

«20 Май 2020 г.

« 29.09.2020 » 2020 г.

РЕШЕНИЕ ОБЩЕСТВА

ОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ

О ОБРАЗОВАНИЯ

PUBLICHEFFO OERAZORAHNG

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОДАВАТЕЛЬ.

Цикл	Дисциплина	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль								
	Ансамбль духовых инструментов								
	Аранжировка и переложение								
	Безопасность жизнедеятельности								+
	Всеобщая история					+			
	Гармония	+			+	+	+		+
	Дирижирование								
	Изучение педагогического репертуара	+				+			
	Импровизация								
	Иностранный язык				+				
	Инструментоведение								
	Инструментовка								
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры								

Информационные технологии								
Исполнительская подготовка	+					+		
История России					+			
История зарубежной музыки	+			+	+	+		+
История исполнительского искусства					+			
История отечественной музыки	+			+	+	+		+
Камерный ансамбль								
Культурология	+				+			
Методика обучения игре на инструменте								
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	+			+	+	+		+
Музыкальная форма	+			+	+	+		+
Оркестровый класс								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации								
Основы информационной культуры								
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	+							
Педагогика			+					
Полифония	+			+	+	+		+
Психология	+		+					
Работа с оркестром								
Развитие исполнительского мастерства								
Родственный инструмент								
Русский язык и культура речи				+				

	Сольфеджио	+			+	+	+		+
		Специальный инструмент							
		Физическая культура и спорт						+	
		Философия	+			+			
		Фортепиано							
		Чтение оркестровых партитур							
		Чтение с листа и транспонирование	+						
		Экономика культуры	+						
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+	+			+	+	
	Научно-исследовательская работа	+							
	Педагогическая практика					+			
	Преддипломная практика	+	+	+					
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+				+			+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+		+	+	
Факультативные дисциплины	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		+						
	Музыкальная педагогика								
	Музыкальная психология	+							
	Музыкально-педагогические системы								

Организация концертного дела		+	+					
------------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--

Цикл	Дисциплина	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционным и видами нотации	ОПК-3 Способен планировать образовательны й процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональ ной деятельности	ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональ ной деятельности с применением информационн о- коммуникацион ных технологий и с учетом основных требований информационн ой безопасности	ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звук и нотном тексте	ОПК-7 Способен ориентироватьс я в проблематике современной государственно й культурной политики Российской Федерации
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль		+				+	
	Ансамбль духовых инструментов		+					
	Аранжировка и переложение				+			
	Безопасность жизнедеятельности							
	Всеобщая история							
	Гармония		+				+	
	Дирижирование	+						
	Изучение педагогического репертуара	+						
	Импровизация		+					

Иностранный язык							
Инструментоведение		+					
Инструментовка		+					
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры							+
Информационные технологии					+		
Исполнительская подготовка							
История России							
История зарубежной музыки	+	+				+	
История исполнительского искусства				+	+		
История отечественной музыки	+	+				+	
Камерный ансамбль				+			
Культурология							
Методика обучения игре на инструменте			+				
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	+	+				+	
Музыкальная форма	+					+	
Оркестровый класс						+	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							+
Основы информационной культуры				+			
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы							
Педагогика							
Полифония	+	+				+	
Психология							

	Работа с оркестром		+					
	Развитие исполнительского мастерства	+						
	Родственный инструмент						+	
	Русский язык и культура речи							
	Сольфеджио		+				+	
	Специальный инструмент		+				+	
	Физическая культура и спорт							
	Философия							
	Фортепиано							
	Чтение оркестровых партитур		+					
	Чтение с листа и транспонирование	+						
	Экономика культуры							
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+				+	
	Научно-исследовательская работа					+		
	Педагогическая практика			+				
	Преддипломная практика							+
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			+	+	+		+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+				+	
Базовые дисциплины	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры							
	Музыкальная педагогика				+			

Музыкальная психология							
Музыкально-педагогические системы			+				
Организация концертного дела							

Цикл	Дисциплина	ПКО-1 Способен осуществлять музыкальноисполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПКО-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПКО-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПКО-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкальноинструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль	+	+	+	
	Ансамбль духовых инструментов				
	Аранжировка и переложение	+	+	+	
	Безопасность жизнедеятельности				
	Всеобщая история				
	Гармония				
	Дирижирование				
	Изучение педагогического репертуара				
	Импровизация				
	Иностранный язык				
	Инструментоведение				

