
			Тема 5 Музыкальное искусство Барокко
			Тема 6 Венский музыкальный классицизм
			Тема 7 Отечественная музыка
			Тема 8 Музыка XX века

Б.1.Б.12.4 история киноискусства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	знакомство обучающихся с историей и элементами теории кино	Раздел 1. Отечественное кино.	Тема 1. Место кино в современной культуре. Зарождение и формирование кинематографа
			Тема 2. Кино в дореволюционной России. Становление советского кино. Кино 20-х – 30-х годов
			Тема 3. Кино в годы Великой отечественной войны. Советский кинематограф в послевоенный период
			Тема 4. Советское кино 50-х – 60-х годов
			Тема 5. Кино 1970-х – первой половины 1980-х годов
			Тема 6. Кино второй половины 1980-х - 1990-х годов. Кино в современной России
		Раздел 2. Зарубежное кино.	Тема 7. Мировое кино 20-х годов XX века. Развитие киножанров

			Тема 8. Мировое кино 30-х годов XX века. Изменение киноязыка с приходом в кино звука и цвета
			Тема 9. Развитие кино в 40-е годы XX века. Мировая война и роль кино в жизни государства – общества – человека
			Тема 10. Ведущие направления развития послевоенного кино
			Тема 11. Развитие языка кино в 60-70-е годы XX века. Авторское кино
			Тема 12. Кино последних десятилетий XX века. Влияние информационных технологий на изменение киноязыка
			Тема 13. Кино третьего тысячелетия. Тенденции развития

Б.1.Б.13 Теория и история культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1; ОК-2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.	Раздел 1. Теория культуры	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания
			Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов
			Тема 3. Культура как мир знаков и символов
			Тема 4. Морфология культуры
			Тема 5. Основные функции культуры
			Тема 6. Культурогенез
			Тема 7. Культурная динамика
			Тема 8. Проблема типологии культур
		Раздел 2. История культуры	Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
			Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры
			Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах
			Тема 12. Культура античного общества
			Тема 13. Культура феодального общества в Европе
			Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья
			Тема 15. Культура императорской России
			Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития

Б.1.Б.14 Основы культурной политики

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины

<p>ОК 7 ПК 1,16</p>	<p>овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений</p>	<p>Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России</p>	<p>Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований</p>
			<p>Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах</p>
		<p>Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России</p>	<p>Тема 2.1. Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры</p>
			<p>Тема 2.2. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества</p>
			<p>Тема 2.3. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства</p>
		<p>Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ</p>	<p>Тема 3.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры</p>
	<p>Тема 3.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры</p>		
	<p>Тема 3.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ</p>		

		Раздел 4. Субъект и объект культурной политики	Тема 4.1. Статус государственности культурной политики	
			Тема 4.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики	
			Тема 4.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики	
		Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики		Тема 5.1. Культурная политика в художественной сфере
				Тема 5.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества
				Тема 5.3. Молодежная культурная политика
		Раздел 6. Национально-культурная политика России		Тема 6.1. Программирование национальной культурной политики
				Тема 6.2. Формы национально-культурных сообществ в РФ
				Тема 6.3. Особенности национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ
Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России		Тема 7.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)»		
		Тема 7.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.		

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-20 ПК-21 ПК-22 ПК-23	усвоение знаний о методологии и методах научного исследования социально-культурной деятельности как дисциплине, находящейся на пересечении педагогики, культурологи, социологии, теории управления и других наук и изучающей человека как субъекта культуры, включенного в разнообразные системы творческой деятельности, образования, рекреации и др.	Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности	Введение в методологию научного исследования
			Методы и структура научных исследований
			Организация и проведение научного исследования
		Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях	Программа и план социологического исследования
			Методы сбора социологической информации
			Анализ и обобщение результатов социологического исследования, подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций
Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности	Использование методы социометрии в социально-культурной сфере		
	Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы		

Б.1.Б.16 Основы информационной культуры и информатики:

Б.1.Б.16.1 основы информатики

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ПК-5, ПК-7	Формирование у будущих специалистов определенного мировоззрения в информационной сфере и освоение информационной культуры, т.е. умения целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее получения, хранения и обработки современные технические и программные средства.	Раздел 1. Предмет и задачи информатики. Информатика и ее свойства.	Тема 1 Информация в материальном мире.
			Тема 2 Данные.
			Тема 3 Информатика
		Раздел 2 Автоматизированные информационные системы, технические и программные средства их обеспечения.	Тема 4 Автоматизированные информационные системы
			Тема 5 Вычислительная техника.
			Тема 5 Основные блоки персонального компьютера
			Тема 6: Алгоритмизация и программирование
		Раздел 3 Операционная система WINDOWS	Тема 7 Функции операционных систем персональных компьютеров.
			Тема 8 Основы работы с операционной системой Windows
			Тема 9 Настройка операционной системы Windows.
			Тема 10 Стандартные приложения Windows.

		Раздел 4 Защита информации и информационная безопасность	Тема 11 Понятие о компьютерной безопасности
			Тема 12 Угрозы безопасности автоматизированных систем и информации.
			Тема 13 Основные средства защиты информации.
			Тема 14 Компьютерные вирусы и антивирусная защита
		Раздел 5 Компьютерные сети	Тема 15 Назначение компьютерных сетей.
			Тема 16 Виды компьютерных сетей.
			Тема 17 Топология компьютерных сетей
		Раздел 6 Основные компоненты интегрированных пакетов программных продуктов.	Тема 18 Текстовый процессор MicrosoftWord.
			Тема 19 Табличный процессор MicrosoftExcel.
			Тема 20 Работа с базами данных.

Б.1.Б.16.2 основы информационной культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК – 1	подготовить к продуктивному осуществлению познавательной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества.	Раздел I. Информация в системе документных коммуникаций	Тема 1. Введение. Информационная культура личности, общества.
			Тема 2. Документ как система.
			Тема 3. Библиографическая информация.
		Раздел II. Информационно-поисковые системы	Тема 1. Классификация информационно-поисковых систем.
			Тема 2. Библиотечный каталог как форма документографической информационно-поисковой системы.
		Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	Тема 1. Способы переработки первичной информации.
			Тема 2. Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.
		Раздел IV. Информационная культура и новые информационные технологии	Тема 1. Автоматизированные информационные ресурсы.
			Тема 2. Компьютерные сети: виды и назначение.

