

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**Согласовано:**

(представитель работодателя)

Директор МУК «ДК микрорайона Гнездово»  
г. Смоленск.

Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка  
Милоридово» г. Смоленск.

А.М.Щербаков



**Утверждаю:**

**Ректор института**

И.В. Хриптулов

«25» мая 2018 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**Специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по  
видам) (базовая подготовка)**

**Квалификация специалиста:  
Организатор социально-культурной деятельности**

**Форма обучения - очная**

**Смоленск  
2018**

**Администрация Смоленской области  
Департамент Смоленской области по культуре  
Областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Смоленский государственный институт искусств»  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя школа № 29 с углубленным изучением отдель-  
ных предметов» города Смоленска**

**Согласовано:**

(представитель организации по реализации сетевой формы)

**Директор**

МБОУ «Средняя школа №29 с углубленным изучением отдельных предметов»  
города Смоленска

 О.С.Даниленкова  
« 1 » сентября 2018 г.

**Утверждаю:**

**Ректор института**  
И.В. Хриптулов  
« 6 » сентября 2018 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятель-  
ность (по видам)**

**Организация социально-культурной деятельности  
Квалификация специалиста – организатор социально-  
культурной деятельности**

Подготовка – базовая

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ – 2 года 10 месяцев

**Смоленск  
2018**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
- 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности
- 1.3. Общая характеристика ППССЗ
  - 1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности
  - 1.3.2. Срок освоения ППССЗ по специальности
  - 1.3.3. Трудоемкость ППССЗ по специальности
- 1.4. Требования к абитуриенту
- 1.5. Характеристика профессиональной деятельности выпускника колледжа по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
- 1.6. Область профессиональной деятельности выпускника
- 1.7. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 1.8. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 1.9. Задачи профессиональной деятельности выпускника

### **2. Компетенции выпускника колледжа как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ППССЗ**

- 2.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ

- 2.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

### **3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ**

- 3.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график
- 3.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ**

#### **5. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ**

### **6. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в колледже в соответствии с ППССЗ**

### **7. Характеристика социально-культурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающей развитие общекультурных компетенций обучающихся**

### **8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ**

- 8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- 8.1.1. Текущий контроль

- 8.1.2. Промежуточный контроль

- 8.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников

### **9. Требования к финансовым условиям реализации ППССЗ**

### **10. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов**

- 10.1. Лист регистрации изменений

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета института  
протокол № 7 «25» мая 2018 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1.1. ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) представляет собой систему документов, разработанную с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по соответствующей специальности, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### 1.2. Нормативные документы для разработки 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.06.2014 N 632 (ред. от 25.11.2016) "Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 355" (Зарегистрировано в Минюсте России 08.07.2014 N 33008)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464
- Приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 N 1580 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464" (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015 № 35545).
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34892 от 24 ноября 2014 г.);

Нормативно-методические документы Минобрнауки России:

- Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»: утвержден распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005г. №1109-р/адм (в ред. от 03.07.2007г. №593; от 03.06.2009г. №600; от 21.06.2011г. №1017; от 08.08.2013г. №1232; от 24.04.2015г. №585);
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у посту-

пающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 12-696 от 20.10.2010 г. «О разъяснениях по формированию ОПОП НПО/СПО»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации № 1312 от 9 марта 2004 г. «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1994 от 03.06.2011 г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;

□ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 06-259 от 17.03.2015 г. «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

□ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса».

□ Локальные нормативные акты отделения СПО.

### **1.3. Общая характеристика ППССЗ**

#### **1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности**

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы. Миссией образования по специальности является содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми и народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности. Содержание образования учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

**1.3.2. Срок освоения ППССЗ (Программа подготовки специалистов среднего звена)** базовой подготовки при очной форме получения образования и присвоения квалификации 2 года 10 месяцев.

| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ | Наименование квалификации базовой подготовки  | Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения<br><1> |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| основное общее образование                                       | организатор социально-культурной деятельности | 2 года 10 месяцев <2>                                                        |

<1> Независимо от применяемых образовательных технологий.

<2> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

### **1.3.2. Трудоемкость ППССЗ<sup>1</sup>**

Объем программы специалиста составляет 5904 часа в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности.

<sup>1</sup> Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования, часы практики.

### **1.4. Требования к абитуриенту**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме на обучение по ППСС. требующим у поступающих наличие определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду социально-культурной деятельности.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника:**

разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

учреждения (организации) культурно-досугового типа;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;



дома народного творчества;  
 социально-культурные и культурно-досуговые программы;  
 культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;  
 театрализованные представления.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Организационно-управленческая деятельность.

Организационно-творческая деятельность.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Организационно-творческая деятельность: обеспечение функционирования коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений); разработка и реализация сценарных планов культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Организационно-управленческая деятельность: разработка и реализация социально-культурных проектов и программ.

## **КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА СПО КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППССЗ**

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

*Организационно-управленческая деятельность.*

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

*Организационно-творческая деятельность.*

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых меропри-

ятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

## **2.5. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ**

(Приложение 1.)

### **2.6. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ**

Директор МУК «ДК микрорайона Гнездово» г. Смоленск Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка Миловидово» г. Смоленск А.М.Щербаков

В реализации ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) представители работодателя участвуют:

- в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся.

## **3. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

### **3.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график**

(Приложение 2.)

### **3.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)**

**Профильные учебные дисциплины**

#### **ОД.02.01 История мировой культуры**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                                                                                                                                   | <b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>                           | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,2, 4,8<br>ПК 1.3          | Реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение;<br>Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного | Относится к профильным дисциплинам образовательного учебного цикла. | Раздел 1 Основные понятия культуры<br>Тема 1. Введение. Основные термины и понятия<br>Тема 2. Виды искусства, их классификация<br>Тема 3. Музыка как вид искусства<br>Тема 4. Хореография как вид искусства<br>Тема 5. Театр как вид искусства<br>Тема 6. Жанры искусства |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>мышления и художественно-творческих способностей;</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;</p> <p>Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;</p> <p>Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;</p> <p>Воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разным вероисповеданиям;</p> <p>Формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных связях;</p> |  | <p>Раздел 2. Культура Древнего мира</p> <p>Тема 1. Культура первобытного общества</p> <p>Тема 2. Первобытные религии</p> <p>Тема 3. Мифы. Их классификация</p> <p>Тема 4. Культура древних славян</p> <p>Тема 5. Культура Древнего Египта</p> <p>Тема 6. Культура Древнего Востока</p> <p>Раздел 3 Культура античности</p> <p>Тема 1. Культура Древней Греции</p> <p>Тема 2. Культура Древнего Рима</p> <p>Раздел 4 Культура средневековья</p> <p>Тема 1. Мировые религии</p> <p>Тема 2. Византийская художественная культура</p> <p>Тема 3. Культура европейского средневековья</p> <p>Тема 4. Культура средневекового Востока</p> <p>Тема 5. Художественная культура Древней Руси</p> <p>Раздел 4 Культура эпохи Возрождения</p> <p>Раздел 5 Культура Нового времени</p> <p>Тема 1. Культура барокко</p> <p>Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм</p> <p>Тема 3. Внестилевые формы творчества</p> <p>Тема 4. Культура рококо</p> <p>Тема 5. Искусство России XVIII века</p> <p>Тема 6. Художественная культура Франции XIX века</p> <p>Тема 7. Художественная культура России XIX века</p> <p>Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX</p> <p>Раздел 5 Культура XX века</p> <p>Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм</p> <p>Тема 2. Массовая и рыночная культуры</p> <p>Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### ОД.02.02 История

| Формируемые компе- | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ППССЗ | Структура дисциплины |
|--------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------|
|--------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------|

| тенции        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК<br>1,2,4,8 | воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;<br>- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами | Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла | Древнейшая стадия истории человечества<br>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция<br>Цивилизации древнего мира<br>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира<br>История России с древнейших времен до конца XVII века<br>Восточная Европа: природа, среда и человек<br>Восточные славяне VII-VIII вв.<br>Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси<br>Крещение Руси<br>Русь и ее соседи в XI-XII вв.<br>Право Древней Руси. Истоки русской культуры<br>Древнейшая стадия истории человечества<br>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция<br>Цивилизации древнего мира<br>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира |

