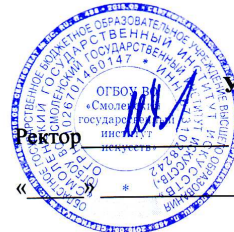


АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

И.В. Хриптулов

« _____ » * _____ 20 ____ г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ (УЧЕБНЫХ) ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ,
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

КВАЛИФИКАЦИЯ: ДИЗАЙНЕР

Форма обучения: очная

Срок обучения: 3 года 10 мес.

Образовательный стандарт: № 1391 от 27.10.2014 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и
воспитательной работе Е. В. Горбылева

Начальник учебно – методического
управления

Ю.А. Бабарыкин

Зав. предметно - цикловой
комиссии

О.Э. Захаренкова

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества»



Е.А. Кочанова

Председатель Смоленского регионального отделения Союза дизайнеров России

Ю.В. Трусов



СМОЛЕНСК

2017 г.

Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин
(циклов)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОД.00.Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01.01 Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных с направлением подготовки.	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Бытовая сфера общения Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Учебно-познавательная сфера общения. Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие.

ОД.01.02 Обществознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПШССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности и гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Введение</p> <p>Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания.</p> <p>Раздел 1. НАЧАЛА ФИЛОСОФСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ И ОБЩЕСТВЕ</p> <p>Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества</p> <p>Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество.</p> <p>Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Ценности и нормы. Цель и смысл человеческой жизни.</p> <p>Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления.</p> <p>Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние – со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия.</p>

			<p>Гражданские качества личности.</p> <p>Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Умение общаться. Толерантность. Поиск взаимопонимания. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи. Причины и истоки агрессивного поведения.</p> <p>Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.</p> <p>Тема 1.2. Общество как сложная система. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду.</p> <p>Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).</p> <p>Раздел 2. ОСНОВЫ ЗНАНИЙ О ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА</p> <p>Тема 2.1. Духовная культура личности и общества</p> <p>Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура – продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок,</p>
--	--	--	---

			<p>идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур.</p> <p>Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет.</p> <p>Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.</p> <p>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире</p> <p>Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом.</p> <p>Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.</p> <p>Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.</p> <p>Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.</p> <p>Раздел 3. ЭКОНОМИКА</p> <p>Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи</p> <p>Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная</p>
--	--	--	--

		<p>(командная) и рыночная экономика. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения. Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Частные и общественные блага. Внешние эффекты. Функции государства в экономике. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства. Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Деньги. Процент. Банковская система. Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Другие финансовые институты: паевые и пенсионные фонды, страховые компании. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы</p>
--	--	--

			<p>международной экономики Раздел 4. СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ Тема 4.1. Социальная роль и стратификация. Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность.</p> <p>Социальная роль. Соотношение личностного «Я» и социальной роли. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.</p> <p>Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.</p> <p>Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты</p> <p>Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Позитивное и деструктивное в конфликте. Пути разрешения социальных конфликтов.</p> <p>Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы.</p> <p>Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.</p> <p>Этнические общности. Межнациональные отношения,</p>
--	--	--	---

			<p>этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.</p> <p>Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.</p> <p>Раздел 5. ПОЛИТИКА КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ</p> <p>Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе</p> <p>Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет.</p> <p>Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств.</p> <p>Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов – основные особенности развития современной политической системы.</p> <p>Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки.</p> <p>Условия формирования демократических институтов и традиций. Особенности демократии в современных обществах.</p> <p>Правовое государство, понятие и признаки.</p> <p>Тема 5.2. Участники политического процесса</p> <p>Личность и государство.</p> <p>Политический статус личности.</p>
--	--	--	---

		<p>Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.</p> <p>Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Становление институтов гражданского общества и их деятельность в Российской Федерации.</p> <p>Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации.</p> <p>Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.</p> <p>Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборных кампаний. Характер информации, распространяемой по каналам СМИ.</p> <p>Раздел 6. ПРАВО</p> <p>Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений</p> <p>Юриспруденция как общественная наука. Цели и задачи изучения права в современном обществе.</p> <p>Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право.</p>
--	--	--

			<p>Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.</p> <p>Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.</p> <p>Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации</p> <p>Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.</p> <p>Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.</p> <p>Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ.</p> <p>Основные конституционные права и обязанности граждан в России.</p> <p>Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Формы и процедуры избирательного процесса.</p> <p>Право на благоприятную окружающую среду. Гарантии и способы защиты экологических прав граждан. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.</p> <p>Обязанность защиты Отечества.</p>
--	--	--	---

			<p>Основания отсрочки от военной службы. Право на альтернативную гражданскую службу.</p> <p>Права и обязанности налогоплательщика.</p> <p>Тема 6.3. Отрасли российского права</p> <p>Гражданское право и гражданские правоотношения.</p> <p>Физические лица. Юридические лица.</p> <p>Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права.</p> <p>Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение.</p> <p>Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.</p> <p>Защита прав потребителей.</p> <p>Семейное право и семейные правоотношения.</p> <p>Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.</p> <p>Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания</p>
--	--	--	---

			<p>платных образовательных услуг.</p> <p>Трудовое право и трудовые правоотношения.</p> <p>Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних.</p> <p>Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения.</p> <p>Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.</p> <p>Административное право и административные правоотношения.</p> <p>Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.</p> <p>Основания и порядок обращения в Конституционный Суд РФ. Правовые последствия принятия решения Конституционным Судом РФ.</p> <p>Тема 6.4. Международное право</p> <p>Международное право. Международное гуманитарное право. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.</p>
--	--	--	--

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Формирование математического мышления, умения строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков использования математических методов при решении прикладных задач; формирование практических навыков применения базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных</p>	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Тригонометрические функции. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств. Степени и корни. Степенная функция, её свойства и график. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Показательная функция, её свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Логарифмическая функция, её свойства и график. Преобразование выражений с логарифмами. Решение логарифмических уравнений и неравенств. Производная, методы вычисления производной. Применение производной к исследованию функции и построению графиков. Понятие о первообразной и определённом интеграле.</p> <p>Основные аксиомы стереометрии и следствия из них. Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Многогранники: призма, пирамида, правильные многогранники. Тела вращения: цилиндр, конус, шар. Объёмы тел. Векторы в пространстве. Действия над векторами: сложение, вычитание, умножение на число. Скалярное произведение. Компланарность векторов. Метод координат в пространстве. Центральная, осевая и зеркальная симметрия, параллельный перенос в пространстве.</p> <p>Основные понятия информатики. Информация и её свойства. Способы</p>

	программ		представления и кодирования информации. Информационные процессы, информационные системы, информационные модели. Алгоритмы. Компьютер как универсальный инструмент обработки информации. Классификация программ. Операционные системы. Автоматизированная обработка текста. Гипертексты. Понятие о базах данных, запросы в базах данных.
--	----------	--	---