Б.1.Б.17 Технологические основы социально-культурной деятельности

Формируемые	Цели изучения	Наименование	Наименование тем дисциплины
-------------	---------------	--------------	-----------------------------

компетенции (согласно рабочему учебному плану)	дисциплины	разделов дисциплины	
ПК-2	процесс овладения технологическими системами социально-культурной деятельности (культуроохранные, культуротворческие, рекреационные, образовательные, социально-защитные, игровые). Дальнейшее развитие технологические знания получают в учебной и производственной практиках.	Раздел I. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	Тема 1. Характеристика современных социально-культурных технологий и их классификация
			Тема 2. Типология технологий социально-культурной деятельности
			Тема 3. Уровни реализации социально-культурных технологий
			Тема 4. Содержание, формы, средства, методы в социально-культурных технологиях
		Раздел II. Функциональные дифференцированные технологии социально-культурной деятельности	Тема 5. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры
			Тема 6. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений
			Тема 7. Специфика организации досуга различных возрастных категорий
		Раздел III. Социальная работа в системе социально-культурной деятельности	Тема 8. Теоретические основы социально-культурной работы
			Тема 9. Общие методы и методики социально-культурной работы
			Тема 10. Частные технологии социально-культурной работы

Б.1.Б.18 Основы менеджмента социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименования разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9 ПК-12	Формирование знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры		Тема 1 Особенности сферы социально-культурной деятельности как объекта менеджмента
			Тема 2. Государственно-правовые основы менеджмента социально-культурной деятельности
			Тема 3. Технология финансирования сферы социально-культурной деятельности
			Тема 4. Негосударственные формы поддержки и воздействия на сферу социально-культурной деятельности
			Тема 5. Технология планирования в сфере социально-культурной деятельности
			Тема 6. Программно-проектные технологии менеджмента в сфере социально-культурной
			Тема 7. Информационное обеспечение менеджмента социально-культурной деятельности
			Тема 8. Анализ роли департаментов

			культуры региона в управлении сферой социально-культурной деятельности
			Тема 9. Анализ роли городских управлений культуры в управлении сферой социально-культурной деятельности
			Тема 10. Анализ роли муниципалитетов в управлении социально-культурной деятельно-
			Тема 11. Проблемы состояния и пути совершенствования системы управления социально-

Б.1.Б.19 Социально-культурное проектирование:

Б.1.Б.19.1 основы социально-культурного проектирования

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-24 ПК-25 ПК-26	освоение студентами специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.	Теоретические основы социально-культурного проектирования	Введение в социально-культурное проектирование
			Социально-культурное проектирование как научно-практическая деятельность
			Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность
		Технология и организация проектной деятельности	Методология социально-культурного проектирования
			Организационные аспекты проектной деятельности
			Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику
		Практикум по социально-культурному проектированию	Практикум по социально-культурному проектированию

Б.1.Б.19.2 проектный менеджмент рекреационных ресурсов

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименования разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9 ПК-26	Цель изучения дисциплины состоит в формировании знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры.	Раздел 1. Сущность и методология рекреационного проектирования	Тема 1. Рекреационная деятельность как объект проектирования Тема 2. Организационные формы управления рекреационным проектом Тема 3. Человеческий фактор в управлении рекреационными проектами
		Раздел 2. Процессы в управлении рекреационным проектом	Тема 4. Управление рекреационными проектами на стадии разработки Тема 5. Контроль и регулирование выполнения проекта Тема 6. Функции управления рекреационным проектом
		Раздел 3. Специфика и технология разработки	Тема 7. Рекреационное проектирование в системе разработки и реализации региональной

		региональных рекреационных программ	туристской политики Тема 8. Стратегии финансирования рекреационных проектов и программ
		Раздел 4. Рекреационные проблемы региона в проектировании	Тема 9. Рекреационные проблемы региона Тема 10. Этапы разработки региональных рекреационных программ Тема 11. Методы и приемы подготовки заявок на финансирование рекреационной программы

Б.1.Б.20 Сценарно-режиссерские основы

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-6 ПК-13	обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности. Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на развитие у студентов специальных навыков сценарной работы и формирования основ режиссерского мастерства.		Тема 1. Особенности драматургии досуговых программ
			Тема 2. Основные этапы работы над сценарием
			Тема 3. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы
			Тема 4. Функции документального, художественного, игрового материала в сценарии культурно-досуговой программы
			Тема 5. Основные требования к использованию художественного, игрового и документального материала в сценарии культурно-досуговых программ
			Тема 6. Законы режиссерского решения культурно-досуговых программ
			Тема 7. Сценарно-режиссерские особенности в организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения и особенности постановочной работы режиссера
			Тема 8. Сценарно-режиссерская документация
			Тема 9. Специфические особенности режиссуры культурно-досуговых программ
			Тема 10. Театрализация и монтаж – основные творческие методы режиссуры театрализованных форм досуга
			Тема 11. Особенности режиссуры театрализованных тематических вечеров
			Тема 12. Развитие художественно-публицистической деятельности и особенности ее проведения в культурно-досуговых учреждениях

			Тема 13. Номер-эпизод как краткая художественная форма сценического произведения. Классификация номеров
--	--	--	--

Б.1.Б.21 Методика преподавания специальных дисциплин

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-27 ПК-28 ПК-29	формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования.		Введение в педагогическую деятельность Основы профессионального образования Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении Формы и методы профессионального обучения и их проектирования Основы организации самостоятельной работы обучающихся

Б.1.Б.22 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 9	готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета. - приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека; - овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;	Раздел 1. Теоретические основы БЖД. Раздел 2. Опасные ситуации Раздел 3. Действия библиотекаря Раздел 4. Основы пожарной безопасности.	Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях. Опасные ситуации природного и техногенного характера и защита населения от их последствий. Действия библиотекаря при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях. Средства тушения пожаров и их применение. Действия при пожаре.

	<p>Формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; - способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности; - способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения Безопасности 		
--	--	--	--

Б.1.Б.23 Литература:

Б.1.Б.23.1 отечественная литература

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-6); (ОК-5).	Дать представление о развитии отечественной литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению литературы как	1. Древнерусская литература	1. Основные периоды истории русской литературы. 2. Древнерусская литература. Домонгольский период. 3. Древнерусская литература. Монгольский период.

важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.			4. Древнерусская литература. Послемонгольский период.	
			2. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв.	1. Петровская эпоха.
				2. Литература первой половины XVIII века.
				3. Литература эпохи Екатерины Великой.
				4. Золотой век русской поэзии.
			3. Русская литература XIX в.	1. Русская литература первой половины XIX века
				2. Литература второй половины XIX века.
				3. Новые литературные тенденции конца XIX века
			4. Русская литература XX в.	1. Серебряный век.
				2. Советский период в истории отечественной литературы.
				3. Литература эмиграции.
			5. Теория литературы	1. Поэтическая форма
				2. Жанровая система современной литературы

Б.1.Б.23.2 зарубежная литература

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) (ОК-5); (ОК-6).	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
	Дать представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.	Древние литературы Востока	Тема 1. Древняя индийская литература.
			Тема 2. Древняя китайская и японская литература.
			Тема 3. Древняя литература Персии.
		Античная литература	Тема 4. Греческая мифология и эпос.
			Тема 5. Греческая драматургия, лирика, эпос.
			Тема 6. Литература Древнего Рима.
		Литература Средневековья	Тема 7. Литература средних веков. Героический эпос.
			Тема 8. Рыцарская и городская литература средневековья.
		Литература эпохи Возрождения	Тема 9. Итальянская литература эпохи Возрождения.

