

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30  
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна  
Действителен: с 31.05.2021 по 31.05.2022

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. ректора института  
\_\_\_\_\_ Е.Е. Подгузова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И  
ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОСНОВНОЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки:** *51.03.02 - Народная художественная культура*  
**Направленность (профиль) подготовки:** *Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин*

**Квалификация:** *Бакалавр*  
**Квалификационный уровень:** *б*  
**Образовательный стандарт:** *№ 1178 от 06.12.2017 Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49574 от 09.01.2018 г.*

**Кафедра:** *Народной художественной культуры*  
**Факультет:** *Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования*

**Форма обучения:** *Очная*  
**Срок обучения:** *4 года*  
**Год начала подготовки:** *2021 г.*

**СОГЛАСОВАНО:**

*Проректор по учебной и  
воспитательной работе*

*Начальник учебно-методического  
управления*

\_\_\_\_\_ *Е.В. Горбылева*

\_\_\_\_\_ *В.В. Азарова*

*Зав. кафедрой*

\_\_\_\_\_ *С.П. Цаплина*

Индекс	Содержание	Тип
<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	
Б1.Б.М2.Д2	Психология	
Б1.Б.Д5	Культурология	
Б1.Б.Д7	Экономика культуры	
Б1.Б.Д10	История религий	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>УК-2</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.Д15	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	
Б1.Б.М2.Д2	Психология	
Б1.Б.Д15	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>УК-4</b>	<b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.М1.Д1	Русская литература	
Б1.Б.М1.Д2	Зарубежная литература	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д3	История	
Б1.Б.Д5	Культурология	
Б1.Б.Д6	Эстетика	
Б1.Б.Д10	История религий	
Б1.Б.Д11	Мировая художественная культура	

Б1.Б.Д12	Русская традиционная культура	
Б1.Б.Д13	Традиционная культура народов России	
Б1.Б.Д14	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.Б.Д21	Международное культурное сотрудничество	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФД5	История культуры Смоленщины	
<b>УК-6</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни поведению</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	
Б1.Б.М2.Д2	Психология	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>УК-7</b>	<b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д23	Физическая культура и спорт	
Б1.Б.М1.Э1.Д1	Классический танец	
Б1.Б.М1.Э1.Д2	Народный танец	
Б1.Б.М1.Э1.Д3	Мастерство хореографа	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>УК-8</b>	<b>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>УК-9</b>	<b>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д7	Экономика культуры	
Б1.Б.Д15	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
<b>УК-10</b>	<b>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д7	Экономика культуры	
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
<b>ОПК-1</b>	<b>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</b>	<b>ОПК</b>

Б1.Б.М4.Д1	Социология	
Б1.Б.Д20	Этнокультурное проектирование	
Б2.Б.У1	Учебная (ознакомительная) практика	
Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД5	История культуры Смоленщины	
<b>ОПК-2</b>	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	<b>ОПК</b>
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.Б.Д9	Информационные технологии	
Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>ОПК-3</b>	<b>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</b>	<b>ОПК</b>
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.Б.М5.Д1	Профессиональная этика в сфере культуры	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен ориентироваться в проблематике современной Государственной культурной политики Российской Федерации</b>	<b>ОПК</b>
Б1.Б.Д8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b><i>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</i></b>		
<b>ПК-1</b>	<b>Готов к осуществлению педагогической деятельности по дополнительным общеобразовательным программам</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д16	Теория этнокультурного образования	
Б1.Б.Д17	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	
Б1.В.М1.Д1	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д2	Народный танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д3	Бальный танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д4	Мастерство хореографа	
Б1.В.М1.Д5	Танцы народов мира	

Б1.В.М1.Д6	Русский народный танец	
Б1.В.М1.Д7	Современный танец	
Б1.В.М2.Д1	Региональный танец	
Б1.В.М2.Д1*	Спортивные балльные танцы	
Б1.В.М2.Д2	История хореографического искусства	
Б1.В.М2.Д2*	Мировая хореографическая культура	
Б1.В.М2.Д3	Композиция современной хореографии	
Б1.В.М2.Д3*	Современная хореография	
Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.У1	Учебная (педагогическая) практика	
Б2.В.П1	Производственная (тренажная) практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Тренажная классика	
ФД2	Партерная гимнастика	
ФД3	Бытовой танец	
ФД4	Дуэтный танец	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>		
<b>ПК-2</b>	<b>Готов к организации досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д18	Методика работы с творческим коллективом	
Б2.Б.У1	Учебная (ознакомительная) практика	
Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.У1	Учебная (педагогическая) практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>		
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д17	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	
Б1.В.М1.Д1	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д2	Народный танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д3	Бальный танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д4	Мастерство хореографа	
Б1.В.М1.Д5	Танцы народов мира	
Б1.В.М1.Д6	Русский народный танец	

Б1.В.М1.Д7	Современный танец	
Б1.В.М2.Д1	Региональный танец	
Б1.В.М2.Д1*	Спортивные бальные танцы	
Б1.В.М2.Д3	Композиция современной хореографии	
Б1.В.М2.Д3*	Современная хореография	
Б2.В.У1	Учебная (педагогическая) практика	
Б2.В.П1	Производственная (тренажная) практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b><i>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</i></b>		
<b>ПК-4</b>	<b>Готов к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д16	Теория этнокультурного образования	
Б1.Б.Д17	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	
Б1.В.М1.Д1	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д2	Народный танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д3	Бальный танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д4	Мастерство хореографа	
Б1.В.М1.Д5	Танцы народов мира	
Б1.В.М1.Д6	Русский народный танец	
Б1.В.М1.Д7	Современный танец	
Б1.В.М2.Д1	Региональный танец	
Б1.В.М2.Д1*	Спортивные бальные танцы	
Б1.В.М2.Д3	Композиция современной хореографии	
Б1.В.М2.Д3*	Современная хореография	
Б2.В.У1	Учебная (педагогическая) практика	
Б2.В.П1	Производственная (тренажная) практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b><i>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</i></b>		
<b>ПК-5</b>	<b>Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных народных традиций и социокультурной среды</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д12	Русская традиционная культура	
Б1.Б.Д13	Традиционная культура народов России	
Б1.Б.Д14	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.Б.Д18	Методика работы с творческим коллективом	
Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	

Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b><i>Тип задач профессиональной деятельности: методический</i></b>		
<b>ПК-6</b>	<b>Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д19	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.Б.Д20	Этнокультурное проектирование	
Б1.В.М2.Д2	История хореографического искусства	
Б1.В.М2.Д2*	Мировая хореографическая культура	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

\* - дисциплины по выбору обучающихся