ОД.01.04 Естествознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными достижениями естествознания; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и	Относится к дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, базовым учебным дисциплинам	<p>Раздел 1. Физика. Молекулярная физика и тепловые явления. Газовые законы. Основы электродинамики. Магнитное поле. Волновая оптика. Геометрическая оптика. Физика атомного ядра. Ядерные реакции.</p> <p>Раздел 2. Химия.</p> <p>Многообразие органических соединений. Основные положения и значение теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова. Углеводороды. Природные источники углеводородов и их промышленная переработка. Кислородсодержащие соединения. Спирты и фенолы. Альдегиды и карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры. Углеводы. Азотсодержащие соединения. Амины и аминокислоты. Белки и нуклеиновые кислоты.</p> <p>Раздел 3. Биология с основами экологии. Строение и деление клеток. Деление и развитие клеток. Размножение и развитие организмов. Онтогенез - индивидуальное развитие</p>

	<p>специального содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления; воспитание убеждённости в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук; применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.</p>		<p>многоклеточного организма. Многообразие и эволюция органического мира. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина и её значение. Движущие силы эволюции. Приспособленность организмов как результат естественного отбора и её относительность. Развитие органического мира. Происхождение и эволюция человека. Экология и учение о биосфере. Организмы и среда их обитания. Организация и структура сообществ. Типы экологических взаимодействий в сообществах. Биосфера – живая оболочка планеты. Экологические проблемы биосферы. Окружающая среда и здоровье человека.</p>
--	--	--	---

ОД.01.05 География

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
--------------------------------	---------------------------------	--	-----------------------------

<p>ОК 10</p>	<p>Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путей их решения; овладение умениями решать комплексные задачи, требующие учета географической ситуации на конкретной территории; развитие географического мышления, навыков грамотного решения бытовых и профессионально ориентированных задач,</p>	<p>Относится к дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, базовым дисциплинам</p>	<p>Раздел 1. Введение.</p> <p>Цели, структура и содержание курса «Экономическая и социальная география мира». Политическая карта мира.</p> <p>Раздел 2. География населения мира.</p> <p>Численность и воспроизводство населения мира. Структура населения. Трудовые ресурсы и занятость населения. Размещение и миграции населения.</p> <p>Раздел 3. География мировых природных ресурсов.</p> <p>Мировые природные ресурсы. Мировые земельные и лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана и другие виды ресурсов.</p> <p>Раздел 4. География мирового хозяйства.</p> <p>Мировое хозяйство. Международные экономические отношения. География промышленности. География топливно-энергетической промышленности. География сельского хозяйства. География транспорта.</p> <p>Раздел 5. Региональная характеристика мира.</p> <p>Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Австралия и Океания. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Глобальные проблемы человечества.</p>
--------------	--	---	--

	<p>познавательны х интересов; воспитание патриотизма, толерантност и, уважения к другим народам, социально- ответственног о отношения к окружающей среде в ходе трудовой и бытовой деятельности; использование в повседневной жизни и будущей профессиональ ной деятельности географически х методов, знаний и умений; нахождение и применение географическо й информации для правильной оценки важнейших социально- экономических вопросов международно й жизни, в России и других странах и регионах мира, тенденций их развития;</p>		
--	---	--	--

	понимание географической специфики крупных регионов и стран мира.		
--	---	--	--

ОД.01.06 Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Теоретическая подготовка:</p> <p>Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов</p> <p>Социально-биологические основы физической культуры</p> <p>Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания</p> <p>Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями</p> <p>Контроль и самоконтроль в спорте</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка</p> <p>Физическая культура в профессиональной деятельности</p> <p>Методико-практический раздел:</p> <p>Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования</p> <p>Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание</p> <p>Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения</p>

	<p>формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки и к будущей профессиональной деятельности.</p>		<p>движениям,</p> <p>методы физического воспитания.</p> <p>Физические качества</p> <p>Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов)</p> <p>Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.</p> <p>Методические принципы физического воспитания</p> <p>Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)</p> <p>Практическая подготовка:</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Гимнастика</p> <p>Общефизическая и специальная</p> <p>Физическая подготовка</p>
--	---	--	---

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Знакомство с ситуациями, опасными для жизни и здоровья и действиями в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Знакомство со средствами индивидуально</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Тема 1.1.Правила поведения и действия и эвакуации при возникновении нештатной ситуации в учебном заведении.</p> <p>Тема 1.2.Правила безопасного поведения человека в условиях вынужденного автономного существования.</p> <p>Тема 1.3.Автономное существование</p>

	<p>й и коллективной защиты. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим.</p>		<p>человека в условиях природной среды.</p> <p>Тема 1.4. Правила поведения в ситуациях криминогенного характера. Правила самозащиты.</p> <p>Тема 1.5. Уголовная ответственность несовершеннолетних.</p> <p>Тема 1.6. Правила безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.</p> <p>Тема 1.7. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РС ЧС), ее структура, цели и задачи.</p> <p>Тема 1.8. Основные законодательные и нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности личности, общества и государства.</p> <p>Тема 2.1. Гражданская оборона, основные понятия и определения, цели и задачи.</p> <p>Тема 2.2. Современные средства массового поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения.</p> <p>Тема 2.3. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС военного и мирного времени.</p> <p>Тема 2.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты.</p> <p>Тема 2.5. Организация и проведение аварийно-спасательных работ в зонах ЧС.</p> <p>Тема 3.1. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика.</p> <p>Тема 3.2. Первая медицинская помощь</p>
--	--	--	--

			<p>при различных видах травм.</p> <p>Тема 3.3. Здоровый образ жизни и его оставляющие.</p> <p>Тема 3.4. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека.</p> <p>Тема 3.5. Вредные привычки (алкоголь, курение, наркотики), их влияние на организм. Профилактика вредных привычек.</p> <p>Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.2. Структура ВС. Виды и рода войск.</p> <p>Тема 4.3. Символы воинской чести. Боевое знамя части.</p> <p>Тема 4.4. Боевые традиции Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.5. Воинские ритуалы и их предназначение.</p>
--	--	--	---

ОД.01.08 Русский язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;	Относится к базовым учебным дисциплинам.	Язык и речь. Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Морфемика, словообразование. Орфография. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.

	<p>осознание национального своеобразия русского языка; развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;</p> <p>освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме, ее разновидностях ; нормах речевого поведения в сфере общения повышение уровня речевой культуры, орфографической, пунктуационной грамотности.</p>		
--	--	--	--

ОД.01.09 Литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
--------------------------------	---------------------------------	--	-----------------------------

ОК 10	<p>формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса;</p> <p>освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-</p>	<p>Относится к базовым учебным дисциплинам.</p>	<p>Русская литература второй половины 19 века. Литература на рубеже 19-20 веков. Русская литература первой половины 20 века. Русская литература второй половины 20 и начала 21 в.в.</p>
-------	--	---	---

	литературных сведений и теоретико-литературных понятий.		
--	---	--	--

ОД 02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01 История мировой культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПШССЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.2, 2.2, 2.7	<p>Реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение;</p> <p>Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;</p>	Относится к профильным дисциплинам образовательного учебного цикла.	<p>Раздел 1 Основные понятия культуры</p> <p>Тема 1. Введение. Основные термины и понятия</p> <p>Тема 2. Виды искусства, их классификация</p> <p>Тема 3. Музыка как вид искусства</p> <p>Тема 4. Хореография как вид искусства</p> <p>Тема 5. Театр как вид искусства</p> <p>Тема 6. Жанры искусства</p> <p>Раздел 2. Культура Древнего мира</p> <p>Тема 1. Культура первобытного общества</p> <p>Тема 2. Первобытные религии</p> <p>Тема 3. Мифы. Их классификация</p> <p>Тема 4. Культура древних славян</p> <p>Тема 5. Культура Древнего Египта</p> <p>Тема 6. Культура Древнего Востока</p> <p>Раздел 3 Культура античности</p> <p>Тема 1. Культура Древней Греции</p> <p>Тема 2. Культура Древнего Рима</p>