			Тема 10. Эпоха Возрождения и французская литература.
			Тема 11. Возрождение в Германии, Нидерландах.
			Тема 12. Возрождение в Испании и Португалии.
			Тема 13. Возрождение в Англии.
		Литература классицизма	Тема 14. Барокко и классицизм в европейской литературе.
		6. Литература эпохи Просвещения	Тема 15. Просвещение в Англии.
			Тема 16. Просвещение во Франции.
			Тема 17. Просвещение в Германии.
		Литература романтизма	Тема 18. Предромантизм. Общая характеристика романтизма. Романтизм в Германии.
			Тема 19. Английский романтизм.
			Тема 20. Романтизм во Франции и других европейских странах.
			Тема 21. Американский романтизм.
		Литература реализма	Тема 22. Реализм XIX века.
			Тема 23. Литература рубежа веков.
		9. Литература XX века	Тема 24. Литература Европы I пол. XX в.
			Тема 25. Литература Америки I пол. XX в.
			Тема 26. Литература 2-й пол. XX в.

Б.1.Б.24 Основы политологии

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6;	Изучить основы политической теории и истории политической мысли; освоить главных направлений развития политической науки, а также выявить возможности соединения политической теории и практики, раскрытие прикладной роли	Раздел 1. Возникновение и становление политической науки	Тема 1. Политология в системе социально-гуманитарных наук
			Тема 2. Политика как общественное явление.
			Тема 3. Основные этапы развития политической мысли.
		Раздел 2. Теоретические основы курса «Политология»	Тема 4. Политическая власть.
			Тема 5. Политическая система.
			Тема 6. Государство как основной институт

	политического знания, не только объясняющего политические реалии, но и обеспечивающего активную вовлеченность человека в реальный политический процесс.		политической системы общества. Политические режимы.
			Тема 7. Политические партии и общественные движения.
			Тема 8. Политическая культура и политическая социализация.
			Тема 9. Человек в сфере политики. Права человека.
			Тема 10. Политическое лидерство и политические элиты.
			Тема 11. Политическое сознание.
			Тема 12. Выборы в современной политической системе.
			Тема 13. Политические процессы.
			Тема 14. Мировая политика и международные отношения.

Б.1.Б.25 Основы права

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 4 ПК – 4	Изучить основные категории права, рассмотреть основные институты и отрасли российского права, основополагающие для социально-культурной сферы, сформировать профессиональные компетенции..	Раздел 1. Основные понятия о государстве и праве	Тема 1. Тема 1. Понятие, признаки, функции и форма государства.
			Тема 2. Понятие, признаки, функции, источники права.
		Раздел 2. Основные отрасли российского права	Тема 3. Основы конституционного (государственного) права. Тема 4. Основы гражданского права Тема 5. Основы трудового права Тема 6. Основы семейного права Тема 7. Основы административного права Тема 8. Основы уголовного права Тема 9. Основы экологического права

Б.1.Б.26 Народная художественная культура

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 2 ПК – 7	формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной	Раздел 1. Историко-теоретические аспекты народной художественной культуры.	Народная художественная культура как основа художественной культуры общества.
			Основы теории народной художественной культуры: научные

	культуры.		предпосылки разработки теории народной художественной культуры, её исходные понятия.	
			Историческая динамика развития народной художественной культуры.	
			Мифологические истоки народной художественной культуры. Верования древних славян.	
	Раздел 2. Основные виды и жанры народной художественной культуры			Фольклор в системе народной художественной культуры. Возникновение и развитие фольклора, его специфические признаки. Фольклор и фольклористика.
				Основные фольклорные жанры. Раннетрадиционный фольклор.
				Классический фольклор. Позднетрадиционный (современный) фольклор.
				Русская народная музыка.
				Русское народное декоративно-прикладное творчество.
				Русское народное изобразительное искусство.
				Русский народный театр.
				Русский народный танец.
				Русские народные игры как часть народной художественной культуры. Русская народная игрушка
				Народное художественное творчество в традиционных народных праздниках
	Народная художественная культура в традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни			
Раздел 3. Технологии сохранения и возрождения народной художественной культуры на			Организация и научно-методическое руководство народным творчеством.	
			Технологические основы работы с самодеятельным художественным	

		современном этапе	коллективом.
			Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.
			Народное художественное творчество и профессиональное искусство.
			Любительское направление в системе народной художественной культуры.

Б.1.Б.27 Основы коммуникативной культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 5 ОК 6	1. Практическое овладение языковым формам общения. 2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Раздел 1. Основы коммуникации: теория, виды, уровни	Тема 1. Общая характеристика коммуникативного процесса
			Тема 2. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена
			Тема 3. Виды коммуникации: вербальная и невербальная
			Тема 4. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.
			Тема 5. Устная речевая и письменноречевая коммуникация (умение слушать, умение говорить; навыки и умения письма и чтения)
			Тема 6. Межличностная коммуникация (понятие, основные виды и типы межличностного общения; чувства и эмоции как коммуникативные действия)
			Тема 7. Коммуникация в малых группах
			Тема 8. Массовая коммуникация
			Тема 9. Коммуникация в организациях
			Тема 10. Публичная коммуникация
			Тема 11. Межкультурная коммуникация
			Раздел 2. Коммуникативная культура и этикет

			2. Восприятие человека человеком. Типология личностей; личностные качества (характеристики), формирующие личностный имидж
			3. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления
			4. Этапы общения с точки зрения этикета; общие положения (знакомство, представление, приветствие, прощание)
			5. Деловой этикет в деловом общении различных типов
			6. Этикет в неофициальной сфере общения
			7. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры личности

Б.1.Б.28 Дизайн культурной среды: web-дизайн

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК – 5 ПК – 19 ПК – 23	обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области web-технологий, необходимый для работы по специальности в социально-культурной сфере	Раздел 1. Язык разметки гипертекста HTML	Тема 1. Создание веб-страниц в текстовом редакторе
		Раздел 2. Веб-технологии	Тема 2. Создание веб-страниц в Microsoft FrontPage
			Тема 3. Браузеры
		Раздел 3. Javascript, PHP и MySQL	Тема 4. Веб-серверы
			Тема 5. Введение в язык обработки событий JavaScript
			Тема 6. Препроцессор гипертекста PHP
			Тема 7. Реляционная система управления базами данных MySQL

Б.1.Б.29 Социально-культурные технологии в индустрии досуга

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6 ОПК-1 ПК-9 ПК-10	Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студентов к технологической деятельности в учреждениях досуговой	Раздел I. Общие вопросы использования социокультурных технологий в индустрии досуга	Тема 1. Социокультурные технологии. Их специфика и классификация.
			Тема 2. Характеристика социокультурных технологий.
			Тема 3. Индустрия досуга как новое явление современной