### ОД.02.03. Введение в специальность

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины                                                                                           | Место дисциплины в структуре ППССЗ                          | Структура дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,2<br>ПК 1.1, 1.4   | сформировать представление о будущей специальности, характере изучаемых дисциплин; раскрыть специфику деятельности | относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла | Раздел 1. Культура и культурное разнообразие.<br>Тема 1.1. Введение. Понятийный аппарат предмета.<br>Тема 1.2. История становления и развития ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».<br>Тема 1.3. Основы достижений: проективные, конструктивные, исследо- |

|  |                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | учреждений культуры и досуга, региональные особенности их деятельности. |  | <p>вательские умения обучающихся.</p> <p>Тема 1.4. Исторические корни социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 1.5. Инфраструктура сферы культуры.</p> <p>Раздел 2. Рекреативно-развивающий потенциал досуга.</p> <p>Тема 2.1. Рекреационные свойства территорий.</p> <p>Тема 2.2. Технологический арсенал социально-культурной сферы.</p> <p>Тема 2.3. Рекреационная деятельность учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Тема 2.4. Современные учреждения культуры и программы социокультурного сервиса.</p> <p>Раздел 3. Теория и методика развития личности специалиста-организатора досуга.</p> <p>Тема 3.1. Концепция личности специалиста-организатора досуга.</p> <p>Тема 3.2. Технология профессионального самоопределения личности специалиста-организатора досуга.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### ОД.02.04. Отечественная литература

| Формируемые компетенции         | Цели освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                              | Место дисциплины в структуре ППССЗ          | Структура дисциплины                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,2,4, 8<br>ПК 1.2, 1.3, 1.5 | формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной исто- | Относится к профильным учебным дисциплинам. | Основные периоды истории русской литературы. Древнерусская литература. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Теория литературы. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | рии и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**ОД.02.05. Социально-культурная деятельность**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>                   | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,2<br>ПК 1.1,<br>1.5       | формирование фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной со- | относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла | Раздел I. История социально-культурной деятельности.<br>Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.<br>Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности.<br>Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.<br>Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.<br>Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в. |

|  |                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | циально-культурной деятельности в России. |  | <p>Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.</p> <p>Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)</p> <p>Тема 8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.</p> <p>Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг., 80-е годы.</p> <p>Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы. Социально-культурная деятельность в современной России.</p> <p>Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 11. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания.</p> <p>Тема 12. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности и содержание социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности и субъекты и объекты социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.</p> <p>Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 17. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.</p> |
|--|-------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### ОД.02.06. Основы этнографии

| Формируемые компетенции  | Цели освоения дисциплины                                                 | Место дисциплины в структуре ППССЗ                 | Структура дисциплины                                                                                                                                                             |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,2<br>ПК 1.1,<br>2.1 | формирование системы знаний по этнографии, знакомство с теориями этноса, | относится к дисциплинам общеобразовательного цикла | <p>Раздел 1. Теоретико-методологические основы этнографии</p> <p>Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире</p> <p>Тема 2. Понятийный аппарат этнографии</p> |

|  |                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | основными событиями этногенеза и этнических процессов |  | <p>Тема 3. Методы исследования этнографии.</p> <p>Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы.</p> <p>Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности. Тема 6. Антропологический облик русского народа.</p> <p>Тема 7. Этнографические группы русского народа</p> <p>Тема 8. Хозяйственное освоение территорий</p> <p>Тема 9. Русские поселения</p> <p>Раздел 2. Этнографическое изучение русского народа</p> <p>Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских.</p> <p>Тема 11. Русская одежда.</p> <p>Тема 12. Пища и утварь.</p> <p>Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды.</p> <p>Тема 14. Общественный быт.</p> <p>Тема 15. Праздники.</p> <p>Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность.</p> <p>Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы.</p> <p>Тема 18. Современное развитие этнографии. Проблемы народов России.</p> |
|--|-------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### ОД.02.07. Культура Смоленщины

| Формируемые компетенции  | Цели освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                      | Место дисциплины в структуре ППСЗ           | Структура дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,2<br>ПК 1.4,<br>2.1 | <p>дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания;</p> <p>показать неразрывную связь культуры Смоленщины с традициями России и мирового искусства;</p> <p>раскрыть своеобразие традиций Смолен-</p> | Относится к профильным учебным дисциплинам. | <p>Тема 1. Введение. Географической и политическое положение Смоленщины</p> <p>Тема 2. Культура Смоленщины каменного века</p> <p>Тема 3. Культура Смоленщины бронзового века</p> <p>Тема 4. Культура Смоленщины железного века</p> <p>Тема 5. Протославянская художественная культура</p> <p>Тема 6. Художественные традиции древних славян</p> <p>Тема 7. Комплекс Гнездовских курганов</p> <p>Раздел 2 Художественная культура средневековой Смоленщины</p> |

|  |                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | щины;<br>выявить роль и место традиций Смоленщины в МХК. |  | <p>Тема 1. Художественные традиции Смоленщины X-XI вв.</p> <p>Тема 2. Художественные традиции Смоленщины XII в.</p> <p>Тема 3. Смоленщина в составе ВКЛР</p> <p>Тема 4. Смоленщина в составе Московского княжества</p> <p>Тема 5. Смоленская крепостная стена</p> <p>Тема 6. Художественная культура Смоленщины периода польского нашествия</p> <p>Тема 7. Художественные традиции Смоленщины XVII в.</p> <p>Раздел 3 Художественная культура Смоленщины Нового и новейшего времени</p> <p>Тема 1. Культура Смоленщины XVIII в.</p> <p>Тема 2. Смоленские дворянские усадьбы</p> <p>Тема 3. Культура Смоленщины XIX в.</p> <p>Тема 4. Культурно-эстетические и художественные традиции Талашкино</p> <p>Тема 5. Культура Смоленщины периода революции и 30-х гг XX в.</p> <p>Тема 6. Культурные традиции Смоленщины периода Вов и послевоенных лет</p> <p>Тема 7. Культура и художественные традиции Смоленщины 50-60-х гг XX в.</p> <p>Тема 8. Культура и художественные традиции Смоленщины 70-80-х гг XX в.</p> <p>Тема 9. Культура Смоленщины на современном этапе</p> |
|--|----------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл****ОГСЭ.01. Основы философии**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                                                                                                             | <b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>                                     | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-8                         | умение ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; | относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла | <p>Введение</p> <p>Развитие представлений о мире: от мифологии к философии</p> <p>Философские взгляды античности</p> <p>Философия средневековья</p> <p>Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени</p> <p>Разум и воля в европейской философии XIX века. Философия Новейшего времени</p> <p>Зарубежная философия XX века</p> <p>Развитие русской философской мысли (X – XX век)</p> |



|  |                                                                                                                                  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | получение знаний о основных категориях и понятиях философии, роли философии в жизни человека, об условиях формирования личности. |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**ОГСЭ.02. История**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>                               | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК<br>1,3,4,<br>6,8,10         | воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей | относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла | <p>Древнейшая стадия истории человечества<br/>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p>Цивилизации древнего мира<br/>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p> <p>История России с древнейших времен до конца XVII века<br/>Восточная Европа: природа, среда и человек<br/>Восточные славяне VII-VIII вв.<br/>Карта Восточной Европы к началу IX века<br/>Рождение Киевской Руси<br/>Крещение Руси<br/>Русь и ее соседи в XI-XII вв.<br/>Право Древней Руси. Истоки русской культуры</p> <p>Древнейшая стадия истории человечества<br/>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p>Цивилизации древнего мира<br/>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p> |

|  |                                                                                                       |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами. |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**ОГСЭ.03. Иностранный язык**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>                                      | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 4,6,8,9                     | овладение английским языком в объеме, необходимом для чтения и перевода литературы по специальности, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью. | относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла | Социально-культурная сфера общения. Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культуры, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. Профессиональная сфера общения. Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда |

**ОГСЭ.04. Физическая культура**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b> | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>          | <b>Структура дисциплины</b>                                                                          |
|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 2-4,6,8,10                  | освоение системы комплексных    | относится к учебным дисциплинам общеобразователь- | Теоретическая подготовка:<br>Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке сту- |

|  |                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. | ного учебного цикла | <p>дентов</p> <p>Социально-биологические основы физической культуры</p> <p>Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания</p> <p>Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями</p> <p>Контроль и самоконтроль в спорте</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка</p> <p>Физическая культура в профессиональной деятельности</p> <p>Методико-практический раздел:</p> <p>Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования</p> <p>Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание</p> <p>Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания.</p> <p>Физические качества</p> <p>Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов)</p> <p>Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.</p> <p>Методические принципы физического воспитания</p> <p>Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)</p> <p>Практическая подготовка:</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Гимнастика</p> <p>Общефизическая и специальная</p> <p>Физическая подготовка</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл****ЕН.01 Информационные ресурсы**

| <b>Формируемые компетенции</b>       | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                   | <b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>                                   | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 2-9<br>ПК<br>1.1, 1.5<br>2.2, 2.3 | формирование системных знаний в области информационных технологий (ИТ), выработка | относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла | <p>Информационные технологии (ИТ): основные понятия, классификация, тенденции развития.</p> <p>Базовые ИТ: Офисные ИТ, сетевые ИТ, информационно-поисковые ИТ.</p> <p>ИТ компьютерной графики: ИТ растровой графики, ИТ векторной графики.</p> |

|  |                                                                                                      |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | практических навыков использования актуальных ИТ в учебной, творческой, педагогической деятельности. |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

#### **ЕН.02 Экологические основы природопользования**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>                                  | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 1.2               | ознакомление с основными положениями и понятиями экологического природопользования, методами и формами научных исследований, применяемыми в современном природопользовании; с организационными и правовыми основами рационального природопользования и охраны окружающей природной среды. | относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла | Экология и природопользование.<br>Рациональное использование природных ресурсов и охрана среды.<br>Мероприятия по защите окружающей среды. |