	<p>Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;</p> <p>Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;</p> <p>Воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разным вероисповеданиям;</p> <p>Формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной</p>		<p>Раздел 4 Культура средневековья</p> <p>Тема 1. Мировые религии</p> <p>Тема 2. Византийская художественная культура</p> <p>Тема 3. Культура европейского средневековья</p> <p>Тема 4. Культура средневекового Востока</p> <p>Тема 5. Художественная культура Древней Руси</p> <p>Раздел 4 Культура эпохи Возрождения</p> <p>Раздел 5 Культура Нового времени</p> <p>Тема 1. Культура барокко</p> <p>Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм</p> <p>Тема 3. Внестилевые формы творчества</p> <p>Тема 4. Культура рококо</p> <p>Тема 5. Искусство России XVIII века</p> <p>Тема 6. Художественная культура Франции XIX века</p> <p>Тема 7. Художественная культура России XIX века</p> <p>Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX</p> <p>Раздел 5 Культура XX века</p> <p>Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм</p> <p>Тема 2. Массовая и рыночная культуры</p> <p>Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.</p>
--	--	--	---

	<p>формы культуры, межкультурных связей;</p> <p>Освоение и систематизация знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в мировой художественной культуре, о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства.</p>		
--	--	--	--

ОД.02.02 История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1,2, 4,8,11	воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренче	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая</p>

	<p>ских убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;</p> <p>- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами</p>		<p>революция</p> <p>Цивилизации древнего мира</p> <p>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p> <p>История России с древнейших времен до конца XVII века</p> <p>Восточная Европа: природа, среда и человек</p> <p>Восточные славяне VII-VIII вв.</p> <p>Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси</p> <p>Крещение Руси</p> <p>Русь и ее соседи в XI-XII вв.</p> <p>Право Древней Руси. Истоки русской культуры</p> <p>Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p>Цивилизации древнего мира</p> <p>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p>
--	---	--	---

ОД.02.03 История искусств

Формируемые	Цели освоения	Место дисциплины в	Структура дисциплины
-------------	---------------	--------------------	----------------------

компетенции	дисциплины	структуре ППСЗ	
<p>ОК 1, 2, 4,8,11 ПК 1.2, 2.2, 2.7</p>	<p>дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; дать понятие видов, жанров и родов изобразительного искусства и архитектуры, представить их эволюцию; познакомить обучающихся с основными периодами мирового и отечественного искусства (МИ), влиянием исторических процессов и событий на искусство; соединить характеристику эпохи и стиля с конкретным анализом произведения; на основе МИ показать единство национального, всемирно-исторического, общечеловеческого; научить определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;</p>	<p>Относится к профильным дисциплинам образовательного учебного цикла.</p>	<p>Раздел 1 Искусство Древнего мира. Тема 1. Введение Тема 2. Искусство первобытного общества Тема 3. Искусство Древнего Египта Тема 4. Художественная культура Двуречья. Тема 5. Крито-микенская художественная культура. Раздел 2 Искусство античности Тема 1. Искусство Древней Греции Тема 2. Искусство Древнего Рима Раздел 3 Средневековое искусство Тема 1. Византийское искусство Тема 2. Искусство раннего средневековья Тема 3. Романское искусство Тема 4. Готическое искусство Тема 5. Искусство средневекового арабского Востока Тема 6. Искусство средневековой Индии Тема 7. Искусство средневекового Китая Тема 8. Искусство средневековой Японии Тема 9. Основные особенности русской иконописи Тема 10. Русская архитектура X-XI века</p>

	<p>сформировать готовность применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.</p>		<p>Тема 11. Основные архитектурные школы Руси XII века</p> <p>Тема 12. Русская архитектура XV века</p> <p>Тема 13. Русская архитектура XVI века</p> <p>Тема 14. Русская архитектура XVII века</p> <p>Раздел 4 Искусство эпохи Возрождения</p> <p>Тема 1. Искусство Проторенессанса</p> <p>Тема 2. Искусство Раннего Возрождения</p> <p>Тема 3. Искусство Высокого Возрождения</p> <p>Тема 4. Искусство Северного Возрождения</p> <p>Раздел 5 Искусство Нового времени</p> <p>Тема 1. Искусство Италии XVII века</p> <p>Тема 2. Искусство Фландрии XVII века</p> <p>Тема 3. Искусство Голландии XVII века</p> <p>Тема 4. Искусство Франции XVII века</p> <p>Тема 5. Искусство Франции XVIII века</p> <p>Тема 6. Классицизм в искусстве Франции XIX века</p> <p>Тема 7. Романтизм во французской живописи XIX века</p> <p>Тема 8. Реализм во французской живописи XIX века</p> <p>Тема 9. Европейский пейзаж XIX века</p> <p>Тема 10. Искусство России 1 пол. XVIII века</p>
--	--	--	--

			<p>Тема 11. Барокко в русской скульптуре и архитектуре сер. XVIII века</p> <p>Тема 12. Искусство России 2 пол. XVIII века</p> <p>Тема 13. Искусство России 1 пол. XIX века</p> <p>Тема 14. Искусство России 2 пол. XIX века</p> <p>Тема 15. Творчество передвижников</p> <p>Раздел 5 Искусство Новейшего времени</p> <p>Тема 1. Основные направления в архитектуре к. XIX-XX в.</p> <p>Тема 2. Импрессионизм в живописи Франции XIX века.</p> <p>Тема 3. Постимпрессионизм в искусстве Франции конца XIX – начала XX века.</p> <p>Тема 4. Фовизм во французской живописи XX века</p> <p>Тема 5. Кубизм во французской живописи XX века</p> <p>Тема 6. Основные течения в русской живописи к. XIX-нач. XX в.</p> <p>Тема 7. Русское искусство революционных и послереволюционных лет</p> <p>Тема 8. Современное искусство.</p>
--	--	--	---

ОД.02.04 Черчение и перспектива

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
--------------------------------	---------------------------------	--	-----------------------------