<p>сферы. В ходе его освоения студент получает знания по теоретическим вопросам использования социокультурных технологий в индустрии досуга, знания и умения создания социокультурных программ в учреждениях досуга, овладевает вопросами управления деятельностью учреждений индустрии досуга.</p>			жизни.		
			Тема 4. Виды учреждений индустрии досуга.		
			Тема 5. Экономическая эффективность и педагогическая целесообразность работы учреждений досуга.		
		<p>Раздел II. Организационно-технологические основы создания социокультурных программ в индустрии досуга.</p>			Тема 6. Характеристика социокультурных программ в индустрии досуга
					Тема 7. Организационно-технологический процесс в социокультурной сфере.
					Тема 8. Сценарно-режиссерские основы разработки социокультурных программ в индустрии досуга.
					Тема 9. Организация различных направлений социокультурной деятельности с использованием средств индустрии досуга.
					Тема 10. Характеристика материально-технической базы индустрии досуга.
					Тема 11. Оборудование учреждений досугово-рекреационного типа.
		<p>Раздел III. Материально-техническая база индустрии досуга и руководство ее учреждениями.</p>			Тема 12. Организационно-административное и организационно-художественное руководство учреждениями индустрии досуга.
					Тема 13. Взаимодействие индустрии досуга с традиционными учреждениями социокультурной сферы.

Б.1.Б.30 Менеджмент рекреационных объектов

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименования разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9	Формирование знаний, умений и навыков менеджмента рекреационных объектов как основы организации деятельности учреждений культуры		Тема 1 Особенности сферы рекреационной деятельности как объекта менеджмента
			Тема 2. Государственно-правовые основы менеджмента рекреационной деятельности
			Тема 3. Технология финансирования рекреационной сферы
			Тема 4 Технология планирования в сфере управления рекреационными объектами
			Тема 5. Информационное обеспечение менеджмента рекреационной деятельности
			Тема 6. Проблемы состояния и пути совершенствования системы управления рекреационными объектами

Б.1.Б.31 Экономика индустрии досуга

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-3 ПК-10	формирование комплекса знаний, умений и навыков в решении проблем, возникающих в организациях индустрии досуга при реализации планов коммерческой деятельности учреждений культуры.	Раздел 1. Теоретико-методологические основы экономики индустрии досуга	Тема 1. Предмет, принципы и задачи курса экономики индустрии досуга
			Тема 2. Экономическая политика и система социальной защиты индустрии досуга
			Тема 3. Экономическое пространство индустрии досуга
		Раздел 2. Экономические основы деятельности организаций индустрии досуга	Тема 4. Бюджетное финансирование, льготы, налогообложение организаций индустрии досуга
			Тема 5. Благотворительное финансирование, хозрасчетная деятельность организаций индустрии досуга
			Тема 6. Оплата труда специалистов организаций индустрии досуга
			Тема 7. Коммерческая деятельность. Понятие «коммерческая деятельность» учреждений культуры и досуга. Основные направления деятельности учреждений культуры и досуга в условиях рынка.
			Тема 8. Планирование коммерческой деятельности учреждений культуры и досуга
			Тема 9. Механизм реализации планов коммерческой деятельности учреждений культуры и досуга
			Тема 10. Взаимодействие коммерческой и творческой деятельности в учреждениях культуры и досуга

Б.1.Б.32 Технологии менеджмента социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименования разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-13 ПК-24	в формировании у обучаемых современных фундаментальных знаний, приобретении навыков решения сложных задач управления социально-культурной деятельностью, проектирования гибких и эффективных систем управления и обеспечения будущего руководителя	Раздел 1. Социально-культурная сфера как объект управления	Тема 1. Социо-культурная сфера и технология менеджмента Тема 2. Моделирование процессов управления в социо-культурной сфере
		Раздел 2. Технологии управления персоналом в социокультурном учреждении	Тема 3 Технология selfmanagement в деятельности руководителя учреждения культуры Тема 4 Технология timemanagement как основа selfmanagement руководителя учреждения культуры Тема 5 Технология selfadministration в деятельности учреждения культуры
		Раздел 3. Технологии	Тема 6 Социокультурная деятельность в системе организационного

	учреждения культуры высоким уровнем профессионализма в поиске и выборе форм, средств и методов управления учреждениями культуры региона.	планирования, организационного и информационного обеспечения социально-культурной деятельности	управления Тема 7 Технология планирования в сфере социально-культурной деятельности Тема 8 Технология информационного обеспечения менеджмента социально-культурной деятельности
		Раздел 4 Технология разработки и обеспечения реализации культурных программ	Тема 9 Культурные программы как метод управления Тема 10 Программно-проектные технологии менеджмента в сфере социально-культурной деятельности
		Раздел 5 Технология финансового обеспечения менеджмента социально-культурной деятельности	Тема 11 Механизмы ценообразования и технологии финансирования сферы социально-культурной деятельности Тема 12 Технологии предпринимательства и экономического обеспечения социально-культурной сферы Тема 13 Актуальные проблемы обеспечения эффективности менеджмента и управления качеством социально-культурной деятельности в регионе

Б.1.Б.33 Информационные технологии управления в учреждениях индустрии досуга

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК – 5 ОПК – 1	обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области информационных технологий, необходимый для работы по специальности в социально-культурной сфере	Раздел 1. Информационно-аналитическое обеспечение процесса управления	Тема 1. Структурно-системная характеристика информации в сфере управления
			Тема 2. Измерительные свойства информации
			Тема 3. Классификация управленческой информации. Основные требования к информации
			Тема 4. Виды внутренней информации. Внешняя информация
			Тема 5. Математические методы моделирования принятия решений в системе управления.
			Тема 6. Функциональная классификация информационных систем управления
		Раздел 2. Технологии формирования информационно-управляющих систем	Тема 7. Сетевые решения организации и развития системы управления организации (учреждения)
			Тема 8. Организационные условия внедрения информационных технологий (ИТ) в структуру управления

			организации
			Тема 9. Методы проектирования и создания информационных систем управления организации
		Раздел 3. Информационно-документационное обеспечение управления	Тема 10. Система бухгалтерско-статистической информации
			Тема 11. Система учета и работы с персоналом
			Тема 12. Система организации труда и производственно-творческой деятельности
			Тема 13. Информационно-аналитическая подсистема документооборота и делопроизводства

Б.1.Б.34 Физическая культура:

Б.1.Б.34.1 физическая культура

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-8	Целью курса является формирование знаний в области физической культуры; использование современных методов, формами и средств физической культуры Основные положения организации физического воспитания в учебном заведении. Правила техники безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке.	Раздел 1. . Физическая культура и формирование жизненно важных умений и навыков	Тема 1. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем
			Тема 2. Основы физической подготовки
			Тема 3. Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и навыками
			Тема 4. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков
		Раздел 2.. Формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры	Тема 5. Социально-биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни
			Тема 6. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств
			Тема 7. Специальные двигательные умения и навыки
			Тема 8. Физическая культура и здоровый образ жизни

