

ЧРЕДИЕ
УТ ИСКУССТВ»

У
Рект

В

20 *Le* 2.

И

ий и воспитательно

 С.П.Цаплина

Дисциплины		УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Обязательная часть	Философия	+							
	Иностранный язык				+				
	История					+			
	Русский язык и культура речи				+				
	Литература:								
	Русская литература				+				
	Зарубежная литература				+				
	Педагогика и психология:								
	Педагогика			+					
	Психология			+					
	Культурология								
	Эстетика								
	Экономика культуры	+							

Основы государственной культурной политики Российской Федерации		+						
Основы права в сфере культуры:								
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры								
Информационные технологии								
Прикладная социология:								
Социология								
История религий	+				+			
Мировая художественная культура					+			
Русская традиционная культура								
Традиционная культура народов России					+			
Теория и история народной художественной культуры								
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		+						
Теория этнокультурного образования						+		

профессиональ ные дисциплины профильной подготовки	Методика преподавания художественно- творческих и этнокультурных дисциплин								
	Методика работы с творческим коллективом								
	Основы научных исследований народной художественной культуры								
	Этнокультурное проектирование		+						
	Международное культурное сотрудничество				+				
	Профессиональная этика в сфере культуры:								
	Профессиональная этика в сфере культуры								
	Безопасность жизнедеятельности								+
	Физическая культура и спорт						+		
	Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт":								
	Классический танец						+		
	Народный танец						+		
	Мастерство хореографа						+		
	Классический танец								
	Народный танец								
	Бальный танец								
	Мастерство хореографа								

	Танцы народов мира								
	Русский народный танец								
	Современный танец								
Дисциплины по выбору обучающегося	Региональный танец/Спортивные бальные танцы								
	История хореографического искусства/Мировая хореографическая культура								
	Композиция современной хореографии/Современная хореография								
Практики	Учебная (ознакомительная) практика								
	Производственная (проектно-технологическая) практика								
	Производственная (преддипломная) практика								
	Учебная (педагогическая) практика								
	Производственная (тренажная) практика								
Финансовая итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			+	+	+			

	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+				+	+	+
Факультативные дисциплины	Тренажная классика								
	Основы актерского мастерства								
	Бытовой танец								
	Дуэтный танец								
	История культуры Смоленщины								

Дисциплины		ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурног о проектирования в профессионально й деятельности и социальной практике	ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональн ой деятельности с применением информационно - коммуникацион ных технологий и с учетом основных требований информационно й безопасности	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессион альных стандартов и нормы профессион альной этики	ОПК-4 Способен ориентировать ся в проблематике современной государственн ой культурной политики Российской Федерации	ПКО-1 Способность выполнять функции художественно го руководителя этнокультурно го центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПКО-2 Способность руководить художественн о-творческой деятельность ю коллектива народного художественн ого творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурн ых традиций и социокультур ной среды	ПКО-3 Способность реализовыват ь актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно- нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и средствами народной художественн ой культуры	ПКО-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Обязательная часть	Философия								
	Иностранный язык								
	История								
	Русский язык и культура речи								
	Литература:								
	Русская литература								
	Зарубежная литература								
	Педагогика и психология:								
	Педагогика								
	Психология								
	Культурология	+							
	Эстетика						+		

Экономика культуры								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации								
Основы права в сфере культуры:								
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры		+						
Информационные технологии		+						
Прикладная социология:								
Социология	+							
История религий								
Мировая художественная культура								
Русская традиционная культура								
Традиционная культура народов России								
Теория и история народной художественной культуры							+	
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры								
Теория этнокультурного образования								
Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	+							

	Методика работы с творческим коллективом	+							
	Основы научных исследований народной художественной культуры								
	Этнокультурное проектирование								
	Международное культурное сотрудничество								
	Профессиональная этика:								
	Профессиональная этика в сфере культуры			+					
	Безопасность жизнедеятельности								
	Физическая культура и спорт								
	Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт":								
	Классический танец								
	Народный танец								
	Мастерство хореографа								
Профессиональные дисциплины профильной подготовки	Классический танец					+			
	Народный танец					+			
	Бальный танец					+			
	Мастерство хореографа					+			
	Танцы народов мира					+			
	Русский народный танец					+			

Факультет искусств	Дисциплины по выбору обучающегося	Современный танец					+			
		Региональный танец/Спортивные бальные танцы					+			
		История хореографического искусства/Мировая хореографическая культура					+			
		Композиция современной хореографии/Современная хореография					+			
	Практики	Учебная (ознакомительная) практика	+							
		Производственная (проектно-технологическая) практика	+							
		Производственная (преддипломная) практика	+					+		+
		Учебная (педагогическая) практика	+							
		Производственная (тренажная) практика					+			
	Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		+	+	+	+	+	+	+
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+		+				+	+
	Факультетские дисциплины	Тренажная классика					+			
		Основы актерского мастерства					+			

	Бытовой танец					+			
	Дуэтный танец					+			
	История культуры Смоленщины	+							

Дисциплины		ПКО-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПКО-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПКО-7 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	ПКО-8 Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ПКО-9 Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПКО-10 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационные управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПКО-11 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
Обязательная часть	Философия							
	Иностранный язык							
	История							
	Русский язык и культура речи							
	Литература:							
	Русская литература							
	Зарубежная литература							
	Педагогика и психология:							
	Педагогика							
	Психология							

Культурология							
Эстетика							
Экономика культуры							
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							
Основы права в сфере культуры:							
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры							
Информационные технологии							
Прикладная социология:							
Социология							
История религий							
Мировая художественная культура							
Русская традиционная культура		+					
Традиционная культура народов России							
Теория и история народной художественной культуры							
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры							
Теория этнокультурного образования							

Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	Методика работы с творческим коллективом						
	Основы научных исследований народной художественной культуры		+				
	Этнокультурное проектирование						
	Международное культурное сотрудничество						
	Профессиональная этика:						
	Профессиональная этика в сфере культуры						
	Безопасность жизнедеятельности						
	Физическая культура и спорт						
	Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт":						
	Классический танец						
	Народный танец						
	Мастерство хореографа						
	Методика преподавания классического танца	Классический танец					
Народный танец							
Бальный танец							

	Мастерство хореографа							
	Танцы народов мира							
	Русский народный танец							
	Современный танец							
Дисциплины по выбору обучающегося	Региональный танец/Спортивные бальные танцы							
	История хореографического искусства/Мировая хореографическая культура							
	Композиция современной хореографии/Современная хореография							
Практики	Учебная (ознакомительная) практика							
	Производственная (проектно-технологическая) практика							
	Производственная (преддипломная) практика		+	+		+	+	+
	Учебная (педагогическая) практика							
	Производственная (тренажная) практика							
Финальная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+				+		+

	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+
Факультативные дисциплины	Тренажная классика	+						
	Основы актерского мастерства	+						
	Бытовой танец				+			
	Дуэтный танец				+			
	История культуры Смоленщины							