<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11</p> <p>ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7</p>	<p>Формирование у обучающихся общекультурных, социально-личностных, профессиональных компетенций, а также освоение методов построения ортогональных и аксонометрических проекций, перспективного изображения пространственных объектов на плоскости; освоение методов построения теней в ортогональных и перспективных проекциях.</p>	<p>Дисциплина относится к Профильным учебным дисциплинам Общеобразовательного учебного цикла.</p>	<p>Раздел 1. Правила оформления чертежей.</p> <p>Введение. Виды чертежей, значение, историческое развитие чертежа. Инструменты и материалы. Форматы. Понятие ГОСТ. Основная надпись. Линии чертежа. ГОСТ 2.303-68. Название, начертание, назначение. Понятие «Яркость линий». Шрифты чертежные. Типы шрифтов, номера, параметры. ГОСТ 2.304-81 ЕСКД. Масштабы. Нанесение размеров. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. ГОСТ 2.307-67. ЕСКД. Размерные числа. Геометрические построения. Графические приемы деления окружности, углов, отрезков. Сопряжения, лекальные кривые, уклон и конусность.</p> <p>Раздел 2. Основы проекционного черчения.</p> <p>Методы проецирования. Ортогональные проекции. Центральное и параллельное проецирование, ортогональное и косоугольное. Плоскости и оси проекций. Проецирование точки. Проецирование геометрических тел. Многогранники, тела вращения. Принцип построения. Аксонометрические проекции многоугольников, окружностей, геометрических тел. Проецирование моделей. Построение комплексного чертежа и аксонометрической проекции модели. Понятие о разрезе.</p> <p>Раздел 3. Перспективные проекции.</p> <p>Основные понятия и определения перспективы. Перспектива точки, прямой линии, плоских фигур. Выбор точки зрения, линии горизонта. Перспективные масштабы. Масштаб глубины, ширины и высоты. Деление перспективы отрезка на равные части.</p>
---	---	---	---

			<p>Перспектива плоских фигур. Перспектива геометрических тел.</p> <p>Многогранники и тела вращения в перспективе. Перспектива интерьера.</p> <p>Фронтальная перспектива интерьера. Угловая перспектива комнаты.</p> <p>Раздел 4. Теория теней.</p> <p>Общие положения. Тени точки, линии, плоской фигуры на ортогональных чертежах. Тени от геометрических тел на ортогональных чертежах и в аксонометрии. Построение теней с преломлением и без преломления. Построение теней в перспективе. Особенности построения теней от точки, прямой, геометрических тел. Тени от схематизированного здания.</p>
--	--	--	---

ОД.02.05 Пластическая анатомия

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК1,2,4, 8,11</p> <p>ПК1.1, 1.2, 2.2, 2.7</p>	<p>Получение знаний о основах пластической анатомии в художественной практике.</p> <p>Связи строения человеческого тела и его функций, пропорций человеческого тела, мимические изменения лица.</p>	<p>Относится к профильным дисциплинам учебного цикла</p>	<p>Введение в дисциплину. История анатомии. Экскурсия в Анатомический музей.</p> <p>Скелет человека. Позвоночный столб. Строение позвонков.</p> <p>Череп человека.</p> <p>Грудная клетка. Ребра и грудина.</p> <p>Пояс верхних конечностей. Ключица и лопатка.</p> <p>Верхняя конечность. Плечевая кость, лучевая и локтевая кости, кисть.</p> <p>Пояс нижних конечностей. Кости таза.</p> <p>Нижняя конечность. Бедренная кость, большая и малая берцовые кости,</p>

			<p>надколенник, стопа.</p> <p>Общие представления о соединении костей. Суставы. Элементы биомеханики. Экскурсия в Анатомический музей.</p> <p>Построение фигуры человека с прорисовкой скелета.</p> <p>Аппарат опоры и движения человека. Мышечная система. Мышцы головы и шеи. Мимические и жевательные мышцы.</p> <p>Шея человека. Области шеи. Мышцы шеи.</p> <p>Туловище человека. Задняя поверхность. Мышцы спины.</p> <p>Туловище человека. Передняя поверхность. Мышцы груди и живота.</p> <p>Мышцы пояса верхних конечностей, мышцы верхней конечности.</p> <p>Мышцы пояса нижних конечностей, мышцы нижней конечности.</p> <p>Пропорции человеческого тела, центр тяжести. Экскурсия в Анатомический музей.</p> <p>Построение фигуры человека с прорисовкой мышц.</p>
--	--	--	--

ОД.02.06 Информационные технологии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК4,5,9, 11 ПК1.8,	Изучение программного обеспечения для	Относится к профильным дисциплинам учебного цикла	Информационные технологии (ИТ): основные понятия, классификация, тенденции развития. Базовые ИТ: Офисные ИТ, сетевые ИТ,

2.2, 2.7	применения в профессиональной деятельности. Применение компьютера и телекоммуникативных средств и технологий.		информационно-поисковые ИТ. ИТ компьютерной графики: ИТ растровой графики, ИТ векторной графики.
----------	---	--	---

Обязательная часть циклов ОПОП

ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 Основы философии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 3-8	Умение ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста. Получение знаний о основных категориях и понятиях философии, роли философии в жизни	Относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу	<p>Введение</p> <p>Развитие представлений о мире: от мифологии к философии</p> <p>Философские взгляды античности</p> <p>Философия средневековья</p> <p>Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени</p> <p>Разум и воля в европейской философии XIX века. Философия Новейшего времени</p> <p>Зарубежная философия XX века</p> <p>Развитие русской философской мысли (X – XX век)</p>

	человека, об условиях формирования личности.		
--	--	--	--

ОГСЭ.02 История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,3,4,6,8	Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; - овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; - формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической	Относится к обще гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу	<p>Вторая Мировая война</p> <p>Причины, ход Второй мировой войны</p> <p>СССР в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Основные этапы военных действий</p> <p>Решающая роль СССР в разгроме нацизма</p> <p>Мир во второй половине XX века</p> <p>Холодная война</p> <p>К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия» Научно-технический прогресс</p> <p>Страны Азии, Африки и Латинской Америки</p> <p>СССР в 1945-1991 годы</p> <p>СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе</p> <p>Апогей культа личности И.В. Сталина</p> <p>Советский Союз в период частичной Либерализации режима</p> <p>Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь</p>

	<p>обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.</p>		<p>СССР в период перестройки</p> <p>Россия и мир на рубеже XX-XXI веков</p> <p>Российская Федерация на современном этапе</p> <p>Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение</p> <p>Мир в XXI веке</p>
--	---	--	--

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 4-6, 8, 9	<p>Овладение английским языком в объеме, необходимом для чтения и перевода литературы по специальности, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее</p>	<p>Относится к обще гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу</p>	<p>Социально-культурная сфера общения Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культура, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники.</p> <p>Профессиональная сфера общения Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда</p>

	<p>распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью ю.</p> <p>В процессе достижения этой цели реализуются коммуникативная направленность обучения, а также общеобразовательные и воспитательные задачи.</p> <p>Коммуникативная направленность обучения определяется организацией и содержанием языкового учебного материала, тематика которого учитывает специфику подготовки специалиста – художника-живописца, преподавателя.</p>		
--	--	--	--

ОГСЭ.05 Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 2,3,4, 6,8	Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки и к будущей профессиональной деятельности.	Относится к обще гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу	<p>Методические принципы физического воспитания</p> <p>Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)</p> <p>Практическая подготовка:</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Гимнастика</p> <p>Общефизическая и специальная</p> <p>Физическая подготовка</p>

ЕН. ОО Математический и общий естественнонаучный цикл

ЕН.01 Математика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
--------------------------------	---------------------------------	---	-----------------------------

