

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор института
И.В. Хриптулов

20 19 г.

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

И
АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 53.03.04 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ
Направленность (профиль) подготовки: ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
Квалификация: ХОРМЕЙСТЕР. РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.
Квалификационный уровень: 6
Образовательный стандарт: Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 666 от 17.07.2017г.; Министерством юстиции Российской Федерации № 47641 от 02.08.2017г.
Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5 лет
Год начала подготовки: 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В. Горбылева

Начальник учебно-методического управления

Ю.А. Бабарыкин

Зав. кафедрой

А.М. Сычугов

Цикл	Дисциплина	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-3 Способен осуществлять социальные взаимодействия и реализовывать свою роль в команде	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамблевое пение			+			+		
	Безопасность жизнедеятельности								+
	Вокальный ансамбль								
	Всеобщая история					+			
	Гармония	+			+	+	+		+
	Дирижирование			+					
	Иностранный язык				+				
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры								
	Информационные технологии								
	История России					+			
	История зарубежной музыки	+			+	+	+		+
	История народного певческого исполнительства	+	+						
	История отечественной музыки	+			+	+	+		+
	Культурология	+				+			

Малая исполнительская форма								
Методика обучения народному пению								
Методика работы с исполнителем и коллективами								
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	+			+	+	+		+
Музыкальная форма	+			+	+	+		+
Народное музыкальное творчество	+	+						
Областные певческие стили								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации								
Основы информационной культуры								
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	+	+			+			
Педагогика			+					
Полифония	+			+	+	+		+
Постановка голоса	+	+						
Практическое руководство хоровым коллективом								
Психология	+		+					
Работа с хором								
Расшифровка записей народной музыки								
Русский язык и культура речи				+				
Сольфеджио	+			+	+	+		+
Физическая культура и спорт							+	
Философия	+				+			

	Фольклорные традиции Смоленщины								
	Фортепиано								
	Хоровая аранжировка								
	Хоровая литература								
	Хоровой класс								
	Чтение хоровых партитур								
	Экономика культуры	+							
	Элементарная теория музыки								
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+						
	Научно-исследовательская работа	+	+						
	Педагогическая практика	+	+						
	Преддипломная практика	+	+						
	Фольклорно-этнографическая практика	+	+						
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						+	+	
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+	+	+	+	+
Факультативные дисциплины	История русского костюма					+			
	Музыкальная педагогика								
	Музыкальная психология								
	Музыкально-педагогические системы								
	Хороведение	+	+						

Цикл	Дисциплина	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-2 Способен воспроизводит ь музыкальные сочинения, записанные традиционным и видами нотации	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогике, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-4 Способен осуществля ть поиск информаци и в области музыкально го искусства, использоват ь ее в своей профессион альной деятельност и	ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональ ной деятельности с применением информационн о- коммуникацио нных технологий и с учетом основных требований информационн ой безопасности	ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-7 Способен ориентиро ваться в проблемат ике современн ой государст венной культурно й политики Российско й Федераци и
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамблевое пение	+	+				+	
	Безопасность жизнедеятельности							
	Вокальный ансамбль	+	+					
	Всеобщая история							
	Гармония	+	+				+	
	Дирижирование	+	+	+				
	Иностранный язык							
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры							+
	Информационные технологии					+		
	История России							
	История зарубежной музыки	+	+				+	
	История народного певческого исполнительства	+		+				

История отечественной музыки	+	+				+	
Культурология							
Малая исполнительская форма	+	+					
Методика обучения народному пению	+			+			
Методика работы с исполнителем и коллективами	+			+			
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	+	+				+	
Музыкальная форма	+	+				+	
Народное музыкальное творчество	+		+				
Областные певческие стили	+			+			
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							+
Основы информационной культуры				+			
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы			+	+			
Педагогика							
Полифония	+	+				+	
Постановка голоса	+		+				
Практическое руководство хоровым коллективом	+		+				
Психология							
Работа с хором	+		+				
Расшифровка записей народной музыки		+		+			
Русский язык и культура речи							
Сольфеджио	+	+				+	

	Физическая культура и спорт							
	Философия							
	Фольклорные традиции Смоленщины	+			+			
	Фортепиано							
	Хоровая аранжировка		+		+			
	Хоровая литература	+						
	Хоровой класс	+		+				
	Чтение хоровых партитур	+	+				+	
	Экономика культуры							
	Элементарная теория музыки	+	+				+	
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+		+	+	+		
	Научно-исследовательская работа	+		+	+	+		
	Педагогическая практика	+		+	+	+		
	Преддипломная практика	+		+	+	+		
	Фольклорно-этнографическая практика	+		+	+	+		
Блок 3 "Государственн ая итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+						
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			+	+	+		
Факультативные дисциплины	История русского костюма							
	Музыкальная педагогика			+				
	Музыкальная психология		+					
	Музыкально-педагогические системы			+				
	Хороведение	+		+				

Цикл	Дисциплина	ПКО-1 Способен руководить любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями)	ПКО-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПКО-3 Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами и солистами	ПКО-4 Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПКО-5 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамблевое пение	+	+	+		
	Безопасность жизнедеятельности					
	Вокальный ансамбль	+		+	+	
	Всеобщая история					
	Гармония					
	Дирижирование		+			+
	Иностранный язык					
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры					
	Информационные технологии					
	История России					
	История зарубежной музыки					
	История народного певческого исполнительства	+	+			
	История отечественной музыки					
	Культурология					
	Малая исполнительская форма	+		+	+	
	Методика обучения народному пению	+	+	+		