Б.1.Б.34.2 прикладная физическая культура

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
--	--------------------------	----------------------------------	-----------------------------

учебному плану)			
ОК-8	Формирование физической культуры личности и обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.	Раздел 1. Легкая атлетика.	Обучение технике бега на короткие дистанции. Обучение технике стартового разгона. Обучение технике бега по прямой. Обучение постановке стопы на опору. Обучение взаимосвязи движений рук и ног при беге. Обучение технике высокого старта. Обучение технике низкого старта. Обучение технике стартового разгона. Совершенствование техники бега на короткие дистанции Совершенствование техники стартового ускорения. Обучение технике бега на средние дистанции. Совершенствование техники бега на средние дистанции. Обучение технике бега на длинные дистанции. Обучение технике разбега при прыжках в длину. Обучение технике отталкивания при разбеге. Обучение технике прыжка способом «согнув ноги». Развитие общей выносливости. Развитие специальной выносливости. Специальная физическая подготовка. Комплексное развитие физических качеств. Общая и специальная физическая подготовка. Комплексное развитие двигательных способностей, сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма. Общеразвивающие упражнения для развития ловкости, координации движений, пространственной ориентации и устойчивости к повышенным нагрузкам.
		Раздел 2. Волейбол.	Правила соревнований и организация судейства. Техника стоек и перемещений в волейболе. Обучение и совершенствование техники приема и передачи мяча двумя руками сверху, двумя руками снизу (индивидуально и в парах), Обучение и совершенствование техники подачи мяча различными способами. Обучение и совершенствование техники нападающего удара и блокирования. Тактика нападения. Тактика защиты. Учебная игра.
		Раздел 3. Баскетбол.	Правила соревнований и организация судейства. Техника стоек и перемещений в баскетболе. Обучение и совершенствование техники ведения мяча. Обучение и совершенствование техники остановок с мячом прыжком и на два шага. Обучение и совершенствование техники

			передачи мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча, из-за головы, на месте и в движении. Обучение и совершенствование техники бросков мяча в корзину с места и в движении. Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Учебная игра.
--	--	--	--

Б.1.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б.1.В.1 Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-7 ПК-9	Изучение базовых способов и методов применения маркетинговых коммуникаций, овладение основами планирования, анализа и контроля мер по стимулированию сбыта, связям с общественностью, рекламной деятельности и личным продажам, предоставление знаний о путях повышения эффективности форм и методов коммуникаций с основными целевыми аудиториями компании.	Раздел 1. Основы коммуникаций	Тема 1. Комплекс маркетинговых коммуникаций
		Раздел 2. Элементы комплекса маркетинговых коммуникаций	Тема 2. Реклама как элемент комплекса маркетинговых коммуникаций
			Тема 3. Связи с общественностью (PR)
			Тема 4. Прямой маркетинг
			Тема 5. Стимулирование сбыта и продаж
		Раздел 3. Эффективность маркетинговых коммуникаций	Тема 6. Оценка эффективности коммуникационных стратегий организации

Б.1.В.2 Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 7 ПК 3,10,15,18,26	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе профессиональной деятельности, связанной с организацией рекреационно-оздоровительной деятельности	Раздел 1. Технологии организации отдыха и досуга.	Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса.
			Тема 2. Сущность и динамика развития рекреационно-развлекательной деятельности
			Тема 3. «Отдых» и «развлечение» как основные составляющие рекреационного досуга
			Тема 4. Психолого-педагогические основы рекреации.
			Тема 5. Рекреативные функции досуга.

		Раздел 2. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга	Тема 6. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности.
			Тема 7. Физическая рекреация в процессе организации досуга.
			Тема 8. Рекреативный потенциал праздника в организации досуга.
		Раздел 3. Игровые технологии в организации рекреативно-оздоровительной деятельности.	Тема 9. Содержание и сущность игровой деятельности
			Тема 10. Анимационные социокультурные технологии в организации досуга
			Тема 11. Рекреативный потенциал праздника в организации досуга.
			Тема 12. Мультимедийные социокультурные технологии в организации досуга.
			Тема 13. Технологии организации фестивальных и конкурсных форм в организации досуга.

Б.1.В.3 Культуротворческие технологии

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 3,15	Формирование общекультурных знаний, умений, навыков, необходимых в процессе использования культуротворческих технологий в профессиональной деятельности.	Раздел I. Научно-теоретические основы культуротворческих технологий	1.1. Культуротворческая деятельность как основа культуротворческих технологий
			1.2. Культуротворческие технологии в процессе социализации личности
		Раздел II. Традиционные и инновационные культуротворческие технологии	2.1. технологии творческого развития детей
			2.2. Технологии художественно-творческой деятельности
			2.3. Художественно-развивающие технологии.

Б.1.В.4 Технологии социально-культурной анимации

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 3,15	формирование знаний, умений, навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления социально-культурной анимации.	Раздел I. Теоретические основы социально-культурной анимации	Тема 1. Научно-теоретические основы социально-культурной анимации
			Тема 2. Социально-культурная анимация в процессе формирования гражданского общества
			Тема 3. Культурное и социальное отчуждение как предмет анимации
			Тема 4. Анимация как вид профессиональной деятельности
		Раздел I. Теоретические основы социально-культурной анимации	Тема 1. Технологические основы социально-культурной анимации
			Тема 2. Сценарно-режиссёрские основы анимационных программ
			Тема 3. Социально-культурная анимация с различными группами населения
			Тема 4. Организация социально-культурной анимации в странах Западной Европы

Б.1.В.5 Прикладная социология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-22	формирование теоретических знаний в области прикладной социологии, навыков применения методов проведения социологических исследований в избранной области профессиональной деятельности	Раздел 1. Теоретические основы прикладной социологии.	Тема 1. Место и роль прикладной социологии в структуре социологического знания.
			Тема 2. Социальная реальность и социальный факт в социологическом исследовании.
			Тема 3. Прикладные социологические исследования: понятие и виды.
			Тема 4. Метод, методика, техника, процедуры в социологическом исследовании.
		Раздел 2. Методы сбора социологической	Тема 5. Опрос как метод сбора социологической информации.

		информации.	Тема 6. Метод наблюдения в социологии.
			Тема 7. Эксперимент в социологическом исследовании.
			Тема 8. Выборочный метод в социологическом исследовании.
		Раздел 3. Организация прикладного социологического исследования.	Тема 9. Методологический раздел программы прикладного социологического исследования.
			Тема 10. Методический раздел программы социологического исследования.
			Тема 11. Измерение в социологическом исследовании.
			Тема 12. Обработка и обобщение результатов социологических исследований.
			Интерпретация полученных данных.

