

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Согласовано:

(представители работодателя)

Директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств №7 г. Смоленска»

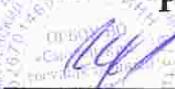
 Александрова Т.В.

Художественный руководитель ОГБУК «Культурно - досуговый центр «Губернский»

 Сидорова В.А.

Утверждаю:

Ректор института

 И.В. Хриптулов

«20»  2014г.

Программа подготовки специалистов среднего звена

**Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество
(по видам)»**

Хореографическое творчество

**Квалификация специалиста:
Руководитель любительского творческого
коллектива, преподаватель**

Форма обучения - очная

**Смоленск
2014**

**Администрация Смоленской области
 Департамент Смоленской области по культуре
 Областное государственное бюджетное образовательное
 учреждение высшего образования
 «Смоленский государственный институт искусств»
 Муниципальное бюджетное образовательное учрежде-
 ние «Средняя школа № 29 с углубленным изучением от-
 дельных предметов» города Смоленска**

Согласовано:

(представитель организации по реализации се-
 тевой формы)

Директор
 МБОУ «Средняя школа №29 с углубленным
 изучением отдельных предметов»
 города Смоленска



О.С. Даниленкова

« 7 » сентября 2018 г.

Утверждаю:



Ректор института

И.В. Хрипулов

« 07 » сентября 2018 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена
 Специальность 51.02.01 Народное художественное твор-
 чество (по видам)**

Хореографическое творчество

Квалификация специалиста – руководитель любительского
 творческого коллектива, преподаватель

Подготовка – углубленная

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Смоленск
 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Общие положения**
 - 1.1. ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности
 - 1.3. Общая характеристика ППССЗ
 - 1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности
 - 1.3.2. Срок освоения ППССЗ по специальности
 - 1.3.3. Трудоемкость ППССЗ по специальности
 - 1.4. Требования к абитуриенту
 - 1.5. **Характеристика профессиональной деятельности выпускника колледжа по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»**
 - 1.6. Область профессиональной деятельности выпускника
 - 1.7. Объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 1.8. Виды профессиональной деятельности выпускника
 - 1.9. Задачи профессиональной деятельности выпускника
2. **Компетенции выпускника колледжа как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ППССЗ**
 - 2.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ
- 2.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ
 3. **Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ**
 - 3.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график
 - 3.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)
 4. **Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ**
 5. **Кадровое обеспечение реализации ППССЗ**
 6. **Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в колледже в соответствии с ППССЗ**
 7. **Характеристика социально-культурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающей развитие общекультурных компетенций обучающихся**
 8. **Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ**
 - 8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
 - 8.1.1. Текущий контроль
 - 8.1.2. Промежуточный контроль
 - 8.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников колледжа
9. **Требования к финансовым условиям реализации ППССЗ**
 10. **Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов**
- 10.1. Лист регистрации изменений

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета института
протокол №4 «20» ноября 2014 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по соответствующей специальности, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367;

Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»: утвержден распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005г. №1109-р/адм (в ред. от 03.07.2007г. №593; от 03.06.2009г. №600; от 21.06.2011г. №1017; от 08.08.2013г. №1232; от 24.04.2015г. №585);

Положение о выпускающей кафедре **Хореографического искусства и физической культуры** (принято на заседании Учёного совета от 24 марта 2016 года, Протокол № 5).

1.3. Общая характеристика ППССЗ

1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» имеет своей целью развитие у студентов творческого потенциала как руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с организацией и управлением творческо-исполнительской деятельностью коллектива и пропагандой хореографического искусства, обеспечение конкурентоспособного выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования в соответствии с ФГОС СПО.

1.3.2. Срок освоения ППССЗ (Программа подготовки специалистов среднего звена) углублённой подготовки при очной форме получения образования и присвоения квалификации 3 года 10 месяцев.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения <1>
основное общее образование	Руководитель любительского	3 года 10 месяцев <2>

	творческого коллектива, преподаватель	
--	---------------------------------------	--

1.3.2. Трудоемкость ППССЗ

2. Объем программы специалиста составляет 5454 часа в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности.

2.1. Требования к абитуриенту

При приеме на обучение по ППСС. требующим у поступающих наличие определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду народного художественного творчества.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА КОЛЛЕДЖА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01«НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)»

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника:

руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов),
художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
дома народного творчества;
организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
любительские творческие коллективы;
досуговые формирования (объединения).

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Художественно-творческая деятельность в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов.

Педагогическая деятельность в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Организационно - управленческая деятельность: руководство любительскими творческими коллективами.

КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППССЗ

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, про-

являть к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически

оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

3.5. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ

(Приложение 1.)

3.6. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Александрова Т.В. , директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств №7 г. Смоленска».

Сидорова В.А., художественный руководитель ОГБУК « Культурно - досуговый центр « Губернский»

Формы участия работодателей в учебном процессе:

- участвуют в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;

- участвуют в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;

- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

(Приложение 2.)

4.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины

ОД.01.01. Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
--------------------------------	---------------------------------	---	-----------------------------

ОК 10	практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных с направлением подготовки.	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Бытовая сфера общения Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Учебно-познавательная сфера общения. Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие.
-------	--	---	--

ОД.01.02.Обществознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализа-	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Введение. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания. Раздел 1. НАЧАЛА ФИЛОСОФСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ И ОБЩЕСТВЕ Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потреб-

	<p>ции; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;</p>		<p>ности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Ценности и нормы. Цель и смысл человеческой жизни.</p> <p>Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления.</p> <p>Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние – со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.</p> <p>Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Умение общаться. Толерантность. Поиск взаимопонимания. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи. Причины и истоки агрессивного поведения.</p> <p>Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.</p> <p>Тема 1.2. Общество как сложная система. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду.</p> <p>Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).</p> <p>Раздел 2. ОСНОВЫ ЗНАНИЙ О ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА</p> <p>Тема 2.1. Духовная культура личности и общества</p> <p>Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная</p>
--	--	--	---

			<p>культура – продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур.</p> <p>Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет.</p> <p>Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.</p> <p>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире</p> <p>Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом.</p> <p>Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</p> <p>Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.</p> <p>Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.</p> <p>Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.</p> <p>Раздел 3. ЭКОНОМИКА</p> <p>Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи</p> <p>Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства.</p> <p>Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.</p> <p>Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.</p> <p>Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государ-</p>
--	--	--	---

			<p>ства в экономике</p> <p>Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга.</p> <p>Частные и общественные блага. Внешние эффекты. Функции государства в экономике. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.</p> <p>Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция</p> <p>Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.</p> <p>Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал.</p> <p>Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия.</p> <p>Деньги. Процент. Банковская система. Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Другие финансовые институты: паевые и пенсионные фонды, страховые компании.</p> <p>Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства</p> <p>Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики</p> <p>Раздел 4. СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ</p> <p>Тема 4.1. Социальная роль и стратификация.</p> <p>Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная</p>
--	--	--	---

		<p>мобильность.</p> <p>Социальная роль. Соотношение личностного «Я» и социальной роли. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.</p> <p>Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.</p> <p>Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты</p> <p>Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль.</p> <p>Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.</p> <p>Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Позитивное и деструктивное в конфликте. Пути разрешения социальных конфликтов.</p> <p>Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы</p> <p>Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы.</p> <p>Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.</p> <p>Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.</p> <p>Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.</p> <p>Раздел 5. ПОЛИТИКА КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ</p> <p>Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе</p> <p>Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Госу-</p>
--	--	--

			<p>дарственный суверенитет.</p> <p>Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов – основные особенности развития современной политической системы.</p> <p>Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Особенности демократии в современных обществах.</p> <p>Правовое государство, понятие и признаки.</p> <p>Тема 5.2. Участники политического процесса</p> <p>Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.</p> <p>Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Становление институтов гражданского общества и их деятельность в Российской Федерации.</p> <p>Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации.</p> <p>Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.</p> <p>Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборных кампаний. Характер информации, распространяемой по каналам СМИ.</p> <p>Раздел 6. ПРАВО</p>
--	--	--	---

			<p>Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений</p> <p>Юриспруденция как общественная наука. Цели и задачи изучения права в современном обществе.</p> <p>Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право.</p> <p>Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.</p> <p>Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.</p> <p>Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации</p> <p>Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.</p> <p>Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.</p> <p>Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ.</p> <p>Основные конституционные права и обязанности граждан в России.</p> <p>Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Формы и процедуры избирательного процесса.</p> <p>Право на благоприятную окружающую среду. Гарантии и способы защиты экологических прав граждан. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.</p> <p>Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Право на альтернативную гражданскую службу.</p> <p>Права и обязанности налогоплатель-</p>
--	--	--	---

			<p>щика.</p> <p>Тема 6.3. Отрасли российского права Гражданское право и гражданские правоотношения.</p> <p>Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права.</p> <p>Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение.</p> <p>Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.</p> <p>Защита прав потребителей.</p> <p>Семейное право и семейные правоотношения.</p> <p>Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.</p> <p>Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.</p> <p>Трудовое право и трудовые правоотношения.</p> <p>Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних.</p> <p>Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения.</p> <p>Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.</p> <p>Административное право и административные правоотношения.</p> <p>Уголовное право. Преступление как</p>
--	--	--	--

			<p>наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.</p> <p>Основания и порядок обращения в Конституционный Суд РФ. Правовые последствия принятия решения Конституционным Судом РФ.</p> <p>Тема 6.4. Международное право</p> <p>Международное право. Международное гуманитарное право. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.</p>
--	--	--	---