#### **П.ОО Профессиональный учебный цикл**

##### **ОП.01 Народное художественное творчество**

| <b>Формируемые компетенции</b>       | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                             | <b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>    | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2 | формирование у обучающихся основополагающих знаний и ценностных ориентаций в области народ- | относится к общепрофессиональным дисциплинам | Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества.<br>Тема 1. Народное художественное творчество как основа художественной культуры общества.<br>Тема 2. Историческая динамика развития народного художественного творчества.<br>Тема 3. Верования древних славян. |

|  |                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ного художественного творчества. |  | <p>Раздел 2. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества.</p> <p>Тема 4. Русские народные праздники: их классификация, содержание и функции.</p> <p>Тема 5. Народное художественное творчество в традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни.</p> <p>Раздел 3. Словесные жанры народной художественной культуры.</p> <p>Тема 6. Ранние традиционные словесные жанры.</p> <p>Тема 7. Классификация поздне-традиционных словесных жанров. Раздел 4. Словесно – музыкальные жанры народной художественной культуры.</p> <p>Тема 8. Русские народные песни.</p> <p>Тема 9. Русские народные музыкальные инструменты</p> <p>Раздел 5. Музыкально – хореографические жанры народного художественного творчества.</p> <p>Тема 10. Русский народный танец - древнейший вид народного творчества.</p> <p>Тема 11. Виды русского народного танца.</p> <p>Раздел 6. Русский народный театр.</p> <p>Тема 12. Зарождение русского народного театра.</p> <p>Тема 13. Театральный период в развитии народного театра.</p> <p>Раздел 7. Традиционные народные игры, их художественные элементы.</p> <p>Тема 14. Теоретические основы игры.</p> <p>Тема 15. Народная игрушка.</p> <p>Раздел 8. Русское народное декоративно – прикладное творчество.</p> <p>Тема 16. Виды и формы декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Тема 17. Кружевоплетение. Роспись ткани. Вышивка.</p> <p>Раздел 9. Современное бытование народного художественного творчества.</p> <p>Тема 18. Народное художественное творчество в современном бытовании.</p> <p>Тема 19. Современное любительское направление в системе народного художественного творчества.</p> |
|--|----------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ОП.02 история отечественной культуры**

| Формируе- | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре | Структура дисциплины |
|-----------|--------------------------|------------------------------|----------------------|
|-----------|--------------------------|------------------------------|----------------------|

| <b>мые компетенции</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>ППССЗ</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 1.2,<br>2.2 | освоение ценностей отечественной культуры и национальной гордости; осознанного формирования собственной культурной среды; восприятия толерантности, уважения к культурным традициям народов России, разных религиозных конфессий; формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития отечественной культуры. | относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла | Художественная культура Древней Руси<br>Художественная культура Нового и Новейшего времени.<br>Общая характеристика русской культуры. Культура древних славян. Общая характеристика русской средневековой культуры. Русская иконопись. Русская культура и архитектура X-XI века. Русская культура и архитектура XII век. Русская культура и архитектура XV века. Русская культура и архитектура XVI века. Русская культура и архитектура XVII века. Русская средневековая музыка, литература и театр Русская культура и искусство XVIII века. Русская культура и искусство XIX века. Русская культура и искусство начало XX века. Советская культура и искусство. Современная отечественная культура |

#### **ОП.03 Русский язык и культура речи**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                                                                           | <b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>                   | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 4-6, 8, 9                   | осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры. | относится к общепрофессиональным дисциплинам учебного цикла | Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Практическая стилистика. Культура речи и общение. |

#### **ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

| <b>Формируемые</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b> | <b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b> | <b>Структура дисциплины</b> |
|--------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|
|--------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|

| компетенции |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-10     | получение студентами знаний, умений и навыков, ряда физических и психологических качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально опасным видам деятельности, в том числе к военной службе; формировать у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; приобретения основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия, оказывать само- и взаимопомощь; об основных | относится к общепрофессиональным дисциплинам | <p>Раздел 1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения.</p> <p>Тема 1.1. Введение в предмет, цели, задачи.</p> <p>Тема 1.2. Комфортные условия жизнедеятельности.</p> <p>Тема 1.3. Электробезопасность.</p> <p>Тема 1.4. Пожарная безопасность и противопожарная защита.</p> <p>Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности</p> <p>Тема 2.1. Социально-экономические факторы обеспечения БЖ.</p> <p>Тема 2.2. Правовые, нормативные и организационные основы обеспечения БЖ.</p> <p>Тема 2.3. Ответственность должностных лиц за соблюдение норм и правил БЖ.</p> <p>Тема 2.4. Чрезвычайные ситуации мирного времени.</p> <p>Раздел 3. Обеспечение БЖ в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Тема 3.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.</p> <p>Тема 3.2. Функционирование технических систем и бытовых объектов в условиях ЧС.</p> <p>Тема 3.3. Система гражданской обороны.</p> <p>Тема 3.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты от опасных и вредных факторов.</p> <p>Тема 3.5. Оружие массового поражения.</p> <p>Тема 3.6. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.</p> <p>Тема 3.7. Первая медицинская помощь при угрожающих состояниях.</p> <p>Раздел 4. Основы военной службы</p> <p>Тема 4.1. Основы обороны государства.</p> <p>Тема 4.2. Военная служба - вид федеральной государственной службы.</p> <p>Тема 4.3. Основы военно-патриотического воспитания.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | проблемах производственной безопасности; о перспективах развития техники и технологии защиты среды обитания; о повышении безопасности и устойчивости современных производств с учетом мировых тенденций научно - технического прогресса и устойчивого развития цивилизации. |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### Профессиональные модули

#### МДК .01.01 Организация социально-культурной деятельности

#### Основы социально-культурного проектирования

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины                                                                              | Место дисциплины в структуре ППССЗ               | Структура дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 1.1-1.5    | Освоение специальных знаний, умений и навыков в области методики социально культурного проектирования | Относится к дисциплинам профессионального модуля | <p>Раздел 1. Теоретические основы социально-культурного проектирования.</p> <p>Тема 1. Основные положения социально-культурного проектирования.</p> <p>Тема 2. Характеристика социально-культурного проекта.</p> <p>Тема 3. Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность.</p> <p>Раздел 2. Технологии и организация проектной деятельности.</p> <p>Тема 4. Методология социально-культурного проектирования.</p> <p>Тема 5. Организационные аспекты проектной деятельности.</p> <p>Раздел 3. Практикум по социально-культурному проектированию.</p> <p>Тема 6. Внедрение в практику социально-культурных проектов</p> <p>Тема 7. Разработка социально-культурного проекта</p> |



**Экономические основы СКС**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                                        | <b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>         | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 1.1-1.6           | освоение специальных знаний в области особенностей экономических отношений социально-культурной сферы. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | <p>Раздел I. Теоретико-методологические основы экономики социокультурной сферы.</p> <p>Тема 1. Предмет, метод и задачи курса «Экономические основы социокультурной сферы».</p> <p>Тема 2. Экономика социокультурной сферы как сектор национального хозяйства.</p> <p>Тема 3. Экономическая политика государства и система социальной защиты населения в Российской Федерации.</p> <p>Тема 4. Специфика характера и продуктов труда в социокультурной сфере.</p> <p>Тема 5. Рынок и конкуренция в социокультурной сфере.</p> <p>Раздел II. Экономические основы деятельности организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 6. Организации социокультурной сферы как хозяйствующие субъекты и их правовой статус.</p> <p>Тема 7. Имущество организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 8. Финансирование организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 9. Налогообложение организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 10. Предпринимательская (коммерческая) деятельность организаций и учреждений социокультурной сферы: сущность и особенности.</p> <p>Тема 11. Ценообразование на услуги организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 12. Оплата труда в организациях и учреждениях социокультурной сферы.</p> |

**Региональная культурная политика**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b> | <b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b> | <b>Структура дисциплины</b>                                           |
|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 1.1-              | изучение нормативно-            | Относится к дисциплинам профес-          | Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России |

|     |                                                                                           |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5 | правовых основ культурной политики в организации культурно-досуговой деятельности региона | сионального модуля | <p>Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований</p> <p>Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах</p> <p>Раздел 2. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ</p> <p>Тема 2.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры</p> <p>Тема 2.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры</p> <p>Тема 2.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ</p> <p>Раздел 3. Субъект и объект культурной политики</p> <p>Тема 3.1. Статус государственности культурной политики</p> <p>Тема 3.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики</p> <p>Тема 3.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики</p> <p>Раздел 4. Основные направления реализации культурной политики в регионе</p> <p>Тема 4.1. Культурная политика в художественной сфере</p> <p>Тема 4.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества</p> <p>Тема 4.3. Молодежная культурная политика</p> <p>Раздел 5. Тенденции развития культурной политики России</p> <p>Тема 5.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)»</p> <p>Тема 5.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.</p> |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности**