Б.1.В.6 Культуроохранные технологии

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-4 ОПК-1 ПК-4 ПК-11	Дисциплина «Культуроохранные технологии» определяет процесс овладения технологическими системами социально-культурной деятельности. Совершенствование исторических объектов и мест бытования народных промыслов и ремесел. Сохранение культурного наследия как важная задача общественной значимости.	Раздел 1. Теоретические аспекты культуроохранных технологий социально-культурной деятельности	Тема 1. Понятие культуроохранных технологий. Особенности и сущность.
			Тема 2. Типология культуроохранных технологий
			Тема 3. Роль культуроохранных технологий в сохранении культурно-исторической среды
		Раздел 2. Использование культуроохранных технологий в практике учреждений культуры	Тема 1. Возможности культуроохранных технологий в патриотическом воспитании
			Тема 2. Основные формы работы КДУ с использованием культуроохранных технологий

Б.1.В.7 Проектные технологии в индустрии досуга:

Б.1.В.7.1 индустрия развлечений

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 8,9 ОПК 2 ПК 25,26	Овладение основами проектирования социально-культурную	Раздел 1. Проектные технологии в	Тема 1. Социально-культурные технологии как система.

	<p>деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения</p>	<p>индустрии досуга: индустрия развлечений -</p>	<p>Тема 2. Структура и функции социально-культурных технологий</p>
			<p>Тема 3. Целевое обоснование проектов в индустрии развлечений</p>
			<p>Тема 4. Основные понятия социокультурного проектирования.</p>
			<p>Тема 5. Пути оптимизации процесса организации досуга технологиями социально-культурной деятельности</p>
			<p>Тема 6. Классификация социально-культурных технологий. Теория и практика</p>
			<p>Тема 7. Индустрия развлечений как отрасль индустрии досуга</p>
			<p>Тема 8. Продукт индустрии развлечений</p>
			<p>Тема 9 . Современные задачи изучения индустрии развлечений.</p>
			<p>Тема 10. Средства массовой информации и индустрия развлечений</p>
			<p>Тема 11. Задачи организации досуга.</p>
			<p>Тема 12. Индустрия развлечений. Проектные технологии в организации досуга на примере лиц пожилого возраста в России</p>
			<p>Тема 13. Индустрия развлечений. Проектные технологии в организации досуговой деятельности лиц среднего и пожилого возраста в европейских странах.</p>
			<p>Тема 14. Реализация проектных технологий в индустрии развлечений на примере организации семейного досуга.</p>
			<p>Тема 15. Классификация предприятий индустрии развлечений</p>
			<p>Тема 17. Массовые виды индустрии развлечений. Дискотека.</p>
<p>Тема 18. Обзор индустрии развлечений. Практика стран мира</p>			
<p>Тема 19. Индустрия развлечений. Современная ситуация и перспективы</p>			
<p>Тема 19. Экономическое значение индустрии развлечений. Границы отрасли</p>			

Б.1.В.7.2 технологии организации культурно-развлекательного туризма

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 4,5 ПК – 1,29	Рассмотреть технологию разработки тематических анимационных мероприятий в туристической сфере	Раздел 1. Туризм как самостоятельный вид экономической деятельности	Тема 1. Туризм как самостоятельный вид экономической деятельности
			Тема 2. Научно-теоретические аспекты развлекательной деятельности
			Тема 3. Культурно – развлекательный туризм
		Раздел 2. Современные технологии организации культурно – развлекательного туризма	Тема 1. Рекреация и анимация как средство организации культурно-развлекательного туризма
Тема 2. Анимационный туроперейтинг			
			Тема 3. Технология создания анимационных программ

Б.1.В.8 Теория и методика рекламы

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9 ПК-10	Дать представление о рекламе, ее особенностях и назначении.	Раздел 1. Особенности и назначение рекламы	Тема 1. Возникновение и развитие рекламы
			Тема 2. Реклама как часть коммуникационной деятельности
		Раздел 2. Виды и средства рекламы.	Тема 3. Сущность и виды рекламы
			Тема 4. Средства рекламы
			Тема 5. Разработка плана и проведение рекламной кампании

Б.1.В.9 PR в учреждениях досуга

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК 3,9,10	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе профессиональной деятельности, связанной с организацией связей с общественностью в учреждениях досуга	Раздел 1. PR как особая область знаний, особая сфера деятельности в работе менеджера в сфере культуры	Тема 1. PR: понятие, история, возможности в сфере культуры.
			Тема 2. Связи с общественностью как профессиональная деятельность в сфере культуры
		Раздел 2. Коммуникативное пространство как сфера PR-деятельности	Тема 3. Основы теории коммуникации для PR.
			Тема 4. Коммуникация и распространение информации в

			обществе
			Тема 5. Элементарные операции в PR.
		Раздел 3. Социологические исследования в PR	Тема 6. Социологические исследования аудитории учреждений досуга в PR.
		Раздел 4. Форма подачи новостных материалов и организация PR-кампании, значимые при работе в сфере культуры	Тема 7. Организация PR-коммуникации со СМИ.
			Тема 8. PR-тексты.
			Тема 9. Каналы коммуникации и формы подачи информации.
		Раздел 5. Менеджмент новостей и конструирование новостной информации	Тема 10. Менеджмент новостей
			Тема 11. Конструирование новостной информации.
			Тема 12. Психологические основы PR.
		Раздел 6. Имиджевая работа в PR	Тема 13. Основы имиджологии и их применение в сфере культуры
			Тема 14. Формирование и управление корпоративным имиджем учреждения досуга
		Раздел 7. Антикризисный PR	Тема 15. Антикризисный PR
		Раздел 8. Программный подход к управлению PR-деятельностью	Тема 16. Управление PR-кампанией.
			Тема 17. Разработка PR-кампании в организации сферы культуры.
		Раздел 9. Процедурные технологии: фасилитация и медиация	Тема 18. Процедурные технологии: фасилитация и медиация

Б.1.В.10 Основы продюсерского мастерства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-1 ПК-13	Знакомство с основополагающими компонентами продюсерской деятельности, с принципами формирования и развития этого востребованного мастерства, а также методами создания	Раздел 1. Продюсерская деятельность	Тема 1. Понятие продюсерской деятельности
			Тема 2. Организаторская деятельность продюсера
			Тема 3. Менеджмент и

	культурных проектов.		маркетинг в деятельности продюсера
		Раздел 2. Финансово-правовые основы продюсерской деятельности	Тема 4. Финансовая деятельность продюсера
			Тема 5. Правовые основы коммерческой деятельности продюсера
			Тема 6. Роль бизнес-плана в подготовке и проведении проекта

Б.1.В.11 Управление качеством услуг в индустрии досуга

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9	Изучение базовых способов и методов управления качеством услуг в индустрии досуга, предоставление знаний о путях повышения эффективности управления качеством услуг	Раздел 1. Управление качеством в индустрии досуга	Тема 1. Сущность качества и управление им
			Тема 2. Основные методы управления качеством
			Тема 3. Система управления качеством
		Раздел 2. Обеспечение качества услуг	Тема 4. Стандартизация продукции в России
			Тема 5. Сертификация продукции.
			Тема 6. Защита прав потребителей товаров и услуг.