ОД.01.03. Математика и информатика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Формирование математического мышления, умения строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков использования математических методов при решении прикладных задач; формирование прак-</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Тригонометрические функции. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств. Степени и корни. Степенная функция, её свойства и график. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Показательная функция, её свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Логарифмическая функция, её свойства и график. Преобразование выражений с логарифмами. Решение логарифмических уравнений и неравенств. Производная, методы вычисления производной. Применение производной к исследованию функции и построению графиков. Понятие о первообразной и определённом интеграле.</p> <p>Основные аксиомы стереометрии и следствия из них. Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Многогранники: призма, пирамида, правильные многогранники. Тела вращения: цилиндр, конус, шар. Объёмы тел. Векторы в пространстве. Действия над векторами: сложение, вычитание, умножение на число. Скалярное произведение. Компланарность векторов. Метод координат в пространстве. Цен-</p>

	<p>тических навыков применения базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ</p>		<p>тральная, осевая и зеркальная симметрия, параллельный перенос в пространстве.</p> <p>Основные понятия информатики. Информация и её свойства. Способы представления и кодирования информации. Информационные процессы, информационные системы, информационные модели. Алгоритмы. Компьютер как универсальный инструмент обработки информации. Классификация программ. Операционные системы. Автоматизированная обработка текста. Гипертексты. Понятие о базах данных, запросы в базах данных.</p>
--	--	--	---

ОД.01.04. Естествознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными достижениями естествознания; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Раздел 1. Физика. Молекулярная физика и тепловые явления. Газовые законы. Основы электродинамики. Магнитное поле. Волновая оптика. Геометрическая оптика. Физика атомного ядра. Ядерные реакции.</p> <p>Раздел 2. Химия. Многообразие органических соединений. Основные положения и значение теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова. Углеводороды. Природные источники углеводородов и их промышленная переработка. Кислородсодержащие соединения. Спирты и фенолы. Альдегиды и карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры. Углеводы. Азотсодержащие соединения. Амины и аминокислоты. Белки и нуклеиновые кислоты.</p> <p>Раздел 3. Биология с основами экологии. Строение и деление клеток. Деление и развитие клеток. Размножение и развитие организмов. Онтогенез - индивидуальное развитие многоклеточного организма. Многообразие и эволюция органического мира. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина и её значение. Движущие силы эволюции. Приспособленность организмов как ре-</p>

	критического мышления; воспитание убеждённости в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук; применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.		зультат естественного отбора и её относительность. Развитие органического мира. Происхождение и эволюция человека. Экология и учение о биосфере. Организмы и среда их обитания. Организация и структура сообществ. Типы экологических взаимодействий в сообществах. Биосфера – живая оболочка планеты. Экологические проблемы биосферы. Окружающая среда и здоровье человека.
--	--	--	---

ОД.01.05. География

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путей их решения; овладение умениями ре-	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Введение. Цели, структура и содержание курса «Экономическая и социальная география мира». Политическая карта мира.</p> <p>Раздел 2. География населения мира. Численность и воспроизводство населения мира. Структура населения. Трудовые ресурсы и занятость населения. Размещение и миграции населения.</p> <p>Раздел 3. География мировых природных ресурсов. Мировые природные ресурсы. Мировые земельные и лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана и другие виды ресурсов.</p> <p>Раздел 4. География мирового хозяйства. Мировое хозяйство. Международные экономические отношения. География промышленности. География топливно-энергетической промышленности. Гео-</p>

<p>шать комплексные задачи, требующие учета географической ситуации на конкретной территории; развитие географического мышления, навыков грамотного решения бытовых и профессионально ориентированных задач, познавательных ре-сов; воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам, социально-ответственного отношения к окружающей среде в ходе трудовой и бытовой деятельности; использование в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности географических методов, знаний и умений; нахождение и применение географической информации для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов меж-</p>		<p>графия сельского хозяйства. География транспорта. Раздел 5. Региональная характеристика мира. Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Австралия и Океания. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Глобальные проблемы человечества.</p>
---	--	--

	дународной жизни, в России и других странах и регионах мира, тенденций их развития; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира.		
--	---	--	--

ОД.01.06. Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Теоретическая подготовка:</p> <p>Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов</p> <p>Социально-биологические основы физической культуры</p> <p>Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания</p> <p>Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями</p> <p>Контроль и самоконтроль в спорте</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка</p> <p>Физическая культура в профессиональной деятельности</p> <p>Методико-практический раздел:</p> <p>Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования</p> <p>Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание</p> <p>Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания.</p> <p>Физические качества</p> <p>Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов)</p> <p>Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.</p> <p>Методические принципы физического воспитания</p> <p>Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся</p>

	<p>средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p>		<p>(возраст, пол, состояние здоровья) Практическая подготовка: Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика Общефизическая и специальная Физическая подготовка</p>
--	---	--	--

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Знакомство с ситуациями, опасными для жизни и здоровья и действиями в чрезвычайных ситуациях. Знакомство со средствами индивидуальной и коллективной защиты. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим.</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Тема 1.1. Правила поведения и действия и эвакуации при возникновении нештатной ситуации в учебном заведении.</p> <p>Тема 1.2. Правила безопасного поведения человека в условиях вынужденного автономного существования.</p> <p>Тема 1.3. Автономное существование человека в условиях природной среды.</p> <p>Тема 1.4. Правила поведения в ситуациях криминогенного характера. Правила самозащиты.</p> <p>Тема 1.5. Уголовная ответственность несовершеннолетних.</p> <p>Тема 1.6. Правила безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <p>Тема 1.7. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РС ЧС), ее структура, цели и задачи.</p> <p>Тема 1.8. Основные законодательные и нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности личности, общества и государства.</p> <p>Тема 2.1. Гражданская оборона, основные понятия и определения, цели и задачи.</p> <p>Тема 2.2. Современные средства массового поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите насе-</p>

			<p>ления.</p> <p>Тема 2.3. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС военного и мирного времени.</p> <p>Тема 2.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты.</p> <p>Тема 2.5. Организация и проведение аварийно-спасательных работ в зонах ЧС.</p> <p>Тема 3.1. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика.</p> <p>Тема 3.2. Первая медицинская помощь при различных видах травм.</p> <p>Тема 3.3. Здоровый образ жизни и его оставляющие.</p> <p>Тема 3.4. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека.</p> <p>Тема 3.5. Вредные привычки (алкоголь, курение, наркотики), их влияние на организм. Профилактика вредных привычек.</p> <p>Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.2. Структура ВС. Виды и рода войск.</p> <p>Тема 4.3. Символы воинской чести. Боевое знамя части.</p> <p>Тема 4.4. Боевые традиции Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.5. Воинские ритуалы и их предназначение.</p>
--	--	--	---

ОД.01.08. Русский язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.	Язык и речь. Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Морфемика, словообразование. Орфография. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.

	<p>национального своеобразия русского языка; развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;</p> <p>освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме, ее разновидностях; нормах речевого поведения в сфере общения</p> <p>повышение уровня речевой культуры, орфографической, пунктуационной грамотности.</p>		
--	--	--	--

ОД.01.09. Литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям оте-</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.</p>	<p>Русская литература второй половины 19 века. Литература на рубеже 19-20 веков. Русская литература первой половины 20 века. Русская литература второй половины 20 и начала 21 в.в.</p>

	<p>чественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса;</p> <p>освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.</p>		
--	---	--	--

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01. История мировой культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 2.1</p>	<p>Реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение;</p>	<p>Относится к профильным дисциплинам общеобразовательного цикла</p>	<p>Раздел 1 Основные понятия культуры Тема 1. Введение. Основные термины и понятия Тема 2. Виды искусства, их классификация Тема 3. Музыка как вид искусства Тема 4. Хореография как вид искусства Тема 5. Театр как вид искусства Тема 6. Жанры искусства Раздел 2. Культура Древнего мира Тема 1. Культура первобытного обще-</p>

	<p>Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;</p> <p>Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;</p> <p>Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;</p> <p>Воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разным вероисповеданиям;</p> <p>Формирование понимания единой социокультурной</p>		<p>ства</p> <p>Тема 2. Первобытные религии</p> <p>Тема 3. Мифы. Их классификация</p> <p>Тема 4. Культура древних славян</p> <p>Тема 5. Культура Древнего Египта</p> <p>Тема 6. Культура Древнего Востока</p> <p>Раздел 3 Культура античности</p> <p>Тема 1. Культура Древней Греции</p> <p>Тема 2. Культура Древнего Рима</p> <p>Раздел 4 Культура средневековья</p> <p>Тема 1. Мировые религии</p> <p>Тема 2. Византийская художественная культура</p> <p>Тема 3. Культура европейского средневековья</p> <p>Тема 4. Культура средневекового Востока</p> <p>Тема 5. Художественная культура Древней Руси</p> <p>Раздел 4 Культура эпохи Возрождения</p> <p>Раздел 5 Культура Нового времени</p> <p>Тема 1. Культура барокко</p> <p>Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм</p> <p>Тема 3. Внестилевые формы творчества</p> <p>Тема 4. Культура рококо</p> <p>Тема 5. Искусство России XVIII века</p> <p>Тема 6. Художественная культура Франции XIX века</p> <p>Тема 7. Художественная культура России XIX века</p> <p>Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX</p> <p>Раздел 5 Культура XX века</p> <p>Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм</p> <p>Тема 2. Массовая и рыночная культуры</p> <p>Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.</p>
--	---	--	---

	<p>среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных связях;</p> <p>Освоение и систематизация знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в мировой художественной культуре, о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства.</p>		
--	--	--	--

ОД.02.02. История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 2.1</p>	<p>воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных,</p>	<p>Относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Древнейшая стадия истории человечества Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция Цивилизации древнего мира Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира История России с древнейших времен до конца XVII века Восточная Европа: природа, среда и</p>

