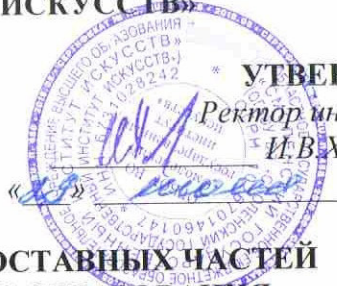


**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор института
И.В.Хрипулов
20 декаб 2019 г.



**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

И

АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки:	53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Направленность (профиль) подготовки:	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Квалификация:	АРТИСТ АНСАМБЛЯ. АРТИСТ ОРКЕСТРА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ. РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА
Квалификационный уровень:	6
Образовательный стандарт:	Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 730 от 01.08.2017г.; Министерством юстиции Российской Федерации № 47895 от 22.08.2017г.
Кафедра:	Музыкального искусства
Факультет:	Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Форма обучения:	Очно-заочная (вечерняя)
Срок обучения:	5 лет
Год начала подготовки:	2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Зав. кафедрой



Е.В.Горбылева

Ю.А.Бабарыкин

А.М.Сычуг

Цикл	Дисциплина	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль								
	Ансамбль духовых инструментов								
	Аранжировка и переложение								
	Безопасность жизнедеятельности								+
	Всеобщая история					+			
	Гармония	+			+	+	+		+
	Дирижирование								
	Изучение педагогического репертуара	+				+			
	Импровизация								
	Иностранный язык				+				
	Инструментоведение								
	Инструментовка								

Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры								
Информационные технологии								
Исполнительская подготовка	+					+		
История России					+			
История зарубежной музыки	+			+	+	+		+
История исполнительского искусства					+			
История отечественной музыки	+			+	+	+		+
Камерный ансамбль								
Культурология	+				+			
Методика обучения игре на инструменте								
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	+			+	+	+		+
Музыкальная форма	+			+	+	+		+
Оркестровый класс								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации								
Основы информационной культуры								
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	+							
Педагогика			+					
Полифония	+			+	+	+		+
Психология	+		+					
Работа с оркестром								
Развитие исполнительского мастерства								

	Родственный инструмент								
	Русский язык и культура речи				+				
	Сольфеджио	+			+	+	+		+
	Специальный инструмент								
	Физическая культура и спорт							+	
	Философия	+				+			
	Фортепиано								
	Чтение оркестровых партитур								
	Чтение с листа и транспонирование	+							
	Экономика культуры	+							
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+	+			+	+	
	Научно-исследовательская работа	+							
	Педагогическая практика					+			
	Преддипломная практика	+	+	+					
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+				+			+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+		+	+	
Базовые дисциплины	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		+						
	Музыкальная педагогика								

Музыкальная психология	+							
Музыкально-педагогические системы								
Организация концертного дела		+	+					

Цикл	Дисциплина	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционным и видами нотации	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль		+				+	
	Ансамбль духовых инструментов		+					
	Аранжировка и переложение				+			
	Безопасность жизнедеятельности							
	Всеобщая история							
	Гармония		+				+	
	Дирижирование	+						

Изучение педагогического репертуара	+						
Импровизация		+					
Иностранный язык							
Инструментоведение		+					
Инструментовка		+					
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры							+
Информационные технологии					+		
Исполнительская подготовка							
История России						+	
История зарубежной музыки	+	+					
История исполнительского искусства				+	+		
История отечественной музыки	+	+				+	
Камерный ансамбль				+			
Культурология							
Методика обучения игре на инструменте			+				
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	+	+				+	
Музыкальная форма	+					+	
Оркестровый класс						+	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							+
Основы информационной культуры				+			
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы							

	Педагогика							
	Полифония	+	+				+	
	Психология							
	Работа с оркестром		+					
	Развитие исполнительского мастерства	+						
	Родственный инструмент						+	
	Русский язык и культура речи							
	Сольфеджио		+				+	
	Специальный инструмент		+				+	
	Физическая культура и спорт							
	Философия							
	Фортепиано							
	Чтение оркестровых партитур		+					
	Чтение с листа и транспонирование	+						
	Экономика культуры							
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+				+	
	Научно-исследовательская работа					+		
	Педагогическая практика			+				
	Преддипломная практика							+
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			+	+	+		+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+				+	

Факультативные дисциплины	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры							
	Музыкальная педагогика				+			
	Музыкальная психология							
	Музыкально-педагогические системы			+				
	Организация концертного дела							

Цикл	Дисциплина	ПКО-1 Способен осуществлять музыкальноисполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПКО-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПКО-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПКО-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкальноинструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль	+	+	+	
	Ансамбль духовых инструментов				
	Аранжировка и переложение	+	+	+	
	Безопасность жизнедеятельности				
	Всеобщая история				
	Гармония				
	Дирижирование				
	Изучение педагогического репертуара				