Б.1.В.12 Основы промоутерской деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 4,5 ПК 1-5,7,9-16,23-26,29	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе профессиональной деятельности, связанной с организацией и продвижением творческого процесса	Раздел 1. Основы промоутерской деятельности	Тема 1. Промоутерская деятельность как специфический вид деятельности в шоу-бизнесе.
			Тема 2. Содержание и функции промоутерской деятельности
			Тема 3. Студия аудиозаписи как звено музыкального шоу-бизнеса
			Тема 4. Эстрадный имидж исполнителя
			Тема 5. Виды и классификация ночных клубов
			Тема 6. Досуговая деятельность ночного клуба.
			Тема 7. Технологии

			организации шоу-программ
			Тема 8. Менеджмент гастрольной деятельности
			Тема 9. Реклама в сфере арт-менеджмента

Б.1.ДВ.0. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Б.1.ДВ.1 Русский язык и культура речи (или Основы риторики)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-5).	Формирование у студентов целостного представления о нормативной и стилистической системах русского языка, в том объёме, в каком это необходимо для соответствия социальному статусу специалиста с высшим образованием, успешной профессиональной деятельности и жизни в социуме; во-вторых, внушение учащимся осознания необходимости постоянного совершенствования своей языковой культуры, подготовка достаточных методологических оснований для этого.	1. Русский язык в современном мире	1. Значение русского языка в современном мире
			2. Разновидности русского языка
			3. Актуальные проблемы современного состояния русского языка
		2. Стилистическая система русского языка	Система функциональных стилей русского языка
			Разговорный стиль
			Книжные стили
		3. Культура речи	Экспрессивные стили
			1. Нормы русского языка
			2. Черты хорошей речи
3. Современная русская орфоэпия			

Б.1.ДВ.2 Современное аудиовизуальное искусство (или Основы технологии производства рекламы)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-7 ОПК-1 ПК-14	формирование устойчивых представлений о современных	Раздел 1. Режиссерско-драматургические основы аудиовизуального искусства.	Тема 1. Понятие аудиовизуального искусства и аудиовизуального произведения.

	технологиях в области аудиовизуального искусства		<p>Тема 2. Режиссура аудиовизуального произведения. Мастерство режиссера аудиовизуального произведения.</p> <p>Тема 3. Драматургия аудиовизуального произведения.</p> <p>Тема 4. Основные жанры аудиовизуального произведения.</p> <p>Тема 5. Теория звукозрительного образа в аудиовизуальном искусстве.</p>
		Раздел 2. Технологии создания аудиовизуального произведения.	<p>Тема 6. Современные технологии создания аудиовизуального произведения.</p> <p>Тема 7. Технологии монтажа и записи аудиовизуального произведения.</p> <p>Тема 8. Изобразительное решение современного аудиовизуального произведения.</p> <p>Тема 9. Световое оформление аудиовизуального произведения.</p> <p>Тема 10. Звук как одна из важнейших и неотъемлемых составляющих аудиовизуального произведения. Технология озвучивания.</p> <p>Тема 11. Речь и ее значение в аудиовизуальном произведении.</p> <p>Тема 12. Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений.</p> <p>Тема 13. Искусство музыкальной фонографии.</p> <p>Тема 14. Способы сочетания изображения и звука.</p> <p>Тема 15. Язык мультимедиа. Эволюция экрана и аудиовизуального мышления.</p>

			Тема 16. Правовые основы заказа и создания аудиовизуального произведения. Договор авторского заказа на создание аудиовизуального произведения.
--	--	--	--

Б.1.ДВ.3 Социокультурное пространство региона (или Региональная культурная политика)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 7 ПК 1,16	овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений Смоленской области	Раздел 1. Социально-культурное пространство региона	Тема 1.1. Введение в предмет
			Тема 1.2. Проблема региона как социокультурного пространства
		Раздел 2. Экспертная оценка социально-культурного пространства региона	Тема 2.1. Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры региона
			Тема 2.2. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества региона
			Тема 2.3. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства в регионе
		Раздел 3. Технологии управления деятельностью организаций культуры: региональный аспект.	3.1. Особенности регулирования деятельностью организаций культуры на региональном уровне
3.2. Социокультурное проектирование и управление региональными целевыми программами и проектами в Смоленской области.			

		Раздел 4. Основные направления реализации культурной политики	Тема 4.1. Культурная политика в художественной сфере Тема 4.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества Тема 4.3. Молодежная культурная политика
		Раздел 5. Национально-культурная политика в регионе	Тема 5.1. Программирование национальной культурной политики в Смоленской области Тема 5.2. Формы национально-культурных сообществ в Смоленской области Тема 5.3. Особенности национальной культурной политики в Смоленской области
		Раздел 6. Тенденции развития культурной политики региона	Тема 6.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)», проводимых в Смоленской области Тема 6.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г. в Смоленской области

Б.1.ДВ.4 Правовые основы индустрии досуга (или Авторское право)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 4 ПК – 4,11	Освоение теоретических основ отечественного законодательства, необходимых в практической деятельности учреждений и организаций индустрии досуга.	Раздел I. Особенности правоотношений в сфере индустрии досуга	Тема 1. Индустрия досуга как объект правоотношений Тема 2. Нормативно-правовое регулирование сферы досуга
		Раздел II. Общие положения правовых основ индустрии досуга	Тема 3. Правовое обеспечение деятельности учреждений рекреации

			Тема 4. Правовые основы охраны интеллектуальной собственности в сфере культуры
			Тема 5. Правовые основы охраны авторского права и смежных в сфере культуры
			Тема 6.Общая характеристика договоров в сфере авторского права
			Тема 7.Организационно-правовые формы управления рекреационными объектами.
			Тема 8.Организационные отношения в учреждениях индустрии досуга

Б.1.ДВ.5 Менеджмент качества социально-культурной деятельности (или Арт-менеджмент)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9 ПК-13	Изучение базовых способов и методов управления качеством в социально-культурной деятельности, предоставление знаний о путях повышения эффективности менеджмента качества	Раздел 1. Управление качеством в социально-культурной деятельности	Тема 1. Проблема управления качеством в социально-культурной деятельности
			Тема 2. Модели управления качеством
			Тема 3. Специфика менеджмента качества в социально-культурной деятельности
		Раздел 2. Системный подход к менеджменту качества	Тема 4. Системный подход к управлению качеством
			Тема 5. Механизм управления качеством социокультурного продукта

Б.1.ДВ.6 Делопроизводство и документооборот (или Организация деятельности развлекательных центров)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 7 ОПК – 1 ПК – 7	- изучение систем документации, в частности, унифицированных систем управленческой документации; -составление управленческой документации в условиях деятельности учреждений культуры; - изучение состава,	Раздел 1. Организация и технология работы с управленческими документами.	Тема 1. Характеристика основных групп нормативных документов, регламентирующих документационное обеспечение управления. Тема 2. Организация документооборота. Тема 3. Основные этапы работы с документами. Тема 4. Характеристика систем управленческой

	структуры и типологических особенностей систем управленческой документации; -приобретение практических умений и навыков по составлению различных видов управленческих документов; -изучение организации документооборота в учреждении в условиях как традиционной, так и автоматизированной технологии.		документации. Составление и оформление отдельных видов документов. Тема 5. Стадии создания унифицированных систем документации. Тема 6. Деловые письма.
		Раздел 2. Организация документационного обеспечения управления в учреждениях культуры.	Тема 7. Служба документационного обеспечения управления в учреждениях культуры Тема 8. Правила оформления управленческих документов в учреждениях.