	<p>религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;</p> <p>- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;</p>		<p>человек</p> <p>Восточные славяне VII-VIII вв.</p> <p>Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси</p> <p>Крещение Руси</p> <p>Русь и ее соседи в XI-XII вв.</p> <p>Право Древней Руси. Истоки русской культуры</p> <p>Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p>Цивилизации древнего мира</p> <p>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p>
--	---	--	--

ОД.02.03. Отечественная литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11</p> <p>ПК 1.3, 1.5, 2.1</p>	<p>формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной</p>	<p>Относится к профильным учебным дисциплинам.</p>	<p>Основные периоды истории русской литературы. Древнерусская литература. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Теория литературы.</p>

	<p>культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса;</p> <p>освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.</p>		
--	--	--	--

ОД.02.04 Народная художественная культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 1.4, 1.5, 2.1</p>	<p>Цель освоения дисциплины «Народная художественная культура» – получить теоретические знания и практические навыки профессиональной компетентности, необходимой для осуществ-</p>	<p>Относится к профильным учебным дисциплинам.</p>	<p>Теоретические основы народной художественной культуры Исторические этапы формирования народной художественной культуры Празднично-обрядовая культура как составная часть народной художественной культуры Семейно-бытовые обряды и праздники Основные виды, жанры и формы бытования народной художественной культуры. Народная художественная культура в современном образовательном про-</p>

	ления профессиональной деятельности.		странстве
--	--------------------------------------	--	-----------

ОД.02.05 История искусства. История хореографического искусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 2.1	Выработка у студентов представлений о существующих в современном гуманитарном знании теориях исторической эволюции русского и зарубежного хореографического искусства от зарождения до современности. Получить комплекс теоретических знаний, раскрывающий основные этапы развития русского и зарубежного балета, связь истории хореографии с развитием мировой культуры, историю происхождения танца, народные истоки танца и его предназначения в общественной жизни.	Относится к профильным учебным дисциплинам.	Раздел I. Танец как вид искусства, его происхождение. Раздел II. Хореография Древнего мира. Раздел III. Хореография средних веков. Раздел IV. Русский танец в историческом развитии. Раздел V. Эпоха Возрождения. Раздел VI. Развитие театрального танца. Раздел VII. Самоопределение русского балета. Раздел VIII. Романтический балет. Раздел IX. Вторая половина XIX века. Раздел X. На грани двух столетий. Раздел XI. В начале XX века. Раздел XII. Хореография Советского периода. Раздел XIII. XX век.

ОД.02.06 Основы этнографии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины

тенции			
<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3 - 1.5, 2.1</p>	<p>Изучение комплекса вопросов происхождения, становления, жизненного уклада и своеобразия облика этносов как субъектов собственной истории и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение студентов к теоретическим основам исследования и анализа явления этнического разнообразия человечества и составляющих его народов; - обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия традиционной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения; - воспитание любви к родной культуре, истории и традициям своего народа, а также формирование толерантного отношения к представите- 	<p>Относится к профильным учебным дисциплинам.</p>	<p>Раздел 1. Этнография как наука. Основные понятия этнографии. Из истории этнографической науки. Классификации народов мира.</p> <p>Раздел 2. Этническая карта мира. Народы Австралии и Океании. Народы Африки. Народы Америки. Народы Зарубежной Азии. Народы Зарубежной Европы. Народы Российской Федерации и СНГ.</p>

	лям иной культуры.		
--	--------------------	--	--

ОД.02.07 Культура речи

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 3.1	осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры; развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствование	Относится к профильным учебным дисциплинам	Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Практическая стилистика. Культура речи и общение.

	коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства.		
--	---	--	--

Обязательная часть циклов**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл****ОГСЭ.01. Основы философии**

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 3 - 8	Умение ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста. Получение знаний о основных категориях и понятиях философии, роли философии в жизни человека, об условиях формирования	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла	Введение Развитие представлений о мире: от мифологии к философии Философские взгляды античности Философия средневековья Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени Разум и воля в европейской философии XIX века. Философия Новейшего времени Зарубежная философия XX века Развитие русской философской мысли (X – XX век)

	личности.		
ОГСЭ.02. История			
Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 3, 4, 6, 8	Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; - овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; - формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла	<p>Вторая Мировая война Причины, ход Второй мировой войны СССР в годы Великой Отечественной войны Основные этапы военных действий Решающая роль СССР в разгроме нацизма</p> <p>Мир во второй половине XX века Холодная война К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия» Научно-технический прогресс Страны Азии, Африки и Латинской Америки</p> <p>СССР в 1945-1991 годы СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе Апогей культа личности И.В. Сталина Советский Союз в период частичной Либерализации режима Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь СССР в период перестройки</p> <p>Россия и мир на рубеже XX-XXI веков Российская Федерация на современном этапе Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение Мир в XXI веке</p>

ОГСЭ.03 Психология общения

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 2.1-2.7	получить теоретические знания и практические навыки социально-психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.	Является дисциплиной обязательной части Общего гуманитарного и социально-экономического цикла.	<p>Раздел 1. Социально-психологические аспекты общения</p> <p>Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный).</p> <p>Сущность социальной перцепции. Эффекты межличностного восприятия. Интерактивный аспект общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальное общение.</p> <p>Невербальное общение.</p> <p>Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении</p> <p>Социальные роли и ролевые ожидания</p> <p>Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли. Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей.</p> <p>Этические принципы общения</p> <p>Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура.</p> <p>Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникновения конфликтов.</p> <p>Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</p>

ОГСЭ.04. Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.2	Овладение английским языком в объеме, необходимом	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-	Социально-культурная сфера общения Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История

	<p>для чтения и перевода литературы по специальности, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.</p> <p>В процессе достижения этой цели реализуются коммуникативная направленность обучения, а также общеобразовательные и воспитательные задачи.</p> <p>Коммуникативная направленность обучения определяется организацией и содержанием языкового учебного материала, тематика которого учитывает специфику подготовки специалиста – художника-живописца, преподавателя.</p>	экономического цикла	культура, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. Профессиональная сфера общения Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда
--	--	----------------------	---

ОГСЭ.05.Физическая культура* (тренажная классика)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 2 - 4, 6, 8	Целями освоения дисциплины «Тренажная классика» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы тренажа классического танца, последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла	Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Раздел allegro

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

ЕН.01 Информационные технологии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 2 - 9 ПК 1.7, 3.1, 3.2,	Формирование системных знаний в области информа-	Относится к дисциплинам математического и общего естественнонауч-	Информационные технологии (ИТ): основные понятия, классификация, тенденции развития. Базовые ИТ: Офисные ИТ, сетевые

3.5	<p>ционных технологий (ИТ), выработка практических навыков использования актуальных ИТ в учебной, творческой, педагогической деятельности. Усвоение понятийного аппарата ИТ; изучение структуры и сфер применения современных ИТ различного назначения; формирование умений и навыков поиска, анализа и оценки информации, выбора и применения информационных продуктов и телекоммуникационных технологий различного назначения для постановки и решения практических задач в учебной, профессиональной деятельности и повседневной жизни.</p>	ного цикла	<p>ИТ, информационно-поисковые ИТ. ИТ компьютерной графики: ИТ растровой графики, ИТ векторной графики.</p>
-----	--	------------	---

ЕН.02 Экологические основы природопользования

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
--------------------------------	---------------------------------	--	-----------------------------

<p>ОК 1 - 9 ПК 3.1, 3.4</p>	<p>Ознакомление с основными положениями и понятиями экологического природопользования, методами и формами научных исследований, применяемыми в современном природопользовании; с организационными и правовыми основами рационального природопользования и охраны окружающей природной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представления для объективной оценки состояния и оптимизации использования природных ресурсов и условий окружающей природной среды, их охраны воспроизводства; - развитие экологического мышления и формирование мировоззрения на основе комплексного представления о природе, месте и роли в ней человека, о взаимосвязи природы и общества и глобальных эколо- 	<p>Относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла</p>	<p>Экология и природопользование. Рациональное использование природных ресурсов и охрана среды. Мероприятия по защите окружающей среды.</p>
---------------------------------	---	---	---

	гических изменениях, связанных с взаимодействием человека и природы в эпоху развития технической цивилизации.		
--	---	--	--

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01. Народное художественное творчество

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1	Цель освоения дисциплины – сформировать основополагающие знания и ценностные ориентации в области народной художественной культуры.	Относится к общепрофессиональным дисциплинам	Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества Раздел 2. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества Раздел 3. Словесные жанры народной художественной культуры Раздел 4. Словесно-музыкальные жанры народной художественной культуры Раздел 5. Музыкально-хореографические жанры народного художественного творчества Раздел 6. Русский народный театр Раздел 7. Традиционные народные игры, их художественные элементы Раздел 8. Русское народное декоративно-прикладное творчество Раздел 9. Современное бытование народного художественного творчества

ОП.03. История отечественной культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.3 - 1.6, 2.2	Освоение ценностей отечественной культуры и национальной гордости; осознанного формирования собственной культурной среды; воспри-	Относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла	Художественная культура Древней Руси Художественная культура Нового и Новейшего времени. Общая характеристика русской культуры. Культура древних славян. Общая характеристика русской средневековой культуры. Русская иконопись. Русская культура и архитектура X-XI века. Русская культура и архитектура XII век. Русская культура и архитектура XV века.