Инструментовка				
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры				
Информационные технологии				
Исполнительская подготовка		+	+	
История России				
История зарубежной музыки				
История исполнительского искусства				
История отечественной музыки				
Камерный ансамбль	+	+	+	
Культурология				
Методика обучения игре на инструменте				+
Музыка второй половины XX - начала XXI веков				
Музыкальная форма				
Оркестровый класс	+	+	+	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации				
Основы информационной культуры				
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы				
Педагогика			+	
Полифония				
Психология				
Работа с оркестром				

Блок 1	Блок 1 "Теория"	Развитие исполнительского мастерства	+			
		Родственный инструмент	+	+	+	
		Русский язык и культура речи				
		Сольфеджио				
		Специальный инструмент	+	+	+	
		Физическая культура и спорт				
		Философия				
		Фортепиано		+		
		Чтение оркестровых партитур				
		Чтение с листа и транспонирование			+	
		Экономика культуры				
	Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+	+	
		Научно-исследовательская работа				
		Педагогическая практика				
		Преддипломная практика	+	+		
Блок 3	"Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				+
		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	
	Блок 4 "Дисциплины"	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры				
		Музыкальная педагогика				

	Музыкальная психология				
	Музыкально-педагогические системы				
	Организация концертного дела				

Цикл	Дисциплина	ПК-1 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК-2 Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК-3 Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК-4 Способен применять современные психологопедагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-5 Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкальноинструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль					
	Ансамбль духовых инструментов	+	+	+		
	Аранжировка и переложение					
	Безопасность жизнедеятельности					
	Всеобщая история					
	Гармония					
	Дирижирование			+		
	Изучение педагогического репертуара					
	Импровизация	+	+			
	Иностранный язык					
	Инструментоведение	+	+	+		

Инструментовка	+	+			
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры					
Информационные технологии					
Исполнительская подготовка					
История России					
История зарубежной музыки					
История исполнительского искусства					
История отечественной музыки					
Камерный ансамбль					
Культурология					
Методика обучения игре на инструменте				+	+
Музыка второй половины XX - начала XXI веков					
Музыкальная форма					
Оркестровый класс					
Основы государственной культурной политики Российской Федерации					
Основы информационной культуры					
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы					
Педагогика					
Полифония					
Психология					
Работа с оркестром	+	+	+		

		Развитие исполнительского мастерства					
		Родственный инструмент			+		
		Русский язык и культура речи					
		Сольфеджио					
		Специальный инструмент			+		
		Физическая культура и спорт					
		Философия					
		Фортепиано					
		Чтение оркестровых партитур	+	+	+		
		Чтение с листа и транспонирование					
		Экономика культуры					
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+	+			
	Научно-исследовательская работа						
	Педагогическая практика						
	Преддипломная практика	+	+	+			
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				+	+	
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+			
Блок 4 "Профессиональные дисциплины"	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры						
	Музыкальная педагогика						

	Музыкальная психология					
	Музыкально-педагогические системы					
	Организация концертного дела					

Цикл	Дисциплина	ПК-6 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК-7 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК-8 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.	ПК-9 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкальноисполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК-10 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль					
	Ансамбль духовых инструментов					
	Аранжировка и переложение					
	Безопасность жизнедеятельности					
	Всеобщая история					
	Гармония					
	Дирижирование					
	Изучение педагогического репертуара					
	Импровизация					
	Иностранный язык					
	Инструментоведение					
	Инструментовка					

Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры					
Информационные технологии					
Исполнительская подготовка					
История России					
История зарубежной музыки					
История исполнительского искусства					
История отечественной музыки					
Камерный ансамбль					
Культурология					
Методика обучения игре на инструменте					
Музыка второй половины XX - начала XXI веков					
Музыкальная форма					
Оркестровый класс					
Основы государственной культурной политики Российской Федерации					
Основы информационной культуры					
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы					
Педагогика					
Полифония					
Психология					
Работа с оркестром					
Развитие исполнительского мастерства					

	Родственный инструмент					
	Русский язык и культура речи					
	Сольфеджио					
	Специальный инструмент					
	Физическая культура и спорт					
	Философия					
	Фортепиано					
	Чтение оркестровых партитур					
	Чтение с листа и транспонирование					
	Экономика культуры					
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика		+	+		
	Научно-исследовательская работа	+				
	Педагогическая практика					
	Преддипломная практика			+	+	+
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+			+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			+	+	
Факультативные дисциплины	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры					
	Музыкальная педагогика					
	Музыкальная психология					
	Музыкально-педагогические системы					
	Организация концертного дела					