Б.1.ДВ.7 Управленческая ортобиотика (или Управление персоналом)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК 6,12	творческое переосмысление концепций и технологий современной управленческой деятельности, привитие принципов здоровьесбережения	Раздел 1. Управленческая ортобиотика	Тема 1. Ортобиотика как наука. Управление и ортобиотика.
			Тема 2. Связи с общественностью как профессиональная деятельность в сфере культуры
			Тема 3. Психологическое обеспечение профессионального здоровья менеджера.
			Тема 4. Профессиональное долголетие менеджера.
			Тема 5. Психические типы людей "А" и "Б" – основа построения личного ортобиоза руководителя.
			Тема 6. "Профилактика радостью" – основа сохранения здоровья руководителя.
			Тема 7. Основные слагаемые ортобиоза..
			Тема 8. Основные принципы овладения ортобиозом.
			Тема 9. Формула выживаемости.
			Тема 10. Технология управленческого ортобиоза
			Тема 11. Оптимизм – главный критерий ортобиоза..
			Тема 12. Организация разумного образа жизни. .

Б.1.ДВ.8 Управленческая имиджеология (или Организационная культура)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,7;	Освоить приёмы и методы работы с имиджем, уметь применять их в повседневной жизни	Раздел 1. Разработка имиджа	Тема 1. Первое впечатление
			Тема 2. Личностная идентичность
			Тема 3. Самопрезентация
		Раздел 2. Процесс имиджирования	Тема 4. Я-концепция
			Тема 5. Самопрезентация в процессе общения
			Тема 6. Интерактивная, перцептивная и коммуникативная стороны общения.
		Раздел 3. Эффекты межличностного восприятия	Тема 7. Эффект стереотипизации
			Тема 8. Эффект «ореола»
			Тема 9. Эффект первичности

Б.1.ДВ.9 Управленческая конфликтология (или Психология общения)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,7;	Знакомство будущих специалистов с основами теории конфликта, способами предупреждения и разрешения социальных и психологических конфликтов в практической деятельности	Раздел 1. Научный статус и уровни конфликтологического знания	Тема 1. Научный статус и уровни конфликтологического знания
		Раздел 2. Становление и развитие конфликтологии как науки	Тема 2. Становление и развитие конфликтологии как науки
		Раздел 3. Социальный конфликт	Тема 3. Социальный конфликт
		Раздел 4. Анализ и диагностика конфликта	Тема 4. Анализ и диагностика конфликта
		Раздел 5. Способы предупреждения и модели разрешения конфликтов	Тема 5. Способы предупреждения и модели разрешения конфликтов

		Раздел 6. Внутриличностные конфликты	Тема 6. Внутриличностные конфликты
		Раздел 7. Межличностные конфликты	Тема 7. Межличностные конфликты
		Раздел 8. Конфликты в семье	Тема 8. Конфликты в семье
		Раздел 9. Конфликты в организациях	Тема 9. Конфликты в организациях
		Раздел 10. Массовые конфликты	Тема 10. Массовые конфликты

БЛОК 2. ПРАКТИКИ

Б.2.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б.2.В.1. Учебная практика:

Б.2.В.1.1. практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,5 ОПК – 1 ПК – 5,16, 19	Освоение будущими бакалаврами особенностей деятельности учреждений социально-культурной сферы: клубов, Домов культуры, Центров народного творчества, библиотек, музеев, парков, театров, кинотеатров, филармоний и т.д.		Содержание практики связано с анализом деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы по организации социально-культурной и культурно-досуговой деятельности населения; с формированием у студентов самостоятельности в поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации и приобретению новых знаний, к обобщению, пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы.

Б.2.В.2. Производственная практика:

Б.2.В.2.1. практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-8 ОК-9 ОПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 ПК-17 ПК-24	- углубление и конкретизация знаний студентов о сущности социально-культурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы; - формирование у студентов компетентности в сфере реализации	Подготовительный этап	1. Конференция по организации производственно-технологической практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях
		Производственный этап	2. Инструктаж по технике безопасности 1. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом

	технологий, проектов, видов и форм современной практики социально-культурной деятельности.		работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства
			2. Выполнение производственных заданий: – участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ; – участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки
		Отчетный этап	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции

Б.2.В.2.2. производственно-технологическая практика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-2 ПК-9 ПК-12	- закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения и приобретение навыков, умений по направлению подготовки; - углубление и конкретизация знаний студентов о сущности социально-культурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы; - формирование у студентов компетентности в сфере реализации технологий, проектов, видов и форм современной практики социально-культурной деятельности	Подготовительный этап	2. Конференция по организации производственно-технологической практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях
			2. Инструктаж по технике безопасности
		Производственный этап	3. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства
			4. Выполнение производственных заданий: – участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ; – участие в постановке культурно-досуговых программ с

			использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки
		Отчетный этап	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции

Б.2.В.2.3. научно-исследовательская работа

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,7 ОПК – 1 ПК – 20,21,22,23	совершенствование у студентов базовых навыков научно-исследовательской деятельности.		Практика предполагает выполнение учебно-исследовательских работ по подготовке рефератов, курсовых работ, проведение исследований для подготовки выпускной квалификационной работы, участие студентов в научных исследованиях, проводимых кафедрами.

Б.2.В.2.4. преддипломная практика

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК – 1 ПК – 1,3,11,12,14,15, 25	Освоение будущими специалистами социально-культурной деятельности профессиональных навыков и подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности, а именно формирование, отработка и совершенствование умений и навыков практической работы по профилю будущей профессиональной деятельности; выполнение студентом выпускной квалификационной работы, формирование у него умений рационально использовать теоретические и практические знания, полученные при обучении в вузе.		Содержание практики связано с анализом деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы по организации социально-культурной и культурно-досуговой деятельности населения; осуществлением развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организацией массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; организацией художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры; разработкой целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих различные социально-культурные технологии; с формированием у студентов самостоятельности в поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации и приобретению новых знаний, к обобщению, распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы. Для решения ряда практических вопросов от студентов требуется инициатива и самостоятельность.

БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**Б.3.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ****Б.3.Б.1. Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9. ОПК – 1,2 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13, 14,15,16,17, 18,19,20,21,22,23,24, 25,26,27,28,29	определение соответствия результатов освоения обучающимся основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки	Защита выпускной квалификационной работы	