ОК 1-9, ПК 1.3, 1.5, 2.3	Овладение основными понятиями и методами математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятности и математической статистики; формирование навыков применения математических методов для решения профессиональных задач; использования приемов и методов математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях	Относится к обще гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу	Раздел 1. Элементы математической логики.	Тема 1.1. Сущность математической логики.
			Раздел 2. Теория множеств	Тема 2.1. Множества и отношения. Свойства отношений. Операции над множествами.
				Тема 2.2 Основные понятия теории графов
			Раздел 3. Основы дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики	Тема 3.1 Элементы комбинаторики. Вероятность.
				Тема 3.2 Случайная величина, ее функция распределения. Математическое ожидание и дисперсия случайной величины.
			Раздел 4 Математическое моделирование и принятие решений.	Тема 4.1 Математические методы и моделирование в целенаправленной деятельности
				Тема 4.2 Исследование операций и принятие решений

ЕН.02. Экологические основы природопользования

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
-------------------------	--------------------------	-----------------------------------	----------------------

ОК 1-9	<p>Ознакомление с основными положениями и понятиями экологического природопользования, методами и формами научных исследований, применяемыми в современном природопользовании, с организационными и правовыми основами рационального природопользования и охраны окружающей среды.</p>	<p>Относится к математическому и общему естественнонаучному циклу</p>	<p>Экология и природопользование. Рациональное использование природных ресурсов и охрана среды. Мероприятия по защите окружающей среды.</p>
--------	--	---	---

ЕН.03.Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
--------------------------------	---------------------------------	--	-----------------------------

<p>ОК 1-9 ПК1.3, 1.6,2.4, 2.6,5.4</p>	<p>Формирование общих и профессиональ ных компетенций выпускника в области применения современных информационн ых технологий; создание мотивации к самообразован ию в сфере информационн о- коммуникацио нных технологий.</p>	<p>Относится к математическом и общему естественнонаучно му циклу</p>	<p>Информационные технологии как совокупность средств и методов обработки информации Сетевые информационные технологии Информационные технологии управления Информационные технологии в деятельности дизайнера.</p>
---	---	---	--

П 00 Профессиональный цикл.
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01 Материаловедение

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1-9, ПК 2.1, 2.2</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: область применения, методы</p>	<p>Относится к профессиональному учебному циклу</p>	<p>Введение. Основы материаловедения Основные эксплуатационно-технические свойства строительных материалов и их эстетические характеристики. Стандартизация свойств и классификация материалов Марки материалов. Материалы на основе</p>

	<p>измерения параметров и свойств материалов.</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> <p>особенности испытания материалов.</p>		<p>минерального сырья.</p> <p>Общие сведения о материалах и изделиях из природного камня. Эксплуатационно-технические свойства природных каменных материалов и эстетические характеристики природного камня.</p> <p>Общие сведения о материалах и изделиях из керамических материалов. Номенклатура и свойства керамических материалов.</p> <p>Общие сведения о материалах из стеклянных и других минеральных расплавов. Номенклатура и свойства материалов из стеклянных и других минеральных расплавов.</p> <p>Общие сведения о минеральных вяжущих и материалов на их основе.</p> <p>Номенклатура, эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики минеральных вяжущих и материалов на их основе.</p> <p>Общие сведения о металлических материалах.</p> <p>Номенклатура и свойства металлических материалов.</p> <p>Материалы на основе органического сырья. Общие сведения о древесных материалах.</p> <p>Номенклатура и важнейшие свойства древесины. Битумные и дёгтевые вяжущие. Материалы на основе полимеров. Материалы на основе искусственных и природных полимеров.</p> <p>Лакокрасочные материалы.</p>
--	---	--	--

ОП.02 Экономика организации

Формируемые компет	Цели освоения	Место дисциплины в	Структура дисциплины
--------------------	---------------	--------------------	----------------------

енции	дисциплины	структуре ШССЗ	
ОК 1-9	<p>Знакомство с понятиями; сущность организации, как основного звена экономики отраслей; основные принципы построения экономической системы организации; принципы и методы управления основными и оборотными средствами, методы оценки эффективности их использования; организацию производственного и технологического процессов; состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования; способы экономии ресурсов,</p>	<p>Относится к профессиональному учебному циклу</p>	<p>Предпринимательская деятельность: сущность, виды. Организация: понятие и классификация. Организационно - правовые формы организаций. Организация и характеристика производственного процесса. Формы организации производства. Производственный цикл. Сущность и этапы технической подготовки производственного процесса. Сущность внутрифирменного планирования, виды планов фондов. Показатели эффективности использования основных фондов, пути их повышения. Воспроизводство основных фондов. Нематериальные активы.</p> <p>2. Оборотные средства: понятие, состав, структура, источники формирования. Кругооборот оборотных средств. Материальные ресурсы: понятие и показатели их использования. Нормирование оборотных средств. Показатели эффективности использования оборотных средств. Капитальные вложения и их эффективность. Инновационная и инвестиционная деятельность организации. Экономическая эффективность капитальных вложений. Лизинг - капиталосберегающая форма инвестиций</p> <p>Структура бизнес - плана. Характеристика экономических показателей организации. Основные показатели производственной программы. Производственная мощность — основа производственной программы. Логистика: ее роль в выполнении производственной программы предприятия. Кадры организации и производительность труда. Персонал организации: понятие, классификация. Движение кадров. Нормирование труда. Производительность труда. Организация оплаты труда. Сущность и принципы оплаты труда. Тарифная система и ее элементы. Формы и системы оплаты труда. Бестарифная система оплаты труда. Планирование годового фонда заработной платы организации. Внешнеэкономическая деятельность организации</p>

	энергосберегающие технологии; механизмы ценообразования, формы оплаты труда.		
--	--	--	--

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Цели освоения дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.5	Цели освоения дисциплины «Рисунок с основами перспективы» являются: реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение	Относится к профессиональному учебному циклу	<p>Рисование объёмных гипсовых тел</p> <p>Рисование натюрмортов из простых по форме предметов быта</p> <p>Рисование драпировок</p> <p>Рисование натюрморта с драпировкой</p> <p>Рисование архитектурных деталей</p> <p>Рисование интерьера</p> <p>Рисование натюрморта в интерьере.</p> <p>Рисование черепа (обрубков)</p> <p>Рисование гипсовых частей лица</p> <p>Рисование античных гипсовых голов</p> <p>Рисование портрета</p> <p>Рисование гипсовых кистей рук, стоп</p> <p>Рисование кистей рук и стоп</p> <p>Рисование гипсовых фигур</p> <p>Рисование фигуры человека</p>

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины

<p>ОК1-9 ПК 1.4</p>	<p>Развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; умение изображать объекты предметного мира, пейзажа, человека, профессионального изображения натуры средствами живописи; умение использовать основные изобразительные материалы и техники; освоение различных методов решения поставленных задач.</p>	<p>Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла</p>	<p>Техника акварельной живописи. Основы технологии. Основы цветоведения. Живопись простых натюрмортов из предметов быта. Живопись драпировок. Живопись сложных натюрмортов с гипсовыми деталями, чучелами птиц, музыкальными инструментами и пр. Натюрморты в интерьере. Живопись интерьеров. Натюрморты с гипсовой маской. Гипсовая голова человека. Живопись головы с плечевым поясом. Полуфигура с руками. Живопись одетой фигуры в интерьере. Живопись обнаженной полуфигуры с руками. Живопись обнаженной фигуры человека.</p>
-------------------------	---	--	---