	<p>ятия толерантности, уважения к культурным традициям народов России, разных религиозных конфессий; формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития отечественной культуры, пробудить интерес к истории России, культуре русского народа, показать истоки русской культуры, представить систему знаний, духовных ценностей, свойственных той или иной эпохе в развитии отечественной культуры.</p>		<p>Русская культура и архитектура XVI века. Русская культура и архитектура XVII века. Русская средневековая музыка, литература и театр Русская культура и искусство XVIII века. Русская культура и искусство XIX века. Русская культура и искусство начало XX века. Советская культура и искусство. Современная отечественная культура</p>
--	--	--	--

ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1 - 9 ПК 1.3 - 1.6, 2.2</p>	<p>формирование гуманистического мировоззрения и уважения к литературе и ценностям отечественной и зарубежной культуры; представление о развитии</p>	<p>Относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла</p>	<p>Литература отечественная и зарубежная первой половины 20 века. Литература отечественная и зарубежная второй половины 20 века. Литература отечественная и зарубежная на современном этапе.</p>

	<p>русской, европейской и американской литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, формирование ценностного отношения к изучению русской и мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.</p>		
--	--	--	--

ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 3.5</p>	<p>Является получение студентами знаний, умений и навыков, ряда физических и психологических качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально опасным видам деятельности, в том числе к военной служ-</p>	<p>Относится к общепрофессиональным дисциплинам</p>	<p>Раздел 1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения. Тема 1.1. Введение в предмет, цели, задачи. Тема 1.2. Комфортные условия жизнедеятельности. Тема 1.3 Электробезопасность. Тема 1.4. Пожарная безопасность и противопожарная защита. Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности Тема 2.1. Социально-экономические факторы обеспечения БЖ. Тема 2.2. Организационные основы обеспечения БЖ. Тема 2.3. Ответственность должностных лиц за соблюдение норм и правил БЖ.</p>

	<p>бе;формировать у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;приобретения основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия, оказывать само- и взаимопомощь; об основных проблемах производственной безопасности; о перспективах развития техники и технологии защиты среды обитания; о повышении безопасности и устойчивости современных производств с учетом мировых тенденций научно - технического прогресса и устойчивого развития цивилиза-</p>		<p>Тема 2.4. Чрезвычайные ситуации мирного времени. Раздел 3. Обеспечение БЖ в чрезвычайных ситуациях. Тема 3.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС. Тема 3.2. Функционирование технических систем и бытовых объектов в условиях ЧС. Тема 3.3. Система гражданской обороны. Тема 3.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты от опасных и вредных факторов. Тема 3.5. Оружие массового поражения. Тема 3.6. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Тема 3.7. Первая медицинская помощь при угрожающих состояниях. Раздел 4. Основы военной службы Тема 4.1. Основы обороны государства. Тема 4.2. Военная служба - вид федеральной государственной службы. Тема4.3. Основы военно-патриотического воспитания.</p>
--	---	--	---

	ции.		
--	------	--	--

ПМ.00 Профессиональные модули**ПМ.01 Художественно-творческая деятельность****МДК. 01.01. Композиция и постановка танца**

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7</p>	<p>Целями освоения дисциплины является: расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме. Овладение студентами знаниями и умениями в области сочинения хореографических номеров, в самостоятельном хореографическом коллективе и ДШИ.</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Введение. Предмет. Композиция танца задачи курса. Роль хореографии в воспитании человека. Профессиональные танцевальные коллективы России и ближнего зарубежья. Этапы работы балетмейстера над созданием номера. Хореографический замысел. Изучение жизненного материала. Композиционный план. Законы драматургического построения действия. Сочинение композиционного плана хореографической постановки. Музыка – основа для создания танца. Единство музыки и танца. Работа балетмейстера с готовым музыкальным материалом. Анализ музыкального произведения. Методы подбора музыки в соответствии с замыслом балетмейстера. Анализ музыкального материала по содержанию и строению, разработка тактовой схемы структуры музыкальной формы, определение строения музыкальной пьесы по фразам, предложениям, периодам. Подбор музыкального материала в соответствии с композиционным планом, сочинение композиционного плана на основе выбранного музыкального произведения. Рисунок танца. Сочинение и постановка танцевального этюда по теме «Рисунок танца». Оформление номера. Сюжетный танец. . Хореографический текст. Фольклорный танец – источник творчества балетмейстера. Сочинение композиционного плана хореографической постановки по теме: народные обычаи, праздники, обряды, устное народное творчество, народные</p>

			промыслы. Хореографический образ. Сочинение и постановка танцевально-го этюда по теме «Хореографический образ»
--	--	--	--

МДК. 01.02. Хореографическая подготовка
 МДК. 01.02.1 Классический танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7	Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы классического танца, последовательность в овладении лексикой и технические приёмы; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Введение. Предмет «Классический танец» и задачи курса. Постановка корпуса. Позиции рук в классическом танце. Позиции ног в классическом танце. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro.

МДК. 01.02.2 Народный танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7	подготовка и воспитание профессиональных руководителей лю-	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Истоки народного танца. Методика построения урока народно-сценического танца. Взаимосвязь и различие народно-сценического и классического танцев.

	<p>бительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», овладение основами народно-сценического танца и методики его преподавания и умеющих применять их в работе по специальности.</p>		<p>Танцевальная культура Белоруссии и стран Прибалтики. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Танцы народов Прибалтики. Формирование и развитие системы преподавания народно-сценического танца. Танцевальная культура народов Севера, Поволжья, Средней Азии, Италии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Поволжья. Танцы народов Средней Азии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Севера. Итальянский народный танец. Музыка и урок народно-сценического танца. Танцевальная культура народов Кавказа, Украины, Польши, Молдавии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Молдавский народный танец. Украинский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Кавказа. Польский народный танец. Подготовка преподавателя к уроку. Академические народные танцы. Польские, венгерские, испанские академические танцы. Танцевальная культура народов Европы, Мексики, Испании, русских цыган. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев народов Европы. Основы танцев народов Америки. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев русских цыган.</p>
--	--	--	--

МДК. 01.02.3 Бальный танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
--------------------------------	---------------------------------	---	-----------------------------

тенции			
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7	Целями освоения дисциплины "Бальные танцы" являются теоретические основы и овладение технически исполнения партий (мужской и женской) и методики преподавания спортивного бального танца (Европейской и Латиноамериканской программы).	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Спортивный бальный танец и методика его преподавания.</p> <p>Тема 1. Предмет "Спортивные бальные танцы", задачи курса.</p> <p>Тема 2. Основные требования преподавания спортивного бального танца.</p> <p>Тема 3. Методика изучения и исполнения элементов танца Медленного вальса.</p> <p>Тема 4. Методика изучения и исполнения элементов танца Ча ча ча.</p> <p>Раздел 2. Систематизация элементов спортивного бального танца и методика их исполнения.</p> <p>Тема 5. Основной понятийный аппарат танцора.</p> <p>Тема 6. Методика изучения и исполнения элементов танца Венского вальса.</p> <p>Тема 7. Методика изучения и исполнения элементов танца Быстрого фокстрота.</p> <p>Тема 8. Методика изучения и исполнения элементов танца Самба.</p> <p>Тема 9. Основные аспекты изучения и исполнения элементов танца Пасодобль.</p> <p>Тема 10. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций спортивного бального танца на 1-ом году обучения.</p> <p>Раздел 3. Музыкальное сопровождение, методика изучения и исполнения элементов спортивного бального танца.</p> <p>Тема 11. Развитие музыкальности и музыкальное сопровождение урока.</p> <p>Тема 12. Методика изучения и исполнения элементов танца Танго.</p> <p>Тема 13. Методика изучения и исполнения элементов танца Джайв.</p> <p>Тема 14. Методика изучения и исполнения элементов танца Румба.</p> <p>Тема 15. Основные аспекты изучения и исполнения элементов танца Медленного фокстрота.</p> <p>Тема 16. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций спортивного бального танца на 2-ом году обучения.</p>

МДК. 01.02.4 Современный танец

Фор-	Цели освое-	Место дисципли-	Структура дисциплины
------	-------------	-----------------	----------------------

формируемые компетенции	дисциплины	место дисциплины в структуре ППСЗ	
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7	Расширение жанрового и стилевого разнообразия, обогащение выразительного языка будущего хореографа.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	История развития джазового танца. Основные технические принципы джазового танца, основные разделы урока и их Координация. Принципы координации. Шаги и вращения. Упражнения у станка. Упражнения для всего тела на середине зала. Уровни, шаги, вращения. Передвижения в пространстве.