### **Основы культурно-досуговой деятельности**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b> | <b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b> | <b>Структура дисциплины</b> |
|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|
|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|

| <b>тенции</b>        |                                                                                                                |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 2.1-2.5 | теоретическая и практическая подготовка к разработке и реализации технологий культурно-досуговой деятельности. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | <p>Раздел 1. Теория культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 1. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки</p> <p>Тема 2. Сущность культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 3. Парадигмальный подход к культурно-досуговой деятельности</p> <p>Раздел 2. Технологии культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 4. Основы технологии организации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 5. Частные методики в культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 6. Художественные методы культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 7. Социально-психологические механизмы функционирования технологии культурно-досуговой деятельности</p> |

#### **Дифференциальные технологии культурно-досуговой деятельности**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                      | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>         | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 2.1-2.5           | овладения технологическими основами культурно-досуговой деятельности | Относится к дисциплинам профессионального модуля | <p>РАЗДЕЛ I. Сущность и специфика современных культурно-досуговых технологий</p> <p>Тема 1. Характеристика современных культурно-досуговых технологий и их классификация</p> <p>Тема 2. Типология технологий культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 3. Уровни реализации культурно-досуговых технологий</p> <p>Тема 4. Содержание, формы, средства, методы в культурно-досуговых технологиях</p> <p>РАЗДЕЛ II. Функциональные дифференцированные технологии культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 5. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры</p> <p>Тема 6. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений</p> <p>Тема 7. Специфика организации досуга</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | различных возрастных категорий<br>РАЗДЕЛ III. Социальная работа в системе культурно-досуговой деятельности<br>Тема 8. Теоретические основы культурно-досуговой работы<br>Тема 9. Общие методы и методики культурно-досуговой работы |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Методика работы с любительскими объединениями

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины                                                                                                                                       | Место дисциплины в структуре ППССЗ               | Структура дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 2.1-2.5    | сформировать комплекс знаний и практических навыков по методике работы с любительскими объединениями, их организационным, педагогическим и творческим основам. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Раздел 1. Организаторская работа по созданию объединения.<br>Тема 1. Типы и виды любительских объединений.<br>Тема 2. Подготовительный этап по созданию коллектива.<br>Тема 3. Нормативное обеспечение работы объединения.<br>Тема 4. Выявление интересов, вкусов и потребностей участников.<br>Тема 5. Социально-психологическая характеристика участников объединения.<br>Тема 6. Стадии формирования коллектива, его роль в становлении личности.<br>Раздел 2. Руководство любительским объединением.<br>Тема 7. Типы руководства, типы лидеров коллектива.<br>Тема 8. Система планирования работы в творческом коллективе.<br>Тема 9. Общение как форма деятельности педагога-руководителя в коллективе.<br>Тема 10. Развитие творческих способностей, условие самореализации личности в творчестве. |

#### Игровые технологии

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины                              | Место дисциплины в структуре ППССЗ                     | Структура дисциплины                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 2.1-2.5    | формирование у обучающихся знаний и навыков использо- | относится к профессиональному модулю учебных дисциплин | Тема 1. Игра как деятельность и социально-культурное явление.<br>Тема 2. Классификация игр.<br>Тема 3. Использование игр в организа- |

|  |                                            |  |                                                            |
|--|--------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------|
|  | вания различных форм игровой деятельности. |  | ции досуга.<br>Тема 4. Традиционные русские игры и забавы. |
|--|--------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------|

**МДК. 02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности**  
**Сценарное мастерство**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                                                                                                       | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>         | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 2.1-2.5           | обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки в области сценарного мастерства для разработки различных форм культурно-досуговой деятельности | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Раздел 1. Драма как род литературы.<br>Тема 1. Предмет изображения в драме.<br>Тема 2. Идеино-тематическая направленность драматургического материала.<br>Тема 3. Сущность драматического конфликта. Тема 4. Понятие о сюжете и фабуле в драме. Тема 6. Композиция драмы.<br>Тема 7. Жанровая природа драматургии.<br>Раздел 2. Специфика сценарной драматургии. Тема 1. Понятие о сценарии.<br>Тема 2. Идеино-художественный замысел сценария и его компоненты.<br>Тема 3. Соотношение документального и художественного материала в содержании сценария. Тема 4. Методы театрализации и иллюстрирования в работе сценариста.<br>Тема 5. Структура и композиционное построение сценарной драматургии.<br>Тема 6. Монтаж как творческий метод сценариста.<br>Тема 7. Литературная запись сценария. |

**Основы актерского мастерства**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>      | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>         | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 2.1-2.5           | выработка актерских умений и навыков | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Раздел 1. Базовые элементы актерского мастерства<br>Тема 1. Вводная лекция<br>Тема 2. Система К.С.Станиславского<br>Тема 3. «Работа актера над собой»<br>Тема 4. Снятие мышечного напряжения. Простые физические действия<br><br>Тема 5. Сценическое внимание, воображение, эмоциональная память<br>Тема 6. Действие. Конфликт внутри |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>действия</p> <p>Тема 7. Этюд как метод познания самого себя</p> <p>Тема 8. «Оживление предмета»</p> <p>Тема 9. Музыкальные этюды</p> <p>Тема 10. Импровизация</p> <p>Раздел 2. Основы актерского мастерства</p> <p>Тема 1. Логика, последовательность и целесообразность действий. Магическое «если бы»</p> <p>Тема 2. Что есть «предлагаемые обстоятельства»</p> <p>Тема 3. Слово как средство общения и действия</p> <p>Тема 4. Сценическое общение, чувствование партнера</p> <p>Тема 5. Создание этюдов на сценическое общение и взаимодействие</p> <p>Раздел 3. Работа актера над собой</p> <p>Тема 1. Сценический конфликт</p> <p>Тема 2. Сквозное действие и сверхзадача артиста - роли</p> <p>Тема 3. Событие, оценка, пристройка</p> <p>Тема 4. Сценическая задача. Приспособление</p> <p>Тема 5. Создание образа и характера. «Зерно роли». Искусство перевоплощения.</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### МДК.02.02 Оформление культурно-досуговых программ

#### Технические средства культурно-досуговых программ

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины                                                                                                                                                          | Место дисциплины в структуре ПССЗ                | Структура дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 2.1-2.5    | теоретическая и практическая подготовка к управлению техническими средствами культурно-досуговой деятельности как совокупности производственного потенциала учреждения социально- | Относится к дисциплинам профессионального модуля | <p>Раздел 1. Общая характеристика использования технических средств культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Тема 1. Общие понятия и классификация технических средств.</p> <p>Тема 2. Технические средства как элемент сценографии.</p> <p>Раздел 2. Звукотехническое и светотехническое обеспечение в культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Тема 3. Звуковые эффекты и их выразительные возможности в культурно-досуговых мероприятиях.</p> <p>Тема 4. Светотехническое обеспечение КДД.</p> |

|  |                   |  |  |
|--|-------------------|--|--|
|  | культурной сферы. |  |  |
|--|-------------------|--|--|

### Выразительные средства культурно-досуговых программ

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины                                                                                    | Место дисциплины в структуре ППССЗ               | Структура дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 2.1.-2.5   | формирование профессиональных компетенций, связанных с готовностью оформления культурно-досуговых программ. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | <p>Раздел 1. Общие положения постановки культурно-досуговых программ.</p> <p>Тема 1. Понятие и структура культурно-досуговой программы.</p> <p>Тема 2. Формы культурно-досуговых программ.</p> <p>Тема 3. Специфика оформления культурно-досуговых программ.</p> <p>Тема 4. Основные функции выразительного оформления культурно-досуговых программ.</p> <p>Раздел 2. Драматургия - ведущее выразительное средство постановки культурно-досуговых программ.</p> <p>Тема 5. Характерные черты драматургии культурно-досуговых программ.</p> <p>Тема 6. Сюжетно-образная концепция культурно-досуговых программ.</p> <p>Тема 7. Сценарный замысел. Основные этапы работы над сценарием.</p> <p>Тема 8. Композиционные элементы сценария и законы композиции.</p> <p>Тема 9. Монтажный метод организации сценарного материала.</p> <p>Тема 10. Режиссерский замысел. Основные приемы в режиссуре культурно-досуговых программ.</p> <p>Раздел 3. Живое слово – выразительное средство социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 11. Эпитет и гипербола – одни из главных выразительных средств речи.</p> <p>Тема 12. Метафора, аллегория – способ создания языковой картины мира.</p> <p>Тема 13. Звукопись: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.</p> <p>Тема 14. Юмор, ирония, сарказм, гротеск в культурно-досуговой программе.</p> |

### Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

#### Организация театрализованных представлений

| Формируемые | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ППССЗ | Структура дисциплины |
|-------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------|
|-------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------|

| <b>компетенции</b>       |                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,2<br>ПК 2.1,<br>2.3 | ознакомление с основами организации театральных представлений в той мере, в которой это необходимо для участия в коллективном творческом процессе. | Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ | <p>Раздел 1. Режиссерско-драматургические основы театрализованного представления.</p> <p>Тема 1. Особенности драматургии театрализованного представления.</p> <p>Тема 2. Основные этапы работы над сценарием</p> <p>Тема 3. Основные требования к использованию художественного, игрового и документального материала в сценарии театрализованного представления.</p> <p>Тема 4. Сценарно-режиссерская документация.</p> <p>Тема 5. Театрализация и монтаж – основные творческие методы режиссуры театрализованных форм досуга.</p> <p>Раздел 2. Организационные аспекты проведения театрализованных представлений.</p> <p>Тема 1. Организационно-правовые основы проведения театрализованных представлений.</p> <p>Тема 2. Организационно-экономические аспекты организации театрализованного представления.</p> <p>Тема 3. Организация показа театрализованного представления.</p> <p>Тема 4. Трудовые отношения.</p> |