ОП.05 История дизайна

<p>Формируемые компетенции</p>	<p>Цели освоения дисциплины</p>	<p>Место дисциплины в структуре ПССЗ</p>	<p>Структура дисциплины</p>
<p>ОК1-9</p>	<p>в результате освоения дисциплины</p>	<p>Относится к профессиональным дисциплинам</p>	<p>Предметный мир доиндустриальных цивилизаций Содержание учебного материала Понятие дизайна. Объект дизайна.</p>

ПК 1.1	обучающийся должен знать: - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	учебного цикла	Отрасли дизайна. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера. Методика постановки дизайн-задач. Поиск дизайн-решений Самостоятельная работа обучающихся Содержание учебного материала Древний Египет. Эпоха античности. Средневековая Европа. Эпоха возрождения. Россия и Европа в новое время. Самостоятельная работа обучающихся Зарождение дизайна как профессиональной деятельности Содержание учебного материала Промышленный переворот XIX в. Промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна. Первые теории дизайна: Дж-Рёскин, Е. Земпер, Ф. Рёло. Уильям Моррис: теория и практика. Модерн. Мастера Модерна. Самостоятельная работа обучающихся Содержание учебного материала Конструктивизм. Немецкий Веркбунд. Петер Беренс. Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна. Производственное искусство в Советской России. Реформы художественного образования. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН. Самостоятельная работа обучающихся Развитие дизайна в XX веке Содержание учебного материала Становление промышленного дизайна в США. Раймонд Лоуи. Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX в. Феномен японского дизайна. Самостоятельная работа обучающихся Содержание учебного материала Современные формы организации дизайнерской деятельности. Всемирное дизайн-образование. Дизайн Советского Союза и современной России. Концепции и стилевые решения. Самостоятельная работа обучающихся
--------	--	----------------	---

ОП.06 История изобразительного искусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 2.2	дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; дать понятие видов, жанров и родов	Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла	Искусство Древнего мира Искусство античности Средневековое искусство Искусство эпохи Возрождения Искусство Нового времени

	<p>изобразительно го искусства и архитектуры, представить их эволюцию; познакомить обучающихся с основными периодами мирового и отечественного художественно го искусства (МХИ), влиянием исторических процессов и событий на искусство; соединить характеристику эпохи и стиля с конкретным анализом произведения; на основе МХИ показать единство национального, всемирно- исторического, общечеловечес кого; научить определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; сформировать готовность применять знания истории искусства в художественно -проектной практике и преподавательс кой деятельности.</p>		<p>Искусство Новейшего времени Введение. Искусство первобытного общества. Искусство Древнего Египта. Художественная культура Двуречья. Крито-микенская художественная культура Искусство Древней Греции Искусство Древнего Рима Византийское искусство Искусство раннего средневековья Романское искусство Готическое искусство Искусство средневекового арабского Востока Искусство средневековой Индии Искусство средневекового Китая Искусство средневековой Японии Основные особенности русской иконописи. Русская архитектура X-XI века Основные архитектурные школы Руси XII века Русская архитектура XV века Русская архитектура XVI века Русская архитектура XVII века Искусство Проторенессанса Искусство Раннего Возрождения Искусство Высокого Возрождения Архитектура эпохи итальянского Возрождения Искусство Северного Возрождения Искусство Италии XVII века Искусство Фландрии XVII века</p>
--	--	--	---

			<p>Искусство Голландии XVII века</p> <p>Искусство Испании XVII века</p> <p>Искусство Франции XVII века</p> <p>Искусство Франции XVIII века</p> <p>Искусство Англии XVIII века</p> <p>Классицизм в искусстве Франции XIX века</p> <p>Романтизм во французской живописи XIX века</p> <p>Реализм во французской живописи XIX века</p> <p>Европейский пейзаж XIX века</p> <p>Искусство России 1 пол. XVIII века</p> <p>Барокко в русской скульптуре и архитектуре сер. XVIII века</p> <p>Искусство России 2 пол. XVIII века.</p> <p>Основные направления в архитектуре к. XIX-XX в.</p> <p>Импрессионизм в живописи Франции XIX века.</p> <p>Постимпрессионизм в искусстве Франции конца XIX – начала XX века.</p> <p>Фовизм во французской живописи XX века</p> <p>Кубизм во французской живописи XX века</p> <p>Сюрреализм в живописи XX века</p> <p>Экспрессионизм и неореализм в живописи Германии и Италии XX века</p> <p>Основные течения в русской живописи к. XIX-нач. XX в.</p> <p>Русское искусство революционных и послереволюционных лет</p>
--	--	--	--

			<p>Советское искусство 40-50-х гг. XX века Основные направления в архитектуре к. XIX-XX в.</p> <p>Импрессионизм в живописи Франции XIX века.</p> <p>Постимпрессионизм в искусстве Франции конца XIX – начала XX века.</p> <p>Фовизм во французской живописи XX века</p> <p>Кубизм во французской живописи XX века</p> <p>Сюрреализм в живописи XX века</p> <p>Экспрессионизм и неореализм в живописи Германии и Италии XX века</p> <p>Основные течения в русской живописи к. XIX-нач. XX в.</p> <p>Русское искусство революционных и послереволюционных лет</p> <p>Советское искусство 40-50-х гг. XX века.</p> <p>Советское искусство 60-70-х гг. XX века</p> <p>Основные течения в мировой и русской живописи к. XX-XXI в.</p>
--	--	--	--

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.1-4.3	Наделить обучаемых на приобретение знаний, умений и навыков, ряда физических и	Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла	<p>Раздел 1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения.</p> <p>Тема 1.1. Введение в предмет, цели,</p>

	<p>психологическ их качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально опасным видам деятельности, в том числе к военной службе; формировать у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; приобретения основополагаю щих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия, оказывать само- и взаимопомощь; об основных</p>		<p>задачи.</p> <p>Тема 1.2. Комфортные условия жизнедеятельности.</p> <p>Тема 1.3 Электробезопасность.</p> <p>Тема 1.4. Пожарная безопасность и противопожарная защита.</p> <p>Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности</p> <p>Тема 2.1. Социально-экономические факторы обеспечения БЖ.</p> <p>Тема 2.2. Правовые, нормативные и организационные основы обеспечения БЖ.</p> <p>Тема 2.3. Ответственность должностных лиц за соблюдение норм и правил БЖ.</p> <p>Тема 2.4. Чрезвычайные ситуации мирного времени.</p> <p>Раздел 3. Обеспечение БЖ в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Тема 3.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.</p> <p>Тема 3.2. Функционирование технических систем и бытовых объектов в условиях ЧС.</p> <p>Тема 3.3. Система гражданской обороны.</p> <p>Тема 3.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты от опасных и вредных факторов.</p> <p>Тема 3.5. Оружие массового поражения.</p> <p>Тема 3.6. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.</p> <p>Тема 3.7. Первая медицинская помощь при угрожающих состояниях.</p> <p>Раздел 4. Основы военной службы</p> <p>Тема 4.1. Основы обороны государства.</p> <p>Тема 4.2. Военная служба - вид</p>
--	--	--	--