ПМ.02 Педагогическая деятельность**МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин****МДК. 02.01.1 Психология**

формируемые компетенции	цели освоения дисциплины	место дисциплины в структуре ППСЗ	структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5	получить теоретические знания и практические навыки социально - психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Социально-психологические аспекты общения</p> <p>Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный).</p> <p>Сущность социальной перцепции.</p> <p>Эффекты межличностного восприятия. Интерактивный аспект общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальное общение.</p> <p>Невербальное общение.</p> <p>Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении</p> <p>Социальные роли и ролевые ожидания</p> <p>Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли. Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей.</p> <p>Этические принципы общения</p> <p>Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура.</p> <p>Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникнове-</p>

			<p>ния конфликтов.</p> <p>Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</p>
--	--	--	---

МДК. 02.01.2 Педагогика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 2.1 - 2.5</p>	<p>–овладение студентами базовыми теоретическими знаниями в области психологии и педагогики, а также в формировании умений и навыков, необходимых для эффективной организации педагогического процесса.</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Раздел I. Теоретико-методологические основы педагогики</p> <p>Раздел II. Теория воспитания</p> <p>Раздел III. Основы семейной педагогики</p> <p>Раздел IV. Теория обучения (дидактика)</p> <p>Раздел V. Педагогическая деятельность современного педагога</p>

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

МДК. 02.02.1 Методика преподавания специальных дисциплин

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 2.1 - 2.5</p>	<p>Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы классического и народного танца, последовательность в овладе-</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Методика преподавания народного танца</p> <p>Упражнения у станка</p> <p>Упражнения и танцевальные комбинации на середине зала</p> <p>Раздел II: Методика преподавания классического танца</p> <p>Значение и последовательность экзерсиса классического танца</p> <p>Экзерсис у станка</p> <p>Port de bras</p> <p>Allegro в классическом танце</p> <p>Методика преподавания народного танца</p> <p>Упражнения у станка</p> <p>Упражнения и танцевальные комбинации на середине зала</p> <p>Раздел II: Методика преподавания классического танца</p>

	нии лексикой и технические приёмы; владеющих терминологией предметов «Классический танец» и «Народный танец», умеющих применять их в работе по специальности.		Позы классического танца Temps lié Танцевальные шаги в классическом танце
--	---	--	---

МДК. 02.02.2. Методика работы с любительским творческим коллективом

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5	Формирование у будущих специалистов необходимых знаний, умений и навыков в организации и работе любительского творческого коллектива	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Организация работы любительского творческого коллектива. Возрастные особенности участников коллектива. Методика работы с любительским творческим коллективом. Профессиональное хореографическое творчество.

ПМ.03 Организационно - управленческая деятельность**МДК.03.01. Основы управленческой деятельности**

МДК. 03.01.1 Социально-культурная деятельность

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5	Целью является освоения дисциплины «Социально-культурная деятельность» является: подготовка квалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в учреждениях	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Важнейшие исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности Сущность социально-культурной деятельности Субъекты социально-культурной деятельности Технологии культурно-досуговой деятельности Региональные особенности социально-культурной деятельности Программа, этапы и виды социологического исследования

	социально-культурной сферы.		
--	-----------------------------	--	--

МДК. 03.01.2. Менеджмент в сфере культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5	Целями освоения дисциплины менеджмент в музыкальной культуре являются всесторонняя подготовка будущего специалиста, воспитание музыкального мышления, административной культуры, творческой самостоятельности студента в качестве основных методов реализации его художественных намерений; активизация творческого мышления исполнителя, воспитание квалифицированного педагога-музыканта.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	РАЗДЕЛ I. Общие основы менеджмента Тема 1. Понятие менеджмента Тема 2. Организация Тема 3. Планирование Тема 4. Система управления Тема 5. Информационные ресурсы в менеджменте Тема 6. Кадровый менеджмент РАЗДЕЛ III. Менеджмент музыкального искусства Тема 7. Из истории арт-менеджмента Тема 8. Специфика менеджмента в сфере академического искусства Тема 9. Продюсерское агентство Тема 10. Структура управления деятельностью организаций культуры и искусства в России Тема 11. Маркетинг Тема 12. Реклама и промоушн Тема 13. Проблемы финансирования Тема 14. Организация мероприятия Тема 15. Законодательное регулирование в сфере культуры и искусства

МДК. 03.01.3 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5	формирование общих и профессиональных компетенций	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Информационные технологии как совокупность средств и методов обработки информации Сетевые информационные технологии

	<p>выпускника в области применения современных информационных технологий;</p> <p>создание мотивации к самообразованию в сфере информационно-коммуникационных технологий.</p>		<p>Информационные технологии управления</p> <p>Информационные технологии в педагогической деятельности</p> <p>Информационные технологии в деятельности хореографа</p>
--	--	--	---

МДК. 03.01.4 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 3.1 - 3.5</p>	<p>ознакомление обучающихся с основными нормативными правовыми актами, регулирующими трудовые правоотношения в целом и непосредственно в социально-культурной сфере;</p> <p>ознакомление студентов со своими правами и обязанностями в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми документами;</p> <p>формирование умений у обучающихся самостоятельного поиска ответа</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Раздел 1. Правовое регулирование трудовых отношений в социально-культурной сфере.</p> <p>Введение в курс «Правовое обеспечение профессиональной деятельности». История и современное состояние правового регулирования в сфере культуры. Трудовые правоотношения в социально-культурной сфере. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Трудовая дисциплина. Трудовые споры и порядок их разрешения.</p> <p>Раздел 2. Основные положения социального обеспечения работников социально-культурной сферы. Социальная защита и социальное обеспечение работников сферы культуры. Пенсионное обеспечение работников сферы культуры и образования.</p>

	на правовые вопросы; уметь защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.		
--	---	--	--

Вариативная часть циклов ПСССЗ

ВЧ ОПОП1 Классический танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
	Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы классического танца, последовательность в овладении лексикой и технические приёмы; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Введение. Предмет «Классический танец» и задачи курса. Постановка корпуса. Позиции рук в классическом танце. Позиции ног в классическом танце. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro.

ВЧ ОПОП2 Народный танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9	подготовка и воспитание	Относится к дисциплинам профес-	Истоки народного танца. Методика построения урока народно-

ПК 3.1 - 3.4	профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», овладение основами народно-сценического танца и методики его преподавания и умеющих применять их в работе по специальности.	сионального модуля	<p>сценического танца.</p> <p>Взаимосвязь и различие народно-сценического и классического танцев.</p> <p>Танцевальная культура Белоруссии и стран Прибалтики.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Белорусский народный танец.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Белорусский народный танец.</p> <p>Танцы народов Прибалтики.</p> <p>Формирование и развитие системы преподавания народно-сценического танца.</p> <p>Танцевальная культура народов Севера, Поволжья, Средней Азии, Италии.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Танцы народов Поволжья.</p> <p>Танцы народов Средней Азии.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Танцы народов Севера.</p> <p>Итальянский народный танец.</p> <p>Музыка и урок народно-сценического танца.</p> <p>Танцевальная культура народов Кавказа, Украины, Польши, Молдавии.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Молдавский народный танец.</p> <p>Украинский народный танец.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Танцы народов Кавказа.</p> <p>Польский народный танец.</p> <p>Подготовка преподавателя к уроку.</p> <p>Академические народные танцы.</p> <p>Польские, венгерские, испанские академические танцы.</p> <p>Танцевальная культура народов Европы, Мексики, Испании, русских цыган.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Основы танцев народов Европы.</p> <p>Основы танцев народов Америки.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Основы танцев русских цыган.</p>
-----------------	--	--------------------	--

ВЧ ОПОПЗ Историко-бытовой танец

Фор-	Цели освое-	Место дисципли-	Структура дисциплины
-------------	--------------------	------------------------	-----------------------------

мируемые компетенции	ния дисциплины	ны в структуре ППСЗ	
ОК1-9 ПК1.1-1.4,2.1-2.7	Целями освоения дисциплины «Историко-бытовой танец» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих бытовые танцы, быт, этикет и костюм разных эпох, владеющих терминологией предмета «Историко-бытовой танец» и умеющих применять их в работе по специальности	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Введение. Предмет «Историко-бытовой танец» и задачи курса.</p> <p>Учебные основы историко-бытового танца.</p> <p>Формы chassé.</p> <p>Танцевальная культура XIX века.</p> <p>Изучение образцов историко-бытового танца XIX века.</p> <p>Танцевальная культура эпохи Средневековья.</p> <p>Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Средневековья. Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Средневековья.</p> <p>Танцевальная культура эпохи Возрождения.</p> <p>Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Возрождения.</p> <p>Танцевальная культура XVII века.</p> <p>Изучение образцов историко-бытового танца XVII века.</p> <p>Танцевальная культура XVIII века.</p> <p>Изучение образцов историко-бытового танца начала XVIII века.</p> <p>Повторение пройденного материала.</p>

ВЧ ОПОП4 Танцевальный репертуар

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4	Повышение исполнительского мастерства студентов, освоение образцов народной хореографии танцевальных коллективов профессионального уровня.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Изучение образцов пляски</p> <p>Изучение образцов русской кадрили.</p> <p>Парные, сольные танцы.</p>

ВЧ ОПОП5 Классическое наследие

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК1.1-1.4,2.1-2.7	Целями освоения дисциплины «Классическое наследие» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих лучшие хореографические произведения русских и зарубежных балетмейстеров, владеющих терминологией предмета «Классическое наследие» и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Образцы народно-характерного танца. Характерные танцы из балета «Щелкунчик»</p> <p>Раздел II. Образцы классического танца.</p> <p>Классический танец из балета «Щелкунчик»</p> <p>Классический танец из балета «Лебединое озеро»</p> <p>Классическая вариация из балета «Спящая красавица»</p> <p>Классическая вариация из балета «Тщетная предосторожность»</p> <p>Классическая вариация Раздел I. Образцы народно-характерного танца. Характерные танцы из балета «Лебединое озеро»</p> <p>Раздел II. Образцы классического танца.</p> <p>Классический танец из балета «Лебединое озеро»</p> <p>Классическая вариация из балета «Тщетная предосторожность»</p> <p>Классическая вариация из балета «Дон Кихот»</p> <p>Классическая вариация из балета «Шопениана»</p>

ВЧ ОПОП6 Русский танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК1.1-1.4,2.1-2.7	Расширение кругозора студентов, развитие художественного вкуса, привитие любви к рус-	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Классификация русского танца.</p> <p>Разучивание элементов русского танца. Хоровод – один из основных жанров русского танца.</p> <p>Разучивание элементов русского танца. Областные особенности русского танца. Север России.</p>

