

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор института
И.В.Хрипулов
2019 г.

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

И
АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
Направленность (профиль) подготовки: МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА
Квалификация: ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
Квалификационный уровень: 6
Образовательный стандарт: Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 828 от 23.08.2017г.; Министерством юстиции Российской Федерации № 48187 от 14.09.2017г.
Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5 лет
Год начала подготовки: 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе Е.В.Горбылева
Начальник учебно-методического управления Ю.А.Бабарыкин
Зав. кафедрой А.М.Сычугов



Цикл	Дисциплина	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамблевое исполнительство								
	Безопасность жизнедеятельности								
	Вокальный ансамбль								+
	Всеобщая история								
	Гармония	+				+			
	Дирижирование				+	+	+		+
	Иностранный язык			+					
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры				+				
	Информационные технологии								
	Исполнительство на музыкальном инструменте								
	История России					+			
	История вокально-хорового искусства								
	История зарубежной музыки	+			+	+	+		+

История народного певческого исполнительства								
История отечественной музыки	+			+	+	+		+
Культурология	+				+			
Методология педагогики музыкального образования	+							
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	+			+	+	+		+
Музыкальная педагогика в детских школах искусств								
Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях								
Музыкальная форма	+			+	+	+		+
Народное музыкальное творчество								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации								
Основы информационной культуры								
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	+							
Педагогика			+					
Полифония	+			+	+	+		+
Постановка голоса								
Психология	+		+					
Расшифровка записей народной музыки								
Русский язык и культура речи				+				
Сольное пение								
Сольфеджио	+			+	+	+		+

	Теория и практика современного образования								
	Физическая культура и спорт							+	
	Философия	+				+			
	Хоровая аранжировка								
	Хоровая литература								
	Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур								
	Хоровой класс-1								
	Хоровой класс-2								
	Экономика культуры	+							
	Элементарная теория музыки								
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика			+		+		+	
	Научно-исследовательская работа	+							
	Педагогическая практика				+	+		+	+
	Преддипломная практика		+	+	+	+	+	+	
	Творческая практика			+	+	+	+	+	
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+							
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+	+	+	+	+
Факультативные дисциплины	История русского костюма					+			
	Музыкальная педагогика								
	Музыкальная психология	+							
	Музыкально-педагогические системы								
	Хороведение	+							

Цикл	Дисциплина	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-2 Способен воспроизводит ь музыкальные сочинения, записанные традиционным и видами нотации	ОПК-3 Способен планировать образовательн ый процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогически х задач	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональ ной деятельности	ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональ ной деятельности с применением информационн о- коммуникацио нных технологий и с учетом основных требований информационн ой безопасности	ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звук и нотном тексте	ОПК-7 Способен ориентировать ся в проблематике современной государственн ой культурной политики Российской Федерации
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамблевое исполнительство		+				+	
	Безопасность жизнедеятельности							
	Вокальный ансамбль		+				+	
	Всеобщая история							
	Гармония		+				+	
	Дирижирование	+	+				+	
	Иностранный язык							
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры							+
	Информационные технологии					+		
	Исполнительство на музыкальном инструменте							
	История России							

История вокально-хорового искусства	+	+		+		+	
История зарубежной музыки	+	+				+	
История народного певческого исполнительства	+	+		+		+	
История отечественной музыки	+	+				+	
Культурология							
Методология педагогики музыкального образования			+	+			
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	+	+				+	
Музыкальная педагогика в детских школах искусств			+				
Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях			+				
Музыкальная форма	+					+	
Народное музыкальное творчество	+	+				+	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							+
Основы информационной культуры				+			
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы							
Педагогика							
Полифония	+	+				+	
Постановка голоса		+				+	
Психология							
Расшифровка записей народной музыки	+	+				+	

В н ы е	Блок 2 "Практика"	Русский язык и культура речи						
		Сольное пение		+			+	
		Сольфеджио		+			+	
		Теория и практика современного образования			+			
		Физическая культура и спорт						
		Философия						
		Хоровая аранжировка	+	+			+	
		Хоровая литература	+	+		+	+	
		Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур	+	+			+	
		Хоровой класс-1	+	+			+	
		Хоровой класс-2	+	+			+	
		Экономика культуры						
		Элементарная теория музыки	+	+			+	
		Исполнительская практика	+	+			+	
	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Научно-исследовательская работа				+		
		Педагогическая практика			+		+	
		Преддипломная практика	+	+			+	+
		Творческая практика	+	+			+	
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			+	+	+	+
		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+			+	
		История русского костюма						

Музыкальная педагогика				+			
Музыкальная психология							
Музыкально-педагогические системы			+				
Хороведение	+	+				+	

Цикл	Дисциплина	ПКО-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПКО-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПКО-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПКО-4 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамблевое исполнительство				
	Безопасность жизнедеятельности				
	Вокальный ансамбль				
	Всеобщая история				
	Гармония				
	Дирижирование				
	Иностранный язык				
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры				
	Информационные технологии				
	Исполнительство на музыкальном инструменте				
	История России				+