	<p>проблемах производственной безопасности;</p> <p>о перспективах развития техники и технологии защиты среды обитания;</p> <p>о повышении безопасности и устойчивости современных производств с учетом мировых тенденций научно-технического прогресса и устойчивого развития цивилизации.</p>		<p>федеральной государственной службы.</p> <p>Тема 4.3. Основы военно-патриотического воспитания.</p>
--	--	--	---

ПМ. 00 Профессиональные модули

МДК.01.01 Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 1.1-1.5</p> <p>2.1-2.7</p> <p>3.1-3.2</p>	<p>Целями освоения дисциплины «Дизайн-проектирование» является формирование основ профессионального творческого мышления, изучение основных композиционных</p>	<p>Общий профилирующий раздел</p>	<p>1. Упражнение: главное и второстепенное</p> <p>2. Упражнение: нюанс, контраст, тождество</p> <p>3. Упражнение: Куб на плоскости</p> <p>4. Упражнение: антонимы</p> <p>5. Дизайн-проект интерьера небольшого помещения, основанного на композиции из 3-х геометрических тел</p> <p>6. Дизайн - проект элементов мебели (стула)</p>

<p>принципов, приобретение навыков проектной работы, реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины. Грамотное их применение; организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.</p>	7. Проект детской игровой площадки
	8. Дизайн-проект рекламной панели-кронштейна
	9. Дизайн-проект фасада небольшого объекта общест. Назначения
	10. Дизайн-проект интерьера магазина
	11. Дизайн-проект комнаты студента
	12. Разработка элементов мебели для рабочего места студента
	13. Дизайн-проект небольшой 2-х комнатной квартиры
	14. Дизайн-проект обществ.помещения (ресторана, кафе)
	15. Дизайн-проект загородного дома
	16. Дизайн-проект обществ.помещения (офис)

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1-1.5 2.1-2.7 3.1-3.2	Целями освоения	Общий профилирующий раздел	1. Возможности программы ArchiCAD и сферы ее использования.
			2. Введение в

<p>дисциплины «Основы проектной и компьютерной графики» является формирование основ профессионального творческого мышления, изучение основных композиционных принципов, приобретение навыков проектной работы, реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины. Грамотное их применение; организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных</p>		графический пакет ArchiCAD.
		3. Рабочая среда и настройки проекта
		4. Способы построения и редактирования элементов проекта.
		5. Геометрические варианты построения элементов проекта.
		6. Методы редактирования элементов.
		7. Конструктивные элементы проекта
		8. Библиотечные элементы проекта
		9. Визуализация проектов. Построение фотоизображений.
		10. Размеры на чертеже проекта: линейные, угловые, радиальные. Текстовые блоки и выносные надписи.
		11. Знакомство с расширениями ArchiCAD и их установка. Менеджер расширений.
		12. Знакомство с расширениями, поставляемыми с пакетом ArchiCAD: Profiler, Mesh To Roof.
		13. Знакомство с программой Artlantis Studio
		14. Настройка камеры
		15. Наложение текстур
		16. Настройка освещения
		17. Настройка параметров визуализации
		18. Практическая работа № 1. Построение проекта однокомнатной квартиры по заданному плану
19. Векторная и растровая графика. Место и роль Adobe Photoshop		

	категорий потребителей используя компьютерные технологии.		среди других программ растровой графики. Интерфейс программы Adobe Photoshop.
			20. Инструменты «кисть», «заливка», «градиент»
			21. Работа со слоями. Слоевые эффекты.
			22. Работа с текстом. Текстовые эффекты
			23. Фильтры Adobe Photoshop
			24. Тоновая и цветовая коррекции. Инструменты ретуши.

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.1-1.5	Выполнение расчетов технико-экономического обоснования проекта. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Общие понятия об инвестиционной деятельности. Классификация форм инвестиций. Структура технико-экономического обоснования инвестиционного проекта. Экономические показатели вариантного проектирования Ресурсный метод определения стоимости. Ресурсно-индексный метод определения стоимости. Базисно-индексный метод определения стоимости. Базисно-компенсационный метод определения стоимости. Аналоговый метод определения стоимости. Повременный метод определения стоимости. Индексация сметной стоимости. Нормативно-информационная база ценообразования

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

МДК.02.01 Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале.

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1-1.5 2.1-2.7 3.1-3.2</p>	<p>Целями освоения дисциплины является формирование основ профессионального творческого мышления, изучение основных принципов работы с материалами: бумага, картон, пенокартон, пластик, клей и его виды и т.д.; приобретение навыков проектной работы, реализация дизайнерских идей в материале.</p>	<p>Общий профилирующий раздел</p>	<p>1. Упражнение: сложение бумаги по прямым линиям</p>
			<p>2. Упражнение: сложение бумаги по кривым линиям</p>
			<p>3. Упражнение: композиция со сложением бумаги формата А5</p>
			<p>4. Композиция из 3-х геометрических тел</p>
			<p>5. Макет стула</p>
			<p>6. Макет детской игровой площадки</p>
			<p>7. Макет рекламной панели- кронштейна</p>
			<p>8. Макет фасада небольшого объекта общественного назначения</p>
			<p>9. Разработка элементов мебели для рабочего места студента</p>
			<p>10. Макет комнаты</p>
			<p>11. Макет кафе</p>
			<p>12. Макет загородного дома</p>

			13. Макет территории загородного дома
--	--	--	---------------------------------------

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК1-9</p> <p>ПК</p> <p>2.1-2.4</p>	<p>Развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; умение изображать объекты предметного мира, пейзажа, человека, профессионального изображения природы средствами живописи; умение использовать основные изобразительные материалы и техники; освоение различных методов решения поставленных задач.</p>	<p>Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла</p>	<p>Техника акварельной живописи. Основы технологии.</p> <p>Основы цветоведения.</p> <p>Живопись простых натюрмортов из предметов быта.</p> <p>Живопись драпировок.</p> <p>Живопись сложных натюрмортов с гипсовыми деталями, чучелами птиц, музыкальными инструментами и пр.</p> <p>Натюрморты в интерьере.</p> <p>Живопись интерьеров.</p> <p>Натюрморты с гипсовой маской.</p> <p>Гипсовая голова человека.</p> <p>Живопись головы с плечевым поясом.</p> <p>Полуфигура с руками.</p> <p>Живопись одетой фигуры в интерьере.</p> <p>Живопись обнаженной полуфигуры с руками.</p> <p>Живопись обнаженной фигуры человека.</p>

МДК.03.01 Основы стандартизации и сертификации и метрологии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК1-9 ПК 3.1-3.2</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен изучить как:—оформлять технологическую и техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой на основе использования основных положений метрологии, стандартизации и сертификации в производственной деятельности, документацию систем качества; единство терминологии, единиц измерения</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Тема 1.1. Основные понятия и определения в области стандартизации и управления качеством.</p> <p>Тема 1.2. Основные методы стандартизации.</p> <p>Тема 1.3. Виды стандартов ИСО/МЭК.</p> <p>Тема 1.4. Виды стандартов РФ.</p> <p>Тема 1.5. Уровни стандартизации.</p> <p>Тема 1.6. Государственная система стандартизации.</p> <p>Тема 1.7. Знак соответствия государственным стандартам.</p> <p>Тема 1.8. Международная организация по стандартизации (ИСО).</p> <p>Тема 1.9. Порядок разработки стандарта.</p> <p>Тема 1.10. Системы стандартов обеспечения качества продукции.</p> <p>Тема 1.11. Технические регламенты.</p>