	скому танцу.		<p>Пляска – один из основных жанров русского танца. Областные особенности русского танца. Юго – запад и запад России. Разучивание элементов русского танца</p> <p>Областные особенности русского танца. Центральная Россия.</p> <p>Разучивание элементов русского танца. Областные особенности русского танца. Юг России.</p> <p>Областные особенности русского танца. Поволжье. Разучивание элементов русского танца</p> <p>Самостоятельное ведение студентами всего урока.</p>
--	--------------	--	--

ВЧ ОПОП7 Композиция русского танца

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4	<p>Дисциплина «Композиция русского танца» непосредственно связана с курсом «Русский танец». Понимание красоты русского танца – как части духовного богатства русского народа - воспитывает не только хороший вкус, но и вызывает чувство гордости за свой народ, прививает любовь к Родине. Его развитие тесно связано со всей историей народа, с его бытом, обычаями, обрядами. Русский танец удивительно богат своими</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>I курс 1 семестр Композиция движения Русский танец как составная часть национальной культуры России, художественное отображение стремлений и идеалов народа, один из видов творческой деятельности народа.</p> <p>Композиция русского танца как целостная художественно-выразительная система.</p> <p>Лексика русского танца.</p> <p>Танцевальная комбинация в русском танце.</p> <p>Итого:</p> <p>I курс 2 семестр Композиция рисунка Рисунок русского танца.</p> <p>Итого:</p> <p>II курс 3 семестр Формы русского народного танца Хоровод как форма русского народного танца.</p> <p>Пляска – основная форма русского танца. Импровизация в русском танце.</p> <p>Перепляс как разновидность пляски.</p> <p>Итого:</p> <p>II курс 4 семестр Русская кадрили.</p> <p>Примеры сценических обработок и постановок русских хороводов, кадрили, плясок.</p>

	красками, большим разнообразием движений, композиционных построений		
--	---	--	--

УП.00 Учебная практика**УП.01. Учебная практика**

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 7, 2.1 - 2.5, 5	Целями освоения дисциплины «Учебная практика» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих специфику работы руководителей хореографических коллективов в различных учреждениях (ДШИ, домах культуры, центрах эстетического развития и др.), умеющих применять, полученные во время прохождения учебной практики знания в работе по специальности	Относится к дисциплинам профессионального модуля раздел учебная практика	Посещение занятий хореографических отделений ДШИ, хореографических коллективов города. Обсуждение и анализ просмотренных занятий Посещение занятий хореографических отделений ДШИ, хореографических коллективов города. Обсуждение и анализ просмотренных занятий

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**ПП.01 Исполнительская практика**

Формируемые	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре	Структура дисциплины
--------------------	---------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------

мые компетенции	плины	ППССЗ	
ОК 1 - 9 7, 2.1 - 2.5, 5	развитие эстетического и художественного вкуса студента, ознакомление с танцевальной культурой народов России, ближнего и дальнего зарубежья, развитие и совершенствование исполнительских качеств.	Относится к дисциплинам профессионального модуля - производственная практика.	Участие в репетиционной, концертной деятельности творческих коллективов вуза

ПП.02 Педагогическая практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9, 7, 2.1 - 2.5, 5	подготовка специалистов к самостоятельной практической работе по руководству хореографическим коллективом и преподавательской деятельности, комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специ-	Относится к дисциплинам профессионального модуля - производственная практика	<p>Роль хореографических дисциплин в воспитании учащихся ДШИ и детских хореографических коллективах.</p> <p>Организационная работа хореографических отделений ДШИ, детского коллектива. Творческая и организаторская деятельность педагога школы, руководителя коллектива. Определение профессии, необходимые знания и личные качества педагога, руководителя (педагог-постановщик, репетитор, воспитатель, организатор).</p> <p>Организация приема детей в школу искусств, детский хореографический коллектив.</p> <p>Требования к форме одежды.</p> <p>Знакомство с расписанием и внутренним распорядком работы школы, культурно-досугового учреждения.</p> <p>Планирование работы хореографической специализации ДШИ, детского хореографического коллектива.</p> <p>Учебно-тренировочная работа в классах хореографии ДШИ.</p> <p>Развитие творческих способностей учащихся.</p>

	альности.		Постановочная работа. Определение темы. Идеи, формы и жанровых особенностей хореографической композиции. Подбор и анализ музыкального материала. Сочинение рисунков, подбор лексики. Выбор исполнителей. Постановочная, репетиционная работа. Сдача отчета по педагогической практике.
--	-----------	--	--

Государственная (итоговая) аттестация

ГЭА.01 Государственный экзамен

ГЭА.02 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГЭА.03 Защита выпускной квалификационной работы

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной ключает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Реализация основных образовательных программ подготовки должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное обра-

зование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ППССЗ

Учебное заведение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских
и других помещений

Кабинеты:

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность";

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками - по виду Хореографическое творчество;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

Помещение для хранения фото и видеоматериалов.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого обучающегося вовремя самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Доступность для студентов к сетям типа Интернет в количественном отношении должна равняться одному выходу на десять студентов.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

8. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» программ СПО, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Социокультурная среда колледжа является частью вузовской среды и направлена на удовлетворение интересов личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями. Она представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности студенческого коллектива.

Формирование социокультурной среды ФГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» основывается на следующих нормативных документах:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273; Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;

Формирование и развитие общих компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного воспитания во внеурочное время.

Целью функционирования социокультурной среды является создание условий для дальнейшего развития духовно–нравственной, культурной, образованной, гармонично-развитой и деятельной личности, способной к саморазвитию, самореализации и эффективной реализации полученных профессиональных и социальных качеств для достижения успеха в жизни.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на ученом совете института, педагогическом совете отделения среднего профессионального образования, заседаниях научно-методического совета института с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

обучения преподавателей с целью повышения активности участия в воспитательном процессе всего преподавательского состава;

создания во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств обучающихся, преподавателей и всех сотрудников;

систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания; активизации работы студенческого самоуправления; реализации воспитательного потенциала учебной работы;

обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыхов обучающихся;

обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования воспитательной работы;

развитие проектной деятельности в области создания социокультурной среды и вовлечение в нее обучающихся.

Целевые программы по важнейшим направлениям внеурочной деятельности:

- информационная и пропагандистская деятельность;
- исследовательская деятельность обучающихся;

- профессиональное становление личности специалиста;
- формирование органов студенческого самоуправления;
- социальная поддержка обучающихся;
- спортивно-оздоровительная работа и профилактика наркомании;
- работа с первокурсниками;
- предупреждение правонарушений;
- клубная работа;
- организация воспитательного процесса в общежитии;
- волонтерское движение.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития обучающихся, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

Информационно-пропагандистская работа в институте является составной частью всей осуществляемой работы и направлена своей деятельностью на обучающихся, педагогический состав и родителей. Значимой составляющей информационно-пропагандистской работы являются общественные организации (профсоюзы).

Через приобщение к общечеловеческим ценностям формируется отношение к гражданским и государственным ценностям, воспитывается уважительное и бережное отношение к своей Родине. В результате члены общества овладевают элементами демократической, политической, правовой, национальной культуры, влияют на положительные изменения в нашем государстве.

Научно-исследовательская работа обучающихся по программам СПО - это система, основанная на единстве учебной, научной и воспитательной работы, процесс, формирующий будущего специалиста путем индивидуальной познавательной работы, направленной на получение нового знания, решение теоретических и практических проблем, самовоспитание и самореализацию своих исследовательских способностей и умений.

Основной целью организации и развития исследовательской деятельности обучающихся по программам СПО является повышение уровня научной подготовки специалистов и выявление талантливой молодежи для последующего обучения в высших учебных заведениях.

Основными формами научно-исследовательской работы студентов в колледже являются:

- участие обучающихся в проектных работах;
- участие в научных семинарах, конференциях, смотрах-конкурсах научных и учебно-исследовательских работ, олимпиадах по дисциплинам и специальности;
- участие в городских, региональных и международных научных конференциях.

Обязательным элементом системы социокультурной среды в институте является профессионально ориентированная воспитательная деятельность, осуществляемая через определенные формы работы на уровнях:

- обучающегося (работа кураторов, студенческие кружки, секции);
- студенческих групп;
- предметно-цикловых комиссий (работа преподавателей по созданию воспитывающих условий).

Результатом этой деятельности выступает индивидуальное становление личности будущего специалиста, готового к гуманистически ориентированному выбору, обладающего многофункциональными компетентностями.

Необходимым условием успешной деятельности обучающегося является освоение новых для него особенностей учебы, которые не вызвали бы ощущение внутреннего дискомфорта и блокировали возможность конфликта со средой. На протяжении начального курса складывается студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации умственной деятельности, осознается призвание к избранной профессии, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, устанавливается система работы по самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности.

Целенаправленную помощь обучающимся первых курсов оказывает Деканат. Его деятельность в адаптационный период первокурсников направлена на психологическое сопровождение периода адаптации обучающихся первых курсов к обучению. Достижение данной цели осуществляется через решение следующих задач:

содействие в создании оптимальных психологических условий включения первокурсников в процесс обучения по программам СПО;

- изучение процесса адаптации обучающихся - первокурсников;
- оказание помощи кураторам в работе с группой первокурсников;
- вовлечение первокурсников в коллективно-творческие проекты.

Психологическая помощь обучающихся первого курса в процессе адаптации к условиям обучения по программам СПО, развитию у них умений быстро приспособиться к новым условиям.

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимальной удовлетворённости учёбой, ведётся активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развитию экономических стимулов.

В целях создания благоприятных условий обучения для обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение организовано совместно с другими обучающимися в общих учебных группах.

