

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор института
И.В.Хрипулов
20 19 г.

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

И
АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Направленность (профиль) подготовки: ФОРТЕПИАНО
Квалификация: АРТИСТ АНСАМБЛЯ. КОНЦЕРТМЕЙСТЕР. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
Квалификационный уровень: 6
Образовательный стандарт: Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 730 от 01.08.2017г.; Министерством юстиции Российской Федерации № 47895 от 22.08.2017г.
Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5 лет
Год начала подготовки: 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Зав. кафедрой



Е.В.Горбылева

Ю.А.Бабарыкин

А.М.Сычугов

Цикл	Дисциплина	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль								
	Безопасность жизнедеятельности								+
	Всемирное фортепианное наследие								
	Всеобщая история					+			
	Гармонизация популярной музыки	+			+				
	Гармония	+			+	+	+		+
	Изучение педагогического репертуара	+				+			
	Изучение репертуара фортепианных дуэтов								
	Иностранный язык				+				
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры								

Информационные технологии								
Исполнительская подготовка	+					+		
История России					+			
История зарубежной музыки	+			+	+	+		+
История исполнительского искусства					+			
История музыкальной культуры Смоленщины								
История отечественной музыки	+			+	+	+		+
Камерно-ансамблевое исполнительство	+							
Концертмейстерский класс								
Культурология	+				+			
Методика обучения игре на инструменте								
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	+			+	+	+		+
Музыкальная форма	+			+	+	+		+
Основы государственной культурной политики Российской Федерации								
Основы импровизации								
Основы информационной культуры								
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	+							
Основы техники дирижирования			+					
Педагогика			+					
Полифония	+			+	+	+		+
Психология	+		+					

	Русский язык и культура речи				+			
	Сольфеджио	+			+	+	+	+
	Специальный инструмент							
	Теория музыкального содержания							
	Физическая культура и спорт						+	
	Философия	+				+		
	Фортепианный ансамбль							
	Фортепианный дуэт			+				
	Чтение партитур и оперных клавиров	+						
	Чтение с листа и транспонирование	+						
	Экономика культуры	+						
	Элементарная теория музыки							
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+	+			+	+
	Научно-исследовательская работа	+						
	Педагогическая практика				+	+		+
	Преддипломная практика	+	+	+				
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+				+		+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+		+	+
Блок 4 "Менеджмент и маркетинг в сфере культуры"	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		+					

Музыкальная педагогика								
Музыкальная психология	+							
Музыкально-педагогические системы								
Организация концертного дела		+	+					

Цикл	Дисциплина	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль		+				+	
	Безопасность жизнедеятельности							
	Всемирное фортепианное наследие		+					
	Всеобщая история							
	Гармонизация популярной музыки		+				+	

Гармония		+				+	
Изучение педагогического репертуара	+						
Изучение репертуара фортепианных дуэтов		+					
Иностранный язык							
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры							+
Информационные технологии					+		
Исполнительская подготовка							
История России							
История зарубежной музыки	+	+				+	
История исполнительского искусства				+	+		
История музыкальной культуры Смоленщины				+			
История отечественной музыки	+	+				+	
Камерно-ансамблевое исполнительство	+						
Концертмейстерский класс		+				+	
Культурология							
Методика обучения игре на инструменте			+				
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	+	+				+	
Музыкальная форма	+					+	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							+
Основы импровизации						+	
Основы информационной культуры				+			

	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы						
	Основы техники дирижирования	+	+			+	
	Педагогика						
	Полифония	+	+			+	
	Психология						
	Русский язык и культура речи						
	Сольфеджио		+			+	
	Специальный инструмент		+			+	
	Теория музыкального содержания	+			+		
	Физическая культура и спорт						
	Философия						
	Фортепианный ансамбль		+				
	Фортепианный дуэт	+	+			+	
	Чтение партитур и оперных клавиров	+					
	Чтение с листа и транспонирование	+					
	Экономика культуры						
	Элементарная теория музыки	+	+			+	
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+			+	
	Научно-исследовательская работа				+		
	Педагогическая практика			+	+		
	Преддипломная практика						+

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			+	+	+		+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+				+	
Факультативные дисциплины	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры							
	Музыкальная педагогика				+			
	Музыкальная психология							
	Музыкально-педагогические системы			+				
	Организация концертного дела							

Цикл	Дисциплина	ПКО-1 Способен осуществлять музыкально- исполнительскую деятельность solo и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПКО-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПКО-3 Способен проводить репетиционную solную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПКО-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально- инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль	+	+	+	
	Безопасность жизнедеятельности				
	Всемирное фортепианное наследие		+		
	Всеобщая история				
	Гармонизация популярной музыки				