	<p>с действующим и стандартами и международно й системой единиц СИ в учебных дисциплинах; основные понятия и определения метрологии, стандартизации и сертификации;</p> <p>основы повышения качества продукции.</p>		
--	---	--	--

МДК 03.02 Основы управления качеством

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК1-9 ПК 3.1-3.2</p>	<p>Цель изучения данного курса – формирование у студентов целостного системного представления об управлении качеством как современной концепции управления, а также умений и навыков в области управления качеством продукции,</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Предмет, содержание и задачи дисциплины «Управление качеством»</p> <p>Сущность качества и управление им</p> <p>Качество и конкурентоспособность продукции и услуг. Основные методы управления качеством. Нормативно-правовая база организации и функционирования систем управления качеством. Государственные и международные стандарты и системы качества. Семейство стандартов ИСО 9000. Современные проблемы управления качеством и роль маркетинговой деятельности в системе управления качеством</p>

	<p>услуг, работ, деятельности отечественных предприятий и организаций. Основу конкурентоспособности продукции составляет ее качество, стабильность которого достигается путем внедрения на предприятиях систем качества и подтверждается сертификацией продукции и систем качества.</p>		
--	---	--	--

ПМ.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК1-9 ПК 4.1-4.3</p>	<p>применять существующие методы прогнозирования при оценке качества и эксплуатационного ресурса сложных</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Сущность качества и управление им</p> <p>Основные методы управления качеством</p> <p>Система управления качеством на предприятии</p> <p>Организация технического контроля на предприятии</p>

	<p>систем; проектировать системы управления качеством продукции, планировать организацию мероприятий и работ по обеспечению заданного уровня качества продукции на предприятии и по устранению возникающих дефектов; решать практические задачи по управлению качеством в производственной и сервисной компании; применять статистические методы управления качеством для анализа проблем качества и их решения.</p>		<p>Метрологическое обеспечение качества продукции Стандартизация продукции в России Сертификация продукции Защита прав потребителей товаров и услуг Планирование качества Всеобщее управление качеством Деятельность государственных организаций в области качества</p>
--	--	--	---

Вариативная часть циклов ОПОП

ВЧ ОПОП Рисунок с основами перспективы

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.5	Цели освоения дисциплины «Рисунок с основами перспективы» являются: реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение	Относится к профессиональному учебному циклу	<p>Рисование объёмных гипсовых тел</p> <p>Рисование натюрмортов из простых по форме предметов быта</p> <p>Рисование драпировок</p> <p>Рисование натюрморта с драпировкой</p> <p>Рисование архитектурных деталей</p> <p>Рисование интерьера</p> <p>Рисование натюрморта в интерьере.</p> <p>Рисование черепа (обрубков)</p> <p>Рисование гипсовых частей лица</p> <p>Рисование античных гипсовых голов</p> <p>Рисование портрета</p> <p>Рисование гипсовых кистей рук, стоп</p> <p>Рисование кистей рук и стоп</p> <p>Рисование гипсовых фигур</p> <p>Рисование фигуры человека</p>

ВЧ ОПОП Живопись с основами цветоведения

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.4	Развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также	Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла	<p>Техника акварельной живописи. Основы технологии.</p> <p>Основы цветоведения.</p> <p>Живопись простых натюрмортов из предметов быта.</p>

	<p>грамотное их применение; умение изображать объекты предметного мира, пейзажа, человека, профессионального изображения природы средствами живописи; умение использовать основные изобразительные материалы и техники; освоение различных методов решения поставленных задач.</p>		<p>Живопись драпировок.</p> <p>Живопись сложных натюрмортов с гипсовыми деталями, чучелами птиц, музыкальными инструментами и пр.</p> <p>Натюрморты в интерьере.</p> <p>Живопись интерьеров.</p> <p>Натюрморты с гипсовой маской.</p> <p>Гипсовая голова человека.</p> <p>Живопись головы с плечевым поясом.</p> <p>Полуфигура с руками.</p> <p>Живопись одетой фигуры в интерьере.</p> <p>Живопись обнаженной полуфигуры с руками.</p> <p>Живопись обнаженной фигуры человека.</p>
--	---	--	---

УП.ОО Учебная практика

Раздел основной образовательной программы среднего профессионального образования "Учебная и производственная практики" является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Конкретные виды практик определяются основной образовательной программой СПО. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются учебным заведением по каждому виду практики.

Практики проводятся в сторонних организациях или на базе школы искусств СГИИ (учебная практика), обладающих необходимым кадровым и творческим потенциалом.

Форма аттестации результатов практики устанавливается учебным планом, с учетом требований настоящего Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

УП. 00 Учебная практика

УП. 01 По профилю специальности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1- 1.5,2.1- 2.4,3.1- 3.2,4.1- 4.3	Целью учебной практики являются закрепление знаний в области рисунка и живописи; овладение выражением глубины пространства не только с помощью правил перспективы, но и правил, связанных с воспроизведением световоздушной среды.	Относится к дисциплинам учебного цикла- учебная практика	В соответствии с программой

ПП. 00 Производственная практика

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1- 1.5,2.1- 2.4,3.1- 3.2,4.1- 4.3	Целью производственной практики является получение практических навыков профессиональной деятельности в соответствии с квалификацией	Относится к дисциплинам учебного цикла- практика	В соответствии с программой. Системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы.

	, изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации.		
--	--	--	--

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПДП.01 Производственная практика (преддипломная)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5,2.1-2.4,3.1-3.2,4.1-4.3	Основной целью преддипломной практики является углубление обучающимися первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а	Относится к дисциплинам учебного цикла- производственная практика	Разработка серии эскизов в соответствии с темой дипломного проекта. Сбор материала для художественно-теоретической и художественно-практической частей дипломного проекта Выполнение серии эскизов по теме ВКР

	также подготовка к выполнению выпускной квалификацион ной работы.		
--	--	--	--

Государственная итоговая аттестация.

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1- 1.5,2.1- 2.4,3.1- 3.2,4.1- 4.3	Основной целью является выполнение выпускной квалификационной работы.	Государственная итоговая аттестация.	Выпускная квалификационная работа выполняется в форме творческой практической работы. Основная часть творческой ВКР предполагает практическую часть, представляющую собой показ проекта художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды. Практическая часть выявляет уровень прикладной профессиональной подготовки студента и является основной для творческой ВКР.

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1- 1.5,2.1- 2.4,3.1-	Выпускная квалификационная работа	Подготовка и защита	Основная часть творческой ВКР предполагает практическую часть,

3.2,4.1-4.3	способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе	выпускной квалификационной работы (дипломная работа) относится к базовой части цикла Государственная итоговая аттестация (ГИА.00), разделу Защита выпускной квалификационной работы (ГИА.02).	представляющую собой показ эскизов в макете.
-------------	--	---	--