Осуществляется подготовка педагогических работников колледжа к работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья: разработаны методические рекомендации преподавателям по работе со студентами с ограниченными возможностями здоровья, проводится консультирование преподавателей и сотрудников по образовательным потребностям студентов с ограниченными возможностями здоровья.

По программам СПО созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, активно работает студенческое самоуправление, старосты, члены студенческого совета.

В качестве главных задач деятельности студенческого самоуправления выделяются:

- повышение эффективности и успешности учёбы, активизация самостоятельной творческой деятельности обучающихся в учебном процессе с учетом современных тенденций развития образования;
- формирование потребности в освоении актуальных научных проблем через систему научного творчества студенческой молодежи;
- формирование у обучающихся ответственности за результаты собственной учебной и общественной работы;
- развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания; содействие созданию условий для благоприятного социально-психологического климата;
- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании мировоззрения, нормотворческой деятельности и социальной активности;
- расширение студенческого актива.

Структура системы студенческого самоуправления по программам СПО является составной частью структуры студенческого самоуправления института и входит в следующие молодежные организации:

- первичная профсоюзная организация студентов;
- спортивный клуб;
- клуб знатоков «Что. Где. Когда»;
- поэтический клуб «Движение вверх»;
- волонтерское движение «По зову сердца»;
- студенческий Театр народной песни и танца института;
- эстрадный коллектив «Вдохновение»;
- фольклорный ансамбль «Потеха»;
- эстрадный коллектив «Биг-Бэнд».

Профсоюзная организация представляет интересы обучающихся на уровне администрации института, а также реализует различные социальные, информационные, развлекательные и прочие программы. Профсоюзная организация оказывает материальную поддержку обучающимся, организовывает здоровый досуг. Ее членами сегодня являются более 97% обучающихся.

Основными целями Студенческого совета являются формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся; содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию; обеспечение реализации прав на участие в управлении вузом, оценке качества образовательного процесса; формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества. Обучающиеся по программам СПО обеспечены местами в общежитии на 100 %.

Спортивный клуб является одним из важнейших направлений деятельности студенческого самоуправления, который занимается организацией и проведением спортивно-массовых мероприятий в колледже, вовлечением студенческой молодежи в систематические занятия физическими упражнениями и спортом, участие в спортивной жизни института. Основа деятельности клуба – поддержка социально-значимых инициатив студенческой молодежи, которая способствует развитию творческой активности обучающихся в области студенческого спорта и спорта высших достижений. Спортсмены достойно представляют его на городских и областных соревнованиях, являясь неоднократными победителями и призерами в различных видах спорта.

Основная цель работы кураторов заключается в оказании помощи обучающимся первого курса в адаптации к образовательному процессу; в формировании социально-активной гражданской позиции и ответственного отношения к учёбе; в развитии общей культуры; в формировании актива группы; в содействии развитию инициативы обучающихся; в организации коллективной деятельности.

Волонтерское движение «По зову сердца»

Обучающиеся по программам СПО принимают активное участие в волонтерском движении института. Основной целью деятельности является практическая реализация социальных проектов, разработанных обучающимися. Участие в добровольческой деятельности способствует развитию нравственности, нахождению новых форм организации досуга обучающихся, улучшение качества жизни, личностного совершенствования.

Студенческий Театр народной песни и танца

Целью Театра является сохранение народной певческой и танцевальной культуры, создание условий для развития гармоничной личности обучающегося, обладающего высоким уровнем творческого потенциала и духовной культуры, а также организация оптимальных условий для удовлетворения творческих способностей обучающихся, социокультурное и духовное становление личности.

Обучающиеся по программам СПО достойно представляют вуз на городских, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

Кроме того студенты института традиционно принимают участие в акциях «Свеча памяти», «Бессмертный полк», участвуют в этнографических диктантах, оказывают шефскую помощь воспитанникам детского реабилитационного центра «Вишенки» и т.д.

Формированию традиций учебного заведения способствуют традиционно проводимые в институте праздники, посвященные «Дню знаний», «Дню Татьяны», как празднику всех студентов, выпуску студентов и т.п., общеузовское и кафедральные посвящения в студенты, участие в городских интеллектуальных турнирах «Что? Где? Когда?» и другие мероприятия.

На развитие профессиональной направленности будущих специалистов нацелены мероприятия, посвященные профессиональным праздникам «День театра», «День хореографии», «День библиотек», «День музеев», встречи с интересными людьми-профессионалами своего дела, участие студентов в творческих фестивалях и конкурсах.

Киноклуб

Одной из форм внеучебной работы института является деятельность киноклуба, организованного в октябре 2014 года. В план работы клуба в первую очередь, включаются фильмы, связанные с юбилейной тематикой года. Кроме того, по инициативе студентов организовывается просмотр фильмов, вызвавших в молодежной среде особый интерес. Перед просмотром фильмов проводятся тематические беседы, а после показа предоставляется возможность высказать свое мнение, поспорить.

В институте действуют учебно-творческие коллективы. Фольклорный ансамбль «Потеха» был создан в 2009г.

Участники ансамбля – студенты специальности сольное и хоровое народное пение, обучающиеся по программам среднего профессионального образования.

В основу репертуара ансамбля легли народные песни Смоленской области и других регионов России, частушки, припевки под балалайку, песни с движением, использование шумовых инструментов, обряды и народные иг-ры. Именно поэтому, большое внимание в работе с ансамблем руководитель уделяется изучению традиций народного пения, народного танца, обрядов, обычаев, православного и народного календаря.

Эстрадный коллектив «Вдохновение» создан в 2007 году. Молодые, динамичные и талантливые вокалисты со всей смоленской области учатся на лучших образцах мирового классического наследия. Участники коллектива – практики, выступающие на различных площадках города и области. Это развивает и укрепляет вокально–технический и художественно–образный уровень эстрадного коллектива.

Коллектив «Эстрадный оркестр» (биг-бэнд) Смоленского государственного института искусств создан в 1996 году. Репертуар коллектива очень широк и разнообразен: от классических джазовых композиций советских и зарубежных исполнителей прошлого до современных популярных джазовых произведений. Биг - бэнд в полной мере отвечает стандартам лучших джазовых коллективов как слаженный ансамбль солистов-виртуозов. В основном это студенты института и колледжа искусств, обучающиеся по специальности «Музыкальное искусство эстрады», а также их преподаватели.

9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППССЗ

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОС ППССЗ, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ППССЗ осуществляется в соответствии с Уставом Смоленского государственного института искусств; Положением о языках обучения, в т.ч. об обучении на иностранных языках; Порядком организации сетевых форм реализации образовательных программ; Положением о реализации образовательных программ

с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения; Порядком пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими курсы, дисциплины за пределами ФГОС и (или) получающими платные образовательные услуги; Положением о структурном подразделении; Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся (в т.ч. требования к одежде); Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами приема обучающихся в образовательную организацию (на обучение по основным образовательным программам и дополнительным образовательным программам); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Порядке и формах проведения итоговой аттестации; Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях; Положением об организации научно- методической работы; Положением об организации консультационной, просветительской деятельности, деятельности в сфере охраны здоровья и иной не противоречащей целям создания образовательной организации деятельности; Режимом занятий обучающихся; Порядком и основаниям перевода, отчисления и восстановления обучающихся; Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; Порядком обучения по индивидуальному плану и организации ускоренного обучения; Порядком посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом; Порядком освоения учебных предметов за рамками основной программы, одновременного освоения нескольких основных программ; Порядком зачета результатов освоения учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных программ в других образовательных организациях; Порядком пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта образовательной организации; Порядком предоставления мер социальной поддержки в образовательной организации; Порядком установления различных видов материальной поддержки обучающихся; Положением об организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (на основе положения, разработанного федеральным органом исполнительной власти); Порядком оказания платных образовательных услуг (в том числе основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг) на основании правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Правительством Российской Федерации; Правилами проживания в общежитии; Положением о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; Положением о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах учебного года или рабочей недели; Режимом рабочего времени и времени отдыха (коллективный договор и др.); Порядком проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Прав, обязанностей и ответственности работников образовательной организации, кроме педагогических и научных работников.

9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Приложение 3.

9.1.1. Текущий контроль

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающегося за фиксируемый период времени.

Основными видами текущего контроля уровня учебных достижений обучающихся (знаний, умений, компетенций) в рамках индивидуальной балльно-рейтинговой системы по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра могут быть:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- контрольные работы;
- проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций;
- проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе обучающихся;
- проверка выполнения заданий по практике;
- дискуссии, тренинги, круглые столы, социокультурные проекты, творческие проекты и задания, показы, открытые уроки, мастер-классы, написание сценариев, режиссерские замыслы, концерты, выступления, генеральные прогоны, и др. различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.);
- собеседование;
- защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы;
- контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам;
- научно-исследовательские конференции портфолио обучающегося;
- деловые игры.

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

9.1.2. Промежуточный контроль

Промежуточный контроль по дисциплине (зачетно-экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (теоретический, практический (творческий));
- зачет (устный, письменный, творческий и т.д.);
- контрольная работа;
- тестирование (в том числе компьютерное); ФЭПО-тестирование;
- собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся;
- отчеты по научно-исследовательской работе;
- защита отчетов по практике;
- конференции.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающегося по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных обучающимся в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ППССЗ вуз формирует фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных, контрольных, расчетно-графических работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ, рефератов, эссе, темы докладов, сообщений, темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий, фонд тестовых заданий, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, защит творческих проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются самостоятельной разработкой и оформляются в соответствии с Положением от 21.11.2014г.

