

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30  
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна  
Действителен: с 31.05.2021 по 31.05.2022

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. ректора института  
\_\_\_\_\_ Е.Е. Подгузова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И  
ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОСНОВНОЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки:** *53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады*  
**Направленность (профиль) подготовки:** *Эстрадно-джазовое пение*  
**Квалификация:** *Бакалавр*  
**Квалификационный уровень:** *б*  
**Образовательный стандарт:** *№ 563 от 15.07.2017 г. Зарегистрирован:  
Министерством юстиции Российской Федерации  
№ 47331 от 06.07.2017 г.*  
**Кафедра:** *Музыкального искусства*  
**Факультет:** *Культуры и искусств, дополнительного  
профессионального образования*  
**Форма обучения:** *Очно-заочная (вечерняя)*  
**Срок обучения:** *5 лет*  
**Год начала подготовки:** *2021 г.*

**СОГЛАСОВАНО:**

*Проректор по учебной и  
воспитательной работе*

\_\_\_\_\_ *Е.В. Горбылева*

*Начальник учебно-методического  
управления*

\_\_\_\_\_ *В.В. Азарова*

*Зав. кафедрой*

\_\_\_\_\_ *А.М. Сычугов*

Индекс	Содержание	Тип
<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д1	Философия	
Б.1.Б.М3.Д1	Психология	
Б.1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б.1.Б.Д6	Культурология	
Б.1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б.1.Б.Д21	Основы актерского мастерства	
Б1.В.М2.Д1	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД4	Музыкальная психология	
<b>УК-2</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	<b>УК</b>
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Организация концертного дела	
ФД2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.М3.Д1	Психология	
Б.1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б1.В.М2.Д2	Фортепиано	
Б1.В.М2.Д2*	Электронные клавишные инструменты	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Организация концертного дела	
<b>УК-4</b>	<b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.Д2	Иностранный язык	
Б.1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	
Б.1.Б.Д5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б.1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д1	Философия	
Б.1.Б.М1.Д1	История России	
Б.1.Б.М1.Д2	Всеобщая история	
Б.1.Б.Д6	Культурология	
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	

Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б.1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ФД5	Музыкально-педагогические системы	
<b>УК-6</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.М3.Д1	Психология	
Б.1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>УК-7</b>	<b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.Д9	Физическая культура и спорт	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>УК-8</b>	<b>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.Д3	Безопасность жизнедеятельности	
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	

Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>УК-9</b>	<b>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
ФД2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>УК-10</b>	<b>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>ОПК-1</b>	<b>Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе</b>	<b>ОПК</b>
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б.1.Б.Д21	Основы актерского мастерства	
Б1.В.М2.Д1	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.М2.Д2	Фортепиано	
Б1.В.М2.Д2*	Электронные клавишные инструменты	
Б1.В.М2.Д3	Основы импровизации	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>ОПК-2</b>	<b>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации</b>	<b>ОПК</b>
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.В.М1.Д1	Специальность (специальный класс)	

Б1.В.М1.Д2	Сольное пение	
Б1.В.М1.Д3	Джазовое пение	
Б1.В.М1.Д4	Вокальный ансамбль	
Б1.В.М1.Д5	Сценическая речь	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	Фортепиано	
Б1.В.М2.Д2*	Электронные клавишные инструменты	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>ОПК-3</b>	<b>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</b>	<b>ОПК</b>
Б.1.Б.Д19	Методика обучения вокалу	
Б1.В.М2.Д3*	Элементарная теория музыки в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ФД5	Музыкально-педагогические системы	
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</b>	<b>ОПК</b>
Б.1.Б.Д8	Основы информационной культуры	
Б.1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М2.Д3	Основы импровизации	
Б1.В.М2.Д4	Постановка голоса	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>ОПК-5</b>	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	<b>ОПК</b>
Б.1.Б.Д7	Информационные технологии	
Б.1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	

Б.1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>ОПК-6</b>	<b>Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте</b>	<b>ОПК</b>
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.В.М1.Д1	Специальность (специальный класс)	
Б1.В.М1.Д3	Джазовое пение	
Б1.В.М1.Д6	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.М1.Д7	Танец	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	Фортепиано	
Б1.В.М2.Д2*	Барочные клавишные инструменты	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>ОПК-7</b>	<b>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</b>	<b>ОПК</b>
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально- исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля.</b>	<b>ПК</b>
Б1.В.М1.Д1	Специальность (специальный класс)	
Б1.В.М1.Д2	Сольное пение	
Б1.В.М1.Д3	Джазовое пение	
Б1.В.М1.Д5	Сценическая речь	
Б1.В.М1.Д7	Танец	
Б1.В.М2.Д4	Постановка голоса	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

<b>ПК-2</b>	<b>Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.В.М1.Д1	Специальность (специальный класс)	
Б1.В.М1.Д2	Сольное пение	
Б1.В.М1.Д3	Джазовое пение	
Б1.В.М2.Д2	Фортепиано	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>ПК-3</b>	<b>Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе.</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.В.М1.Д1	Специальность (специальный класс)	
Б1.В.М1.Д2	Сольное пение	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>ПК-4</b>	<b>Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий.</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.М1.Д1	Специальность (специальный класс)	
Б1.В.М1.Д4	Вокальный ансамбль	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>ПК-5</b>	<b>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплины (модулей) в процессе промежуточной аттестации</b>	<b>ПК</b>
Б.1.Б.Д19	Методика обучения вокалу	
Б1.В.М2.Д3*	Элементарная теория музыки в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	



<b>ПК-6</b>	<b>Способен применять современные психолого–педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</b>	<b>ПК</b>
Б.1.Б.Д19	Методика обучения вокалу	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ФД4	Музыкальная психология	
ФД5	Музыкально-педагогические системы	
<b>ПК-7</b>	<b>Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослые</b>	<b>ПК</b>
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>ПК-8</b>	<b>Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства</b>	<b>ПК</b>
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б.1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>ПК-9</b>	<b>Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</b>	<b>ПК</b>
Б.1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Организация концертного дела	
ФД2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	
<b>ПК-10</b>	<b>Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность</b>	<b>ПК</b>

Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>ПК-11</b>	<b>Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально – исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)</b>	<b>ПК</b>
Б1.В.М1.Д6	Подготовка концертных номеров	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>ПК-12</b>	<b>Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства</b>	<b>ПК</b>
Б.1.Б.Д21	Основы актерского мастерства	
Б1.В.М1.Д6	Подготовка концертных номеров	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФД1	Организация концертного дела	

\* - дисциплины по выбору обучающихся.