### Сценическое движение

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                                                                                                                                      | <b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>                      | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,2<br>ПК 2.1,<br>2.3       | формирование профессиональных компетенций выпускника в области пластической культуры и выразительности тела, необходимых в процессе практического воплощения театрализованных представлений и празд- | Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ | <p>Раздел 1. Основы сценического движения: мышечная свобода, координация движений, техника падения, силовая подготовка.</p> <p>Тема 1. Пластическая выразительность исполнителя теоретический и историко-театроведческий подходы.</p> <p>Тема 2. Дыхание – основа движения.</p> <p>Тема 3. Мышечная релаксация.</p> <p>Тема 4. Координация движений, развитие гибкости тела, целесообразности и ловкости движений. Техника падений.</p> <p>Раздел 2. Элементы пластической выразительности</p> |



|  |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ников; развитие и воспитание пластического воображения; воспитание основ пластической культуры; всестороннее развитие и тренировка психофизического аппарата.</p> | <p>Тема 1. Мимика лица.<br/> Тема 2. Руки – как элемент пластической выразительности.<br/> Тема 3. Спина – как одно из средств пластической выразительности.<br/> Тема 4. Ноги – элемент пластической выразительности.<br/> Тема 5. Создание групповых (массовых) этюдов.<br/> Раздел 3. основные жесты и их применение в сценической практике<br/> Тема 1. Жест в творчестве актера.<br/> Тема 2. Работа с воображаемыми предметами<br/> Тема 3. Физическое взаимодействие.<br/> Раздел 4. Основы пантомимы.<br/> Тема 1. Теория и практика искусства пантомимы<br/> Тема 2. Язык пантомимы<br/> Тема 3. Пантомимический номер<br/> Тема 4. Выразительные средства пантомимы в концертных номерах.<br/> Раздел 5. Образно-пластическое решение групповых и массовых сцен<br/> Тема 1. Геометрия пластических конструкций сценического действия исполнителя.<br/> Тема 2. Пространство пластического взаимодействия<br/> Тема 3. Основы пластического мизансценирования.<br/> Раздел 6. Использование в процессе сценического движения различных предметов и технических приспособлений<br/> Тема 1. Школа игры с предметом<br/> Тема 2. Особенности пластики исполнителя при работе с элементами бутафории и декораций.<br/> Тема 3. Использование технических средств для усиления эффекта сценического движения.<br/> Раздел 7. Элементы сценического боя<br/> Тема 1. Техника сценического падения<br/> Тема 2. Элементы сценического боя (руки, корпус, ноги)<br/> Тема 3. Применение техники двигательных дисциплин в современ-</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |               |
|--|--|--|---------------|
|  |  |  | ном искусстве |
|--|--|--|---------------|

**Вокал**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                                                                                             | <b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>                      | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,2<br>ПК 2.1, 2.3          | повышение эстетической и духовной культуры; формирование представлений об эстрадном вокале; развитие способности к самостоятельному постижению азов вокала. | Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ | Раздел 1. Вокал.<br>Тема 1. Подготовка к сценическому выступлению.<br>Тема 2. Основные правила работы с микрофоном.<br>Тема 3. Постановка и развитие голоса.<br>Тема 4. Свобода движения тела. |

**Коммуникативная культура**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                                                                                                                                               | <b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>                      | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 2,4<br>ПК 2.1, 2.2          | Обучение практическому овладению языковым формам общения и практическому овладению способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. | Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ | Тема 1. Общая характеристика коммуникативного процесса<br>Тема 2. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена<br>Тема 3. Виды коммуникации: вербальная и невербальная<br>Тема 4. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.<br>Тема 5. Устноречевая и письменноречевая коммуникация (умение слушать, умение говорить; навыки и умения письма и чтения)<br>Тема 6. Межличностная коммуникация (понятие, основные виды и типы межличностного общения; чувства и эмоции как коммуникативные действия)<br>Тема 1. Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры<br>Тема 2. Восприятие человека человеком. Типология личностей; личностные качества (характеристики), формирующие личностный имидж<br>Тема 3. Коммуникативные барьеры и |

|  |  |  |                                                                                                   |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | пути их преодоления<br>Тема 4. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры личности |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Методика работы с коллективами исполнителей

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины                                                                                                    | Место дисциплины в структуре ППСЗ                             | Структура дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,2<br>ПК 2.1, 2.2   | обеспечить овладение методикой работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ | <p>Раздел 1. Методика организации работы режиссера с исполнителем и коллективами.</p> <p>Тема 1. Специфика режиссуры как вида творческой деятельности.</p> <p>Тема 2. Режиссер и его функции в театрализованных представлениях и праздниках.</p> <p>Тема 3. Методы работы с отдельными исполнителями и коллективами в процессе репетиции номера.</p> <p>Тема 4. Особенности режиссуры театрализованных массовых праздников.</p> <p>Тема 5. Театрализация как творческий метод режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p> <p>Раздел 2. Функции и задачи режиссера в работе с исполнителями.</p> <p>Тема 1. Методика организации репетиционного процесса в постановке массового праздника. Тема 2. Особенности режиссуры массовых сцен в театрализованном представлении и празднике.</p> <p>Тема 3. Композиционное построение праздника.</p> <p>Тема 4. Монтаж как творческий метод в режиссуре театрализованных представлений и праздников.</p> <p>Тема 5. Работа режиссера с исполнителями над номерами разнообразного жанра.</p> |

#### Культурно-досуговая работа с детьми и подростками

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины                                           | Место дисциплины в структуре ППСЗ                             | Структура дисциплины                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,2<br>ПК 2.2, 2.5   | формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе про- | Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ | <p>Раздел 1. Особенности детей и молодежи как субъектов культурно-досуговой деятельности. Тема 1. Основные периодизации возрастного развития.</p> <p>Тема 2. Особенности детства как воз-</p> |

|  |                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ектирования и осуществления культурно-досуговой деятельности детей и подростков. |  | растного периода.<br>Тема 3. Психологические особенности подросткового возраста.<br>Раздел 2. Организации культурно-досуговой деятельности с детьми и подростками.<br>Тема 4. Технологии культурно-досуговой деятельности с детьми и подростками.<br>Тема 5. Культурно-досуговая деятельность как средство социального воспитания.<br>Тема 6. Роль и значение игры в культурно-досуговой деятельности с детьми и подростками.<br>Тема 7. Работа над преодолением трудностей социализации ребенка в процессе культурно-досуговой деятельности.<br>Раздел 3. Направления культурно-досуговой деятельности с детьми и подростками.<br>Тема 8. Культурно-досуговая деятельность с детьми, оставшимися без попечения родителей. Тема 9. Культурно-досуговая деятельность с детьми-инвалидами.<br>Тема 10. Культурно-досуговая деятельность как средство профилактики девиантного поведения подростков.<br>Тема 11. Культурно-досуговая деятельность с детьми и подростками в учреждении культуры. Тема 12. Культурно-досуговая деятельность с детьми в реализации проектов, направленных на пропаганду идей здорового образа жизни, профилактику курения, алкоголизма, употребление наркотиков.<br>Тема 13. Культурно-досуговая деятельность с детьми и подростками в туристическом обслуживании.<br>Тема 14. Культурно-досуговая деятельность с детьми в долгосрочных программах. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ППСЗ           | Структура дисциплины                                                |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,9<br>ПК 2.3,       | ознакомить студентов со  | Относится к дисциплинам вариационного блока | Раздел 1. Теоретико-методологические основы музыкального оформления |

|     |                                                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4 | специфически-особенностями музыкального оформления культурно-досуговых программ | тивной части учебных циклов ППССЗ | культурно-досуговой программы.<br>Тема 1. Музыка как искусство.<br>Тема 2. Музыкальное произведение как центральный предмет в мире профессиональной музыки.<br>Тема 3. Общие положения включения музыки в культурно-досуговую программу. Музыкальная драматургия культурно-досуговой программы. Тема 4. Классификация музыки в культурно-досуговой программе.<br>Тема 5. Музыкальная форма.<br>Тема 6. Музыкальный жанр.<br>Тема 7. Категория музыкального стиля в музыке.<br>Тема 8. Народная музыка в культурно-досуговой программе.<br>Тема 9. Классическая музыка в культурно-досуговой программе.<br>Тема 10. Популярная и эстрадная музыка в культурно-досуговой программе. Русская эстрада.<br>Тема 11. Шумовые эффекты в музыкальном оформлении культурно-досуговой программы. Раздел 2. Разработка музыкального оформления.<br>Тема 1. Методика подбора музыки для культурно-досуговой программы<br>Тема 2. Составление музыкально-шумовой партитуры.<br>Тема 3. Создание музыкального оформления культурно-досуговой программы. |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Моделирование игровых программ