9.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся- выпускников вуза

В блок «Государственная (итоговая) аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ осуществляется в соответствии с ежегодным Приказом Департамента Смоленской области по культуре «Базовые нормативные затраты на оказание услуг ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Оплата труда научно-педагогических работников Института, реализующих образовательный процесс по ППССЗ осуществляется на основании заключенных трудовых договоров в соответствии с утвержденным штатным расписанием в пределах средств, выделяемых на эти цели Институту.

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Изменения в ППССЗ вносятся решением Ученого совета на основании представления директора колледжа и выпускающей кафедры и заполненного листа регистрации изменений.

11.1. Лист регистрации изменений (Приложение 4.)

Приложение 2.

Компетентностно - ориентированный учебный план и календарный учебный график.

№	Наименование циклов, дисциплин, практик	Распределение по семестрам (часов в неделю)										Формы текущей и промежуточной аттестации
		Академические часы	Самостоятельная работа	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
ОД. Федеральный компонент среднего (полного) общего образования												
ОД.01 Базовые дисциплины												
ОД.01.01	Иностранный язык	148	56	36	38	36	38					Контрольные работы, зачет
ОД.01.02	Обществоведение	38	18				38					Зачет
ОД.01.03	Математика и информатика	74	38	36	38							Зачет, Контрольная работа
ОД.01.04	Естествознание	74	18	36	38							Зачеты
ОД.01.05	География	36	20			36						Зачет
ОД.01.06	Физическая культура	148	116	36	38	36	38					Зачеты
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	74	18	36	38							Контрольная работа, зачет
ОД.01.08	Русский язык	74	30	36	38							Контрольная работа, зачет
ОД.01.09	Литература	110	58	36	38	36						Контрольная работа, экзамен
ОД.02 Профильные дисциплины												
ОД.02.01	История мировой культуры	148	75	36	38	36	38					Зачет, экзамены
ОД.02.02	История	148	75	36	38	36	38					Зачет, экзамен
ОД.02.03	Отечественная литература	74	30			36	38					Контрольная работа, экзамен
ОД.02.04	Народная художественная культура	36	36	36								зачет
ОД.02.05	История хореографического искусства	104	42					30	38	36		зачеты
ОД.02.06	Основы этнографии	38	20		38							зачет
ОД.02.07	Культура речи	92	40	36	38	18						Контрольная работа, зачет
Обязательная часть циклов ППССЗ												
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл												
ОГСЭ.01	Основы философии	50	15							36	14	Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.01	История	49	15					30	19			Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.01	Психология общения	50	15							36	14	Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.01	Иностранный язык	132	32					30	38	36	28	Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.01	Физическая культура	132	152					30	38	36	28	Зачеты
ЕН.00 математический и общий естественнонаучный цикл												
ЕН.01	Информационные технологии	38	16				38					Контрольная работа
ЕН.02	Экологические основы природопользования	38	16				38					Контрольная работа
П.00 Профессиональный цикл												
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины												

ОП.01	Народное художественное творчество	89	48					15	38	36		Контрольная работа, экзамен
ОП.02	История отечественной культуры	74	30			36	38					Контрольная работа
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	68	50					30	38			Контрольная работа, зачет
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	64	31							36	28	Зачет
ПМ.00 Профессиональные модули												
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (хореографическое творчество)												
МДК.01	Композиция и постановка танца	344	237	36	38	36	38	30	38	36	28	Экзамены, зачет Контрольная работа
МДК.01.02 хореографическая подготовка												
МДК.01.02.1	Классический танец	280/50	143	36	38	36	38	30	38	36	28	Экзамены, зачет
МДК.01.02.2	Народный танец	280/50	143	36	38	36	38	30	38	36	28	Экзамены, зачет
МДК.01.02.3	Бальный танец	86/6	67					30	38	18		Контрольная работа, зачет
МДК.01.02.4	Современный танец	132/6	67					30	38	36	28	Экзамен, зачет
ПМ.02 Педагогическая деятельность												
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
МДК.02.01.1	Психология	74	32			36	38					Зачеты
МДК.02.01.2	педагогика	68	30					30	38			Зачет, экзамен
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса											
МДК.02.02.1	Методика преподавания специальных дисциплин	66	60					30	38	36	28	Экзамен, зачеты
МДК.02.02.2	Методика работы с любительским творческим коллективом	64	45							36	28	Контрольная работа, зачет
ПМ.03 Организационно- управленческая деятельность												
МДК.03.01 Основы управленческой деятельности												
МДК.03.01	Социально- культурная деятельность	74	20			36	38					Контрольная работа, зачет
МДК.03.01	Менеджмент в сфере культуры	42	12								42	Контрольная работа
МДК.03.01	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	38	10						38			зачет
МДК.03.01	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	28	10								28	Контрольная работа
Вариативная часть циклов ППССЗ (хореографическое творчество)												
ППССЗ	Классический танец	247	137	36	19	36	38	30	38	36	14	Экзамены, зачет
ППССЗ	Народный танец	224	135	36	19	18	19	30	38	36	28	Экзамены, зачет
ППССЗ	Историко-бытовой танец	74	60			36	38					зачет
ППССЗ	Танцевальный репертуар	68	30					30	38			зачет
ППССЗ	Классическое наследие	64	22							36	28	зачет
ППССЗ	Русский танец	280	100	36	38	36	38	30	38	36	28	Контрольная работа, экзамен, зачет
ППССЗ	Композиция русского танца	127	52			36	38	15	38			Контрольная работа, экзамен, зачет

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Номер изменения (дополнения)	Дата изменения (дополнения)	Страницы (пункты) с изменениями (дополнениями)	Краткое содержание изменений (дополнений)	Лицо, ответственное за внесение изменений (дополнений)	
				ФИО	Должность
1	01.09.2018	обложка	согласование работодателя	Шутова Т.И.	Зав. отделением СПО
	01.09.2018	обложка	Изменение наименования учредителя	Шутова Т.И.	Зав. отделением СПО
2	01.09.2018	3.6.	Добавление в список работодателя	Шутова Т.И.	Зав. отделением СПО

**Администрация Смоленской области
 Департамент Смоленской области по культуре
 Областное государственное бюджетное образовательное
 учреждение высшего образования
 «Смоленский государственный институт искусств»
 Муниципальное бюджетное образовательное учрежде-
 ние «Средняя школа № 29 с углубленным изучением от-
 дельных предметов» города Смоленска**

Согласовано:

(представитель организации по реализации се-
тевой формы)

Директор

МБОУ «Средняя школа №29 с углубленным
изучением отдельных предметов»
города Смоленска

_____ О.С.Даниленкова
« ____ » _____ 2018 г.

Утверждаю:

Ректор института

_____ И.В. Хрипулов

« ____ » _____ 2018 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена
 Специальность 51.02.01 Народное художественное твор-
 чество (по видам)**

Хореографическое творчество

Квалификация специалиста – руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Подготовка – углубленная

Форма обучения очная

Срок освоения ППСЗ – 3 года 10 месяцев

**Смоленск
 2018**

3.6. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Директор МБОУ «Средняя школа №29 с углубленным изучением отдельных предметов» города Смоленска Ольга Сергеевна Даниленкова

Александрова Т.В. , директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств №7 г. Смоленска».

Сидорова В.А., художественный руководитель ОГБУК « Культурно - досуговый центр « Губернский»

Формы участия работодателей в учебном процессе:

- участвуют в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- участвуют в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся;
- осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов;
- сетевая форма реализации ППССЗ с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду
Хореографическое творчество

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество, реализуемая в ОГБОУ ВО «Смоленский институт искусств», представляет собой систему документов, разработанных в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382.

В составе ППССЗ представлены:

характеристика профессиональной деятельности выпускника специальности;

требования к результатам освоения ППССЗ;

документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса: учебный план, календарный учебный график, программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, программы практик, методические указания по проведению всех видов занятий;

контроль и оценка результатов освоения ППССЗ: контроль и порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, организация государственной (итоговой) аттестации выпускников, фонды оценочных средств;

ресурсное обеспечение ППССЗ: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, общие требования к организации образовательного процесса, кадровое обеспечение образовательного процесса;

характеристика среды профессиональной образовательной организации, обеспечивающей развитие общих компетенций выпускников;

нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки студентов.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности.

Структура учебного плана, объем времени и последовательность освоения учебных дисциплин и профессиональных модулей позволяет сформировать предусмотренные ФГОС СПО общие и профессиональные компетенции выпускников по виду профессиональной деятельности «Хореографическое творчество».

Содержание программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, предусмотренные в них формы и методы проведения занятий, виды внеаудиторной работы направлены на реализацию компетентного подхода, предусмотренного ФГОС.

Вариативная часть ППССЗ дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Часы, отведенные ФГОС СПО на вариативную часть, направлены учебным заведением на увеличение объема часов общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей, помимо этого введены дисциплины, формирующие как общие, так и профессиональные компетенции.

Усиление ПМ.01. необходимо обучающимся для всестороннего развития профессиональных возможностей будущих руководителей коллективов, преподавателей хореографических дисциплин.

Таким образом, эффективная реализация права образовательного учреждения использования объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, позволяет обеспечить конкурентоспособность выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество носит практикоориентированный характер, так как предусматривает рациональное соотношение теоретической и практической подготовки обучающихся.

Все вышеуказанное позволяет рекомендовать программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество для реализации в учебном процессе.

Рецензент:

Художественный руководитель
ОГБУК «Культурно - досуговый
центр «Губернский»



Сидорова В.А.