

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор института
И.В.Хрипулов
«25» февраля 2019 г.

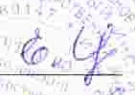
**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

И

АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки:	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) подготовки:	Руководство этнокультурным центром
Квалификация:	Бакалавр
Квалификационный уровень:	6
Образовательный стандарт:	№ 1178 от 06.12.2017 Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49574 от 09.01.2018 г.
Кафедра:	Народной художественной культуры
Факультет:	Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Форма обучения:	Заочная
Срок обучения:	5 лет
Год начала подготовки:	2019 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе	 Е.В.Горбылева
Начальник учебно-методического управления	 Ю.А.Бабарыкин
Зав. кафедрой	 С.П.Цаплина



Дисциплины		УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке(ах)	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Обязательная часть	Философия	+							
	Иностранный язык				+				
	История					+			
	Русский язык и культура речи				+				
	Литература:								
	Русская литература				+				
	Зарубежная литература				+				
	Педагогика и психология:								
	Педагогика			+					
	Психология			+					
	Культурология								
	Эстетика								
	Экономика культуры	+							
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		+						
	Основы права в сфере культуры:								

Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры								
Информационные технологии								
Прикладная социология:								
Социология								
История религий	+							
Мировая художественная культура					+			
Русская традиционная культура								
Традиционная культура народов России					+			
Теория и история народной художественной культуры								
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		+						
Теория этнокультурного образования						+		
Методика преподавания художественно- творческих и этнокультурных дисциплин								
Методика работы с творческим коллективом								
Основы научных исследований народной художественной культуры								
Этнокультурное проектирование		+						
Международное культурное сотрудничество					+			
Профессиональная этика:								
Профессиональная этика в								

Профессиональные дисциплины профильной подготовки	сфере культуры								
	Безопасность жизнедеятельности								+
	Физическая культура и спорт							+	
	История этнокультурных центров России								
	Организация и руководство этнокультурными центрами								
	Этнокультурная деятельность СМИ								
	Этнология								
	Этнография и фольклор								
	Этнопсихология								
	История культуры Смоленщины/Краеведение					+			
Дисциплины по выбору обучающегося	Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе/Сценография в этнокультурной программе								
	PR-технологии в деятельности этнокультурных центров/Фандрейзинг в сфере культуры								
	Управление персоналом/Кадровый менеджмент								
	Учебная (ознакомительная) практика								
Практики	Производственная (проектно-технологическая) практика								

	Производственная (преддипломная) практика								
	Учебная (педагогическая) практика								
	Производственная (педагогическая) практика								
Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			+	+	+			
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+				+	+	+
Факультативные дисциплины	Этническая история								
	Зарубежные этнокультурные центры								
	Практикум по народному художественному творчеству								

Дисциплины		ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ПКО-1 Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПКО-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПКО-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПКО-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Обязательная часть	Философия								
	Иностранный язык								
	История								
	Русский язык и культура речи								
	Литература:								
	Русская литература								
	Зарубежная литература								
	Педагогика и психология:								
	Педагогика								
	Психология								
	Культурология	+							
	Эстетика						+		
	Экономика культуры								

Основы государственной культурной политики Российской Федерации								
Основы права в сфере культуры:								
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры			+					
Информационные технологии		+						
Прикладная социология:								
Социология	+							
История религий								
Мировая художественная культура								
Русская традиционная культура								
Традиционная культура народов России								
Теория и история народной художественной культуры							+	
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры								
Теория этнокультурного образования								
Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	+							
Методика работы с творческим коллективом	+							
Основы научных исследований народной художественной культуры								
Этнокультурное проектирование								
Международное культурное								

	сотрудничество								
	Профессиональная этика:								
	Профессиональная этика в сфере культуры			+					
	Безопасность жизнедеятельности								
	Физическая культура и спорт								
Профессиональные дисциплины профильной подготовки	История этнокультурных центров России		+						
	Организация и руководство этнокультурными центрами					+			
	Этнокультурная деятельность СМИ		+						
	Этнология		+						
	Этнография и фольклор					+			
	Этнопсихология					+			
Дисциплины по выбору обучающегося	История культуры Смоленщины/Краеведение								
	Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе/Сценография в этнокультурной программе	+							
	PR-технологии в деятельности этнокультурных центров/Фандрейзинг в сфере культуры	+							
	Управление персоналом/Кадровый менеджмент	+							
Практики	Учебная (ознакомительная) практика	+							

	Производственная (проектно-технологическая) практика	+							
	Производственная (преддипломная) практика	+					+		+
	Учебная (педагогическая) практика	+							
	Производственная (педагогическая) практика	+							
Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		+	+	+	+	+		+
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+		+				+	+
Факультативные дисциплины	Этническая история	+							
	Зарубежные этнокультурные центры	+							
	Практикум по народному художественному творчеству	+							

Дисциплины		ПКО-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПКО-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПКО-7 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	ПКО-8 Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ПКО-9 Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПКО-10 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПКО-11 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
Обязательная часть	Философия							
	Иностранный язык							
	История							
	Русский язык и культура речи							
	Литература:							
	Русская литература							
	Зарубежная литература							
	Педагогика и психология:							
	Педагогика							
	Психология							
	Культурология							
	Эстетика							
	Экономика культуры							
	Основы государственной							

культурной политики Российской Федерации							
Основы права в сфере культуры:							
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры							
Информационные технологии							
Прикладная социология:							
Социология							
История религий							
Мировая художественная культура							
Русская традиционная культура		+					
Традиционная культура народов России							
Теория и история народной художественной культуры							
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры							
Теория этнокультурного образования							
Методика преподавания художественно- творческих и этнокультурных дисциплин							
Методика работы с творческим коллективом							
Основы научных исследований народной художественной культуры		+					
Этнокультурное проектирование							
Международное культурное сотрудничество							
Профессиональная этика:							

	Профессиональная этика в сфере культуры							
	Безопасность жизнедеятельности							
	Физическая культура и спорт							
Профессиональные дисциплины профильной подготовки	История этнокультурных центров России							
	Организация и руководство этнокультурными центрами							
	Этнокультурная деятельность СМИ							
	Этнология							
	Этнография и фольклор							
	Этнопсихология							
Дисциплины по выбору обучающегося	История культуры Смоленщины/Краеведение							
	Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе/Сценография в этнокультурной программе							
	PR-технологии в деятельности этнокультурных центров/Фандрейзинг в сфере культуры							
	Управление персоналом/Кадровый менеджмент							
	Учебная (ознакомительная) практика							
Практики	Производственная (проектно-технологическая) практика							

	Производственная (преддипломная) практика		+	+		+	+	+
	Учебная (педагогическая) практика							
	Производственная (педагогическая) практика							
Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+				+		+
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+
Факультативные дисциплины	Этническая история							
	Зарубежные этнокультурные центры							
	Практикум по народному художественному творчеству							