| Формируемые компетенции  | Цели освоения дисциплины                                                                                                                                                             | Место дисциплины в структуре ППССЗ                             | Структура дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,9<br>ПК 2.3,<br>2.5 | формирование знаний и навыков использования различных форм игровой деятельности при организации детского досуга, овладение ими технологией и практикой организации игрового досуга в | Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ | Тема 1. Игровая программа, этапы подготовки к ее проведению.<br>Тема 2. Игры-конкурсы и шоу-игры как особая форма организации досуга.<br>Тема 3. Ведущий – организатор игрового действия.<br>Тема 4. Возможности игр и игровых программ в организации детского досуга. |

|  |                                                                                        |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | зависимости в соответствии с культурными и досуговыми потребностями детей и юношества. |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### Практикум по актерскому мастерству

| Формируемые компетенции  | Цели освоения дисциплины                                                                                                                                                                                          | Место дисциплины в структуре ППСЗ                             | Структура дисциплины                                                                                  |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,8<br>ПК 2.2,<br>2.3 | выявить и развить актерские качества, такие как: внимание, память, чувствование партнера, органичность; развить речевой аппарат обучающего; развить пластическую выразительность; сформировать образное мышление. | Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ | Работа над ролью – попытка создать сценический образ.<br>Мизансценирование.<br>Репетиционный процесс. |

### Информационная культура

| Формируемые компетенции  | Цели освоения дисциплины                                                                                                                                        | Место дисциплины в структуре ППСЗ                | Структура дисциплины                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 4,5<br>ПК 2.3,<br>2.4 | формирование общих и профессиональных компетенций выпускника в области применения современных информационных технологий; создание мотивации к самообразованию в | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Информационные технологии как совокупность средств и методов обработки информации<br>Сетевые информационные технологии<br>Информационные технологии управления<br>Информационные технологии в профессиональной деятельности |

|  |                                                  |  |  |
|--|--------------------------------------------------|--|--|
|  | сфере информационно-коммуникационных технологий. |  |  |
|--|--------------------------------------------------|--|--|

### Основы хореографии

| Формируемые компетенции  | Цели освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                      | Место дисциплины в структуре ППССЗ               | Структура дисциплины                                                                                                                                                |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 2,4<br>ПК 2.1,<br>2.3 | Целями освоения дисциплины являются теоретические основы и практика создания и исполнения хореографического произведения, знание специальной терминологии; формирование и раскрытие творческой индивидуальности учащихся; создание условий для самореализации, саморазвитии посредством танца | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Танец в жизни народа. Истоки и возможности развития танца. Классификация танца. Импровизация в танце. Основные элементы танца. Комбинации основных элементов танца. |

### Правовое обеспечение социально-культурной деятельности

| Формируемые компетенции  | Цели освоения дисциплины                                                                                                                   | Место дисциплины в структуре ППССЗ                             | Структура дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1,4<br>ПК 2.1,<br>2.2 | освоение теоретических основ отечественного законодательства, необходимых в практической деятельности учреждений и организаций культуры по | Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ | Раздел I. Особенности правоотношений в сфере социально-культурной деятельности<br>Тема 1. Социально-культурная деятельность как объект правоотношений.<br>Раздел II. Общие положения правовых основ социально-культурной деятельности<br>Тема 1. Социально-культурная деятельность как объект правоотношений.<br>Тема 2. Социально-культурные аспекты охраны прав человека: мировой и оте- |

|  |                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-----------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | организации социально-культурной деятельности |  | <p>чественный опыт.</p> <p>Тема 3. Нормативно правовая база социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 4. Основные положения охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры</p> <p>Тема 5. Семейное право и его особенности в контексте организации культурно воспитательной работы</p> <p>Тема 6. Социально-правовые аспекты работы с делинквентными подростками</p> <p>Тема 7. Детская безнадзорность и социально правовые основы ее преодоления</p> |
|--|-----------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Учебная практика

| Формируемые компетенции       | Цели освоения дисциплины                                                                                                                                                                           | Структура дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 1.1-1.5, 2.1-2.5 | освоение особенностей деятельности учреждений социально-культурной сферы: клубов, Домов культуры, Центров народного творчества, библиотек, музеев, парков, театров, кинотеатров, филармоний и т.д. | <p>Знакомство и анализ деятельности учреждений социально-культурной сферы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности штатного расписания, планирования, финансирования, учета и отчетности учреждений СКС;</li> <li>- деятельность творческих коллективов учреждений культуры;</li> <li>- деятельность учреждений культуры по организации и проведению культурно-досуговых программ;</li> <li>- с особенностями социально-культурной деятельности с различными группами населения.</li> </ul> <p>Посетить 2-3- культурно-досуговых программы и проанализировать их по предложенной схеме.</p> <p>Развитие коммуникативных способностей и навыков межличностного общения.</p> <p>Самостоятельно систематизировать опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Выявить интересный опыт в деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Подготовить документацию к защите.</p> |

### Производственная практика (по профилю специальности)

| Формируемые компетенции           | Цели освоения дисциплины                                                                                               | Структура дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 1.1 - 1.5, 2.1 – 2.5 | - закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения и приобретение навыков, умений по направлению под- | <p>Подготовительный этап. Конференция по организации практики. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Производственный этап. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>готовки;</p> <p>- углубление и конкретизация знаний о сущности социально-культурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> | <p>социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства.</p> <p>Выполнение производственных заданий:</p> <p>– участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ;</p> <p>– участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки.</p> <p>Отчетный этап. Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Производственная практика (преддипломная)**

| <b>Формируемые компетенции</b>  | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                        | <b>Структура дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1 - 9<br>ПК 1.1-1.5, 2.1-2.5 | <p>формирование профессиональных умений и навыков в сфере организации социально-культурной деятельности; создание условий для проведения опытно-экспериментальной работы в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.</p> | <p>Подготовительный этап. Конференция по организации практики. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Производственный этап. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства.</p> <p>Выполнение заданий:</p> <p>-подготовка и проведение культурно-досуговых программ.</p> <p>Отчетный этап. Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции.</p> |

#### **Государственная (итоговая) аттестация**

ГЭА.01 Государственный экзамен

ГЭА.02 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГЭА.03 Защита выпускной квалификационной работы

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ**

ППСЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

## **5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ**

Реализация основных образовательных программ подготовки должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **6. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ППСЗ**

Учебное заведение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

общепрофессиональных дисциплин;

для занятий по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности"

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Организационно-творческая деятельность" (по видам)  
 информатики (компьютерный класс);  
 технических средств.  
 Мастерские:  
 по изготовлению реквизита.  
 Учебные классы:  
 для индивидуальных занятий;  
 для групповых теоретических занятий;  
 для групповых практических занятий (репетиций).  
 Спортивный комплекс:  
 спортивный зал;  
 открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
 стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:  
 театрально-концертный (актовый) зал;  
 библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого обучающегося вовремя самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Доступность для студентов к сетям типа Интернет в количественном отношении должна равняться одному выходу на десять студентов.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» программ СПО, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Социокультурная среда колледжа является частью вузовской среды и направлена на удовлетворение интересов личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями. Она представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности студенческого коллектива.

Формирование социокультурной среды ФГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» основывается на следующих нормативных документах:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273; Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;

Формирование и развитие общих компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного воспитания во внеурочное время.

Целью функционирования социокультурной среды является создание условий для дальнейшего развития духовно-нравственной, культурной, образованной, гармонично-развитой и деятельной личности, способной к саморазвитию, самореализации и эффективной реализации полученных профессиональных и социальных качеств для достижения успеха в жизни.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на ученом совете института, педагогическом совете отде-

ления среднего профессионального образования, заседаниях научно-методического совета института с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

обучения преподавателей с целью повышения активности участия в воспитательном процессе всего преподавательского состава;

создания во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств обучающихся, преподавателей и всех сотрудников;

систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания; активизации работы студенческого самоуправления; реализации воспитательного потенциала учебной работы;

обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;

обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования воспитательной работы;

развитие проектной деятельности в области создания социокультурной среды и вовлечение в нее обучающихся.

Целевые программы по важнейшим направлениям внеурочной деятельности:

- информационная и пропагандистская деятельность;
- исследовательская деятельность обучающихся;
- профессиональное становление личности специалиста;
- формирование органов студенческого самоуправления;
- социальная поддержка обучающихся;
- спортивно-оздоровительная работа и профилактика наркомании;
- работа с первокурсниками;
- предупреждение правонарушений;
- клубная работа;
- организация воспитательного процесса в общежитии;
- волонтерское движение.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития обучающихся, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

Информационно-пропагандистская работа в институте является составной частью всей осуществляемой работы и направлена своей деятельностью на обучающихся, педагогический состав и родителей. Значимой составляющей информационно-пропагандистской работы являются общественные организации (профсоюзы).