Импровизация				
Иностранный язык				
Инструментоведение				
Инструментовка				
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры				
Информационные технологии				
Исполнительская подготовка		+	+	
История России				
История зарубежной музыки				
История исполнительского искусства				
История отечественной музыки				
Камерный ансамбль	+	+	+	
Культурология				
Методика обучения игре на инструменте				+
Музыка второй половины XX - начала XXI веков				
Музыкальная форма				
Оркестровый класс	+	+	+	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации				
Основы информационной культуры				
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы				
Педагогика			+	
Полифония				

	Психология				
	Работа с оркестром				
	Развитие исполнительского мастерства	+			
	Родственный инструмент	+	+	+	
	Русский язык и культура речи				
	Сольфеджио				
	Специальный инструмент	+	+	+	
	Физическая культура и спорт				
	Философия				
	Фортепиано		+		
	Чтение оркестровых партитур				
	Чтение с листа и транспонирование			+	
	Экономика культуры				
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+	+	
	Научно-исследовательская работа				
	Педагогическая практика				
	Преддипломная практика	+	+		
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	

Факультативные дисциплины	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры				
	Музыкальная педагогика				
	Музыкальная психология				
	Музыкально-педагогические системы				
	Организация концертного дела				

Цикл	Дисциплина	ПК-1 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК-2 Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК-3 Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК-4 Способен применять современные психологопедагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-5 Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкальноинструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль					
	Ансамбль духовых инструментов	+	+	+		
	Аранжировка и переложение					
	Безопасность жизнедеятельности					
	Всеобщая история					
	Гармония					
	Дирижирование			+		
	Изучение педагогического репертуара					

Импровизация	+	+			
Иностранный язык					
Инструментоведение	+	+	+		
Инструментовка	+	+			
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры					
Информационные технологии					
Исполнительская подготовка					
История России					
История зарубежной музыки					
История исполнительского искусства					
История отечественной музыки					
Камерный ансамбль					
Культурология					
Методика обучения игре на инструменте				+	+
Музыка второй половины XX - начала XXI веков					
Музыкальная форма					
Оркестровый класс					
Основы государственной культурной политики Российской Федерации					
Основы информационной культуры					
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы					
Педагогика					
Полифония					

	Психология					
	Работа с оркестром	+	+	+		
	Развитие исполнительского мастерства					
	Родственный инструмент			+		
	Русский язык и культура речи					
	Сольфеджио					
	Специальный инструмент			+		
	Физическая культура и спорт					
	Философия					
	Фортепиано					
	Чтение оркестровых партитур	+	+	+		
	Чтение с листа и транспонирование					
	Экономика культуры					
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+	+		
	Научно-исследовательская работа					
	Педагогическая практика					
	Преддипломная практика	+	+	+		
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				+	+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+		

Факультативные дисциплины	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры					
	Музыкальная педагогика					
	Музыкальная психология					
	Музыкально-педагогические системы					
	Организация концертного дела					

Цикл	Дисциплина	ПК-6 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК-7 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК-8 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.	ПК-9 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкальноисполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК-10 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль					
	Ансамбль духовых инструментов					
	Аранжировка и переложение					
	Безопасность жизнедеятельности					
	Всеобщая история					
	Гармония					
	Дирижирование					
	Изучение педагогического репертуара					
	Импровизация					
	Иностранный язык					

Инструментоведение					
Инструментовка					
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры					
Информационные технологии					
Исполнительская подготовка					
История России					
История зарубежной музыки					
История исполнительского искусства					
История отечественной музыки					
Камерный ансамбль					
Культурология					
Методика обучения игре на инструменте					
Музыка второй половины XX - начала XXI веков					
Музыкальная форма					
Оркестровый класс					
Основы государственной культурной политики Российской Федерации					
Основы информационной культуры					
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы					
Педагогика					
Полифония					
Психология					
Работа с оркестром					

	Развитие исполнительского мастерства					
	Родственный инструмент					
	Русский язык и культура речи					
	Сольфеджио					
	Специальный инструмент					
	Физическая культура и спорт					
	Философия					
	Фортепиано					
	Чтение оркестровых партитур					
	Чтение с листа и транспонирование					
	Экономика культуры					
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика		+	+		
	Научно-исследовательская работа	+				
	Педагогическая практика					
	Преддипломная практика			+	+	+
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+			+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			+	+	
Факультативные дисциплины	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры					
	Музыкальная педагогика					
	Музыкальная психология					

	Музыкально-педагогические системы					
	Организация концертного дела					