

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор института

И.В.Хрипулов

2020 г.

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

И
АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки:
Направленность (профиль) подготовки:
Квалификация:
Квалификационный уровень:
Образовательный стандарт:

53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ
ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ. АРТИСТ АНСАМБЛЯ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.

6

Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 563 от 12.06.2017г.; Министерством юстиции Российской Федерации № 47331 от 06.07.2017г.

Музыкального искусства

Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования

Очно-заочная (вечерняя)

5 лет

2020 г.

Кафедра:
Факультет:
Форма обучения:
Срок обучения:
Год начала подготовки:

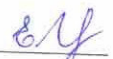
СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Зав. кафедрой



 Е.В.Горбылева

 Ю.А.Бабарыкин

 А.М.Сычугов

Цикл	Дисциплина	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль								
	Ансамбль духовых инструментов								
	Аранжировка и переложение								
	Безопасность жизнедеятельности								
	Всеобщая история								+
	Гармония	+				+			
	Дирижирование				+	+	+		+
	Изучение педагогического репертуара	+				+			
	Импровизация								
	Иностранный язык				+				
	Инструментоведение								
	Инструментовка								
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры								

Информационные технологии								
Исполнительская подготовка	+					+		
История России					+			
История зарубежной музыки	+			+	+	+		+
История исполнительского искусства					+			
История отечественной музыки	+			+	+	+		+
Камерный ансамбль								
Культурология	+				+			
Методика обучения игре на инструменте								
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	+			+	+	+		+
Музыкальная форма	+			+	+	+		+
Оркестровый класс								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации								
Основы информационной культуры								
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	+							
Педагогика			+					
Полифония	+			+	+	+		+
Психология	+		+					
Работа с оркестром								
Развитие исполнительского мастерства								
Родственный инструмент								
Русский язык и культура речи				+				

	Сольфеджио	+			+	+	+		+
	Специальный инструмент								
	Физическая культура и спорт							+	
	Философия	+				+			
	Фортепиано								
	Чтение оркестровых партитур								
	Чтение с листа и транспонирование	+							
	Экономика культуры	+							
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+	+			+	+	
	Научно-исследовательская работа	+							
	Педагогическая практика					+			
	Преддипломная практика	+	+	+					
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+				+			+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+		+	+	
Факультативные дисциплины	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		+						
	Музыкальная педагогика								
	Музыкальная психология	+							
	Музыкально-педагогические системы								

Организация концертного дела	+	+						
------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--

Цикл	Дисциплина	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционным и видами нотации	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональ ной деятельности	ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональ ной деятельности с применением информационн о- коммуникацион ных технологий и с учетом основных требований информационн ой безопасности	ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звук и нотном тексте	ОПК-7 Способен ориентироватьс я в проблематике современной государственно й культурной политики Российской Федерации
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль		+				+	
	Ансамбль духовых инструментов		+					
	Аранжировка и переложение				+			
	Безопасность жизнедеятельности							
	Всеобщая история							
	Гармония		+					
	Дирижирование	+					+	
	Изучение педагогического репертуара	+						
	Импровизация		+					

Иностранный язык							
Инструментоведение		+					
Инструментовка		+					
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры							+
Информационные технологии					+		
Исполнительская подготовка							
История России							
История зарубежной музыки	+	+				+	
История исполнительского искусства				+	+		
История отечественной музыки	+	+				+	
Камерный ансамбль				+			
Культурология							
Методика обучения игре на инструменте			+				
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	+	+				+	
Музыкальная форма	+					+	
Оркестровый класс						+	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							+
Основы информационной культуры				+			
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы							
Педагогика							
Полифония	+	+					
Психология						+	

		Работа с оркестром		+					
		Развитие исполнительского мастерства	+						
		Родственный инструмент							
		Русский язык и культура речи						+	
		Сольфеджио		+					
		Специальный инструмент		+				+	
		Физическая культура и спорт						+	
		Философия							
		Фортепиано							
		Чтение оркестровых партитур		+					
		Чтение с листа и транспонирование	+						
		Экономика культуры							
		Исполнительская практика	+	+				+	
Блок 2 "Практика"		Научно-исследовательская работа					+		
		Педагогическая практика			+				
		Преддипломная практика							
									+
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			+	+	+		+
		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+				+	
Блок 4 "Государственная итоговая аттестация"		Менеджмент и маркетинг в сфере культуры							
		Музыкальная педагогика				+			

Музыкальная психология						
Музыкально-педагогические системы			+			
Организация концертного дела						