Через приобщение к общечеловеческим ценностям формируется отношение к гражданским и государственным ценностям, воспитывается уважительное и бережное отношение к своей Родине. В результате члены общества овладевают элементами демократической, политической, правовой, национальной культуры, влияют на положительные изменения в нашем государстве.

Научно-исследовательская работа обучающихся по программам СПО - это система, основанная на единстве учебной, научной и воспитательной работы, процесс, формирующий будущего специалиста путем индивидуальной познавательной работы, направленной на получение нового знания, решение теоретических и практических проблем, самовоспитание и самореализацию своих исследовательских способностей и умений.

Основной целью организации и развития исследовательской деятельности обучающихся по программам СПО является повышение уровня научной подготовки специалистов и выявление талантливой молодежи для последующего обучения в высших учебных заведениях.

Основными формами научно-исследовательской работы студентов в колледже являются:

- участие обучающихся в проектных работах;
- участие в научных семинарах, конференциях, смотрах-конкурсах научных и учебно-исследовательских работ, олимпиадах по дисциплинам и специальности;

- участие в городских, региональных и международных научных конференциях.

Обязательным элементом системы социокультурной среды в институте является профессионально ориентированная воспитательная деятельность, осуществляемая через определенные формы работы на уровнях:

- обучающегося (работа кураторов, студенческие кружки, секции);
- студенческих групп;
- предметно-цикловых комиссий (работа преподавателей по созданию воспитывающих условий).

Результатом этой деятельности выступает индивидуальное становление личности будущего специалиста, готового к гуманистически ориентированному выбору, обладающего многофункциональными компетентностями.

Необходимым условием успешной деятельности обучающегося является освоение новых для него особенностей учебы, которые не вызвали бы ощущение внутреннего дискомфорта и блокировали возможность конфликта со средой. На протяжении начального курса складывается студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации умственной деятельности, осознается призвание к избранной профессии, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, устанавливается система работы по самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности.

Целенаправленную помощь обучающимся первых курсов оказывает Деканат. Его деятельность в адаптационный период первокурсников направлена на психологическое сопровождение периода адаптации обучающихся первых курсов к обучению. Достижение данной цели осуществляется через решение следующих задач:

содействие в создании оптимальных психологических условий включения первокурсников в процесс обучения по программам СПО;

- изучение процесса адаптации обучающихся - первокурсников;
- оказание помощи кураторам в работе с группой первокурсников;
- вовлечение первокурсников в коллективно-творческие проекты.

Психологическая помощь обучающихся первого курса в процессе адаптации к условиям обучения по программам СПО, развитию у них умений быстро приспосабливаться к новым условиям.

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимальной удовлетворённости учёбой, ведётся активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развитию экономических стимулов.

В целях создания благоприятных условий обучения для обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение организовано совместно с другими обучающимися в общих учебных группах.

Осуществляется подготовка педагогических работников колледжа к работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья: разработаны методические рекомендации преподавателям по работе со студентами с ограниченными возможностями здоровья, проводится консультирование преподавателей и сотрудников по образовательным потребностям студентов с ограниченными возможностями здоровья.

По программам СПО созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, активно работает студенческое самоуправление, старосты, члены студенческого совета.

В качестве главных задач деятельности студенческого самоуправления выделяются:

- повышение эффективности и успешности учёбы, активизация самостоятельной творческой деятельности обучающихся в учебном процессе с учетом современных тенденций развития образования;
- формирование потребности в освоении актуальных научных проблем через систему научного творчества студенческой молодежи;
- формирование у обучающихся ответственности за результаты собственной учебной и общественной работы;
- развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания; способствование созданию условий для благоприятного социально-психологического климата;
- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании мировоззрения, нормотворческой деятельности и социальной активности;
- расширение студенческого актива.

Структура системы студенческого самоуправления по программам СПО является составной частью структуры студенческого самоуправления института и входит в следующие молодежные организации:

- первичная профсоюзная организация студентов;
- спортивный клуб;
- клуб знатоков «Что. Где. Когда»;
- поэтический клуб «Движение вверх»;
- волонтерское движение «По зову сердца»;
- студенческий Театр народной песни и танца института;
- эстрадный коллектив «Вдохновение»;
- фольклорный ансамбль «Потеха»;
- эстрадный коллектив «Биг-Бэнд».

Профсоюзная организация представляет интересы обучающихся на уровне администрации института, а также реализует различные социальные, информационные, развлекательные и прочие программы. Профсоюзная организация оказывает материальную поддержку обучающимся, организует здоровый досуг. Ее членами сегодня являются более 97% обучающихся.

Основными целями Студенческого совета являются формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся; содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию; обеспечение реализации прав на участие в управлении вузом, оценке качества образовательного процесса; формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества. Обучающиеся по программам СПО обеспечены местами в общежитии на 100 %.

Спортивный клуб является одним из важнейших направлений деятельности студенческого самоуправления, который занимается организацией и проведением спортивно-массовых мероприятий в колледже, вовлечением студенческой молодежи в систематические занятия физическими упражнениями и спортом, участие в спортивной жизни института. Основа деятельности клуба – поддержка социально-значимых инициатив студенческой молодежи, которая способствует развитию творческой активности обучающихся в области студенческого спорта и спорта высших достижений. Спортсмены достойно представляют его на городских и областных соревнованиях, являясь неоднократными победителями и призерами в различных видах спорта.

Основная цель работы кураторов заключается в оказании помощи обучающимся первого курса в адаптации к образовательному процессу; в формировании социально-активной гражданской позиции и ответственного отношения к учёбе; в развитии общей

культуры; в формирование актива группы; в содействии развитию инициативы обучающихся; в организации коллективной деятельности.

#### Волонтерское движение «По зову сердца»

Обучающиеся по программам СПО принимают активное участие в волонтерском движении института. Основной целью деятельности является практическая реализация социальных проектов, разработанных обучающимися. Участие в добровольческой деятельности способствует развитию нравственности, нахождению новых форм организации досуга обучающихся, улучшение качества жизни, личностного совершенствования.

#### Студенческий Театр народной песни и танца

Целью Театра является сохранение народной певческой и танцевальной культуры, создание условий для развития гармоничной личности обучающегося, обладающего высоким уровнем творческого потенциала и духовной культуры, а также организация оптимальных условий для удовлетворения творческих способностей обучающихся, социокультурное и духовное становление личности.

Обучающиеся по программам СПО достойно представляют вуз на городских, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

Кроме того студенты института традиционно принимают участие в акциях «Свеча памяти», «Бессмертный полк», участвуют в этнографических диктантах, оказывают шефскую помощь воспитанникам детского реабилитационного центра «Вишенки» и т.д.

Формированию традиций учебного заведения способствуют традиционно проводимые в институте праздники, посвященные «Дню знаний», «Дню Татьяны», как празднику всех студентов, выпуску студентов и т.п., общеузовское и кафедральные посвящения в студенты, участие в городских интеллектуальных турнирах «Что? Где? Когда?» и другие мероприятия.

На развитие профессиональной направленности будущих специалистов нацелены мероприятия, посвященные профессиональным праздникам «День театра», «День хореографии», «День библиотек», «День музеев», встречи с интересными людьми-профессионалами своего дела, участие студентов в творческих фестивалях и конкурсах.

#### Киноклуб

Одной из форм внеучебной работы института является деятельность киноклуба, организованного в октябре 2014 года. В план работы клуба в первую очередь, включаются фильмы, связанные с юбилейной тематикой года. Кроме того, по инициативе студентов организовывается просмотр фильмов, вызвавших в молодежной среде особый интерес. Перед просмотром фильмов проводятся тематические беседы, а после показа предоставляется возможность высказать свое мнение, поспорить.

В институте действуют учебно-творческие коллективы. Фольклорный ансамбль «Потеха» был создан в 2009г.

Участники ансамбля – студенты специальности сольное и хоровое народное пение, обучающиеся по программам среднего профессионального образования.

В основу репертуара ансамбля легли народные песни Смоленской области и других регионов России, частушки, припевки под балалайку, песни с движением, использование шумовых инструментов, обряды и народные иг-ры. Именно поэтому, большое внимание в работе с ансамблем руководитель уделяется изучению традиций народного пения, народного танца, обрядов, обычаев, православного и народного календаря.

Эстрадный коллектив «Вдохновение» создан в 2007 году. Молодые, динамичные и талантливые вокалисты со всей смоленской области учатся на лучших образцах мирового классического наследия. Участники коллектива – практики, выступающие на различных площадках города и области. Это развивает и укрепляет вокально-технический и художественно-образный уровень эстрадного коллектива.

Коллектив «Эстрадный оркестр» (биг-бэнд) Смоленского государственного института искусств создан в 1996 году. Репертуар коллектива очень широк и разнообразен: от классических джазовых композиций советских и зарубежных исполнителей прошлого до современ-

ных популярных джазовых произведений. Биг - бенд в полной мере отвечает стандартам лучших джазовых коллективов как слаженный ансамбль солистов-виртуозов. В основном это студенты института и колледжа искусств, обучающиеся по специальности «Музыкальное искусство эстрады», а также их преподаватели.

