

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор института
И.В.Хрипулов
«25» ноября 2019 г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

И

АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки:	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) подготовки:	Руководство любительским хореографическим коллективом
Квалификация:	Бакалавр
Квалификационный уровень:	6
Образовательный стандарт:	№ 1178 от 06.12.2017 Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49574 от 09.01.2018 г.
Кафедра:	Народной художественной культуры
Факультет:	Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Форма обучения:	Очная
Срок обучения:	4 года
Год начала подготовки:	2019 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной
работе

Е.В.Горбылева

Начальник учебно-методического управления

Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой

С.П.Цаплина



Дисциплины		УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Обязательная часть	Философия	+							
	Иностранный язык				+				
	История					+			
	Русский язык и культура речи				+				
	Литература:								
	Русская литература				+				
	Зарубежная литература				+				
	Педагогика и психология:								
	Педагогика			+					
	Психология			+					
	Культурология								
	Эстетика								
	Экономика культуры	+							

Основы государственной культурной политики Российской Федерации		+						
Основы права в сфере культуры:								
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры								
Информационные технологии								
Прикладная социология:								
Социология								
История религий	+				+			
Мировая художественная культура					+			
Русская традиционная культура								
Традиционная культура народов России					+			
Теория и история народной художественной культуры								
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		+						
Теория этнокультурного образования						+		

Профессиональ- ные дисциплины профильной направления	Методика преподавания художественно- творческих и этнокультурных дисциплин							
	Методика работы с творческим коллективом							
	Основы научных исследований народной художественной культуры							
	Этнокультурное проектирование		+					
	Международное культурное сотрудничество				+			
	Профессиональная этика в сфере культуры:							
	Профессиональная этика в сфере культуры							
	Безопасность жизнедеятельности							+
	Физическая культура и спорт						+	
	Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт":							
	Классический танец						+	
	Народный танец						+	
	Мастерство хореографа						+	
	Классический танец							
	Народный танец							
	Бальный танец							
	Мастерство хореографа							

	Танцы народов мира								
	Русский народный танец								
	Современный танец								
Дисциплины по выбору обучающегося	Региональный танец/Спортивные балльные танцы								
	История хореографического искусства/Мировая хореографическая культура								
	Композиция современной хореографии/Современная хореография								
Практики	Учебная (ознакомительная) практика								
	Производственная (проектно-технологическая) практика								
	Производственная (преддипломная) практика								
	Учебная (педагогическая) практика								
	Производственная (тренажная) практика								
Финансовая итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			+	+	+			

	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+				+	+	+
Факультативные дисциплины	Тренажная классика								
	Основы актерского мастерства								
	Бытовой танец								
	Дуэтный танец								
	История культуры Смоленщины								

Дисциплины		ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональн ой деятельности и социальной практике	ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональн ой деятельности с применением информационно - коммуникацион ных технологий и с учетом основных требований информационно й безопасности	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональ ных стандартов и нормы профессиональ ной этики	ОПК-4 Способен ориентировать ся в проблематике современной государственн ой культурной политики Российской Федерации	ПКО-1 Способность выполнять функции художественно го руководителя этнокультурно го центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПКО-2 Способность руководить художественн о-творческой деятельность ю коллектива народного художественн ого творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурн ых традиций и социокультур ной среды	ПКО-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно- нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и средствами народной художественн ой культуры	ПКО-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Обязательная часть	Философия								
	Иностранный язык								
	История								
	Русский язык и культура речи								
	Литература:								
	Русская литература								
	Зарубежная литература								
	Педагогика и психология:								
	Педагогика								
	Психология								
	Культурология	+							
	Эстетика						+		

Экономика культуры								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации								
Основы права в сфере культуры:								
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры		+						
Информационные технологии		+						
Прикладная социология:								
Социология	+							
История религий								
Мировая художественная культура								
Русская традиционная культура								
Традиционная культура народов России								
Теория и история народной художественной культуры							+	
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры								
Теория этнокультурного образования								
Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	+							

	Методика работы с творческим коллективом	+							
	Основы научных исследований народной художественной культуры								
	Этнокультурное проектирование								
	Международное культурное сотрудничество								
	Профессиональная этика:								
	Профессиональная этика в сфере культуры			+					
	Безопасность жизнедеятельности								
	Физическая культура и спорт								
	Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт":								
	Классический танец								
	Народный танец								
	Мастерство хореографа								
Профессиональные дисциплины профильной подготовки	Классический танец					+			
	Народный танец					+			
	Бальный танец					+			
	Мастерство хореографа					+			
	Танцы народов мира					+			
	Русский народный танец					+			

Факультет искусств	Дисциплины по выбору обучающегося	Современный танец					+			
		Региональный танец/Спортивные бальные танцы					+			
		История хореографического искусства/Мировая хореографическая культура					+			
		Композиция современной хореографии/Современная хореография					+			
	Практики	Учебная (ознакомительная) практика	+							
		Производственная (проектно-технологическая) практика	+							
		Производственная (преддипломная) практика	+					+		+
		Учебная (педагогическая) практика	+							
		Производственная (тренажная) практика					+			
	Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		+	+	+	+	+	+	+
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+		+				+	+
	Факультетские дисциплины	Тренажная классика					+			
		Основы актерского мастерства					+			

	Бытовой танец					+			
	Дуэтный танец					+			
	История культуры Смоленщины	+							

Дисциплины		ПКО-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПКО-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПКО-7 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	ПКО-8 Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ПКО-9 Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной культуры и народного художественного творчества	ПКО-10 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационные управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПКО-11 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
Обязательная часть	Философия							
	Иностранный язык							
	История							
	Русский язык и культура речи							
	Литература:							
	Русская литература							
	Зарубежная литература							
	Педагогика и психология:							
	Педагогика							
	Психология							

Культурология							
Эстетика							
Экономика культуры							
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							
Основы права в сфере культуры:							
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры							
Информационные технологии							
Прикладная социология:							
Социология							
История религий							
Мировая художественная культура							
Русская традиционная культура		+					
Традиционная культура народов России							
Теория и история народной художественной культуры							
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры							
Теория этнокультурного образования							

Профильные дисциплины	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин							
	Методика работы с творческим коллективом							
	Основы научных исследований народной художественной культуры		+					
	Этнокультурное проектирование							
	Международное культурное сотрудничество							
	Профессиональная этика:							
	Профессиональная этика в сфере культуры							
	Безопасность жизнедеятельности							
	Физическая культура и спорт							
	Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт":							
	Классический танец							
	Народный танец							
	Мастерство хореографа							
	Классический танец							
	Народный танец							
	Бальный танец							

	Мастерство хореографа							
	Танцы народов мира							
	Русский народный танец							
	Современный танец							
Дисциплины по выбору обучающегося	Региональный танец/Спортивные балльные танцы							
	История хореографического искусства/Мировая хореографическая культура							
	Композиция современной хореографии/Современная хореография							
Практики	Учебная (ознакомительная) практика							
	Производственная (проектно-технологическая) практика							
	Производственная (преддипломная) практика		+	+		+	+	+
	Учебная (педагогическая) практика							
	Производственная (тренажная) практика							
Финальная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+				+		+

	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+
Факультативные дисциплины	Тренажная классика	+						
	Основы актерского мастерства	+						
	Бытовой танец				+			
	Дуэтный танец				+			
	История культуры Смоленщины							