Гармония				
Изучение педагогического репертуара				
Изучение репертуара фортепианных дуэтов			+	
Иностранный язык				
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры				
Информационные технологии				
Исполнительская подготовка		+	+	
История России				
История зарубежной музыки				
История исполнительского искусства				
История музыкальной культуры Смоленщины				
История отечественной музыки				
Камерно-ансамблевое исполнительство			+	
Концертмейстерский класс	+	+	+	
Культурология				
Методика обучения игре на инструменте				+
Музыка второй половины XX - начала XXI веков				
Музыкальная форма				
Основы государственной культурной политики Российской Федерации				
Основы импровизации	+	+		
Основы информационной культуры				

	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы				
	Основы техники дирижирования				+
	Педагогика			+	
	Полифония				
	Психология				
	Русский язык и культура речи				
	Сольфеджио				
	Специальный инструмент	+	+	+	
	Теория музыкального содержания				
	Физическая культура и спорт				
	Философия				
	Фортепианный ансамбль	+	+	+	
	Фортепианный дуэт				+
	Чтение партитур и оперных клавиров			+	
	Чтение с листа и транспонирование			+	
	Экономика культуры				
	Элементарная теория музыки				
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+	+	
	Научно-исследовательская работа				
	Педагогическая практика				+
	Преддипломная практика	+	+		

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	
Факультативные дисциплины	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры				
	Музыкальная педагогика				
	Музыкальная психология				
	Музыкально-педагогические системы				
	Организация концертного дела				

Цикл	Дисциплина	ПК-1 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК-2 Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК-3 Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК-4 Способен применять современные психолого- педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-5 Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально- инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль					
	Безопасность жизнедеятельности					
	Всемирное фортепианное наследие		+			

Всеобщая история					
Гармонизация популярной музыки					
Гармония					
Изучение педагогического репертуара					
Изучение репертуара фортепианных дуэтов					
Иностранный язык					
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры					
Информационные технологии					
Исполнительская подготовка					
История России					
История зарубежной музыки					
История исполнительского искусства					
История музыкальной культуры Смоленщины					
История отечественной музыки					
Камерно-ансамблевое исполнительство					
Концертмейстерский класс					
Культурология					
Методика обучения игре на инструменте				+	+
Музыка второй половины XX - начала XXI веков					
Музыкальная форма					
Основы государственной культурной политики Российской Федерации					

Блок 2 "Практика"	Основы импровизации					
	Основы информационной культуры					
	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы					
	Основы техники дирижирования					
	Педагогика					
	Полифония					
	Психология					
	Русский язык и культура речи					
	Сольфеджио					
	Специальный инструмент			+		
	Теория музыкального содержания					
	Физическая культура и спорт					
	Философия					
	Фортепианный ансамбль					
	Фортепианный дуэт					
	Чтение партитур и оперных клавилов					
	Чтение с листа и транспонирование					
	Экономика культуры					
	Элементарная теория музыки					
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика	+	+	+		
	Научно-исследовательская работа					

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Педагогическая практика				+	+
	Преддипломная практика	+	+	+		
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				+	+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+		
	Факультативные дисциплины					
	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры					
	Музыкальная педагогика					
	Музыкальная психология					
	Музыкально-педагогические системы					
	Организация концертного дела					

Цикл	Дисциплина	ПК-6 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК-7 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК-8 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.	ПК-9 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально- исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК-10 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамбль					
	Безопасность жизнедеятельности					

Всемирное фортепианное наследие					
Всеобщая история					
Гармонизация популярной музыки					
Гармония					
Изучение педагогического репертуара					
Изучение репертуара фортепианных дуэтов					
Иностранный язык					
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры					
Информационные технологии					
Исполнительская подготовка					
История России					
История зарубежной музыки					
История исполнительского искусства					
История музыкальной культуры Смоленщины					
История отечественной музыки					
Камерно-ансамблевое исполнительство					
Концертмейстерский класс					
Культурология					
Методика обучения игре на инструменте					
Музыка второй половины XX - начала XXI веков					
Музыкальная форма					

к 2 "Пр акт ика"	Основы государственной культурной политики Российской Федерации					
	Основы импровизации					
	Основы информационной культуры					
	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы					
	Основы техники дирижирования					
	Педагогика					
	Полифония					
	Психология					
	Русский язык и культура речи					
	Сольфеджио					
	Специальный инструмент					
	Теория музыкального содержания					
	Физическая культура и спорт					
	Философия					
	Фортепианный ансамбль					
	Фортепианный дуэт					
	Чтение партитур и оперных клавиров					
	Чтение с листа и транспонирование					
	Экономика культуры					
	Элементарная теория музыки					
	Исполнительская практика		+	+		

	Научно-исследовательская работа	+				
	Педагогическая практика					
	Преддипломная практика			+	+	+
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+			+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			+	+	
Факультативные дисциплины	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры					
	Музыкальная педагогика					
	Музыкальная психология					
	Музыкально-педагогические системы					
	Организация концертного дела					