## **8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППСЦЗ**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОС ППСЦЗ, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ППСЦЗ осуществляется в соответствии с Уставом Смоленского государственного института искусств; Положением о языках обучения, в т.ч. об обучении на иностранных языках; Порядком организации сетевых форм реализации образовательных программ; Положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения; Порядком пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими курсы, дисциплины за пределами ФГОС и (или) получающими платные образовательные услуги; Положением о структурном подразделении; Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся (в т.ч. требования к одежде); Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами приема обучающихся в образовательную организацию (на обучение по основным образовательным программам и дополнительным образовательным программам); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Порядке и формах проведения итоговой аттестации; Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях; Положением об организации научно-методической работы; Положением об организации консультационной, просветительской деятельности, деятельности в сфере охраны здоровья и иной не противоречащей целям создания образовательной организации деятельности; Режимом занятий обучающихся; Порядком и основаниям перевода, отчисления и восстановления обучающихся; Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; Порядком обучения по индивидуальному плану и организации ускоренного обучения; Порядком посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом; Порядком освоения учебных предметов за рамками основной программы, одновременного освоения нескольких основных программ; Порядком зачета результатов освоения учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных программ в других образовательных организациях; Порядком пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта образовательной организации; Порядком предоставления мер социальной поддержки в образовательной организации; Порядком установления различных видов материальной поддержки обучающихся; Положением об организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (на основе положения, разработанного федеральным органом исполнительной власти); Порядком оказания платных образовательных услуг (в том числе основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг) на основании правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Правительством Российской Федерации; Правилами проживания в общежитии; Положением о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками



образовательных отношений; Положением о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах учебного года или рабочей недели; Режимом рабочего времени и времени отдыха (коллективный договор и др.); Порядком проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Прав, обязанностей и ответственности работников образовательной организации, кроме педагогических и научных работников.

## **8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Приложение 3.

### **8.1.1. Текущий контроль**

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающегося за фиксируемый период времени. Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания ПЦК соответствующего отделения.

Основными видами текущего контроля уровня учебных достижений обучающихся (знаний, умений, компетенций) в рамках индивидуальной балльно-рейтинговой системы по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра могут быть: устный опрос; письменный опрос; тестирование (письменное или компьютерное); контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций; проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе обучающихся; проверка выполнения заданий по практике; дискуссии, тренинги, круглые столы, социокультурные проекты, творческие проекты и задания, показы, открытые уроки, мастер-классы, написание сценариев, режиссерские замыслы, концерты, выступления, генеральные прогоны, и др. различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.); собеседование; защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы; контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам; научно-исследовательские конференции, портфолио обучающегося; деловые игры.

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

### **8.1.2. Промежуточный контроль**

Промежуточный контроль по дисциплине (зачетно-экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершении изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (теоретический, практический (творческий));
- зачет (устный, письменный, творческий и т.д.);
- контрольная работа;
- тестирование (в том числе компьютерное); ФЭПО-тестирование;
- собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся;

отчеты по научно-исследовательской работе;  
защита отчетов по практике;  
конференции.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающегося по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных обучающимся в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заседанием ПЦК).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ППССЗ вуз формирует фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных, контрольных, расчетно-графических работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ, рефератов, эссе, темы докладов, сообщений, темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий, фонд тестовых заданий, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, защит творческих проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются самостоятельной разработкой и оформляются в соответствии с Положением от 21.11.2014г.

## **8.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников вуза**

В блок «Государственная (итоговая) аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ осуществляется в соответствии с ежегодным Приказом Департамента Смоленской области по культуре «Базовые нормативные затраты на оказание услуг ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Оплата труда научно-педагогических работников Института, реализующих образовательный процесс по ППССЗ осуществляется на основании заключенных трудовых договоров в соответствии с утвержденным штатным расписанием в пределах средств, выделяемых на эти цели Институту.

## **10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Изменения в ППССЗ вносятся решением Ученого совета на основании представления заведующего отделения СПО и выпускающей ПЦК и заполненного листа регистрации изменений.

### **10.1. Лист регистрации изменений (Приложение 4.)**

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| Номер<br>измене-<br>ния (до-<br>полне-<br>ния) | Дата из-<br>менения<br>(дополне-<br>ния) | Страницы<br>(пункты) с<br>изменени-<br>ями (до-<br>полнени-<br>ями) | Краткое содержание из-<br>менений (дополнений) | Лицо, ответственное за<br>внесение изменений<br>(дополнений) |                             |
|------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                |                                          |                                                                     |                                                | ФИО                                                          | Долж-<br>ность              |
| 1                                              | 01.09.2018                               | обложка                                                             | согласование работода-<br>теля                 | Шутова<br>Т.И.                                               | Зав. отде-<br>лением<br>СПО |
|                                                | 01.09.2018                               | обложка                                                             | Изменение наименования<br>учредителя           | Шутова<br>Т.И.                                               | Зав. отде-<br>лением<br>СПО |
| 2                                              | 01.09.2018                               | 3.2.                                                                | Добавление в список ра-<br>ботодателя          | Шутова<br>Т.И.                                               | Зав. отде-<br>лением<br>СПО |

**Администрация Смоленской области  
Департамент Смоленской области по культуре  
Областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Смоленский государственный институт искусств»  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя школа № 29 с углубленным изучением отдель-  
ных предметов» города Смоленска**

**Согласовано:**

(представитель организации по реализации сетевой формы )

**Директор**

МБОУ «Средняя школа №29 с углубленным изучением отдельных предметов»  
города Смоленска

\_\_\_\_\_ О.С.Даниленкова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**Утверждаю:****Ректор института**

\_\_\_\_\_ И.В. Хриптулов  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятель-  
ность (по видам)**

**Организация социально-культурной деятельности**

Квалификация специалиста – организатор социально-  
культурной деятельности

Подготовка – базовая

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ – 2 года 10 месяцев

**Смоленск  
2018**

### **3.2.Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ**

Директор МБОУ «Средняя школа №29 с углубленным изучением отдельных предметов» города Смоленска Ольга Сергеевна Даниленкова

Директор МУК «ДК микрорайона Гнездово» г. Смоленск Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка Миловидово» г. Смоленск А.М.Щербаков

Формы участия работодателей в учебном процессе:

- участвуют в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- участвуют в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся;
- осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов;
- сетевая форма реализации ППССЗ с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности.

Цели ППССЗ по специальности полностью согласованы с запросами потенциальных потребителей. Компетентностная модель выпускника отражает все требования ФГОС. Структура учебного плана, объем времени и последовательность освоения учебных дисциплин и профессиональных модулей позволяет сформировать предусмотренные ФГОС СПО общие и профессиональные компетенции выпускников по виду профессиональной деятельности «СКД». Определены условия реализации программы подготовки специалистов среднего звена (кадровое и материально-техническое обеспечение).

Содержание программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных моделей, предусмотренные в них формы и методы проведения занятий, виды внеаудиторной работы направлены на реализацию компетентного подхода, предусмотренного ФГОС.

Вариативная часть ППССЗ дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Часы, отведенные ФГОС СПО на вариативную часть, направлены учебным заведением на увеличение объема часов общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Помимо этого введены дисциплины, формирующие как общие, так и профессиональные компетенции, расширяющие и разнообразяющие профессиональные навыки и знания обучающихся, что в свою очередь увеличивает области и направления осуществления выпускниками трудовой деятельности.

Рабочие программы базовых дисциплин, дисциплин вариативной части обучающегося построены по единой схеме. Программы содержат пояснительную записку с определением цели и задач дисциплины; результаты обучения; образовательные технологии; формы текущего контроля и промежуточной аттестации; учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В ППССЗ включены фонды оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций; критерии оценки промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости. Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми формами (лекции, практические занятия, лабораторные занятия), но и интерактивными.

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу подготовки специалистов среднего звена

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), реализуемая в ОГБОУ ВО «Смоленский институт искусств», представляет собой систему документов, разработанных в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1356.

В составе ППССЗ представлены:

характеристика профессиональной деятельности выпускника специальности;

требования к результатам освоения ППССЗ;

документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса: учебный план, календарный учебный график, программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, программы практик, методические указания по проведению всех видов занятий;

контроль и оценка результатов освоения ППССЗ: контроль и порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, организация государственной (итоговой) аттестации выпускников, фонды оценочных средств;

ресурсное обеспечение ППССЗ: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, общие требования к организации образовательного процесса, кадровое обеспечение образовательного процесса;

характеристика среды профессиональной образовательной организации, обеспечивающей развитие общих компетенций выпускников;

нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки студентов.

Таким образом, эффективная реализация права образовательного учреждения использования объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, позволяет обеспечить конкурентоспособность выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) носит практикоориентированный характер, так как предусматривает рациональное соотношение теоретической и практической подготовки обучающихся.

Все вышеуказанное позволяет рекомендовать программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) для реализации в учебном процессе.

Рецензент:



Директор МУК «ДК-микрорайона Гнездово»  
г. Смоленск

Е.Н.Баловнева

«25» «мая» 2018г.