История вокально-хорового искусства				
История зарубежной музыки				
История народного певческого исполнительства				
История отечественной музыки				
Культурология				
Методология педагогики музыкального образования				
Музыка второй половины XX - начала XXI веков				
Музыкальная педагогика в детских школах искусств		+		
Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	+			
Музыкальная форма				
Народное музыкальное творчество				
Основы государственной культурной политики Российской Федерации				
Основы информационной культуры				
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы				
Педагогика			+	
Полифония				
Постановка голоса				
Психология				
Расшифровка записей народной музыки				

	Русский язык и культура речи				
	Сольное пение				
	Сольфеджио				
	Теория и практика современного образования				
	Физическая культура и спорт				
	Философия				
	Хоровая аранжировка				
	Хоровая литература				
	Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур				
	Хоровой класс-1				
	Хоровой класс-2				
	Экономика культуры				
	Элементарная теория музыки				
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика				+
	Научно-исследовательская работа				
	Педагогическая практика	+	+	+	
	Преддипломная практика				+
	Творческая практика				+
"Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	

	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				+
Факультативные дисциплины	История русского костюма				
	Музыкальная педагогика				
	Музыкальная психология				
	Музыкально-педагогические системы				
	Хороведение				

Цикл	Дисциплина	ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве хормейстера любительского (самодельного) хорового коллектива	ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-3 Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) творческими коллективами	ПК-4 Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК-5 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для хора (вокального ансамбля)
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамблевое исполнительство		+			
	Безопасность жизнедеятельности					
	Вокальный ансамбль		+			
	Всеобщая история					
	Гармония					
	Дирижирование	+	+			
	Иностранный язык					
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры					
	Информационные технологии					

Исполнительство на музыкальном инструменте		+			
История России					
История вокально-хорового искусства					
История зарубежной музыки					
История народного певческого исполнительства					
История отечественной музыки					
Культурология					
Методология педагогики музыкального образования					
Музыка второй половины XX - начала XXI веков					
Музыкальная педагогика в детских школах искусств					
Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях					
Музыкальная форма					
Народное музыкальное творчество					
Основы государственной культурной политики Российской Федерации					
Основы информационной культуры					
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы					
Педагогика					
Полифония					
Постановка голоса		+			

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Блок 2 "Практика"	Психология					
		Расшифровка записей народной музыки		+			+
		Русский язык и культура речи					
		Сольное пение		+			
		Сольфеджио					
		Теория и практика современного образования					
		Физическая культура и спорт					
		Философия					
		Хоровая аранжировка		+			
		Хоровая литература					+
		Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур		+			
		Хоровой класс-1	+	+		+	
		Хоровой класс-2	+	+		+	
		Экономика культуры				+	
		Элементарная теория музыки					
		Исполнительская практика		+		+	
		Научно-исследовательская работа					
		Педагогическая практика					
		Преддипломная практика	+	+	+	+	+
		Творческая практика	+	+	+	+	+
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					
		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+	+

Факультативные дисциплины	История русского костюма					
	Музыкальная педагогика					
	Музыкальная психология					
	Музыкально-педагогические системы					
	Хороведение					

Цикл	Дисциплина	ПК-6 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК-7 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК-8 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК-9 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	Ансамблевое исполнительство				
	Безопасность жизнедеятельности				
	Вокальный ансамбль				
	Всеобщая история				
	Гармония				
	Дирижирование				
	Иностранный язык				
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры				
	Информационные технологии				
	Исполнительство на музыкальном инструменте				
	История России				
	История вокально-хорового искусства				

История зарубежной музыки				
История народного певческого исполнительства				
История отечественной музыки				
Культурология				
Методология педагогики музыкального образования				
Музыка второй половины XX - начала XXI веков				
Музыкальная педагогика в детских школах искусств				
Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях				
Музыкальная форма				
Народное музыкальное творчество				
Основы государственной культурной политики Российской Федерации				
Основы информационной культуры				
Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы				
Педагогика				
Полифония				
Постановка голоса				
Психология				
Расшифровка записей народной музыки				
Русский язык и культура речи				
Сольное пение				

	Сольфеджио				
	Теория и практика современного образования				
	Физическая культура и спорт				
	Философия				
	Хоровая аранжировка				
	Хоровая литература				
	Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур				
	Хоровой класс-1				
	Хоровой класс-2				
	Экономика культуры				
	Элементарная теория музыки				
Блок 2 "Практика"	Исполнительская практика				
	Научно-исследовательская работа				
	Педагогическая практика	+			
	Преддипломная практика		+	+	+
	Творческая практика		+	+	
Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+		+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			+	
В н ы е	История русского костюма				

	Музыкальная педагогика				
	Музыкальная психология				
	Музыкально-педагогические системы				
	Хороведение				