

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор института
И.В.Хрипулов
«25» апреля 2019 г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

И

АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки:	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) подготовки:	Руководство студией кино-фото-видеотворчества
Квалификация:	Бакалавр
Квалификационный уровень:	6
Образовательный стандарт:	№ 1178 от 06.12.2017 Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49574 от 09.01.2018 г.
Кафедра:	Народной художественной культуры
Факультет:	Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Форма обучения:	Очно-заочная (вечерняя)
Срок обучения:	5 лет
Год начала подготовки:	2019 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В.Горбылева

Начальник учебно-методического управления

Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой

С.П.Цаплина

Дисциплины		УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке(ах)	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении и чрезвычайных ситуаций
Обязательная часть	Философия	+							
	Иностранный язык				+				
	История					+			
	Русский язык и культура речи				+				
	Литература:								
	Русская литература				+				
	Зарубежная литература				+				
	Педагогика и психология:								
	Педагогика			+					
	Психология			+					
	Культурология								
	Эстетика								
	Экономика культуры	+							
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		+						
	Основы права в сфере								

культуры:								
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры								
Информационные технологии								
Прикладная социология:								
Социология								
История религий	+				+			
Мировая художественная культура					+			
Русская традиционная культура								
Традиционная культура народов России					+			
Теория и история народной художественной культуры								
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		+						
Теория этнокультурного образования						+		
Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин								
Методика работы с творческим коллективом								
Основы научных исследований народной художественной культуры								
Этнокультурное проектирование		+						
Международное культурное сотрудничество					+			
Профессиональная этика:								
Профессиональная этика в сфере культуры								

Профессиональные дисциплины профильной подготовки	Безопасность жизнедеятельности								
	Физическая культура и спорт							+	
	Кино-фото-видеомонтаж								
	Съемочное мастерство								
	Фотомастерство								
	Звуковое решение								
	Аудиовизуальные технологии								
	Съемочная техника и технологии								
Дисциплины по выбору обучающегося	Видеотехника/Аудиовизуальные технологии								
	Организация кино-фото-видео процесса/История кино-фото-видеообъединений								
	Компьютерная графика и дизайн/Клипмейкерская деятельность								
	Сценарное мастерство/Репортерская деятельность								
Практики	Учебная (ознакомительная) практика								
	Производственная (проектно-технологическая) практика								
	Производственная (преддипломная) практика								
Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			+	+	+			
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+				+	+	+

Факультативные дисциплины	Практикум по PR-технологиям							
	История киноискусства							
	История культуры Смоленщины							

Дисциплины		ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессионально й деятельности и социальной практике	ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиона льной деятельности с применением информацио нно- коммуникаци онных технологий и с учетом основных требований информацио нной безопасности	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональн ых стандартов и нормы профессиональн ой этики	ОПК-4 Способен ориентировать ся в проблематике современной государственн ой культурной политики Российской Федерации	ПКО-1 Способность выполнять функции художественн ого руководителя этнокультурно го центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПКО-2 Способность руководить художественно- творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПКО-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно- нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПКО-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Обязательная часть	Философия								
	Иностранный язык								
	История								
	Русский язык и культура речи								
	Литература:								
	Русская литература								
	Зарубежная литература								
	Педагогика и психология:								
	Педагогика								
	Психология								
	Культурология	+							
	Эстетика						+		

Экономика культуры								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации								
Основы права в сфере культуры:								
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры			+					
Информационные технологии		+						
Прикладная социология:								
Социология	+							
История религий								
Мировая художественная культура								
Русская традиционная культура								
Традиционная культура народов России								
Теория и история народной художественной культуры								
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры								
Теория этнокультурного образования								
Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	+							
Методика работы с творческим коллективом	+							
Основы научных исследований народной художественной культуры								
Этнокультурное проектирование								
Международное культурное сотрудничество								

	Профессиональная этика:								
	Профессиональная этика в сфере культуры			+					
	Безопасность жизнедеятельности								
	Физическая культура и спорт								
Профессиональные дисциплины профильной подготовки	Кино-фото-видеомонтаж		+						
	Съемочное мастерство					+			
	Фотомастерство					+			
	Звуковое решение					+			
	Аудиовизуальные технологии					+			
	Съемочная техника и технологии					+			
Дисциплины по выбору обучающегося	Видеотехника/Аудиовизуальные технологии					+			
	Организация кино-фото-видео процесса/История кино-фото-видеообъединений		+						
	Компьютерная графика и дизайн/Клипмейкерская деятельность		+						
	Сценарное мастерство/Репортерская деятельность		+						
Практики	Учебная (ознакомительная) практика	+							
	Производственная (проектно-технологическая) практика	+							
	Производственная (преддипломная) практика	+					+		+
Итоговая	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		+	+	+	+	+		+

	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+		+				+	+
Факультативные дисциплины	Практикум по PR-технологиям	+							
	История киноискусства	+							
	История культуры Смоленщины	+							

Дисциплины		ПКО-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно- информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПКО-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественн ой культуры	ПКО-7 Способность участвовать в научно- методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественног о творчества, этнокультурных учреждений и организаций	ПКО-8 Способность участвовать в организационно -методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественног о творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ПКО-9 Способность планировать и осуществлять административн о- организационну ю деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественног о творчества	ПКО-10 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно -управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПКО-11 Владение методами разработки организационно- управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
Обязательная часть	Философия							
	Иностранный язык							
	История							
	Русский язык и культура речи							
	Литература:							
	Русская литература							
	Зарубежная литература							
	Педагогика и психология:							
	Педагогика							
	Психология							

Культурология							
Эстетика							
Экономика культуры							
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							
Основы права в сфере культуры:							
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры							
Информационные технологии							
Прикладная социология:							
Социология							
История религий							
Мировая художественная культура							
Русская традиционная культура		+					
Традиционная культура народов России							
Теория и история народной художественной культуры							
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры							
Теория этнокультурного образования							
Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин							
Методика работы с творческим коллективом							
Основы научных исследований народной художественной культуры		+					
Этнокультурное проектирование							

	Международное культурное сотрудничество							
	Профессиональная этика:							
	Профессиональная этика в сфере культуры							
	Безопасность жизнедеятельности							
	Физическая культура и спорт							
Профессиональные дисциплины профильной подготовки	Кино-фото-видеомонтаж							
	Съемочное мастерство							
	Фотомастерство							
	Звуковое решение							
	Аудиовизуальные технологии							
	Съемочная техника и технологии							
Дисциплины по выбору обучающегося	Видеотехника/Аудиовизуальные технологии							
	Организация кино-фото-видео процесса/История кино-фото-видеообъединений							
	Компьютерная графика и дизайн/Клипмейкерская деятельность							
	Сценарное мастерство/Репортерская деятельность							
Практики	Учебная (ознакомительная) практика							
	Производственная (проектно-технологическая) практика							
	Производственная (преддипломная) практика		+	+		+	+	+
Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+				+		+

	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+
Факультативные дисциплины	Практикум по PR-технологиям							
	История киноискусства							
	История культуры Смоленщины							