Методика работы с исполнителем и коллективами	+	+	+		
Музыка второй половины XX - начала XXI веков					
Музыкальная форма					
Народное музыкальное творчество		+		+	
Областные певческие стили		+	+		
Основы государственной культурной политики Российской Федерации					
Основы информационной культуры					
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы		+	+		
Педагогика			+		
Полифония					
Постановка голоса	+	+			
Практическое руководство хоровым коллективом	+		+	+	
Психология					
Работа с хором	+		+	+	
Расшифровка записей народной музыки		+			
Русский язык и культура речи					
Сольфеджио					
Физическая культура и спорт					
Философия					
Фольклорные традиции Смоленщины		+	+		
Фортепиано					+

	Хоровая аранжировка		+			
	Хоровая литература	+	+			
	Хоровой класс	+		+	+	
	Чтение хоровых партитур		+			+
	Экономика культуры					
	Элементарная теория музыки					
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+	+		
	Научно-исследовательская работа	+			+	
	Педагогическая практика	+	+	+		
	Преддипломная практика	+			+	
	Фольклорно-этнографическая практика		+			
Блок 3 "Государственная аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+			+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			+	+	
Факультативные дисциплины	История русского костюма					
	Музыкальная педагогика					
	Музыкальная психология					
	Музыкально-педагогические системы					
	Хороведение			+	+	

Цикл	Дисциплина	ПК-1 Способен проводить индивидуальную работу с артистами народнопевческих творческих коллективов и певцами солистами	ПК-2 Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народнопевческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста	ПК-3 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народнопевческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК-4 Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК-5 Способен применять современные психологопедагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)
	Ансамблевое пение		+	+	+	
	Безопасность жизнедеятельности					
	Вокальный ансамбль	+	+	+	+	
	Всеобщая история					
	Гармония					
	Дирижирование					
	Иностранный язык					
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры					
	Информационные технологии					
	История России					
	История зарубежной музыки					
	История народного певческого исполнительства					
	История отечественной музыки					
	Культурология					
	Малая исполнительская	+	+	+	+	

форма					
Методика обучения народному пению	+	+			
Методика работы с исполнителем и коллективами	+	+			
Музыка второй половины XX - начала XXI веков					
Музыкальная форма					
Народное музыкальное творчество	+	+		+	
Областные певческие стили	+	+			
Основы государственной культурной политики Российской Федерации					
Основы информационной культуры					
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы				+	+
Педагогика					
Полифония					
Постановка голоса	+	+	+		
Практическое руководство хоровым коллективом	+	+	+	+	
Психология					
Работа с хором	+	+	+	+	
Расшифровка записей народной музыки					+
Русский язык и культура речи					
Сольфеджио					
Физическая культура и спорт					
Философия					

Фольклорные традиции Смоленщины	+	+			
Фортепиано					
Хоровая аранжировка					+
Хоровая литература					
Хоровой класс	+	+	+	+	
Чтение хоровых партитур					
Экономика культуры					
Элементарная теория музыки					
Исполнительская практика	+	+	+	+	
Научно-исследовательская работа					
Педагогическая практика	+	+	+	+	
Преддипломная практика					
Фольклорно- этнографическая практика					
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+	
История русского костюма					
Музыкальная педагогика					
Музыкальная психология					
Музыкально-педагогические системы					
Хороведение	+	+			+

Цикл	Дисциплина	ПК-6 Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-7 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК-8 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК-9 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкальноисполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	ПК-10 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамблевое пение					
	Безопасность жизнедеятельности					
	Вокальный ансамбль					
	Всеобщая история					
	Гармония					
	Дирижирование					
	Иностранный язык					
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры					
	Информационные технологии					
	История России					
	История зарубежной музыки					
	История народного певческого исполнительства			+	+	
	История отечественной музыки					
	Культурология					
	Малая исполнительская форма					
	Методика обучения народному пению	+	+			

Методика работы с исполнителем и коллективами	+	+			
Музыка второй половины XX - начала XXI веков					
Музыкальная форма					
Народное музыкальное творчество					
Областные певческие стили		+			
Основы государственной культурной политики Российской Федерации					
Основы информационной культуры					
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы		+			
Педагогика					
Полифония					
Постановка голоса					
Практическое руководство хоровым коллективом					
Психология					
Работа с хором					
Расшифровка записей народной музыки	+	+			
Русский язык и культура речи					
Сольфеджио					
Физическая культура и спорт					
Философия					
Фольклорные традиции Смоленщины		+			
Фортепиано					
Хоровая аранжировка	+	+			

	Хоровая литература		+	+	+	
	Хоровой класс					
	Чтение хоровых партитур					
	Экономика культуры					
	Элементарная теория музыки					
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика					
	Научно-исследовательская работа		+	+		
	Педагогическая практика					
	Преддипломная практика		+	+		
	Фольклорно-этнографическая практика		+		+	
Блок 3 "Государственная"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					
Факультативные дисциплины	История русского костюма					
	Музыкальная педагогика					
	Музыкальная психология					
	Музыкально-педагогические системы					
	Хороведение		+			