Цикл	Дисциплина	ПКО-1 Способен осуществлять музыкальноисполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПКО-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПКО-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПКО-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкальноинструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль	+	+	+	
	Ансамбль духовых инструментов				
	Аранжировка и переложение	+	+	+	
	Безопасность жизнедеятельности				
	Всеобщая история				
	Гармония				
	Дирижирование				
	Изучение педагогического репертуара				
	Импровизация				
	Иностранный язык				
	Инструментоведение				

Инструментовка				
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры				
Информационные технологии				
Исполнительская подготовка		+	+	
История России				
История зарубежной музыки				
История исполнительского искусства				
История отечественной музыки				
Камерный ансамбль	+	+	+	
Культурология				
Методика обучения игре на инструменте				+
Музыка второй половины XX - начала XXI веков				
Музыкальная форма				
Оркестровый класс	+	+	+	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации				
Основы информационной культуры				
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы				
Педагогика			+	
Полифония				
Психология				
Работа с оркестром				

	Развитие исполнительского мастерства	+			
		+	+	+	
		Русский язык и культура речи			
		Сольфеджио			
		Специальный инструмент	+	+	+
		Физическая культура и спорт			
		Философия			
		Фортепиано		+	
		Чтение оркестровых партитур			
		Чтение с листа и транспонирование			+
		Экономика культуры			
	Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+	+
		Научно-исследовательская работа			
		Педагогическая практика			
		Преддипломная практика	+	+	
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	
Факультет тативн ые дисциплины	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры				
	Музыкальная педагогика				

Музыкальная психология				
Музыкально-педагогические системы				
Организация концертного дела				

Цикл	Дисциплина	ПК-1 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК-2 Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК-3 Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК-4 Способен применять современные психологопедагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-5 Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкальноинструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль					
	Ансамбль духовых инструментов	+	+	+		
	Аранжировка и переложение					
	Безопасность жизнедеятельности					
	Всеобщая история					
	Гармония					
	Дирижирование					
	Изучение педагогического репертуара			+		
	Импровизация	+	+			
	Иностранный язык					
	Инструментоведение	+	+	+		

Инструментовка	+	+			
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры					
Информационные технологии					
Исполнительская подготовка					
История России					
История зарубежной музыки					
История исполнительского искусства					
История отечественной музыки					
Камерный ансамбль					
Культурология					
Методика обучения игре на инструменте				+	+
Музыка второй половины XX - начала XXI веков					
Музыкальная форма					
Оркестровый класс					
Основы государственной культурной политики Российской Федерации					
Основы информационной культуры					
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы					
Педагогика					
Полифония					
Психология					
Работа с оркестром	+	+	+		

	Развитие исполнительского мастерства					
		Родственный инструмент			+	
		Русский язык и культура речи				
		Сольфеджио				
		Специальный инструмент			+	
		Физическая культура и спорт				
		Философия				
		Фортепиано				
		Чтение оркестровых партитур	+	+	+	
		Чтение с листа и транспонирование				
		Экономика культуры				
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+	+		
	Научно-исследовательская работа					
	Педагогическая практика					
	Преддипломная практика	+	+	+		
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				+	+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+		
Блок 4 "Музыкальная педагогика"	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры					
	Музыкальная педагогика					

Музыкальная психология					
Музыкально-педагогические системы					
Организация концертного дела					

Цикл	Дисциплина	ПК-6 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК-7 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК-8 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.	ПК-9 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкальноисполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК-10 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль					
	Ансамбль духовых инструментов					
	Аранжировка и переложение					
	Безопасность жизнедеятельности					
	Всеобщая история					
	Гармония					
	Дирижирование					
	Изучение педагогического репертуара					
	Импровизация					
	Иностранный язык					
	Инструментоведение					
	Инструментовка					

Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры					
Информационные технологии					
Исполнительская подготовка					
История России					
История зарубежной музыки					
История исполнительского искусства					
История отечественной музыки					
Камерный ансамбль					
Культурология					
Методика обучения игре на инструменте					
Музыка второй половины XX - начала XXI веков					
Музыкальная форма					
Оркестровый класс					
Основы государственной культурной политики Российской Федерации					
Основы информационной культуры					
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы					
Педагогика					
Полифония					
Психология					
Работа с оркестром					
Развитие исполнительского мастерства					

	Родственный инструмент					
	Русский язык и культура речи					
	Сольфеджио					
	Специальный инструмент					
	Физическая культура и спорт					
	Философия					
	Фортепиано					
	Чтение оркестровых партитур					
	Чтение с листа и транспонирование					
	Экономика культуры					
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика		+	+		
	Научно-исследовательская работа	+				
	Педагогическая практика					
	Преддипломная практика			+	+	+
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+			+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			+	+	
Факультативные дисциплины	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры					
	Музыкальная педагогика					
	Музыкальная психология					
	Музыкально-педагогические системы					
	Организация концертного дела					